



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD XOCHIMILCO

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**LOS NIÑOS-ADOLESCENTES EN LA MONTAÑA RUSA DEL
APRENDIZAJE Y SOCIALIZACIÓN
TRABAJO TERMINAL**

QUE PARA OBTENER EL

GRADO DE: LICENCIADOS EN

PSICOLOGÍA PRESENTAN:

CLAUDIA CORONA LUGO

CYNTHIA JIMENA RAMÍREZ

HERNÁNDEZ

PALOMA PÉREZ PERALTA

ASESORES:

ANA LAURA RAMOS ROSAS

LECTORES:

CARLOS RODOLFO PÉREZ Y ZAVALA

- -
CIUDAD DE MÉXICO

2022

ÍNDICE

Capítulo 1. Introducción a la montaña rusa del aprendizaje y la socialización

1.1 Introducción a la montaña rusa de sexto grado de primaria	5
1.2 Planteamiento del problema	7
1.3 Justificación del Proyecto	9
<i>Preguntas de investigación</i>	11
1.4 Objetivos	11
<i>Objetivo general</i>	11
<i>Objetivos particulares</i>	11

Capítulo 2. Teorías

2.1 Marco teórico	13
Pandemia y aislamiento social	14
Adaptación	16
Familia	16
Escuela	18
Aprendizaje	21
<i>Aprendizaje escolar (plan de estudio)</i>	23
<i>Aprendizaje en la virtualidad en tiempos de pandemia (escuela en línea)</i>	26
Socialización	27
Emociones y autopercepción	31

Capítulo 3. Pisando la realidad

3.1 Marco metodológico	34
3.2 Sujetos	35
3.3 Selección de campo	35
3.4 Técnicas empleadas	36
Dispositivos de intervención.....	36
• Observación participante.....	36
• Entrevista en grupo (con las niñas/niños)	37
• Narrativa.....	37
• Juego.....	37
• Prueba piloto	38

Procedimiento	40
Capítulo 4. Resultados de la realidad	
4.1 Análisis de datos.....	44
Capítulo 5. Reflexionando la realidad	
5.1 Análisis final.	59
5.2 Reflexiones finales.....	60
5.3 Implicación del investigador	63
Referencias bibliográficas	66
Anexos	71



Figura 1. Montaña rusa, imagen propia de las autoras.

Capítulo 1. Introducción a la montaña rusa del aprendizaje y la socialización.

1.1 Introducción a la montaña rusa de sexto grado de primaria

A raíz de la pandemia por la COVID-19, la vida de los seres humanos ha estado en un constante cambio, pues trajo consigo el distanciamiento social y una serie de medidas para afrontar la pandemia. El distanciamiento implicó, por un lado, el confinamiento de las personas en sus hogares, lo que significó el cierre de escuelas y trabajos, con ello, la introducción de la telescuela y el *home office*; por otro, que las personas procurarán estar a más de un metro de distancia respecto de otras (lo que se ejemplificó en México con “*susana distancia*”), las medidas de lavado de manos, el uso de gel antibacterial, el uso de cubrebocas, el traslado generalizado de todas las actividades que pudieran realizarse en casa, incluida la educación.

Dichas las condiciones que estuvieron presentes en la pandemia, desde el confinamiento, el aislamiento social y las medidas sanitarias, el presente trabajo aborda la manera en que se trastocó el desenvolvimiento de las niñas y niños de sexto de primaria en su aprendizaje educativo y su socialización con otros de su misma edad.

Si bien el aprendizaje y la socialización son complementos de este desarrollo y de cambios, tanto las niñas como los niños de 11 y 12 años comienzan a ver y sentir cambios físicos (en el caso de las niñas, sus senos se desarrollan, las caderas se ensanchan, y comienzan a tener su regla, al igual que las niñas, los niños varones experimentan aumento de peso y estatura, desarrollo del vello púbico y corporal) su mente también madura mientras su cuerpo cambia. De modo que comienzan a sentirse cada vez más independientes, sin embargo, también inmersos en los cambios sociales a partir de la pandemia por la COVID-19.

Por ello el objetivo es analizar si los niños presentan una transición frente a la institución escolar y a su conducta con sus pares después de un tiempo de muchas variaciones que han estado atravesando, como lo son cambios físicos propios de la edad los cuales no podían ser compartidos con sus compañeros de aula, estar tomando clases de modalidad a distancia o el miedo de que algún ser querido enfermará.

Cabe mencionar que las herramientas principales utilizadas, fueron la aplicación de entrevistas grupales abiertas, observación participante, el juego y la narrativa, por medio de actividades, el cual consideramos de gran ayuda en la obtención de información, del impacto que tuvo la niña y niño en su desenvolvimiento, con la pérdida de contacto con los otros, ya que las actividades estimulan la imaginación, lo que nos permitió explorar de una manera más o menos sistemática las posibles áreas de un conflicto o de importancia motivacional.

Además, los niños están en una transición de cambios físicos y psicológicos en los que la sociedad espera que atraviesen ciertos comportamientos. Por lo que se hace evidente que nuestro interés es este proceso en niñas y niños de sexto de primaria considerando los preludios (como es el paso de la primaria a la secundaria) que están por atravesar, proporcionando una fuente adicional de información respecto de su visión del mundo que lo rodea. Así, mediante estos instrumentos pluridimensionales, se obtuvo de las niñas y los niños una serie de datos respecto de sí mismos.

Nos dimos cuenta de que estas herramientas pueden ser muy limitadas y que no siempre es igual para todos los individuos que se someten a dichas actividades, de igual forma tampoco tenemos la seguridad de verificar la información proporcionada por las niñas y los niños, por lo que fue necesario recurrir a otras teorías para complementar y hacer más amplia nuestra investigación.

Es importante señalar que se adaptaron las técnicas de investigación, (principalmente la prueba piloto junto con sus materiales) para la realización de estas actividades y a la situación que se vive en el país debido a la pandemia por la COVID 19, utilizando las medidas disponibles para llevar a cabo los objetivos establecidos.

Investigar el tema no ha sido una tarea sencilla, puesto que, al ser el tema del aprendizaje y la socialización en niñas y niños, es muy fácil iniciar con una idea preconcebida, sobre cómo deben de actuar los niños de 11 y 12 años, además que se está tratando de temas actuales, por lo que es necesario, aplicar desde la teoría cualquier exposición que se quiera hacer.

Es importante mencionar que es posible caer en el error de pensar que los niños, no se dan cuenta de las cosas, pero sí lo hacen, por lo que hacerlos partícipes y conocedores del encuadre y de las técnicas aplicadas resultó útil e indispensable, para la realización de este trabajo.

