

**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

## **INFORME DE SERVICIO SOCIAL**

### **RADIO UNAM**

Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle 03100, Alcaldía Benito Juárez, CDMX.

**PERIODO:** 16 de mayo de 2023 al 24 de noviembre de 2023

**PROYECTO:** Difusión y Asesoría en la Subdirección de Extensión Cultural

**CLAVE:** XCAD000483

**RESPONSABLE DEL PROYECTO:** Prof. Carlos Narro Robles

**ASESOR INTERNO:** Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado

Abdiel Merlyn Olivera Rios

Matricula: 2182037236

Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Correo: [2182037236@alumnos.xoc.uam.mx](mailto:2182037236@alumnos.xoc.uam.mx)

Cel: 9515043007

## INTRODUCCIÓN

Una estación de radio es un entorno que va más allá de solo un espacio para transmitir sonidos, en ella las voces encuentran el medio para expresarse, la música se vuelve a conectar al mundo, la historia se reinterpreta y el arte se vuelve a formar para mostrarse singularmente y contar historias nuevas. Durante mi estadía en Radio UNAM, fui testigo de la meticulosidad con la que se seleccionan y presentan los contenidos para asegurar una experiencia auditiva enriquecedora y relevante, así mismo me sumergí en el corazón mismo de la radio, explorando no solo la magia detrás de los flayers publicitarios, sino también el compromiso constante de contribuir a la cultura y entretenimiento de la audiencia.

Este informe ofrece una visión detallada de las actividades y contribuciones realizadas durante mi tiempo en Radio UNAM, destacando la intersección entre la creatividad visual y el impacto estético que define el papel esencial del diseño gráfico en nuestra sociedad actual. Desde la creación de diseños que comunican y cautivan hasta la participación activa en proyectos que elevan la identidad visual, descubriremos juntos cómo una estación de radio se convierte en un faro cultural y una voz empática que refleja y fortalece los lazos de la comunidad.

## OBJETIVO GENERAL

El objetivo general de este reporte de servicio social en Radio UNAM es analizar y documentar la experiencia adquirida durante el periodo de servicio social, destacando la interacción entre la expresión artística y el impacto social del papel esencial de la radio en nuestra sociedad. Se busca proporcionar una visión integral de las actividades realizadas, los aprendizajes obtenidos y el impacto generado en la

comunidad, con el propósito de contribuir a una comprensión más profunda de la función de la radio como medio de comunicación y su capacidad para influir positivamente en la vida de las personas. A través de la reflexión crítica sobre las tareas desempeñadas y las relaciones construidas, se pretende resaltar la importancia de la radio como vehículo cultural y su capacidad para ser una plataforma participativa y empática en la vida comunitaria.

## ACTIVIDADES REALIZADAS

Di inicio a mi servicio social en la Estación de Radio UNAM el Martes 16 de mayo del 2023, después de una breve bienvenida por parte de mi capacitador, quien me dio un recorrido por las instalaciones, procedió a explicarme cómo funcionan las dinámicas de trabajo dentro del área de diseño, estaría trabajando para tres ramos dentro de Radio UNAM.

Uno de ellos es la Revista Rubrica, que publica Radio UNAM tanto físico como digital, cuya publicación es mensual y que el trabajo se distribuye entre los colaboradores del área de diseño, asignando a cada uno una sección de la revista para ilustrar, bajo un calendario donde se registraban los tiempos de trabajo, para entender bien el tema a cubrir en cada mes y que el trabajo quedara listo a tiempo, antes de la fecha de prueba de impresión.

El otro ramo para el que realizaría actividades es "Intersecciones", que es una sección del programa de radio transmitido los viernes, nuestra área de diseño se encarga de la publicidad de las bandas o grupos musicales presentados. La encargada del área contacta a las bandas, solicita los elementos necesarios para el diseño del post (fotos, logo y nombre del álbum o concierto), y luego realiza pruebas de imagen. Selecciona

la mejor foto para el formato del post y, con los datos correspondientes, envía el diseño a revisión a la banda con una semana de anticipación para obtener su aprobación. En caso de correcciones, estas se realizan antes de la publicación al inicio de la semana de presentación. Además de los posts individuales, se crea un póster publicitario mensual con el orden de presentación de las bandas y una imagen representativa del mes. La encargada del área toma estas decisiones previamente.

