

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Institución: **JAR'UAJPARIN A.C.**

Proyecto: **Apoyo y asistencia para la producción de proyectos de vivienda**

Área de concentración: **Programas denominados “vivienda en conjunto y mejoramiento de vivienda”.**

Responsable del proyecto: **Arq. Ruth López Villanueva**

Clave: **XCAD000836**

Dirección: **Calle Gitana N° 331, Col. Del Mar, Alc. Tláhuac, C.P. 13270, CDMX.**

Fecha de inicio: **5 de diciembre 2022**

Fecha de termino: **5 de julio 2023**

Asesor interno: **Mtro. Alfredo Flores Pérez**

Carlos Adrian Ramos Velázquez

Matricula: **2173030765**

Licenciatura: **Arquitectura**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: **5553385948**

Cel: **5611649592**

Correo electrónico: **adrian19981@hotmail.es**

Contenido

Introducción	3
Objetivo general	4
Actividades realizadas	4
Metas alcanzadas	6
Resultados y conclusiones	6
Recomendaciones	7
Bibliografía y referencias electrónicas	8
Anexo	9

Introducción

Este documento pretende transmitir las experiencias vividas durante la duración de seis meses en el servicio social de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco (UAM-X), durante el cual se busca la formación de experiencia profesional y laboral dentro de la asociación “JAR’UAJPARIN A.C.” (Todos nos ayudamos en purépecha). Esta asociación esta directamente conectada con el Instituto de Vivienda (INVI) por lo que ofrece sus servicios a asociaciones populares.

Debido a la conexión directa que tiene con el INVI los proyectos que realizan abarcan la reconstrucción, mejoramiento, sustentabilidad, vivienda popular y vivienda nueva, con su ayuda se guía a los beneficiarios a través de los trámites del INVI para que puedan ser beneficiarios de los recursos que estos proveen.

Esta asociación civil tiene las oficinas centrales ubicadas en calle Gitana 331, Col. del Mar, alcaldía Tláhuac donde se distribuye el trabajo administrativo entendido como: la reglamentación, cuantificación, contabilidad, planteamiento del diseño como los trabajos de campo que abarcan las visitas a las obras activas donde se realizan actividades tales como la supervisión de la misma, cronogramas de avance, conteo de materiales, supervisión de trabajos de la mano de los supervisores de obra que dan el visto bueno para que los trabajos sean entregados correctamente y se pueda avanzar en cada uno de ellos con los integrantes de la plantilla contratada como con los voluntarios del servicio social.

Gracias a las instrucciones y capacitación recibida por los encargados de las oficinas, los voluntarios pueden crecer de forma profesional demostrando los conocimientos adquiridos en las carreras ofrecidas en la división de CYAD de la UAM-X (esto debido a que no se centran solo en arquitectura si no que ofrecen la oportunidad de colaboración con las licenciaturas de planeación territorial y diseño gráfico e industrial) hacen un centro completo del desarrollo para los proyectos arquitectónicos activos y futuros. Lo cual marca un antes y un después dentro de las cualidades laborales de los inscritos al programa

Objetivo general

La finalidad de realizar mi servicio en la asociación JAR'UAJPARIN fue relacionarme directamente con instituciones centradas en la producción de vivienda popular y el desarrollo de estas, mientras que al mismo tiempo, pudiera adquirir nuevos conocimientos que se pudieran aplicar directamente en la realidad, tales como los procesos constructivos para la edificación de los proyectos abarcando de este modo desde la planificación y revisión de los proyectos de reconstrucción, mejoramiento y de un conjunto de vivienda popular hasta su culminación y entrega.

Con la introducción a los trámites correspondientes de cada uno para su aprobación pude observar que la comunicación con y para los beneficiarios es lo primordial en cada proyecto, ya que sin ellos no existirían en un principio.

Actividades realizadas

Durante la duración de mi servicio social la relación de la carrera de arquitectura cobró un mayor significado dentro de la asociación debido a que las actividades se relacionaban directamente con el campo de estudio, la lectura, comprensión y cumplimiento del reglamento de construcciones de la Ciudad de México, diseño de planos arquitectónicos con las exactas especificaciones requeridas por el INVI, visitas de obra dirigidas directamente por la supervisión de obra de cada proyecto, apoyo en la realización de los proyectos ejecutivos (Ver imagen 1-2), actualización de proyectos, supervisión de trabajos realizados en la obra (ver imagen 7-9), levantamientos del estado actual de terrenos y proyectos y modelados de proyectos en 3D con renderizados del mismo (ver imagen 3-4).