Partimos con la hipótesis que en los últimos dos años, el aprendizaje y la socialización de las niñas y los niños se ha visto modificada, trascendiendo en su forma de aprender e interactuar teniendo los objetivos por escrito, y la teoría, pero sin tener la seguridad de lo que encontraríamos con el material a analizar y lo encontrado nos ha sorprendido en gran manera.

1.2 Planteamiento del problema

Para definir el problema de investigación consideramos toda aquella información previa, que a raíz de la COVID-19 y el confinamiento se han visto modificadas como el aprendizaje y la socialización, ya que en confinamiento por pandemia, la escuela y el hogar se convirtieron en un mismo espacio, nosotras nos planteamos bajo una premisa en que es necesario que las niñas y niños salgan al aire libre, jueguen en el parque, pasen el tiempo con sus pares y su círculo social cercano, sin embargo a causa de la pandemia estas actividades se vieron modificadas y al no poderse realizar, las niñas y niños en las diversas etapas de crecimiento pueden estar sufriendo la ausencia de estar en sintonía de sus propios objetivos. Desde el Departamento de Psicología del Hospital de Clínicas de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Asunción (FCM UNA), la Mgter. Carmiña Ramalho de Neuropsicóloga Infantil, explicó que los niños van a padecer ciertas consecuencias:

“Ellos deben socializar para desarrollarse y avanzar evolutivamente, necesitan de sus pares para imitación, ver cómo el compañero hace y lo repite. Lamentablemente es una realidad que no se puede cambiar, pero es algo que de a poco los padres y encargados pueden ir ayudando para preparar a sus hijos en el futuro” (Carmiña, 2021).

Por lo tanto, conociendo la importancia que tiene aprender y relacionarse con los otros, la restricción de no ir a la escuela durante dos años en la vida del niño, el desenvolvimiento y la importancia de escuchar sus sentires/experiencias, surgen nuestras preguntas de investigación.

¿Cómo impactó el aislamiento en el desarrollo de la niña/niño en su aprendizaje y socialización en la educación primaria en niños de sexto grado?

¿De qué forma los niños vivieron y sintieron el confinamiento en la pandemia?

De acuerdo a Fátima Servían (2022) que cita a Piaget:

La meta principal de la educación es crear personas que sean capaces de innovar, no simplemente de repetir lo que otras generaciones han hecho. Personas que sean creativas, inventoras y descubridoras. La segunda meta de la educación es la de formar mentes que sean críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les trasmite como válido o verdadero (Piaget, 1985).

Es cierto que las niñas y los niños tienen derecho de ir a la escuela y no solo para que aprendan cómo funciona el mundo, sino para dar respuesta de sus interrogativos de lo que los rodea, para que se hagan preguntas y tengan curiosidad, desde cómo se resuelve una operación hasta la importancia del ser amable con el otro. De igual manera diferenciar y decidir entre lo que es correcto y lo que no y de esta manera vayan haciendo una construcción de su ética.

A partir del aislamiento a causa de la COVID-19, los niños se han adaptado a una era digitalizada, donde en su mayoría utilizan el internet como herramienta para comunicarse con sus amigos y obtener aprendizaje por medio de las clases *online*. Desde cierto ángulo estamos sometidos a una era digital que se denomina la nueva normalidad, en donde nos cuestionamos ¿si ha venido a modificar el aprendizaje en

la escuela? y si dicho aislamiento que se ha tenido durante dos años ¿ha venido a cambiar la interacción con el otro?

1.3 Justificación del Proyecto

La escuela no es una institución inmune a los cambios sociales que actualmente se producen fuera de la misma. Las necesidades y problemas presentes en la sociedad llegan a la escuela, nuestro país está inmerso en un sistema educativo que engloba a la población mexicana sin embargo existen alternativas de escuelas (privada y pública). Haciendo énfasis que nuestro trabajo solo aborda la educación pública la cual es un mismo tipo de educación para alumnas y alumnos provenientes de diversos modelos de familia, orígenes, niveles socioeconómicos, culturas, religiones, y por tanto con diferentes casuísticas;

“Si bien la problemática radica en el Sistema Educativo actual, la Reforma Educativa no ataca a muchos de estos aspectos pues solo se está centrando en los docentes y su permanencia en el sistema, dejando a un lado estrategias para disminuir la deserción de los estudiantes, la falta de acceso a las escuelas de algunos sectores de la población, así como problemáticas relacionadas con la inequidad y calidad de la educación.” (Salas,2017)

añadiendo a esta situación, la crisis sanitaria como factor extra que incide en las necesidades y las respuestas socioeducativas y emocionales del alumnado que acogen.

Para ello, nos acercamos a la institución educativa la primaria Maria E. Arriaga Salgado con las directivas y maestras con el fin de implicarnos con los niños de sexto año de primaria, para indagar su visión y sentires ante estos cambios:

“Antes, podía ir sin cubrebocas a todos lados, podía hacerlo casi todo, tenía a mis amigas, no tenía cambios en mi cuerpo, era feliz, no tenía ansias, no tenía que ser buena en todo” Constanza 6-A (Alumna de la primaria 11-12 años)

Por esta razón sus comentarios nos dio sentido en nuestro trabajo como investigadoras y estudiantes de Psicología, ya que muchos de ellos mencionan echar de menos su vida antes de la COVID-19.

Esperando que a las siguientes generaciones les sirva como antecedentes de que la pandemia ha marcado un durante y un ahora en la forma de vivir de muchos sujetos, enfocándonos en la de los niños, los cuales han atravesado momentos distintos a los que las antiguas generaciones estaban/mos inscritos.

De igual forma buscar la manera en que las niñas y los niños liberen emociones que pudieron sentir frente al confinamiento, de las cuales nos pudimos dar cuenta que no suelen expresar por la razón de que en muchas ocasiones sus opiniones son desvaloradas, por la errada idea de que no tienen nada relevante que aportar, pese a todo el adulto es la primera vía de responsabilidad de aclarar, validar y enseñar sobre su entorno para que ellos puedan adaptarse y desarrollarse.

A su vez es importante ver y analizar las formas de aprendizaje que se han llevado a cabo durante y ahora en la pandemia, con el fin de marcar una temporalidad y así poder crear una comparativa de enseñanza y aprendizaje para ubicar la forma más efectiva y cómoda para la obtención de conocimientos, siempre desde la voz de los alumnos de sexto año de primaria; se pretende buscar estrategias didácticas como: el juego, la narrativa, la entrevista, la observación participante como dispositivos de intervención que alcancen el objetivo de transmitir de manera eficaz, la confianza y así, conocer los cambios, dificultades y experiencias que han tenido las niñas y los niños ante la situación sanitaria, con el fin de saber ¿qué tanto se vio modificado su aprendizaje, la forma de relacionarse y qué tan complicado fue para ellos adaptarse? y de esta manera escuchar sus sentires.

