

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Programa Universitario de Estudios Metropolitanos

Periodo: 24 de enero del 2022 al 28 de octubre del 2022

Proyecto: Centro de documentación sobre la ciudad “Roberto Eibenschutz”

Clave: XCAD000442

Responsable del proyecto: Mtro. Roberto Eibenschutz Hartman

Asesor interno: Lic. Laura Carolina Sánchez López

Manuel Eduardo López Arce

Matrícula: 2182037530

Licenciatura: Planeación Territorial

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel.: 55 8528 4155

Correo electrónico: manueleduardolopezarce@gmail.com

Contenido

Introducción.....	3
Objetivos generales.....	3
Actividades realizadas.....	4
Metas alcanzadas:.....	9
Resultados y conclusiones:.....	10
Recomendaciones:.....	10
Bibliografía.....	10

Introducción.

El 6 de marzo del 2007 se inauguró el centro de documentación sobre la ciudad “Roberto Eibenschutz”, creado por el Mtro. Rodolfo Santa María y el Mtro. Roberto Eibenschutz, con la finalidad de brindar servicio a profesores, alumnos, investigadores y comunidad interesada en las problemáticas rurales, urbanas, metropolitanas y regionales.

Con la creación de dicho centro se puede conocer, analizar y proponer perspectivas diferentes de alumnos, docentes e investigadores generando un cumulo de nuevos conocimientos, búsquedas, recopilación de información, experiencias plasmadas en temáticas como la arquitectura, población, economía, demografía, actores sociales, calidad de vida, transporte y movilidad, estructura urbana, equipamiento y estructura, medio natural, entre otros.

Por otro lado, en el Programa Universitario de Estudios Metropolitanos (PUEM) y que por reglamento se llama Programa de Investigación de Estudios Metropolitanos (PIEM) es un espacio académico especializado en los temas territoriales, donde se vincula la investigación científica con la solución a problemas que enfrentan las Zonas Metropolitanas de México y el mundo. Este programa se centra en la comprensión del fenómeno metropolitano, a partir de la interacción que se da entre sus dimensiones económica, social y físico-ambiental; en él participan investigadores de diversas disciplinas de la UAM, así como investigadores y especialistas de otros organismos e instituciones del país. (PUEM, 2023)

La necesidad constante de actualizar los materiales con los que cuenta el acervo y el PUEM se genera con base en la factibilidad de revisar y manejar información, dedicándose a la búsqueda, recopilación y digitalización de esta, generando así una vinculación de manera digital a través de una plataforma de internet, la cual permite una diversificación y divulgación de la información.

Objetivos generales.

1. Apoyo para colaborar en la consulta a investigadores, docentes, alumnos y público en general interesado en las problemáticas urbanas, búsqueda de información actualizada sobre urbanismo vía internet e investigación estadística y documental para proyectos vinculadas con la división de Ciencias y Arte para el Diseño (CYAD) y el PUEM.
2. Digitalización de documentos (libros, revistas, tesis, planes y programas, mapas, etc) recopilados en el centro de documentación sobre la ciudad “Roberto Eibenschutz”, que posteriormente serian importados a la plataforma digital.

3. Apoyo en actividades socioculturales, tanto en su planeación como en su ejecución.

Actividades realizadas.

Digitalización de documentos: Recién ingresado al servicio social realice la recopilación y traslado de documentos del centro de documentación sobre la ciudad “Roberto Eibenschutz” al PUEM para que posteriormente fueran digitalizados. Estos documentos eran libros, revistas, periódicos, tesis, tesinas, planes y programas tanto estatales y municipales, cartografía, entre otros con temas extensos por ejemplo arquitectura, contenido de urbanismo, política, economía, asuntos sociales, medio ambiente, medio natural, problemáticas metropolitanas y rurales, cultura, arqueología, etc; para poderlos digitalizar fue necesario desempastarlos, quitar grapas o broches y en ocasiones también se tenían que cortar los documentos por el tamaño de la hoja; al terminar de digitalizarlos se tenían que revisar para comprobar que se hayan escaneado de buena forma para que el documento fuera comprensible. La cantidad de documentos digitalizados fueron 934 documentos.