Dentro de las actividades, se destacan la asesoría en la representación arquitectónica para la elaboración de planos de proyectos ejecutivos, que fue aplicada por uno de los encargados principales dentro de la asociación, toda esta, dictaminada directamente por el reglamento de construcción de la CDMX.

A partir de la aplicación del diseño se implementaron las visitas a las obras en curso siendo estas el proyecto Manzana 25 2da sección ubicada en C. Vada 9, Predio el Molino, Iztapalapa, 09960 Ciudad de México, CDMX que consta de 44 torres departamentales, destinadas a 176 familias y el proyecto Tlaxilacalli ubicada en Francisco Javier Mina 78, San Mateo, Tláhuac, 13040 Ciudad de México, CDMX, ambos proyectos a cargo del DRO. Luis Manuel Ysmael Asiain Ramírez. En ambas obras, se realizaron recorridos de supervisión de los trabajos realizados, esto debido a que los contratos de los trabajadores se desglosan por destajo, había que tener al día los avances realizados por los mismos, debido a esto cada semana se realizaba un conteo de avance porcentual que estaba calendarizado para así evitar atrasarse en estos.

Junto al Arq. Luis Manuel, se trabajó un proyecto de mejoramiento barrial en Metztitlán, Hidalgo, donde gracias a un vecino, surge la idea de colocar murales representativos a lo largo de los callejones de la comunidad para evitar el crecimiento de la delincuencia dentro de los mismos, se tomaron en cuenta aspectos de historia, religión, y contexto general para buscar la máxima aprobación vecinal de la zona. (Imagen 5-6)

Dentro de las actividades, se realizó un levantamiento del estado actual del proyecto manzana 22 ubicado en C. río Sena, Predio el Molino, Iztapalapa, 09960 Ciudad de México, CDMX para evaluar si las edificaciones han sufrido algún daño estructural causado por los sismos recientes que han azotado a la CDMX y la disposición de los departamentos, para verificar que no se hayan realizado modificaciones que puedan perjudicar la estabilidad estructural de las torres departamentales así como el deterioro de las instalaciones para evaluar que departamentos son aptos para el servicio de mantenimiento de las instalaciones eléctricas y/o hidráulicas,

Metas alcanzadas

Gracias a la realización del servicio social, pude pulir algunas habilidades de representación arquitectónica en las que flaqueaba mi proyección académica, mejoró mi trabajo de proyectar modelados tridimensionales, así como la implementación de materiales específicos para presentaciones a base de videos renderizados de los proyectos, tuve acceso a nuevos elementos de edición de video y fotografía.

Desarrollé el diseño y distribución de plantas arquitectónicas tipo, que será empleado en el futuro proyecto de la organización “JAR’UAJPARIN A.C.” llamado “Leyes de Reforma”.

Realicé recorridos para supervisar el porcentaje de avance en los trabajos de obra para la generación de destajos semanales, así como la aprobación de estos, pude observar el colado de la losa maciza de los departamentos y el colado de la vigueta y bovedilla de las losas de entrepiso, así como ser parte de los procesos constructivos del cimbrado de muros, techos, escaleras, colocación de rieles para instalaciones eléctricas y sanitarias, recepción y conteo de materiales.

Resultados y conclusiones

Como conclusión se puede decir que el lugar y la forma de realizar un servicio social depende de cada persona, sin embargo, siempre es más recomendable realizarlo en un lugar que ayude al crecimiento profesional, gracias a realizarlo en “JAR’UAJPARIN A.C.” tuve un acercamiento directo con las comunidades a las cuales esta apoya y orienta para que puedan realizar los trámites necesarios para la edificación o mejoramiento de sus viviendas, mientras que a su vez, ofrecen una oferta laboral que continua incluso después de la culminación del mismo.