Nos atañe contar con el apoyo de las maestras en el papel de informantes, quienes pueden comunicar los cambios que han observado en los niños, de esta manera ver las modificaciones que se han tenido en estos dos años de confinamiento en su desarrollo frente al otro, su forma de aprender y su manera de ver el mundo a través de nuevas significaciones, puesto que no solo se modificó en la sustitución de los salones de clases y aprender por medios digitales o televisivos, sino también en un contexto donde las niñas y los niños no tenían relación con otros que no fueran de

sus familiares, adaptándose a su entorno que los hizo enfrentarse a cambios físicos, emocionales y sociales; por este motivo nuestro compromiso académico de abordar el tema de manera enfocada en las niñas y niños y su manera de vivir esta experiencia, siempre vista desde sus ojos y su sentir; nos concierne el cómo esta situación sanitaria trajo a que descubrieran el mundo desde otra perspectiva.

Preguntas de investigación

¿Cómo impactó el aislamiento en el desarrollo de la niña/ niño en su aprendizaje y socialización en la educación primaria en niños de sexto grado?

¿De qué forma los niños vivieron y sintieron el confinamiento en la pandemia?

1.4 Objetivos

Objetivo general

Partiendo del aislamiento a causa de la pandemia, exponer la socialización, el aprendizaje y el sentir de las niñas/niños de sexto año de primaria, antes y actualmente.

Objetivos particulares

1. Describir el contexto de los grupos de sexto año (6-A, -B y C) desde que empezó el confinamiento como medida sanitaria, por ende las clases en línea y conocer si como alumnos consideran haber aprendido durante el confinamiento a causa de la Covid-19
2. Conocer la forma en que los niños se desenvuelven frente a su pares a través y después de la pandemia con su regreso a clases
3. Escuchar y validar el sentir de las niñas y niños frente a la situación que se está atravesando

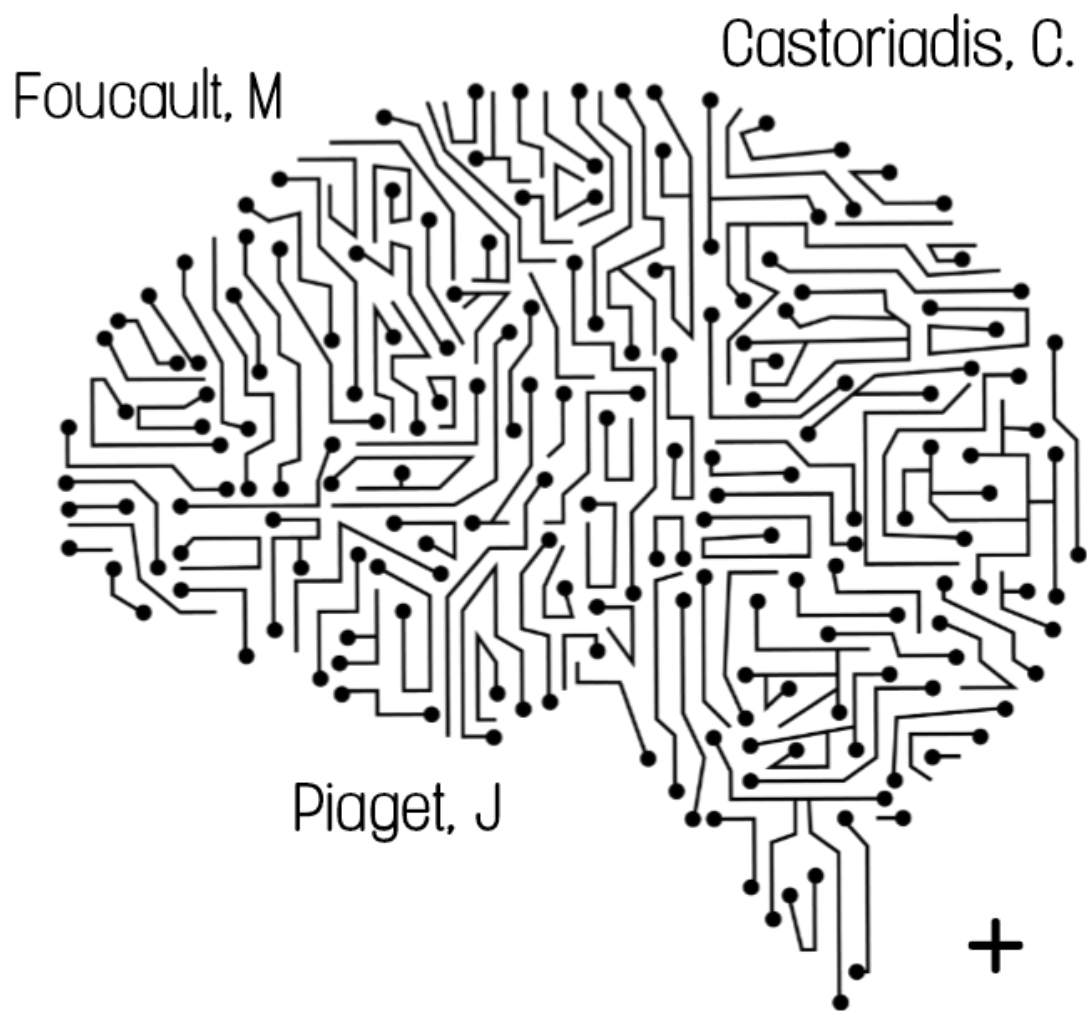


Figura 2. Cerebro rodeado de los principales autores de esta investigación, imagen propia de las autoras.

Capítulo 2. Teorías

2.1 Marco teórico

¿Cuántas veces por el prejuicio que tenemos no nos damos cuenta de algo? Pasamos por alto muchas de las cosas a nuestro alrededor porque asumimos que las cosas son como nosotros pensamos y no buscamos siquiera profundizar en ello; sin embargo, la realidad no es así.

El aprendizaje y socialización en niñas y niños de sexto año de primaria, podría tal vez pensarse que se pueden dar de forma simultánea, que son mutuamente incluyentes, pero es posible que no pase todo en conjunto y que el aparato psíquico de las niñas y los niños de 11-12 años esté en juego, ya que tenemos muchas veces la idea de ir a la escuela o convivir con niñas y niños de esa edad siempre será de una forma amistosa, que se tendrá cuidado acerca de lo que se habla y se siente sin importar la situación.

El aprendizaje y socialización, tiene las características de las que nos habla Vygotsky en el texto *La teoría del aprendizaje social* (1979) todo avance en el desarrollo de una persona se produce primero fuera, en un entorno de interacción social, para después internalizarse y convertirse en pensamiento individual. Primero entre personas (interpsicológica), y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Pero este tipo de aprendizaje y socialización no es el único, el que le da sentido a la identidad de estas niñas y niños, la situación sanitaria ingresa para trastocar la esencia que caracterizará las nuevas generaciones.