La radio además de la Revista Rubrica e Intersecciones, cuenta con una gran variedad de programas donde se impulsa la creatividad y el arte, estos programas se extiende desde talleres de todo tipo, obras de teatro, proyecciones de películas, danzas interpretativas y exposiciones de arte, el área de diseño de Radio UNAM se encarga de encarga de la realización de los carteles de estos programas para su difusión.

Del 16 al 19 de mayo estuve trabajando en diferentes proyectos, pues ya había sido contemplado para participar como ilustrador en la revista Rubrica, tuve la oportunidad de realizar la portadilla de un escrito llamado "Fermentando", una lectura que relata sobre el Pulque y su historia; así mismo se me fue asignado una ilustración para el "Día del estudiante", el cual se me dejó a libre interpretación y técnica; Durante esa semana fui instruido a configurar y utilizar un Plotter, pues los carteles publicitarios de los talleres se imprimían allí, y tuve que imprimir algunos carteles de dos talleres, "Actuación para la vida diaria" y "Voz tu Voz"; El último proyecto que se me fue asignado en la semana fue diseñar la versión tanto física como digital de un poster para Radio cinema, el cual es una publicación mensual de proyecciones de películas bajo un misma tema llamado "Ciclo", el nombre de aquel ciclo fue "Malas Enseñanzas", tuve que hacer dos versiones para el poster, los cuales fueron sujetos a correcciones hasta que finalmente fue asignado uno; Lo más importante de la semana llegó cuando se me fue confiado el Cartel general de Intersecciones, el cual es un cartel que se realiza anualmente y se realiza una ilustración con un animal que represente a

Intersecciones, es la única publicación en su tipo ya que no llevaría la foto de una de las bandas que se presentarían para representar el concierto, y que adelantando ya, fue la que más estuvo sujeta a correcciones pero que el resultado fue altamente satisfactorio.

Mi segunda semana abarca del 22 al 26 de mayo, durante esa semana seguí trabajando en la portadilla de "Fermentado", pues mi boceto ya había sido aprobado por lo que continúe con la prueba de estilo de dibujo y color; Así mismo mi propuesta de ilustración para el "Día del estudiante" había sido aprobada, y solo quedaría a espera de la fecha para su publicación; Continuando con trabajos para Radiocinema, se me encargó el realizar los carteles y versiones de perfil para redes sociales de cada una de las películas que iban a ser proyectadas; Igualmente para apoyar a Rubrica, me pidieron diseñar un post para Facebook en el que se publicitaria la revista, al ser algo más sencillo y rápido fue aprobado casi de inmediato.

La tercera semana transcurre entre el 29 de mayo y el 02 de junio, como primera actividad realice un par de post de intersecciones así como sus Perfiles de redes sociales, el primero fue un dueto llamado "Ampersan" y otro fue para el "DJ Ipek"; Así mismo empecé con el armado del cartel general de mes entrante, así como cubrir sus respectivas correcciones, hasta que fuese aprobado para su impresión; Finalizando la semana con la petición de elaborar una ilustración que conmemorara el natalicio del escritor George Orwell, por lo que solo entregue bocetos de mis propuestas.

La cuarta semana, del 05 al 09 de junio, parte con la aprobación de mi propuesta para la ilustración de Orwell, y empiezo con la elaboración de esta, así mismo empiezo con bocetaje para una ilustración para el día del padre; Aparte de ello solo me encargó de correcciones ligeras de algunos posters de talleres, fechas y nombres de instructores.

Del 12 al 16 de junio, siendo la quinta semana, culminó con la ilustración para el día del padre, puesto que por la proximidad a la fecha le di prioridad; También se me es encomendada la creación de un tríptico que sea la adaptación del cartel general, para poder ser repartido en la entrada de Radio UNAM, por lo que tuve que realizar una plantilla para esta versión, puesto que era la primera vez que se haría una versión de este formato; Durante esta semana también se me informa de que sección me hare cargo en Rubrica, el cual fue un “Coleccionable” del director de cine Arturo Ripstein, así que inicio con el proceso de bocetaje.

