

**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

**INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Periodo: Noviembre 2023 a Julio 2024

Proyecto: Socialización del Patrimonio Documental de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos.

Clave: XCAD000110

Responsable del proyecto: Mtra. Julieta García García

Asesor interno: Arq. Iván Alejandro Ramírez González

Fernanda Renée Iñiguez Salas

Matrícula: 2193032176

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel.: 921 112 8325

Correo electrónico: [2193032176@alumnos.xoc.uam.mx](mailto:2193032176@alumnos.xoc.uam.mx)

## **Introducción**

El propósito de este informe consiste en plasmar el trabajo desarrollado en el proyecto de bibliografía especializada, durante las 480 horas del servicio social, el cual fue realizado como parte del programa de Socialización del Patrimonio Documental en la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos (CNMH) del Instituto Nacional de Historia y Antropología (INAH).

## **Objetivo general**

El INAH, como institución tiene el propósito de investigar, conservar y difundir el patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico de México con el fin de fortalecer la identidad y memoria de los mexicanos. Dentro de estos objetivos se creó el programa de Socialización del Patrimonio Documental, en el cual se busca fomentar por medio del servicio social, los trabajos de investigación, conservación y divulgación del patrimonio nacional por medio del acceso a la información preservada en los acervos documentales de la CNMH.

## **Objetivos particulares**

- Realizar una investigación documental de monumentos históricos, consultando el material bibliográfico del acervo de la Biblioteca Jorge Gurría Lacroix.
- Realizar artículos de tipo enciclopédicos con el propósito de divulgación dirigida a público general.
- Proponer y realizar actividades culturales de divulgación sobre patrimonio histórico y la importancia en su conservación y restauración, con apoyo y documentación de los acervos de la CNMH.

## **Actividades Realizadas**

A lo largo del servicio social se llevaron a cabo diversas actividades que forman parte del proyecto de Bibliografía Especializada de la Biblioteca Jorge Gurría

Lacroix, sin embargo, por la flexibilidad del programa y de la CNMH, también se realizaron trabajos complementarios a los objetivos de divulgación e investigación de la biblioteca, derivados de propuestas elaboradas por compañeros del servicio social.

A continuación, presentaré de manera cronológica las actividades y proyectos realizados, dando inicio en el mes de noviembre del 2023, hasta el término en Julio del 2024.

Noviembre- Diciembre

El primer acercamiento en la CNMH consistió en una presentación y explicación de las actividades que se realizan en cada uno de los acervos, con la finalidad de escoger el repositorio y los proyectos que más se enfocaran en nuestras metas, intereses y objetivos personales. En mi caso me enfoqué en las propuestas de Bibliografía Especializada en el acervo de la Biblioteca de la Coordinación.

Me indicaron la actividad de escoger tres monumentos históricos ubicados en el perímetro A del centro de la Ciudad de México, de los cuales me encargaría de realizar una investigación con el material documental de los acervos, principalmente el material bibliográfico, para posteriormente elaborar un artículo de tipo enciclopédico el cuál, después de ser revisado y corregido, se almacenaría para su consulta y uso de los usuarios internos y externos interesados.

En el primer mes, me dediqué a investigar sobre el monumento histórico conocido como casa Leona Vicario, recopilé las diversas fuentes bibliográficas que forman parte del acervo de la biblioteca y realicé el texto correspondiente, enfocándome en aspectos históricos, los cambios de uso, función del inmueble y por supuesto, de los elementos arquitectónicos de éste mismo y los trabajos de restauración que permitieron que actualmente albergue a la Coordinación Nacional de Literatura; cabe mencionar que también acudí al acervo de la fototeca Constantino Reyes-Valerio en búsqueda de fotografías y mayor información del estado de conservación de la edificación.

Paralelamente, se comenzó con la planeación y realización de lo que sería mi proyecto del servicio social, el cuál consistió en seleccionar una efeméride que se relacionara con un edificio patrimonial para llevar a cabo una breve investigación y un boceto del inmueble, con el propósito de facilitar el conocimiento de esta información al público en general en el formato de una lámina de presentación. Durante el mes de diciembre se trabajó el inmueble de la Antigua Basílica de Guadalupe.

#### Enero-Febrero

Una vez retomadas las actividades en la Coordinación, después del periodo vacacional, retomé mi segunda investigación para el proyecto, en esta ocasión investigué sobre el inmueble conocido como Casa de las Calderas o de los Camilos, se recopiló la información y de la misma manera que la primera investigación, se realizó el artículo.

Durante este bimestre se continuó con la propuesta de las láminas de “efemérides patrimoniales”, trabajando con las investigaciones de inmuebles como la Real y Pontificia Universidad de México y el Palacio Postal.