Lejos estamos de creer que es el único tipo de aprendizajes e interacción con los otros y como lo indica el tema veremos la pandemia y aislamiento social, ya que la pandemia de COVID-19 ha introducido la noción de la “nueva normalidad” en la vida diaria al influir profundamente en la forma en que solíamos vivir, estudiar y trabajar. Según la Organización Mundial de Salud OMS (s.f)

“se le llama pandemia a la propagación mundial de una nueva enfermedad que supera el número de casos que se esperan y la enfermedad puede o no parecerse a algún tipo ya existente y esta afecta a todos los grupos de edad ya sea desde bebés hasta ancianos”

Pandemia y aislamiento social

A principios del 2020 el mundo estaba por enfrentar una de las situaciones sanitarias más largas y fuertes que se ha vivido, sin estar preparados la COVID-19 nos situó en un aislamiento social de casi tres años, lo que nos lleva a pensar las afectaciones derivadas de acciones como el confinamiento y la manera en la que incide en el aprendizaje y la socialización de las niñas y niños. Con esto podemos entender un poco el porqué la pandemia a causa de la COVID-19 vino a modificar las conductas sociales.

Es importante entender qué es la COVID-19 y como se define la enfermedad:

“Los coronavirus son una extensa familia de virus que pueden causar enfermedades tanto en animales como en humanos. En los humanos, se sabe que varios coronavirus causan infecciones respiratorias que pueden ir desde el resfriado común hasta enfermedades más graves como el síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS por sus siglas en inglés) y el síndrome respiratorio agudo severo (SRAS)” (Organización Panamericana de la Salud, 2020)

Es por eso que las medidas que se tomaron para evitar contagios y muertes fueron radicales y repentinas por parte del gobierno.

Por otro lado, también creemos conveniente explicar lo que significa el confinamiento respecto a una enfermedad, ponemos en relieve la siguiente definición: *“Consiste en un estado donde se combinan estrategias para reducir las interacciones sociales como el distanciamiento social, el uso obligatorio de mascarillas, restricción de horarios de circulación, suspensión del transporte, cierre de fronteras, etcétera”.* (Wilder,S & Freedman, 2020)

Una vez comprendidos los conceptos anteriores, se puede observar que más allá de las afectaciones meramente fisiológicas, el brote de la COVID-19 ha impactado de igual forma dentro del campo de la psicología, ya que fenómenos como el aislamiento

derivado del confinamiento obligatorio, incide en gran medida dentro de dicho campo. En el caso actual, el aislamiento se utilizó con un fin de prevenir el contagio de la enfermedad, llevando a las personas a interactuar únicamente con su círculo social más cercano, idealmente con los únicos que vivían en sus casas, dejándolos apartados de los otros círculos sociales a los que pertenecían y en los que se desenvuelven.

Es prudente aclarar que no es objeto del presente trabajo analizar el tipo de problemáticas psicológicas que surgen a partir del confinamiento. Se menciona a manera de contexto y para orientarlo directamente al hecho de que también las niñas y niños, han sido vulnerables a complicaciones de esta índole. Por lo que el trabajo está enfocado en cómo las niñas y niños han sufrido estos cambios en su aprendizaje y su socialización desde su propio sentir.

La pandemia tuvo cambios en el desarrollo de la sociedad, la ansiedad que provoca no saber cuánto esperar para volver a la “normalidad” en la población, en especial en la infantil, ya que la percepción del tiempo no es la misma a la de los adultos, dos años y medio de aislamiento representó una pérdida de relación y contacto con el mundo externo, el cual va de la mano del aprendizaje social y educativo que ellos “debieron adquirir” y que por un momento fue modificada a un aprendizaje educativo a través de pantallas y una socialización que únicamente pertenecía a la familia. Los niños no estaban atravesando una separación del yugo familiar, es decir no existía una orden de intercambio entre ellos y el mundo.

La llegada de la COVID-19 a la vida de los niños tuvo varias repercusiones, el cambio en sus rutinas físicas, la ausencia de interacción con sus compañeros de clases y su presencia frente al aula han marcado una diferencia en el pensar y el comportarse de los niños. Sin dejar de lado la adaptación que los profesores han tenido que enfrentar, el uso de nuevas plataformas, incluso enseñar a distancia se convirtió en un reto diario. Todos los cambios que se atravesaron por el cierre de las escuelas y el afrontamiento del encierro con sus familias, son situaciones que nos interesa escuchar de ellos.

Adaptación

La adaptación jugó un papel importante en el desarrollo de las niñas y los niños, incluso la de los mismos padres, atravesando cambios, los cuales no estaban preparados ni mucho menos prevenidos. Esta crisis sanitaria puso a los niños frente a diversas pruebas físicas y mentales en su manera de desenvolverse frente al mundo.

Todos los comienzos son difíciles, más cuando no se sabe qué pasará con la situación, los niños estaban preparados para ir a la escuela después de un puente vacacional, estaban listos para pasar de año, si bien, no estaban predispuestos para que fuera de manera virtual, los niños de sexto de primaria pasaron el cuarto grado y quinto de manera digital, comenzando por clases televisadas, en donde sus dudas no eran resueltas y no tenían contacto con sus profesores, seguido de clases de una hora a través de plataformas.

Los niños tuvieron que buscar una nueva forma de relaciones frente a sus distintos círculos sociales, para sentirse cerca y en contacto, la tecnología fue un factor fundamental a que esto pudiera ocurrir; de igual manera la adaptación en su aprendizaje es algo que ocurrió, pasar a una aula virtual y luego tener que volver pero ahora con el uso de cubrebocas y manteniendo una distancia entre sus compañeros.

Familia

La familia es una de las primeras instituciones de los miembros de cada grupo social que ha trascendido en la cultura, no sólo como institución encargada de la supervivencia, respaldo, sino también como desarrollo simbólico y de socialización, como parte del entramado institucional que concreta la vida de las sociedades. Su importancia radica en la fuerza simbólica de cada interacción de los sujetos dentro de esa sociedad tanto fuera como dentro de la familia como señala Castoriadis:

“La institución primera de la sociedad es el hecho de que la sociedad se crea a sí misma como sociedad, y se crea cada vez otorgándole instituciones animadas por significaciones sociales específicas de la sociedad considerada: específicas de la sociedad egipcia faraónica, de la sociedad hebraica, [...] de la sociedad francesa o

norteamericana actual, etc. Esta institución primera se articula y se instrumenta a través de instituciones segundas” (2001).