Para la sexta semana que comprende del 19 al 23 de junio, seguí con el proceso de bocetaje para la ilustración de Ripstein, pues la idea aun no quedaba clara, más sin embargo la ilustración para Orwell era finalmente concluida, y solo quedaba a la espera para su publicación; También se me es encargada la elaboración de del cartel general para el mes siguiente, y junto con ello la impresión de los carteles de los talleres que formarían parte del cartel general, y aún más importante la creación de la versión digital y física del cartel de una exposición fotográfica, la cual fue “¡Al tiro con el Alicia!, ya que en la planta inferior de Radio UNAM existe una galería, en la cual cada cierto tiempo se presenta una exposición, así mismo tuve que realizar el cintillo para la exposición.

Del 26 al 30 de junio transcurre la séptima semana, es en esta donde finalmente concluyo con la ilustración para el coleccionable de Ripstein; También realizo la correcciones finales para el cartel general y los carteles de la exposición fotográfica, también inicio con la versión tríptico del cartel general, se adelantan versiones de los carteles del mes entrante, ya que se aproximaba periodo vacacional; Por ultimo tuve que realizar un lote diplomas, estos se entregarían a los instructores y os alumnos que concluyeron alguno de los talleres.

Regreso con la reanudación de actividades el 24 de julio, y la octava semana abarcan hasta el 28 de ese mes, como introducción se me encargó la realización de una ilustración para el “Día Internacional de los Pueblos Indígenas”, una que tuvo su complejidad pues la mayoría de bocetos no convencían, lo cual alargó mucho su progreso; Lo siguiente por reportar son los diferentes carteles que realicé para los diferentes cursos y talleres, incluyendo carteles para teatro y las versiones digitales de algunas de ellos, y también tuve que imprimir las versiones físicas; Por último colocar el cintillo y el cartel que estaría en la entrada de la exposición fotográfica.

La novena semana cubre del 31 del julio al 04 de agosto, en la que tuve que cubrir una gran variedad de proyectos, contando el poster del taller de Contracultura, taller Voz tu Voz; También contados posters para obras de teatro; También realicé un post para redes sobre el “Día de la Cerveza”; Para concluir la semana se me encargó la realización de un poster que celebraría el 50 aniversario de Cineclub, que a su vez anunciaba las películas que se proyectarían ese mes.

Del 07 al 11 de Agosto transcurre la décima semana, en la que finalmente concluyo con la ilustración de los pueblos indígenas; También se me asignó la realización de diferentes post para redes sociales, en el cual se ofrecía un papertoy de perrito a los seguidores; Esa misma semana se me notifica cual será la sección que cubriré para Rubrica, un texto llamado “Esta nostalgia me sabe conocida” que trata sobre la nostalgia del Mexicano cuando se va al extranjero; Al finalizar la semana al encargado del área se le ocurre realizar un documento ilustrativo en el cual se instruya a los nuevos colaboradores que llegan hacer su servicio social allí, como se realizan los diferentes proyectos que maneja Radio UNAM.

Del 14 al 18 de agosto continúe con el bocetaje para la ilustración de Rubrica, pues el concepto aún no estaba claro; y continúe con la elaboración del manual de proyectos de diseño hasta concluirlo.

Entre el 21 y el 25 de agosto trabaje en otro proyecto relacionado con la instrucción de los nuevos colaboradores de servicio social, esta vez fue la elaboración del recorrido de "Azul Marino", e cual es una historia que esta retratada en las paredes de Radio UNAM a forma de recorrido por las instalaciones, por lo que tuve que reescribir la historia y realizar un croquis con el recorrido de este; El resto de la semana la dedique a la impresión de diferentes carteles.

Del 28 de agosto al 01 de septiembre me enfoque en la realización del recorrido de Azul Marino, finalizando así con los 2 elementos de introducción para colaboradores de servicio social

Entre el 04 y el 08 de septiembre mis actividades se repartieron entre la elaboración de carteles para las obras de teatro que se presentarían ese mes, así como los posters para Intersecciones, con la banda "Botellita Retornable" que era la que se presentaría.

Cubriendo del 11 al 15 de septiembre con la realización de los posters para "Noble", quien fuese el que se presentaría a dar concierto en Intersecciones; También elaborando carteles para los Talleres próximos a impartir.

