



**Mtra. María de Jesús Gómez Cruz**

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

## **Informe final de servicio social**

Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía

“Manuel del Castillo Negrete”

**Periodo Comprendido:** 12 de febrero de 2016 - 26 de agosto de 2016

**Proyecto:** Apoyo a las actividades de investigación, conservación y restauración del patrimonio cultural

**Clave:** XCAD000147

**Alumna:** Aguilar Chávez Sandra Elizabeth

**Matricula:** 2122038333

**Licenciatura:** Diseño Industrial

División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Tel:** 51112280

**Cel.:** 0445535144149

**Correo Electrónico:** [chayanne.capri@hotmail.com](mailto:chayanne.capri@hotmail.com)

- Introducción

El servicio social es básico en toda carrera, ya que es el último paso antes de desempeñarnos como profesionistas y brindarnos la oportunidad de demostrar lo que aprendimos en el transcurso de nuestra carrera ya sea en alguna institución privada, de gobierno o incluso en la universidad.

El siguiente trabajo es un informe en el que presento todas las actividades que realicé en el tiempo que hice mi servicio social en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”, en la que desarrolle diversas actividades como por ejemplo el diseño de mobiliario para una sala de profesores y la elaboración de letras para una imprenta.

Al haber realizado mi servicio social en esta institución tuve la oportunidad de poner en práctica mis conocimientos adquiridos a lo largo de toda mi carrera en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco.

- Objetivo general

Realizar actividades que sean acorde a mi carrera, ya que con esto podre poner en práctica mis conocimientos adquiridos a lo largo de mi carrera con el fin de conocer como es el aspecto laboral al que pronto me enfrentaré fuera de la universidad

- Actividades realizadas

Mi servicio social constó de 3 actividades que realice en el tiempo de mi prestación de servicio que describiré detalladamente a continuación.

- 1-. Diseño y planos de mobiliario para sala de profesores

**Entrevistas:**

En esta etapa se realizaron entrevistas a cada uno de los integrantes del salón MCAD y mediante una serie de preguntas los profesores expusieron sus ideas y opiniones al respecto del mobiliario que se incluiría en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía.

Todos los días se realizaban entrevistas (a forma de conversación) a dos profesores y así sucesivamente hasta tener la entrevista de todos los profesores, para así tener un panorama más amplio de que mobiliario se va a incluir en el salón, tomando en cuenta, el espacio del mismo, y el material con el que se contaba en ese momento.

**Clasificación de Información:** una vez obtenida toda la información necesaria respecto al mobiliario, se procedió a filtrar la información, para saber que ideas u opiniones coinciden, cuales se tienen que modificar y cuales hay que descartar.

**Antecedentes:** esto sirvió para conocer a profundidad las necesidades requeridas para el salón.

**Toma de medidas del salón:** se conocieron las dimensiones reales del espacio en el que se colocaría el mobiliario.

**Conteo de materiales:** se realizó un inventario para tener conocimiento de que material y cuanto de ese material se podrá contar para la realización del mobiliario.

**Propuestas (bocetaje/borrador):** a partir de este punto es donde se comenzó a exponer de manera continua las diferentes propuestas del mobiliario solicitado, hasta que una propuesta fuera aceptada.

Mediante dibujo e ilustraciones se mostraron las primeras ideas del mobiliario, ya que es más rápido y sencillo tomar notas por si se requerían hacer modificaciones.

**Pruebas de prototipo:** esto sirvió para conocer la calidad y condiciones de los materiales con los que se iba a trabajar.

**Diseño mostrado en render (imagen 3D):** una vez que la propuesta fue aceptada formalmente, se llevó del dibujo (boceto) a un borrado en computadora en el cual se simuló una idea más clara de cómo se vería el mobiliario ya con el material acabado.

**Planos:** estos sirvieron para mostrar las medidas o dimensiones reales tanto del mobiliario en general, como de todas y cada una de las piezas que los compondrían.

## 2-.Compra y pintado de huacales

Esta etapa consistió en buscar donde podíamos comprar huacales de un tamaño específico para utilizarlos en un salón para alumnos, al encontrar los huacales necesarios se procedió a pintar cada uno de estos de distintos colores y al estar seco cada huacal fue instalado en el aula para utilizarlos como cajoneras

## 3-. Elaboración de letras para una imprenta

**Toma de medidas de letras:** se tomaron como base las medidas de otras letras que se habían realizado con anterioridad

**Conteo de materiales:** se observó el material con el que se contaba en este caso acrílico para la realización de las letras.