Dando así oportunidades de crecimiento en tus estudios, curricular además de ver y ser parte del equipo que posee una obra de construcción arquitectónica, que, a pesar de ser un periodo corto, ayuda en más de un aspecto a cubrir esas carencias

de conocimiento que puedas albergar, brindando asesorías y apoyo tanto en trabajos de campo como en el de oficina.

Tener esto en cuenta para que el proceso de brindar el servicio social sea ameno, de interés y pueda cumplir con las expectativas que tienes de ti mismo en el ámbito escolar o laboral, influye a que, conociendo los sectores que ofrece, puedas terminar de decidir y/o empezar a interesarte en un aspecto específico del trabajo de un arquitecto.

Recomendaciones

Para la realización del servicio social, no es obligatorio completarlo en instituciones especializadas, sin embargo, el proceso de aprendizaje y las oportunidades que esto genera, es lo mas recomendable, muchas veces por decidía, por falta de tiempo y/o carga de trabajo escolar se aplaza el cumplimiento de este y en ocasiones, simplemente se deja de lado; pero es importante el cumplirlo para generar esa chispa que en ocasiones puede afectar el desempeño dentro de cada carrera, por lo que, se recomienda buscar algún proyecto que incluya tus metas a mediano plazo y de este modo generar experiencias vividas para el desarrollo profesional.

Partiendo del servicio social, se busca incluir a los estudiantes en el campo competitivo laboral de su división lo cual ayuda a generar confianza y no llegar en ceros a cualquier institución, la escuela nos prepara, pero es nuestra responsabilidad saber actuar con las bases que nos brindan y poder mejorar estos aspectos de manera empírica en lugar de solo quedarnos con la teórica.

Gracias a “JAR’UAJPARIN A.C.” pude conocer y comprender de una manera mas objetiva los trabajos necesarios para una construcción, como relacionarme con los trabajadores, DRO., arquitectos, supervisión, maestros, albañiles, electricistas, plomeros, alumineros, aparentadores y limpieza; sin los cuales una obra no puede concluirse; tener una mejor comprensión de los trabajos ayuda a que de manera empírica se pueda vaciar a los trabajos finales de la carrera.

Bibliografía y referencias electrónicas

- Acerca de [en línea], (sin fecha). Instituto de Vivienda de la Ciudad de México. [Consultado el 30 de junio de 2023].

Disponible en:

<https://www.invi.cdmx.gob.mx/instituto/acercade#:~:text=Diseñar,%20elaborar,%20proponer,%20promover,de%20México%20y%20los%20programas>

- Estrada, J. L. O., (sin fecha). Neufert - EL ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA [Texto] ▪ AF [en línea]. Academia.edu - Share research. [Consultado el 30 de junio de 2023].

Disponible en:

https://www.academia.edu/44243325/Neufert_EL_ARTE_DE_PROYECTAR_EN_ARQUITECTURA_Texto_AF

- REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL [en línea], (2004). PAOT. [Consultado el 30 de junio de 2023].

Disponible en:

https://paot.org.mx/centro/reglamentos/df/pdf/2019/RGTO_CONSTRUCCIONES_24_08_2018.pdf

- Sandoval, I., (sin fecha). MANUAL PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y DISEÑO DE VIVIENDAS INVI [en línea]. Academia.edu - Share research. [Consultado el 30 de junio de 2023].

Disponible en:

https://www.academia.edu/11597164/MANUAL_PARA_LA_PRESENTACIÓN_DE_PROYECTOS_Y_DISEÑO_DE_VIVIENDAS_INVIAnexo

Anexo

Imagen 1 y 2 representan la planta arquitectónica, cortes y fachadas del Proyecto Manzana 25 segunda sección, planos actualizados a fecha 20-04-2023. Actualización requerida por el INVI