Del 18 al 22 de septiembre se me fue asignado las correcciones de poster de Cineclub, el cual tenía un enfoque especial ya que conmemoraba el Día mundial de la Animación; también me encargue de las correcciones del cartel para la obra de teatro "Un Bolero Enamorado" como su impresión.

Entre el 25 y 29 de septiembre estuve trabajando en el cartel general de Intersecciones, donde se anunciarían las bandas a presentarse el mes siguiente;



Cubriendo las correcciones del cartel de la obra de teatro "Historias de Infidelidad", así como las correcciones de otra obra llamada "Cometas Fugaces".

La semana expedida del 02 al 06 de octubre realce las correcciones al cartel de una exposición llamada "Horizontes", así como la de los diplomas que se entregarían a los alumnos del taller Voz tu Voz, y las impresiones de los carteles de los talleres.

Cubriendo la semana del 09 al 13 de octubre participe en la realización del cartel que promocionaría el Festival Nacional de la Danza "Cuerpo al Descubierto", así como la de la obra de Teatro "Lecciones de Historia".

Del 16 al 20 de octubre se me fue asignado el cartel de ciclo "Yasujiro Ozu" de Radiocinema, así como la de la obra "Breves Historias Inexplicables" y los posts de redes sociales, de las actividades que se presentarían en noviembre

Durante la semana del 30 de octubre al 03 de noviembre realice el cartel de "Sonido Mayahuel", la banda que se presentaría en Intersecciones, acompañado de otro cartel para un concierto que daría "Trio Matices", y demás carteles de actividades y talleres, como las impresiones de estos últimos.

Para la semana que transcurrió del 06 al 10 de noviembre estuve trabajando en diferentes carteles para Intersecciones, en su mayoría solo me encargué de correcciones, añadiendo también las correcciones de los carteles de actividades y otros de talleres.

Para mis últimas dos semanas que comprendían los periodos del 13 al 17 y del 20 al 24 de noviembre, solo se me asignaban las correcciones de los carteles de actividades y de los talleres, así como el apoyo a los nuevos colaboradores a imprimir carteles y cómo manejar el plotter, concluyendo así mi servicio con la elaboración del cartel general del mes de diciembre.

## Metas Alcanzadas

Mi experiencia en Radio UNAM durante el servicio social fue enriquecedora y diversa. Contribuí al diseño de la Revista Rubrica, gestioné la publicidad para bandas en Intersecciones, y participé en la creación de carteles para programas variados. Esta oportunidad no solo me permitió aplicar mis habilidades de diseño, sino también sumergirme en la vibrante escena cultural y artística de la radio universitaria. A través de esta experiencia, fortalecí mis capacidades profesionales y contribuí al impacto visual de diversas iniciativas dentro de Radio UNAM.

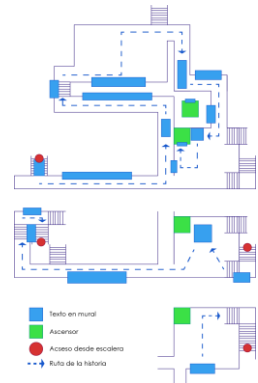
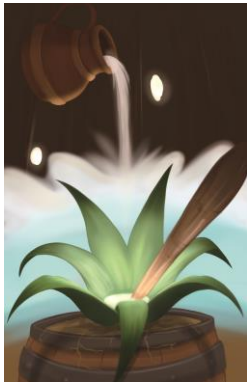
## Resultados y Conclusiones

Durante mi servicio social en Radio UNAM, reconocí la relevancia de esta experiencia como una oportunidad práctica para aplicar los conocimientos adquiridos en mi licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica. Fue una valiosa ocasión para comprender las dinámicas laborales, desarrollar habilidades y aptitudes específicas del ámbito profesional. Este periodo no solo fortaleció mis conocimientos académicos, sino que también me permitió desenvolverme en un entorno laboral real y aplicar mis habilidades de diseño en proyectos concretos.

## Recomendaciones

Con la experiencia adquirida en Radio UNAM recomendaría que se pusiera mayor atención al mantenimiento de sus equipos, ya que, aunque la mayoría funcionaba correctamente, había situaciones en las que los presentaba inconvenientes, nada que no pudiese mejorar. Excluyendo eso todo en mi estadía como colaborador fue grato.