**Clasificación de letras a illustrator:** En este punto se clasificaron todas las letras y signos en el programa illustrator que iban a ser requeridas.

**Revisiones:** se realizaron revisiones para ver si el tamaño de las letras era el adecuado

**Pruebas de corte para letras:** se realizó un corte previo para visualizar el tamaño real de cada letra y si coincidía con el modelado.

**Corte definitivo de letras:** todas las letras y signos fueron contados en acrílico de 3mm, este corte fue realizado en corte laser.

**Compra de tablón de mdf:** se procedió a buscar distribuidoras para comprar el material.

**Corte de tacones de mdf:** se midieron los distintos tamaños que se requerían y se procedió al corte del material.

**Experimentación:** se tuvo que hacer un análisis de distintos tipos de pegamentos para examinar cada uno y determinar cuál era más conveniente para la unión de los materiales.

**Pegado de letras:** en este paso se pegaron las letras a los tacones de mdf y se metieron a prensas para un mejor ajuste y aplastado de cada pieza.

**Limpieza:** se extrajo el sobrante de pegamento cuando el material ya estaba seco para no batir la pieza.

- Metas alcanzados

Mis metas alcanzadas si se llevaron a cabo ya que pude realizar actividades que son acordes a mi carrera, además de que pude implementar los conocimientos adquiridos a lo largo de mi estancia en la universidad.

- Resultados y conclusiones

Los resultados obtenidos fueron buenos ya que el mobiliario que se realizó fue del agrado de los profesores, además de que se realizó una investigación previa para poder justificar de una manera clara y precisa el proyecto que se pretendía realizar con bases sólidas. Por otra parte los resultados que se obtuvieron en la realización de las letras también fueron satisfactorios ya que fue del agrado del encargado del proyecto.

En conclusión puedo decir que los estudiantes universitarios desconocemos como es desempeñarse fuera de la universidad vivimos amparados con la idea de que al terminar la carrera todo será como en la universidad, pero lo cierto es que no, la vida profesional nos pondrá a prueba en más de una ocasión, no es lo mismo explicar un diseño para un profesor de diseño que entiende sobre diseño, que a una persona que desconoce el diseño.

Es por esta misma razón que gracias a este proyecto, me ha permitido conocer de una manera diferente la relación del diseño industrial con el usuario, también me ha ayudado a mejorar mi manera de comunicarme con el usuario y entender sus necesidades.

Otro punto muy importante que observe a lo largo de este proyecto, fue saber que varias técnicas de diseño que he aprendido en el transcurso de mi carrera, las dominé a la perfección, como elaborar planos y rendes, que es el representar visualmente lo que los usuarios tienen en mente, pero también aprendí que hay

cosas que damos por hecho y que en su momentos nos damos cuenta que hay mucho por mejorar, como podría ser la elaboración de documentos, entre otros puntos a mejorar.

En conclusión, puedo decir con toda seguridad, que una persona nunca deja de aprender algo nuevo, que no debemos temer a los cambios y reconocer que a veces los egos se interponen en el aprendizaje, que como diseñadores hemos dominado muchos estudios, pero que el viaje no ha hecho más que empezar.

Termino este ciclo con gran satisfacción sabiendo que he cumplido una meta mas no solo a nivel institucional también a nivel profesional llevándome muchos aprendizajes nuevos, buenas experiencias y grandes amistades.

- Recomendaciones

Por ultimo quiero recomendar la ENCRyM ya que considero que es un buen lugar para desarrollar nuevas habilidades y adquirir nuevos conocimientos, en todo momento me sentí cómoda al realizar mis actividades ya que contaba con todo el apoyo de la escuela y del coordinador del servicio, en todo momento ellos apoyaban mis ideas y me motivaban a superar diversos retos.

Debido a las similitudes que hay entre la ENCRyM y la Uam Xochimilco se me facilitó el poder poner en practica todo lo que he aprendido a lo largo de la carrera y así poder llevar a cabo todos los proyectos solicitados de manera satisfactoria.

- Bibliografía

<http://www.a.com.mx/>

<https://es.pinterest.com/>

<http://www.encrym.edu.mx/>