Imagen 1: Portadas de materiales digitalizados

Donación de acervo de DIPIA: Apoyamos en la recaudación y traslado de una donación para la UAM-Xochimilco del acervo del Arquitecto Jorge Olivares Larraguivel en la consultoría de impacto ambiental DIPIA (Diseño, Planificación e Ingeniería Ambiental) dedicada a la consultoría de agricultura, aprovechamiento forestal, pesca y caza, desarrollo industrial y turístico, y temas relacionados con economía, medio natural, medio ambiente y problemáticas sociales (Imagen 2),

esta consultoría se encuentra en calzada. de Tlalpan, local 110, Belisario Domínguez sección 16, Tlalpan, código postal 14080 Ciudad de México. Dicha donación fue registrada en la base de datos del centro de documentación sobre la ciudad “Roberto Eibenschutz” y que contenía libros, revistas, planos, croquis, mapas e investigaciones que en total fueron 449 ejemplares registrados. El registro se llevó a cabo por temas que fueron economía, planes y programas, estudios y proyectos, presupuesto financiero, ordenación, metrópoli, suelo, administración, derecho, medio ambiente, transporte, infraestructura, equipamiento, arquitectura, vivienda, educación universitaria, sociología y participación, demografía, instrumentación, metodología, tesis y cartografía, que a la vez se dividían en subtemas (Imagen 3).



Imagen 2: Consultoría DIPIA

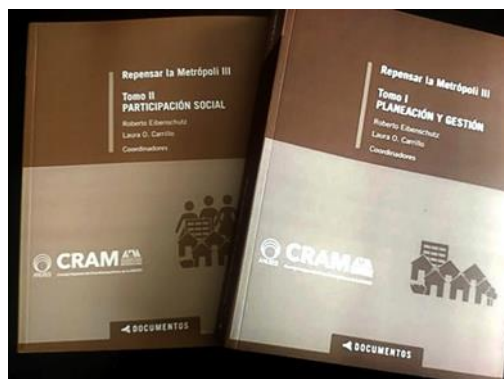
Autor	Título	Editorial	Lugar	Fecha	Tema	Sub-Tema	Doc.	ISBN	Pág.	Idioma	Ejem.	Ubicación	título con capítulos y capítulos	Formato
Biblioteca Mexicana del Conocimiento Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores INFONAVIT	ESTADO ACTUAL DE LA VIVIENDA EN MÉXICO	Sociedad Hipotecaria Federal	México	2015	Vivienda	Estadísticas de la vivienda	Libro		152	Español	1	Centro de Doc. REH	Título	
	VIVIENDA	Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores	México	1976	Vivienda	Instituciones de vivienda	Libro		128	Español	1	Centro de Doc. REH	Título	
RAMIREZ, Vazquez Pedro	ESPACIO COLECTIVO Y DISEÑO URBANO	Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores	México	1976	Vivienda	Instituciones de vivienda	Libro		04_11	Español	1	Centro de Doc. REH	Capítulo	
GOUT, Gonzalo	LOS CONGRESOS INTERAMERICANOS DE VIVIENDA	Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores	México	1976	Vivienda	Instituciones de vivienda	Libro		12-41	Español	1	Centro de Doc. REH	Capítulo	
MARQUEZ, de Silva Ma. De Teresa	PERSPECTIVA DE MANTENIMIENTO Y REPOSICIÓN DE LA VIVIENDA POPULAR	Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores	México	1976	Vivienda	Instituciones de vivienda	Libro		42-61	Español	1	Centro de Doc. REH	Capítulo	
PLAZA, Mancera Ramon	INVERSIÓN EN PROGRAMAS HABITACIONALES	Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores	México	1976	Vivienda	Instituciones de vivienda	Libro		62-77	Español	1	Centro de Doc. REH	Capítulo	
OLIVARES, Jorge	MOBILIARIO URBANO	Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores	México	1976	Vivienda	Instituciones de vivienda	Libro		78-89	Español	1	Centro de Doc. REH	Capítulo	
BALANDRANO, Enrique	REHABILITACIÓN URBANA UN PUNTO DE PARTIDA	Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores	México	1976	Vivienda	Instituciones de vivienda	Libro		90-119	Español	1	Centro de Doc. REH	Capítulo	