## Anexos



# HEDDA

Tránsito de Berta y Mayra  
 Codirección Abril Pineda y Tania Mayra

## TEATRO

Lunes de junio 20:00 h

Hedda es una pieza unipersonal inspirada en uno de los arquetipos femeninos más representativos de la historia del Teatro, Hedda Gabler de Henrik Ibsen.

"Beneficiaria del Programa Creadores Escenicos del SACPC (2022-2023)

Entrada libre  
 Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle, cerca del metrobús Amores

# AMPERSAN

Viernes 16 de junio • 21-22 h

Transmisión por el 96.1 de FM y [www.radio.unam.mx](http://www.radio.unam.mx) 21 h  
 Entrada Libre • Cupo limitado  
 Adolfo Prieto #133, Colonia Del Valle, cerca del metrobús Amores, CDMX

# Dj Ipek

23 de junio • 21- 22 h  
 Viernes

Transmisión por el 96.1 FM y [www.radio.unam.mx](http://www.radio.unam.mx) 21 h.  
 Entrada Libre • Cupo limitado  
 Adolfo Prieto #133, Colonia Del Valle, Cerca del Metrobús Amores, CDMX

# Los Cegallones

Viernes 09 de junio • 21-22 h

Transmisión por el 96.1 de FM y [www.radio.unam.mx](http://www.radio.unam.mx) 21-22 h.  
 Entrada Libre • Cupo limitado • Uso obligatorio de cascos  
 Adolfo Prieto #133, Colonia Del Valle, Cerca del Metrobús Amores, CDMX

## PARA DESBORDAR EL AIRE: Arte sonoro en la radio y comunicación transmedia.

Imparte: Emiliano Lopez-Rendon

CURSO Y TALLER

Sábados, del 12 de agosto al 9 de septiembre, de 11 a 14 h

Objetivo: Entender y practicar la radio como artistas

Informes e inscripciones: [cursosrunam@gmail.com](mailto:cursosrunam@gmail.com)

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle, cerca del metrobús Amores

## Guñol y títeres para todos

Como ser títere y no morir en el intento

CURSO Y TALLER

Sábados del 12 de agosto al 9 de septiembre • 11 a 14 h

Imparte: Emmanuel Márquez Peralta.

A partir de 15 años de edad, cupo limitado a 15 participantes.

Informes e inscripciones: [cursosrunam@gmail.com](mailto:cursosrunam@gmail.com)

Adolfo Prieto 133, Colonia Del Valle, cerca del metrobús Amores

# MONEDA NACIONAL

30 de junio • 21- 22 h  
 Viernes

Transmisión por el 96.1 FM y [www.radio.unam.mx](http://www.radio.unam.mx) 21 h.  
 Entrada Libre • Cupo limitado  
 Adolfo Prieto #133, Colonia Del Valle, Cerca del Metrobús Amores, CDMX

## Breves historias inexplicables

### TEATRO

Lunes de agosto • 20 h  
 Entrada libre

Una delirante reunión entre tres individuos atormentados por el pasar del tiempo.

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle, cerca del metrobús Amores

# Huella

Martes de agosto • 20 h  
 Entrada Libre

Juego coreográfico sobre cómo afrontar una pérdida; bailando ante la adaptación a un cambio porque no hay que quedarse quieto, hay que dejar algo más que piel, hay que pasar fuerte.

Grupo ESCARLATA, danza contemporánea y aérea, Dirección y coreografía de Angéles Dcampo.

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle, cerca del metrobús Amores

# ¡AL TIRO! CON EL ALICIA

## Exposición Fotográfica

Todo agosto • Entrada libre  
 Inauguración: 2 de agosto • 18 h  
 Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle, cerca del metrobús Amores

## El fuego que ilumina

### TEATRO

Jueves de agosto • 20 h

Entrada libre.

Dirección, guion y actuación de Sergio Rued, Compañía Madre Coraje.

Mayores de 12 años.

Un antiguo vigilante de tiempos bíblicos recibe la oportunidad de experimentar la vida humana; con sabiduría usará el Tarot para ofrecer libertad a los mortales.