Por lo tanto estas prácticas de relación son en sí una dinámica que se pone en marcha cuando la cooperación y rol afectivo de cada uno de los sujetos dentro de esta sociedad, la familia, va formando una identidad para la integración de sus miembros, relativa a sus propios modos de hacer y decir dentro de esta, no solo para la relación existente sino también entre las distintas instituciones que conforman y animan la vida colectiva.

Por ejemplo; las exigencias de los padres, como una figura de autoridad admisible forman parte de un desplazamiento de normas e ideas, que se encargan dentro del hogar en la asignación de tareas para cada miembro, ya que estas ideas son formadas en que “la familia” ha de cumplir con una cierta misión como institución social; esto es, hacerse cargo de la necesidad social de control de sus miembros. Nos dice Castoriadis que ser hijo, padre o madre es tener asignado ya una serie de normas en función del lugar establecido, en un lugar institucional.

La familia como institución se rige también por las instituciones secundarias de “padre y madre” que a la vez están inmersas en las de “mujer y hombre” que rigen sus comportamientos dentro de la familia y con el otro, dentro de esta crean una jerarquía dada por el género, la generación y el rol dentro de la institución, *“Si la familia es una institución fundada con antelación y que ha de regirse por los parámetros que el medio socio-político a través de su legislación le determina entonces, el ser hijo o padre o madre es tener asignado ya una serie de normas en función del lugar establecido, el lugar institucional”* (Foladori, 2007).

La familia es un tránsito a la cultura que, de lo macro, nacemos en un sistema que ya está ordenado y regulado.

A raíz del brote de la COVID-19, la interioridad del núcleo familiar, consideramos, se ve trastocada por el confinamiento y se ve afectada de modo diferente a las mujeres y a los hombres (al florecer las relaciones de poder en la propia dinámica y estructura que lo posibilita) y puede exacerbar las disparidades existentes asociadas al género (como una mayor sobrecarga de las tareas del hogar, la preparación de la comida, la

limpieza de la casa, existencia de violencia familiar) así afectando colateralmente especialmente a la niñez en dimensiones como educación, nutrición, salud física y mental, ocio y recreación, protección, entre otras.

Durante la ocurrencia de epidemias o pandemias, las mujeres, niñas y niños se encuentran expuestos en mayor medida a situaciones de violencia, maltrato, abuso o explotación (UNICEF, 2020). A su vez, las mujeres también se enfrentan a una mayor carga de las tareas y cuidados en el hogar (Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad, 2020).

Por otro lado, la pérdida repentina de ingresos familiares afecta la capacidad financiera de madres, padres y cuidadores para acceder a bienes y servicios esenciales para satisfacer las necesidades de las niñas y los niños. Las desigualdades en el acceso a servicios de salud, a esquemas de protección social y de ingresos, la posibilidad de adquirir alimentos nutritivos, la ausencia de infraestructura de saneamiento e instalaciones de agua para el lavado de manos en los hogares, la falta de opciones de conectividad y de aprendizaje remoto o a distancia, pueden ampliar las brechas de inequidad en el ejercicio de derechos (UNSDG, 2020). Sumado a ello, la falta de vinculación y contacto cotidiano con docentes siendo aún más difícil para las niñas y los niños, no poder comunicarse con familiares, amigos, docentes, entre otros.

Las niñas y los niños perciben lo que ocurre a su alrededor y reaccionan ante ello, consciente o inconscientemente: pueden responder al estrés de diversas formas, por ejemplo, mostrándose más dependientes, preocupados, angustiados, enfadados, sentimientos de ansiedad y estrés que también pueden dañar su salud.

Escuela

De la mano de la familia, la escuela es una de las primeras instituciones en las que se espera que el niño tenga un desenvolvimiento en un ambiente educativo y social.

Castoriadis (2002) menciona que “el individuo es una fabricación social” este se va construyendo por medio de instituciones, a partir de ellas se va desarrollando como sujeto y le va dando sentido a su vida, por ello la institución escolar, al ser una

institución socializadora, su aprendizaje y socialización en niños instituciones el aislamiento es la alteración de la conducta por la cual la persona deja de relacionarse normalmente con su entorno habitual conforme él niños se va desarrollando así lo mencionan María E. Toledo et. al (2012)

“Las dificultades de aprendizaje de los niños revelan, en ocasiones, que existen agujeros en el tejido de la historia familiar, que es el crecimiento de cualquier otro saber. Además, estas dos formas de transmisión se relacionan con dos tipos de saberes con los que el niño está comprometido: saber su lugar en la historia familiar, y un saber que es parte del legado cultural y que sea denominado “académico”: saber contar, leer, escribir conocer la historia, la geografía, la literatura etc. Otra parte del legado cultural se adquiere en la escuela pero no es académico porque se da en muchas otras circunstancias por ejemplo, en el recreo, durante el cual se transmiten, de los maestros a los niños, o de los niños grandes a los pequeños, juegos antiquísimos, canciones, pactos, señales, códigos”

Durante los últimos tres años, a raíz de la pandemia por la COVID-19, dicha institución se ha visto en la necesidad de adaptarse, primero en un cierre total de los planteles educativos para evitar contagios, pero resultaba que los derechos de los niños no estaban siendo ejercidos al mantenerlo sin educación, por lo que se optó por implementar la educación a distancia, los que pertenecían a escuelas particulares mantenían clases virtuales, las cuales estaban apoyadas de plataformas como *zoom, classroom, teams*, entre otras, en ellas tenían contacto directo con sus profesores y podían “ver” a sus compañeros; mientras que las escuelas públicas pasaron primero por clases televisadas para todos los grupos, por ciertos canales y en ciertos horarios, posteriormente mantenían unas cuantas horas de clases virtuales con sus profesoras, porque no todos contaban con aparatos electrónicos, o muchos tenían hermanos y había que compartírselos, ya que solo tenían una computadora, otros acudían a un café internet y por cuestión de pago por las horas de servicio no podían quedarse tanto tiempo ahí. Conforme fue transcurriendo el tiempo y la enfermedad, después de un año y cinco meses se estaba teniendo menor número de casos de contagio por lo que, en agosto del 2021 se implementó el sistema híbrido.

“La educación híbrida es un método alternativo de enseñanza que surgió con el avance de las tecnologías educativas, presentando una nueva opción para el aprendizaje: las clases híbridas. Se trata de un modelo que une EAD (Educación a Distancia) y encuentros presenciales..” (Hotmart, 2021)

el cual constaba que cierta cantidad de alumnos (opcional) iban a la escuela y otros tomaban las clases desde casa, más adelante el gobierno de Andrés Manuel López Obrador y la Secretaría de Educativa Pública (SEP) comenzaron a implementar los subgrupos, con el fin de que los niños pudieran acudir a clases sin ponerlos en riesgo de contagio, en el cual se dividía al grupo en dos y ciertos días iba el grupo A y otros días el grupo B. A partir del día 2 de mayo se aceptó el ingreso de todo el grupo. Pero las escuelas no han vuelto a ser iguales, en la nueva normalidad los niños tienen que seguir las medidas sanitarias como portar cubrebocas y hacer uso de gel antibacterial en todo momento.