Imagen 3: Ejemplo de registro de libros

Consulta Pública del Plan General de Desarrollo y Programa General de Ordenamiento Territorial: Colaboración en la ejecución de la Consulta Pública del Plan General de Desarrollo y Programa General de Ordenamiento Territorial llevado a cabo en las unidades Xochimilco y Azcapotzalco. Una consulta pública es el instrumento de participación ciudadana mediante el cual una institución de gobierno consulta las opiniones y propuestas de cualquier tema, en este caso del Plan General de Desarrollo y Programa General de Ordenamiento Territorial, de los habitantes o vecinos de una determinada extensión territorial. La consulta pública se llevó a cabo en un lapso de diez horas con una hora de descanso, en cada media hora se hablaba de un tema diferente como 1) economía circular, 2) contaminación ambiental, tratamiento sustentable de residuos y desalojo de aguas servidas, 3) derecho al agua, 4) vulnerabilidad, resiliencia, prevención y mitigación de riesgos, 5) equilibrio ecológico y suelo de conservación, 6) bienestar animal, 7) cambio climático y transición energética, 8) los tipos de suelo en la ciudad, en el caso de la Unidad Azcapotzalco y para la Unidad Xochimilco fue 1) Patrimonio material, rural y urbano territorial, 2) Asentamientos irregulares, 3) Espacio público y convivencia social, 4) Vivienda y mercado inmobiliario, 5) Equipamiento público, 6) Servicios, infraestructura física y tecnología, 7) Sistemas de movilidad, transporte y accesibilidad, y 8) Estructura territorial, corredores, centralidades y fortalecimientos de pueblos, barrios y colonias; en estos temas intervenían dos actores principales el ponente y el comentarista. Cada cuatro temas vistos o expuesto se abría un lapso de media hora para una discusión colectiva que fungía como recepción de comentarios y propuestas de habitantes de pueblos originarios, vecinos de las colonias, activistas, expertos en la materia y alumnos. Este evento se llevó a cabo en la colaboración de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y el Instituto de Planeación Democrática y Prospectiva de la Ciudad de México que “es un organismo público descentralizado, con autonomía técnica y de gestión encargado de la rectoría y conducción del proceso integral planeación del desarrollo de la Ciudad”. (IPDP, 2023). Para dar por concluida la actividad hicimos entrega de libros en las unidades de Iztapalapa, Cuajimalpa y Azcapotzalco, estos libros fueron 1) Repensar la Metrópoli III. Tomo I Planeación y gestión. Coordinadores Roberto Eibenschutz y Laura O. Carrillo, 2) Repensar la Metrópoli III. Tomo II Participación Social. Coordinadores Roberto Eibenschutz y Laura O. Carrillo y 3) Repensar la Metrópoli II. Políticas e instrumentos para la gestión metropolitana. Tomo I. Coordinadores Roberto Eibenschutz y Blanca Rebeca Ramírez.



*Imagen 4: Consulta ciudadana del Plan General de Desarrollo y Programa General de Ordenamiento Territorial
Fuente: Extraída de la página de Facebook de Estudios Metropolitanos*



*Imagen 5: Ejemplar de libro que se entregaron en las diferentes unidades de la UAM
Fuente: Extraída de la casa de los libros abiertos. Universidad Autónoma Metropolitana.*