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle, cerca del metrobús Amores

# NAY STANFIELD

Viernes 25 de agosto | 21 h

Transmisión por el 96.1 FM y [www.radio.unam.mx](http://www.radio.unam.mx) 21 h  
 Adolfo Prieto #133, Colonia Del Valle, cerca del metrobús Amores, CDMX

radio UNAM Espinosa pappe

## INTERSECCIONES

CONCIERTOS EN VIVO

Viernes de agosto • 21 - 22 h

Pacheco Orchestra (Ska jazz pacheco)	04
Nidia Barajas "Lo bonito" (Original jazz folk)	11
Artesano de son y el telar del sentimiento (Folk fusión)	18
Nay Stanfield (jazz blues)	25

Entrada Libre  
Transmisión en vivo por el 96.1 FM y por [www.radio.unam.mx](http://www.radio.unam.mx)  
Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle, cerca del metrobús Amores

CULTURUNAM

radio UNAM Espinosa pappe

## Nahui Ollin

Perfecta Locura

### TEATRO

21 de septiembre • 20 h

Entrada libre

Una mujer inquieta, intensa, creativa, ambiciosa, erótica, bella, y valiente como muchas, transitando con su arte, pintura, poesía y amor hasta el último de sus días.

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle, cerca del metrobús Amores

Dirección Olivia Margarita de Wesche.

CULTURUNAM

radio UNAM Espinosa pappe

## MOIRA

Martes de septiembre • 20 h

Entrada libre

Obra inspirada en las tres brujas mitológicas griegas conocidas como "Las parcas" que controlaban el metafórico hilo de la vida de cada ser humano desde el nacimiento hasta la muerte, y aún después en el Hades. Danza, teatro y música en forma de tragedia griega. Compañía de creaciones multidisciplinares Unum Corpus.

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle, cerca del metrobús Amores

CULTURUNAM

radio UNAM Espinosa pappe

## MELODÍA DE LA EXISTENCIA

### TEATRO

Jueves 7 y 14 de septiembre 20 h  
Sábados 23 y 30 de septiembre 19 h

Entrada libre

Es el encuentro de Ramón López Velarde, poeta, con Saturnino Herrán, pintor. Performance colectivo en 4 movimientos.

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle, cerca del metrobús Amores

Dirección: Luis Chapital

CULTURUNAM

radio UNAM Espinosa pappe

## Shakespeare

AMOR PASIÓN TRAICIÓN

### TEATRO

28 de septiembre • 20 h

Entrada libre

Un recorrido por las 4 tragedias Shakesperianas a partir del Bell canto. Hamlet, Gertrudis, Romeo, Julieta, Otelo, Desdémona, Macbeth, Yago, personajes arquetipos instaurados en el inconsciente colectivo y planteados ahora desde el canto.

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle, cerca del metrobús Amores

CULTURUNAM

radio UNAM Espinosa pappe

## LAS ANÉCDOTAS DEL General Villa

### TEATRO

Lunes de septiembre • 20 h

Anécdotas, amores y andanzas de Francisco Villa, con el grupo teatral Art et Forum, dirección y adaptación de Leonardo Elias Calles.

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle, cerca del metrobús Amores

CULTURUNAM

radio UNAM Espinosa pappe

## MÁS DE 400.000.000 DE FOTOGRAMAS

## 50 AÑOS DE CINECLUB

6 Film de amor y de anarquía  
Dir. Lina Wertmüller 1973, 120 min.

13 Coopa Heights  
Dir. Yaelin Assad 1999, 66 min.

20 El laberinto del Fauno  
Dir. Guillermo del Toro, 2006, 112 min.

27 Me quedo contigo  
Dir. Artemio Narro, 2015, 99 min.

Miércoles de septiembre • 18 h

Entrada libre

CULTURUNAM

radio UNAM Espinosa pappe

## INTERSECCIONES

Viernes 22 de septiembre | 21 h

## Botellita Retornable

recordando a Botellita de Jerez

Entrada libre

Transmisión por el 96.1 FM y [www.radio.unam.mx](http://www.radio.unam.mx), 21 h

Adolfo Prieto #133, Colonia Del Valle, cerca del metrobús Amores, CDMX

CULTURUNAM

radio UNAM Espinosa pappe

## INTERSECCIONES

Viernes 29 de septiembre | 21 h

## NOBLE

Entrada libre

Transmisión por el 96.1 FM y [www.radio.unam.mx](http://www.radio.unam.mx), 21 h

Adolfo Prieto #133, Colonia Del Valle, cerca del metrobús Amores, CDMX

CULTURUNAM

radio UNAM Espinosa pappe

## Un bolero enamorado

Teatro

Lunes de octubre • 20 h

Entrada Libre

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle, cerca del metrobús Amores.