El sector educativo esperaba que los aprendizajes fueran transmitidos y que cada niño cumpliera con el plan de estudios al que corresponden, pero ¿qué pasaba con la cuestión social?

Los alumnos se han visto desbordados por la falta de interacción social con sus compañeros, porque a pesar de verse en clase virtuales, su interacción no era igual, no tenían espacios donde pudieran hablar y desenvolverse sin un adulto de por medio.

De ahí que se decidiera hablar de la familia y la escuela en conjunto ya que muchas veces los problemas de aprendizaje o de cualquier otra índole que se lleguen a dar en la escuela vienen desde lo familiar, puesto que, cuando el niño ingresa físicamente a la escuela, realmente no lo está haciendo solo, entra con toda su familia y con lo que vive día día en su casa y eso lo manifiesta de otra forma con los maestros y compañeros.

Aprendizaje

El aprendizaje es definido en el diccionario cómo:

“la adquisición de algún conocimiento ya sea a través del estudio, de la práctica constante o de la experiencia” (Larousse, 2010)

Si bien esta definición puede llegar a ser muy general, iremos dando contexto y profundizando este concepto en nuestro proyecto de investigación.

Para empezar hablar sobre el aprendizaje es necesario abordarlo desde dos de las teorías del aprendizaje que van enfocadas a la educación: la primera es el conductismo, la cual se enfoca en el estímulo-respuesta, refiriéndose a cuando al individuo se le somete a un contexto que irremediamente responde, y no porque él esté dispuesto a hacerlo sino porque se le estimula con agentes externos y es así que se ve obligado a hacerlo, en esta teoría los autores que más se destacan son Pavlov, con su experimento del perro y la campana donde aprende a salivar por medio de un estímulo; Watson con el caso de el niño Albert y la rata y finalmente Skinner con el condicionamiento operante donde se puede influir en el comportamiento del individuo y hacer que llegue la respuesta deseada .

Además el conductismo forma parte tanto de lo educativo como en la enseñanza y el aprendizaje; en la etapa escolar ya que este enfoque conductista nos dice Hernández (2008) que se basa en que

“La enseñanza consiste en proporcionar contenidos o información, es decir, en depositar información (con un excesivo y pormenorizado arreglo instruccional) en el alumno, para que la adquiera” . (1998, pág. 92).

Así mismo para lograr un buen aprendizaje nos dice que la enseñanza se debe basar en consecuencias positivas queriendo decir con esto que tenga un reforzamiento positivo y no en métodos de repulsión (un ejemplo el castigo).

Es decir, el docente planea los aprendizajes (respuesta) que ansía que los alumnos evidencien, y para lograr esto condiciona su comportamiento por medio de algún estímulo.

Cabe destacar que para Hernández (2008) el aprendizaje según los conductistas es “un cambio estable en la conducta” (p.95), puesto que consideraban que la conducta del sujeto es aprendida y es consecuencia de las circunstancias ambientales. En concreto si el interés del docente es lograr que sus alumnos aprendan, es necesario utilizar métodos, entre ellos el reforzamiento considerado el más importante.

Por otro lado está la teoría del desarrollo cognitivo, con dos autores que forman parte importante de esta, Piaget y Vygotsky.

Desde la visión de Perraudeau la teoría de Piaget consiste en comprender cómo el niño puede interpretar al mundo a sus diferentes edades, es así que divide el desarrollo cognitivo del niño en cuatro etapas (etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de operaciones concretas y etapa de operaciones formales), en ellas se observa la transición que hace el niño en cada una de ellas y que cada vez va siendo más complejo y abstracto de conocer, ya que estas siguen una secuencia, todos los niños pasan por estas cuatro etapas en orden porque no es posible omitir ninguna, “una nueva estructura no cancela la anterior, la alimenta” (Perraudeau, 1999); así mismo cada etapa tiene una fase de preparación la cual no es lineal y una fase de conclusión en la cual se espera “formas finales de equilibrio” (Perraudeau, 1999), siendo más específicos se hablará de manera breve de cada una de estas etapas, sin embargo es importante aclarar que las edades indicadas no son estrictas, solo sirven como marco de referencia:

En primer lugar está la etapa sensoriomotora que va del nacimiento a los dos años, aquí los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.

La segunda etapa es la preoperacional que va de los dos a los siete años, el niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

La tercera es la etapa de operaciones concretas que va de los 7 a los 11 años, el niño aprende las operaciones lógicas de seriación, clasificación y conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.

Y finalmente está la etapa de operaciones formales de 11 a 12 años en adelante, el niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar una lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Por otro lado, Vigotsky se centra en entender cómo influyen los procesos sociales en los niños al momento de adquirir habilidades intelectuales, expone que el aprendizaje del niño se va adquiriendo conforme a su entorno, es decir de acuerdo a las instituciones culturales, cómo se relaciona con la sociedad y además que no es posible entender el desarrollo del niño en su totalidad si no se conoce la cultura en la que crece.

Aprendizaje escolar (plan de estudio)

De acuerdo al plan de estudios de la Secretaría de Educación Pública (SEP) buscamos lo que “se supone” que los niños de 6to de primaria deberían saber a esa edad y en su egreso, es por eso que decidimos añadir dos imágenes que se recuperan de la página de la SEP, de acuerdo con las imágenes el niño debe saber desenvolverse y poder tener una conversación con el otro, saber cómo comunicarse, tener razonamiento matemático favorable, reconocer fenómenos tanto sociales como naturales y así poder indagar y conocer más sobre estos, al igual que poder tener una solución a las problemáticas que pudiera llegar a tener, conoce en lo que es bueno y en lo que no y así poder trabajar en ello de igual forma empieza a crear proyectos a corto plazo y a colaborar en equipo, se preocupa por su salud y sus cambios físicos y finalmente tiene una noción avanzada de la tecnología.

Figura 3. Rasgos del perfil de egreso de la educación primaria, *plan y programa de estudios SEP*:



Convivencia y ciudadanía

Desarrolla su identidad como persona. Conoce, respeta y ejerce sus derechos y obligaciones. Favorece el diálogo y contribuye a la convivencia pacífica y rechaza todo tipo de discriminación y violencia.



Apreciación y expresión artísticas

Explora y experimenta distintas manifestaciones artísticas. Se expresa de manera creativa por medio de elementos de la música, la danza, el teatro y las artes visuales.