Asimismo, se retomó una propuesta elaborada por compañeras del servicio social, la cual consistía en un libro debate del título “Los No Lugares: espacios del anonimato” del antropólogo Marc Augé, en este bimestre comencé con el acercamiento, lectura y toma de notas del material, a finales de mes se hizo la planeación y estructuración del ciclo “Otras maneras de conocer los libros”, se asignó la actividad del debate como primera muestra, de la cual mi función sería como guía de la actividad y moderadora.

#### Marzo-Abril

Para el proyecto de Bibliografía Especializada realicé mi última investigación para los artículos enciclopédicos, siendo protagonista de ésta el inmueble que actualmente alberga al Museo José Luis Cuevas y que en su momento fue el Convento de Santa Inés, la investigación y artículo se realizaron de la misma manera que los anteriores.

Las láminas que se trabajaron en los dos meses fueron sobre las publicaciones que han hecho las investigadoras de la coordinación, el ex Convento de Churubusco, el Museo Nacional de las Culturas Populares y la Biblioteca Nacional.

Durante el mes de marzo, el día 20 finalmente se llevó a cabo la actividad del “libro debate” en la Biblioteca Jorge Gurría Lacroix, el objetivo de la sesión consistió en 1) promocionar la consulta del material resguardado en la biblioteca, 2) fomentar la participación del personal de la coordinación por medio de actividades del ciclo “otra manera de conocer los libros” y 3) colocar en la mesa un tema que, siendo antropológico, se relaciona directamente con la arquitectura, los espacios construidos, las problemáticas actuales y el habitar.

De la misma manera, se buscó impulsar una exposición pendiente de una compañera del servicio social, por lo que se comenzó la planeación de la actividad “Memorias de Piedra-Los monumentos de Moneda”; las actividades constaron en lectura y corrección de textos, juntas de organización y elaboración de los paneles para la exposición.

Mayo-Junio

Las láminas trabajadas en este bimestre fueron sobre inmuebles como el Colegio de San Ildefonso, el Palacio de la Escuela de Minería, y el Panteón de San Fernando.

Durante mayo se realizó la exposición y recorrido de la actividad “Memorias de Piedra”.

La primera semana de junio se llevó a cabo las sesiones de asesoría para la siguiente actividad del ciclo “Otras maneras de conocer libros”, en donde se nos asignó un fragmento del libro para nuestra participación durante la dinámica, la cual consistió en una sesión lúdica sobre el libro “Tasco. Guía de Emociones” de Manuel Toussaint.

## **Metas Alcanzadas**

Una de las principales metas logradas durante la realización de mi servicio social en la Biblioteca Jorge Gurría Lacroix de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos fue el acercamiento que tuve a las bases de la restauración y conservación del patrimonio, logré indagar y nutrirme con el principio de la investigación para la conservación de los inmuebles históricos.

Conjuntamente, tuve mejoras en ámbitos como metodología de la investigación, redacción de artículos de tipo enciclopédicos y normativas de cita para éstos. Pude desarrollar mis habilidades en actividades para la divulgación en temas como Patrimonio, conservación, restauración y reutilización, e importancia de los sitios históricos.

## **Resultados y Conclusiones**

Los resultados obtenidos durante el periodo de mi servicio social son:

- Tres artículos de tipo enciclopédicos realizados con material bibliográfico del acervo Biblioteca Jorge Gurría Lacroix.
- Exposición y actividad de libro-debate “Los no lugares. Espacios del anonimato”.
- Proyecto personal: once textos y bocetos de inmuebles históricos (láminas de exposición) realizados con material bibliográfico del acervo de la Biblioteca Jorge Gurría Lacroix.
- Participación y apoyo en actividades de la Biblioteca (Ciclo: “Otras maneras de conocer libros”, “Memorias de piedra: monumentos de Moneda”, visita guiada.

En conclusión, los productos culturales realizados resultaron enriquecedores, ya que, la información obtenida y preparada para su divulgación resulta relevante para el conocimiento general y la conservación de los inmuebles.

Enriquecí mis conocimientos y ámbitos personales que disfruto como las presentaciones, la investigación, la divulgación, así como el bocetaje.

Logré ampliar mis conocimientos teóricos acerca de la conservación y restauración de monumentos históricos.

## Recomendaciones

Uno de los ámbitos en el que me gustaría enfocarme sería la planificación de los proyectos, la falta de una calendarización provocó retraso en algunas actividades, de la misma manera considero que al tener una metodología para la planificación de cada tarea y un manual de seguimiento podrían realizarse un mayor número de proyectos en el periodo del servicio social.

## Bibliografía y Referencias

- Enah tv. (15 de diciembre de 2021). *CNMH INAH* [Archivo de Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=Gu4DESDP98c>
- Instituto Nacional de Antropología e Historia. (sin fecha). *¿Quiénes somos?* <https://www.inah.gob.mx/quienes-somos>

## Imágenes y Anexos