CULTURUNAM

Coral Solares Producciones

radio UNAM Espinosa pappe

## 10 HISTORIAS DE INFIDELIDAD

Teatro

Jueves 19 de octubre • 20 h

Entrada Libre

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle, cerca del metrobús Amores.

CULTURUNAM

radio UNAM Espinosa pappe

## Ciclo Día Mundial de la ANIMACIÓN

CINECLUB + RODONEMA

Miércoles de octubre • 18 h

Entrada libre

Miércoles 4- Cleopatra "Animación para adultos."

Miércoles 11- Akira

Miércoles 18- Kubo y la tortuga Samurai

Miércoles 25- La tortuga roja

CULTURUNAM

Festival Internacional de Teatro de la Ciudad de México

## Cometas fugaces

Un joven abogado ha regresado a su ciudad natal para representar a su padre y evitar que sea arrestrado por el crimen del señor Dupont, con quien comparte una oscura complejidad.

**TEATRO**  
 Jueves 26 de octubre • 20 h  
 ENTRADA LIBRE

Intellecto Artístico  
 Comunicación y Teatro  
 México Comunitario  
 Dirección: Marbeth Zavala

Adolfo Prieto 133,  
 Col. Del Valle,  
 cerca del metrobus Amores.

## HORIZONTES: Gráfica más allá de rúbrica

¡Te invitamos a la inauguración!  
 Más de 13 ilustradores reunidos en una sola exposición  
 Viernes 20 de octubre  
 7:00 pm

Adolfo Prieto 133,  
 Col. Del Valle,  
 cerca del metrobus Amores

**INTERSECCIONES**

CONCIERTOS EN VIVO

Viernes 10 de noviembre | 21 h

Entrada libre  
 Transmisión por el 96.1 FM y [www.radio.unam.mx](http://www.radio.unam.mx). 21 h  
 Adolfo Prieto #133, Colonia Del Valle, cerca del metrobus Amores. CDMX

### Concierto con el trío Matices

Jueves 23 noviembre • 20 h

ENTRADA LIBRE  
 Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle,  
 cerca del metrobus Amores

### Después de Hécuba. Levantar la tierra o el lamento de las perras

Jueves 30 de noviembre • 20 h  
 ENTRADA LIBRE

La transformación de Hécuba por la pérdida de sus hijos se compara aquí con la desesperación de las madres buscadoras.

Unipersonal interdisciplinario de Carolina Cortés Zápeda

Adolfo Prieto 133,  
 Col. Del Valle,  
 cerca del metrobus Amores

### Tríptico: Devoción, memoria y olvido

Jueves 16 de noviembre  
 20 h  
 ENTRADA LIBRE

Esta es una pieza interdisciplinar, que transita entre lo ritual y lo onírico. Toma retazos de lo cotidiano y propone una mirada introspectiva sobre lo que nos afecta como cuerpos políticos contenedores de experiencias y emociones.

Adolfo Prieto 133,  
 Col. Del Valle,  
 cerca del metrobus Amores

### Lecciones de Historia

Una sesión de psicoterapia con un viejo historiador que busca sus propios orígenes. La importancia del acompañamiento emocional profesional para enfrentar los fantasmas, miedos acumulados en nuestra psique.

Dirección de Octavio Salazar Villava, producción de Federico Ochoa. Talento Vivo artistas en movimiento. Con Al Castillo, Marina Michal y Patricia Collazo.

Lunes • 20 h  
 6, 13 y 27 de noviembre  
 4 y 11 de diciembre

ENTRADA LIBRE  
 Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle,  
 cerca del metrobus Amores.

### Ciclo Yasujiro Ozu

Miércoles • 18 h  
 Entrada libre

CINECLUB • RADIOCINEMA

Noviembre	Diciembre
08 He nacido pero... no soy hombre.	06 El sabor del sake
15 Habla un padre...	
22 Primera Sarda	
29 Cuernos de Tokio	

Adolfo Prieto 133,  
 Col. Del Valle,  
 cerca del metrobus Amores

### TEATRO

### Breves historias inexplicables vol. I y II

Conjunto de historias sorprendentes, fantásticas, extraordinarias o inexplicables, sobre problemas del mundo contemporáneo, abordados con humor.