Atención al cuerpo y la salud

Reconoce su cuerpo. Resuelve retos y desafíos mediante el uso creativo de sus habilidades corporales. Toma decisiones informadas sobre su higiene y alimentación. Participa en situaciones de juego y actividad física, procurando la convivencia sana y pacífica.



Cuidado del medioambiente

Reconoce la importancia del cuidado del medioambiente. Identifica problemas locales y globales, así como soluciones que puede poner en práctica (por ejemplo, apagar la luz y no desperdiciar el agua).

Habilidades digitales

Identifica una variedad de herramientas y tecnologías que utiliza para obtener información, aprender, comunicarse y jugar.



Aprendizaje en la virtualidad en tiempos de pandemia (escuela en línea)

La situación sanitaria trajo consigo muchos cambios, uno de ellos fue la educación escolar ya que de un momento a otro las clases pasaron de ser presenciales a ser virtuales o en línea, lo cual obligó a la sociedad a adaptarse a lo que sería una nueva forma de vida, también a crear nuevos espacios para esta “nueva” modalidad virtual que vino a reemplazar los espacios físicos por espacios virtuales.

En un inicio se habló de clases a través de la televisión para la educación pública ya que no todos contaban con algún aparato electrónico (computadora, teléfono celular, tablet, laptop) para tomar clases e incluso no todos contaban con acceso a internet. Estas clases iniciaron con tres semanas de repaso antes de comenzar la programación normal y cada grado tenía diferentes horarios en distintos canales pero las clases tenían duración de dos horas y media, las clases eran con profesores ajenos a los de su escuela; otra de las características es que no podían pausar el canal, pero podían esperar otro horario para obtener repaso, incluso los fines de semana pasaban las clases, los maestros de la televisión abordaban el temario programado, mientras que los maestros encargados del grupo pertenecientes de la escuela dejaban tareas para corroborar el aprendizaje, las cuales eran mandadas por un medio de comunicación digital; durante las clases no tenían interacción con otros niños, ni con profesores.

Al pasar el tiempo la pandemia continuaba por lo que se tuvieron que tomar otras medidas, ya que el gobierno presionaba con el regreso a clases al existir menos contagios, por esta razón la SEP accede a reanudar el inicio de clases presenciales el 30 de agosto de 2021, dando opción de un sistema híbrido el cual constaba de clases presenciales y clases virtuales. Lo que daba opción que aquellos estudiantes que preferían continuar en confinamiento podían hacerlo.

Por otro lado, diversos artículos mencionan que las clases virtuales tienen como objetivo que los alumnos se vuelven más autónomos en cuanto a su aprendizaje, que no dependan tanto del docente, también que tengan un aprendizaje significativo y finalmente comprender y hacer buen uso de la tecnología; pero para que esto pueda llevarse a cabo, el docente juega un papel importante, ya que este no debe pensar

solo en transmitir los contenidos al alumno sino que debe tomar en cuenta las emociones de los niños y trabajar con ellas.

Como menciona Floralba de Roció (2020), los contenidos que se quieren transmitir al alumno en lo virtual debe de ser desde la transdisciplinariedad, también los temas por ver se deben relacionar con la realidad que puede abrumar a la sociedad, así mismo comparar las situaciones de otros países comparando las estadísticas de cada uno en tiempo real, realizar debates para que esto los lleve a la discusión y así poder comparar opiniones esto con el fin de desarrollar las diferentes competencias en el sujeto que aprende.

Así mismo se busca crear una educación donde los alumnos puedan relacionar lo aprendido con lo que se vive día a día, para fomentar su desarrollo tanto cognitivo como social a lo largo de su educación.

Para concluir con el aprendizaje virtual podemos decir que los docentes formaron parte importante para este proceso de aprendizaje virtual ya que tuvieron que adaptarse junto con los niños a la nueva modalidad y tratar de buscar estrategias para un buen aprendizaje para el niño.

Socialización

Mediante la socialización, la psique es modelada por la sociedad, para conformar de ella a un individuo social: [...] entidad parlante, que tiene una identidad y un estado social, se adecua más o menos a ciertas reglas, persigue ciertos fines, acepta ciertos valores y actúa según motivaciones y maneras de hacer lo bastante estables como para que su comportamiento sea la mayor parte del tiempo previsible para los otros individuos.

Cornelius Casotiriadis, (1998)

Para comprender las subjetividades que se producen en la actualidad y conocer el concepto de socialización resulta imprescindible reconocer algunas nociones teóricas que orientan nuestro trabajo: subjetividad, imaginario social, y socialización, éstas permitirán comprender la subjetividad como producción de sentido que las niñas y niños le dan a sí mismos al mundo, estableciendo vínculos que los contengan y los reconozcan dentro de la sociedad.

Por lo que, es necesario mencionar que el sujeto no es una esencia, ni una sustancia invariante y universal, sino la forma con la que el ser humano se configura en un lugar y en una época histórica determinada; se constituye y se con-forma (Foucault, 1996) a partir de las experiencias que vive.

La subjetividad se entiende como apropiación de la cultura o la forma en que se presentan en un sujeto creencias, ideologías, formas de pensar y hacer; por este motivo el ser humano tiene como condición de existencia, el orden histórico-social, representado por medio de instituciones particulares, mediadoras y por supuesto, por el primer grupo que rodea al individuo, la familia, impulsando creación radical de significaciones (representaciones, afectos y deseos), que enlazadas con las significaciones imaginarias sociales, constituyen la realidad que se da a sí mismo (subjetividad), para encontrar un lugar y reconocimiento en el mundo.

De este modo la socialización ocurre como un proceso constante a lo largo de toda la vida en el que se va conformando una identidad. Es decir, el individuo social que la socialización produce se caracteriza por configurar una identidad, una concepción imaginaria de sí mismo donde se entrelazan las significaciones provenientes de la psique, con las significaciones sociales precedentes de múltiples convocatorias de identidad que el sujeto recibe, conformando una identidad a partir de significaciones imaginarias sociales, que generan una ilusión de permanencia en el sujeto “funcionando adecuadamente” para sí: ser sujetos, perfectamente adaptables a los roles y funciones que se les asigne, para incorporarse en el sistema social.

Por otra parte, tomando en cuenta, a las niñas y niños de 11 y 12 años, su realidad se encuentra en proceso de resignificación constante, las experiencias y las instituciones en las que se incorporan están siendo parte de sus vidas. Esta pandemia de la Covid-19, es un acontecimiento que creamos o no, irrumpió nuestras realidades

y desgarró nuestra cotidianidad. Las consecuencias son muy diversas, desde la transformación en ciertas prácticas sociales, a evidentes cambios en la estructura social, con las medidas de emergencia sanitaria que limitan, la movilidad social al verse fracturada su interacción con el “otro”, transformando sus relaciones interpersonales, por el impedimento de visitarse o salir a ver a familiares y amigos como parte de las medidas de autocuidado sanitario.