Novena Feria del Libro y la ciudad: Realizamos la Novena Feria del Libro y la ciudad del 25 al 28 de octubre del 2022 (Imagen 6), donde asistieron treinta editoriales como Historietas Contra Corriente, Coedimex S.A. de C.V., Distribución bibliográfica FYLSA, Editorial Itaka, Patgraf, Distribuidora Mar de Libros, La casa del tatuador, Editorial Alas de Cuervo, Mi Cielo Ediciones, Canta Mares, Editorial NitroPress, La Libreta Azul, Universidad Autónoma Chapingo, Nocturlabio, Somos voces, Tabaquería Libros, Colectivo Nopalitos, 100 Pies Gráfico, Appa Encuadernación, Artefacto Encuadernación Artesanal, Puntadas Espejo, Visualibros, En el ombligo de la luna, Trajín, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Universidad Iberoamericana, UAM Xochimilco. Librería "Dr. Luis Felipe Bojalil Jaber", Programa de Investigación de Estudios Metropolitanos, Siglo XXI editores S.A de C.V y Fondo de Cultura Económica. También tuvimos la presentación de libros como 1) Pensamiento, lenguaje y composición arquitectónica, 2) El caballito de Manuel Tolsa, 3) Paisaje ordenamiento y sustentabilidad, 4) Investigación tipológica para el diseño arquitectónica, 5) Reutilización e historia, 6) Paisaje y jardín como patrimonio cultural, 7) Enfoques

del ecourbanismo para ciudades de América Latina, 8)El demonio de la perversidad, 9)Cenizas en la Aurora, 10)Sueño de una noche naif, 11)Diseño de un cartel, 12)Entre mis letras te leas, 13)Eva inolvidable y 14)Los crímenes de los sirgueros guadalupanos. Por otra parte, tuvimos el taller “Un acercamiento a la encuadernación” y el curso “Pinta tu ciudad: Marbling, técnica de papel marmoleado” donde se empleaba una técnica de pintura de aerosol en agua y que a la vez se sumergía un pedazo de cartulina con cortes de monumentos emblemáticos de la ciudad de México y que por ultimo dejabas secar al rayo del sol, lo que concluía con una obra de arte (Imagen 7). Entonces participamos en la organización y logística de la feria, así como la atención a las editoriales y a los usuarios y en la ejecución de los talleres y presentaciones de los libros.



Imagen 6: Cartel novena feria del libro, 2022. UAM-Xochimilco
Fuente: Extraída de la página de Facebook de Estudios Metropolitanos



Imagen 7: Taller pinta tu ciudad. Marbing, técnica de papel marmoleado

Ordenamiento Ecológico de la zona de Alto Atoyac y de la zona Yaqui: La

zona de Alto Atoyac es una extensión territorial conformada por cincuenta municipios del Estado de Tlaxcala y veintidós municipios del Estado de Puebla, por otra parte la zona Yaqui está ubicada en la franja costera y del valle al sureste del Estado de Sonora, conformada por cinco municipios. Formé parte del equipo que se encargó de la realización de la cartografía, empecé descargando y arreglando los shapes (shp) del atlas de riesgo, extraídos del atlas nacional de riesgo de México, de las zonas ya mencionadas, esto porque no contenían información las tablas y no venían con propiedades, características y/o subzonificación que posteriormente fueron usados para realizar mapas de intensidad de riesgos que se usó una metodología en la que se unían los riesgos y a partir de su rango de riesgo se conformaban nuevas áreas de intensidad de riesgo. Después había Áreas Naturales Protegidas que no contaban con shp, solo se encontraban en pdf, como Valsequillo, Sierra del Tenzo y la zona del Yaqui a partir de un proceso de selección de colores con puntos y que más adelante crearía una firma para que la imagen se convierta en un ráster para proceder a transformarlo en polígono y así quede digitalizado. También se digitalizaron zonas arqueológicas, universidades, zonas turísticas, zonas de conservación, observaciones que se hicieron en los talleres y zonificación primaria de Alto Atoyac. Por último,

diseñamos y organizamos croquis de temas sobre medio ambiente, sector industrial, sector turístico, sector social, sector forestal, sector conservación, sector agrícola, contaminación de medio ambiente y riesgos naturales y sociales.