ENTRADA LIBRE  
 Jueves • 9 de noviembre  
 Función de gala  
 18:00 a 21:00 h

Adolfo Prieto 133,  
 Col. Del Valle,  
 cerca del metrobus Amores

radio UNAM | Espinosa  
Jorge



## Festival Internacional de Danza "Cuerpo al Descubierto"

Martes de noviembre • 20 h

**ENTRADA LIBRE**

- Martes 7 - Stranger, Yuyay, Primer abrazo, Anullo de los átomos, Last dance
- Martes 14 - Stranger, Ensayo de una pasión, Trazos en el estadio, Falsedad del milenio, El ermitaño
- Martes 21 - Stranger, Trazos en el estadio, Falsedad del relleno, Anullo de los átomos, El ermitaño
- Martes 28 - Stranger, Kintsugi, Ensayo de una pasión, Trazos sobre el estadio, El primer abrazo, El ermitaño

Don Alejandra Melgoza, Sofía Tenenbaum, Roberta Grijalva, Karla Rousset, Maribel Michel, Lulu Villanueva, Isabel Bateta, Fausto Jijón, Manuel Márquez, Sergio Ágreda.

DIRECCIÓN GENERAL:  
**MARIBEL MICHEL**  
PRODUCCIÓN:  
**GLORIA MINAUIRO**  
**ADOLFO PRIETO 133,**  
**COL. DEL VALLE**  
**CERCA DEL METROBÚS AMORES**

CULTURUNAM

radio UNAM | Espinosa  
Jorge

## ZAPATECUTLI

Instalaciones mínimas de Rolando de la Rosa

...Para los que luchan por una vida digna en libertad

Exposición

**Sábado 18 de noviembre**

entrega de reconocimientos a las mujeres revolucionarias poblanas:  
Familia Rousset y Sultana Khaya.

**Entrada libre**  
Vestibulo de la Sala Julián Carrillo  
Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle  
cerca del Metrobús Amores



CULTURUNAM

radio UNAM | Espinosa  
Jorge

## FUEGOS

Velada griega con música en vivo

TEATRO

Jueves de enero • 20 h

Monólogos de

**ARIADNA** en el laberinto del Minotauro  
**MEDEA** la consumación de lo trágico  
**PENÉLOPE** la espera interminable

Compañía teatral Revuelo

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle, cerca del metrobús Amores

CULTURUNAM

radio UNAM | Espinosa  
Jorge

## TALLER DE ACTUACIÓN para la vida diaria

del CIRCO VALLI

**Sábados de febrero de 2024 del 3 de febrero al 2 de marzo**

sesiones presenciales, de 10 a 13 h  
Mayores de 18 años

Informes e inscripciones al correo [cursoSunam@gmail.com](mailto:cursoSunam@gmail.com)

IMPARTE: Sergio Cuéllar

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle, cerca del metrobús Amores



CULTURUNAM

radio UNAM | Espinosa  
Jorge

## INTERSECCIONES

Viernes, 21 - 22 h

DICEMBRE

Transmisión especial  
Desmadre Orkesta, desde Argentina (música del mundo) **15**

Retransmisiones  
Nidia Barajas, lo bonito (jazz folk) **22**  
Los Cogelones (punk rock, greaser) **29**

ENERO

Artesano del son (fusión latina) **05**

Transmisión por el 96.1 FM y [www.radio.unam.mx](http://www.radio.unam.mx)



CULTURUNAM

radio UNAM | Espinosa  
Jorge

## INTERSECCIONES

CONCIERTOS EN VIVO

Viernes de agosto • 21 - 22 h

Punta Diamante **06** (afrodellia)

Batallones Femeninos **13** (colectiva de rap)

Rayuela **20** (música contemporánea)

Torso Corso **27** (jazz core)

Entrada Libre  
Transmisión en vivo por el 96.1 FM y por [www.radio.unam.mx](http://www.radio.unam.mx)  
Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle, cerca del metrobús Amores



CULTURUNAM