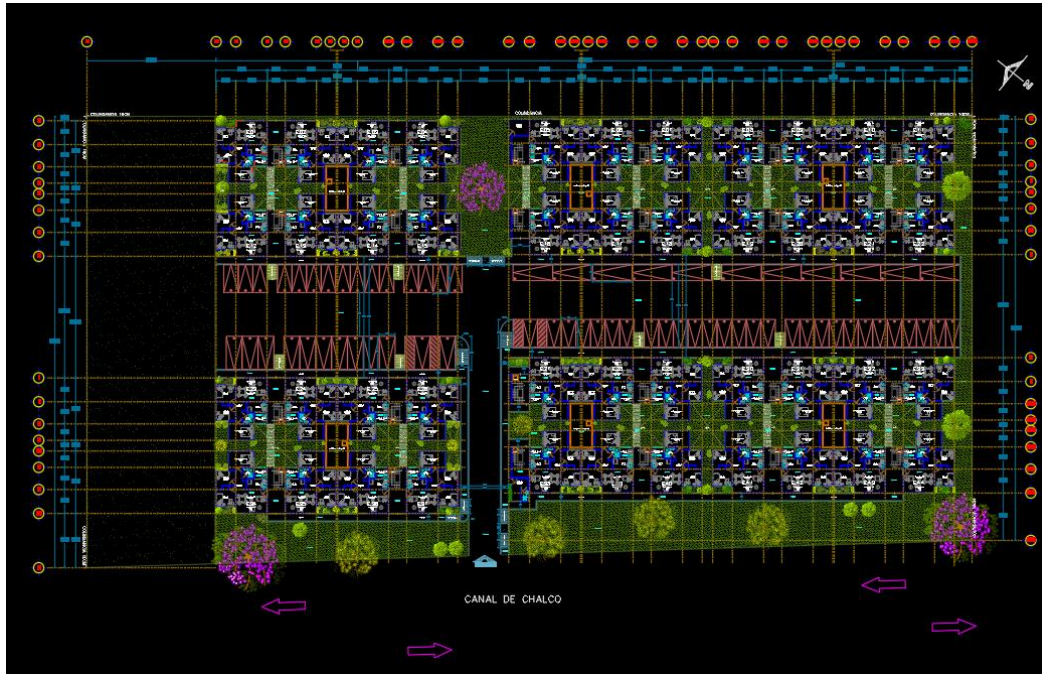


Imagen 1.- Planta arquitectónica Manzana 25 2da sec. JAR'UAJPARIN, 2023

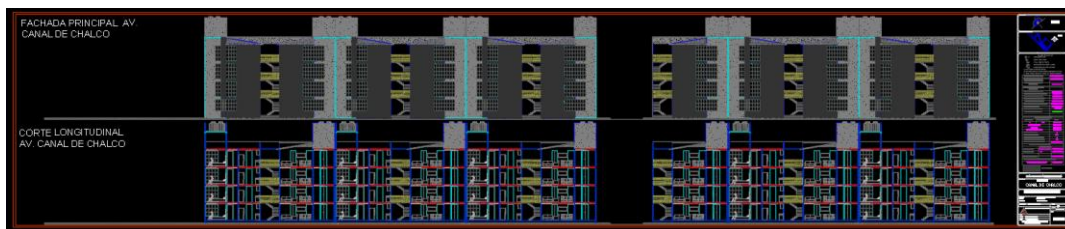


Imagen 2.- Cortes y Fachadas arquitectónicas Manzana 25 2da sec. JAR'UAJPARIN, 2023

Imagen 3 y 4 se muestran renderizados 3D del proyecto Tlaxilacalli en el cual se pueden observar las texturas finales tanto de exteriores como interiores para el momento de entrega de este.



Imagen 3.- Renderizado exterior Tlaxilacalli. Acervo personal, 2023



Imagen 4.- Renderizado interior Tlaxilacalli. Acervo personal, 2023

Imagen 5 y 6 imágenes muestra del proyecto de mejoramiento barrial en Metztitlán, Hidalgo donde se pretende adornar calles y callejones con la cultura e historia local, ayudando tanto a brindar seguridad vecinal como incentivar el turismo de la zona.



Imagen 5-6.- Proyecto "Callejón cultural Metztitlán", Hidalgo. Acervo personal, 2023

Imagen 7-9 dentro de estas imágenes se puede dar a notar los trabajos de recorrido y supervisión dentro de los proyectos; Manzana 25 segunda sección como en Tlaxilacalli con los cuales se lleva el registro de avance de obra.



Imagen 7.- Manzana 25 2da sec. JAR'UAJPARIN, 2023



Imagen 8.- Manzana 25 2da sec. Jara Lira, 2023



Imagen 9.- Tlaxilacalli, acervo personal, 2023