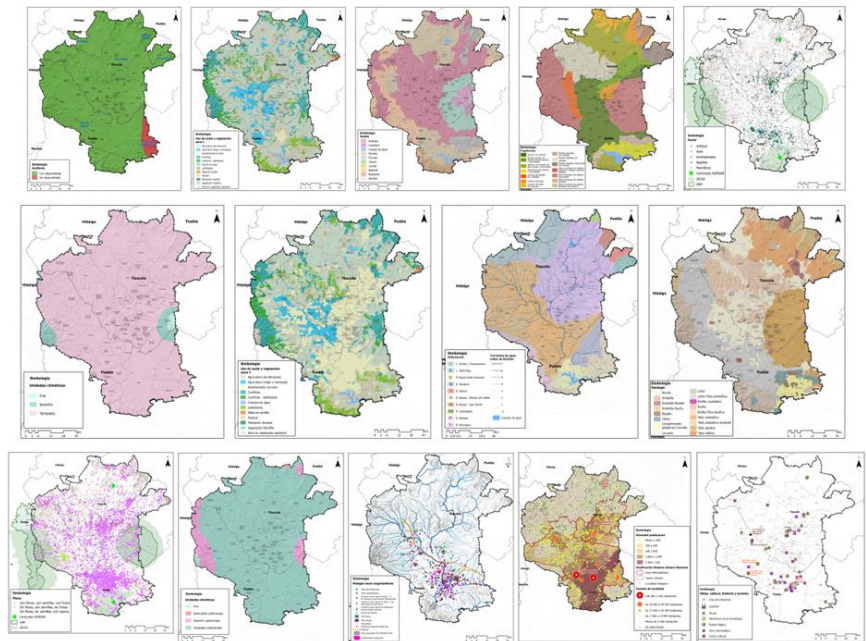


Imagen 8. Croquis de caracterización de Alto Atoyac.

Metas alcanzadas: En el periodo comprendido del proyecto se lograron digitalizar 934 documentos más los 449 ejemplares donados por DIPIA, dando un total de 1,383 documentos digitalizados. Se llevaron a cabo con éxito la Consulta Pública

del Plan General de Desarrollo y Programa General de Ordenamiento Territorial en las unidades de Xochimilco y Azcapotzalco, así como Novena Feria del Libro y la ciudad en la que participaron 30 editoriales, se hicieron 14 presentaciones de libros, un taller de encuadernación y un curso de técnica de papel marmoleado. Por último, se concluyó la caracterización de Alto Atoyac y Zona Yaqui.

Resultados y conclusiones: Primero aprendí a llevar una base de datos para el registro de los libros y como hacer la clasificación y subclasificación de estos para poder llevar un orden. Desarrolle una mejor actitud o tacto para la vinculación social o trato con la gente obtenida en la consulta pública de del Plan General de Desarrollo y Programa General de Ordenamiento Territorial y en la Novena Feria del Libro y la ciudad, también comprendí y observe como se elaboraba y desarrollaba este instrumento. Para Alto Atoyac y Zona Yaqui adquirí nuevas técnicas de Sistemas Información Geográficas (SIG's) como la digitalización de mapas en pdf a Arcmap, creación de shp con sus referencias geográficas, contenido de tabla y bibliográficas; editar shp para añadir contenido y obtener mejores resultados, comprender técnicas de métodos cuantitativos para generar nuevos shp a partir de información trabajada, diseñar o presentar con una buena estética todos las partes (simbología, escala, gama de colores y texto) de un mapa y croquis.

Recomendaciones: No tengo ninguna recomendación, ya que la Lic. Laura y el Arq. Antonino fueron muy amable, atentos conmigo y en todo momento resolvieron mis dudas, así como todo el equipo del PUEM y Centro de documentación sobre la ciudad "Roberto Eibenschutz".

Bibliografía:

Estudios Metropolitanos / UAM. (Febrero 2023).

http://puem.xoc.uam.mx/?fbclid=IwAR2JJecN4Dk4wyfqv2W85C7WumYwDwUtqPJWy2FRXGX7yW_kO0sLnBKMe1

Facebook – Estudios Metropolitanos. (Febrero 2023). Facebook.

<https://www.facebook.com/EMetropolitanosMX>

Casa de libros abiertos - UAM. (Febrero 2023).

<https://casadelibrosabiertos.uam.mx/>