Ante este panorama ¿cómo prevalece lo social en esta situación de la Covid-19?, si los aspectos biológicos y sanitarios de la enfermedad dejaba de lado las relaciones sociales que ya venían colapsando por las características propias del sistema social imperante.

Figura 4. Tabla de contenido nombrada: Sujeto, problema, cambio.

Sujeto, problema, cambio.
Figura 1

Sujetos Sociales	Situación problema ¿cómo estoy?	Relaciones sociales	Cambio Social ¿a qué quiero llegar?	Re-significación de las relaciones sociales
Enfermos de covid-19	Aislados	Aislamiento Discriminación Exclusión	En comunicación con el “otro”, con información para la disminución del miedo y la angustia	Identificación Recuperación Integración Aceptación
	Angustiados			
	Con miedo			
Familia y amigos	Sin familia		Familia y amigos presente en la comunicación virtual	
	Ausentes			
	Aislados			
Institución	Atención biológica		Institución abre un espacio a lo social a partir de interacción virtual entre el enfermo (“Yo”) con el (“Otro”) su red de apoyo (familia o amigos)	
	Asistencia material (instalaciones, comida, medicamentos, etc.)			
Trabajadoras(es) Sociales	Apoyo a las medidas sanitarias		Apoyo socio afectivo respetando las medidas sanitarias	
	Están de lado las necesidades relacionales, vivenciales, existenciales del enfermo y su familia, segrega lo social	Imaginar formas sociales que se conviertan en interfaces diferentes a lo existentes que restablezca o fomenten el lazo social		

La Covid-19 obligó una pronta digitalización de todos los procesos para poder estar en contacto con los otros, con un sinnúmero de aplicaciones como *Zoom*, *Skype*, *Whatsapp*, *Google Meet*, Juegos entre otras, que les permitió a las niñas y niños poder comunicarse, sin embargo, creemos que la niñez es la víctima oculta en los

efectos post pandemia,arrastrando los efectos de sus padres como son: violencia familiar, conflictos, muerte de familiares o luto, el estrés, la angustia, preocupación por parte de padres de familia y docentes, por miedo a enfermarse ahora con el reingreso de las escuelas, perjudicando en la salud mental de las niñas y los niños.

Por esta razón, el trastocamiento repentino de la “normalidad” abrió nuevos interrogantes acerca de sus conductas y nuevas expresiones, pues el contexto educativo con la reapertura de las escuelas, las instituciones educativas y docentes deben guiarse por los parámetros establecidos por el Gobierno (Naciones Unidas, 2020), que son los siguientes:

1. Garantizar la seguridad de todos
2. Planificar una reapertura inclusiva
3. Escuchas las opiniones de todas las partes implicadas
4. Coordinarse con agentes clave incluida la comunidad sanitaria

Cada uno de estos parámetros deben cumplirse para el bienestar de los infantes, la educación y la comunidad, y los principales agentes que van a intervenir en este proceso serán los docentes. Tomando en cuenta que las nuevas generaciones batallan y tiene nuevos rituales para poder interactuar entre ellos, existiendo aún niñas y niños que se les dificulta estar expuestos a la sociabilidad, generando un proceso de socialización tardío, es decir, que a raíz de este proceso por el que aprendemos normas para convivir en sociedad, en las niñas y niños se vio interrumpida, esencialmente en la escuela, donde aprendemos a convivir fuera de casa, por lo que los docentes no solo deberán trabajar por velar y contener la seguridad de cada infante en el aula sino también luchar por buscar estrategias para combatir todas las secuelas que dejó y sigue dejando la pandemia en los más pequeños ya que los riesgos son altos en el desarrollo integral de los infantes (La Alianza, 2020).

Emociones y autopercepción

“Las emociones son las guardianas del aprendizaje” Begoña Ibarrola (2021)

El papel de las emociones dentro y fuera del aula son importantes para el aprendizaje del niño ya que se dice por algunos autores que depende del estado de ánimo y el cómo te sientas afectará tu proceso de aprender es decir si estás feliz y calmado será más fácil que la información que adquieras en ese momento se quede en tu memoria y las cosas vistas en ese momento las adquieras de manera favorable, pero si estás estresado, triste, preocupado esa información que te están enseñando no va a perdurar mucho ya que las emociones en ese momento no son las adecuadas y no solo depende de las emociones del alumno si no también del docente ambos lados tienen que estar emocionalmente bien para que el niño pueda aprender de la mejor manera.

“el aprendizaje constituye un constructo individual y social que se ve afectado por las apreciaciones y valores que, individual y socialmente, se le atribuyen a las emociones en razón de ser estas construidas en términos culturales y contextuales, aspectos que determinan y regulan, cuáles emociones son las apropiadas o aceptadas en razón de la interacción entre el sujeto y el ambiente (Bisquerra, 2001), de manera tal que no hay aprendizajes fuera del espacio emocional (Pekrum, 2000, como se cita en Casassus, 2006), al punto que las emociones son determinantes para facilitar u obstaculizar dichos aprendizajes, los cuales a su vez están determinados por los intereses o necesidades del sujeto, en razón de su interacción con el entorno. De esta manera, debe considerarse que el aprendizaje es el producto cultural de dos vertientes que interactúan entre sí de manera dinámica, la racional, ligada a la cognición y, la emocional, ligada a los sentimientos, de forma tal que es difícil, sino imposible, separar lo que corresponde a uno u otro dominio.” (García, 2012, p. 12)

Ahora bien con la situación reciente de la pandemia, el confinamiento hizo un cambio en la forma de tomar clases, las emociones y situaciones de los niños frente a todo

esto cambiaron, de acuerdo a nuestro trabajo de campo algunos se vieron afectados y otros beneficiados de acuerdo con su aprendizaje y socialización.

Las emociones y el contexto en el que estaban jugaron un papel importante en su proceso de adquirir información, luego al regresar a clases presenciales hubo cambios ya que regresarían a las aulas y después de dos años tendrían contacto físico (refiriéndonos a verlos, platicar, jugar) con sus pares, y en esa situación también las emociones cambiarían como se dijo anteriormente para bien o para mal en cuanto a su socialización y aprendizaje.

De modo que las emociones son parte fundamental para el proceso de aprendizaje en el niño, y se puede decir que la cognición y la emoción van juntas a pesar de que antes se pensaba que éstas no influían en el transcurso de aprender, incluso Begoña Ibarrola (Aprendamos Juntos, 2021, 0:23s) menciona que al tener aulas estresadas, profesores estresados y alumnos estresados el rendimiento será bajo y es por eso que se necesita crear entornos seguros de confianza en el aula para potenciar el aprendizaje y poner en equilibrio las emociones para un mejor rendimiento y una mejor adquisición de lo que se aprende.

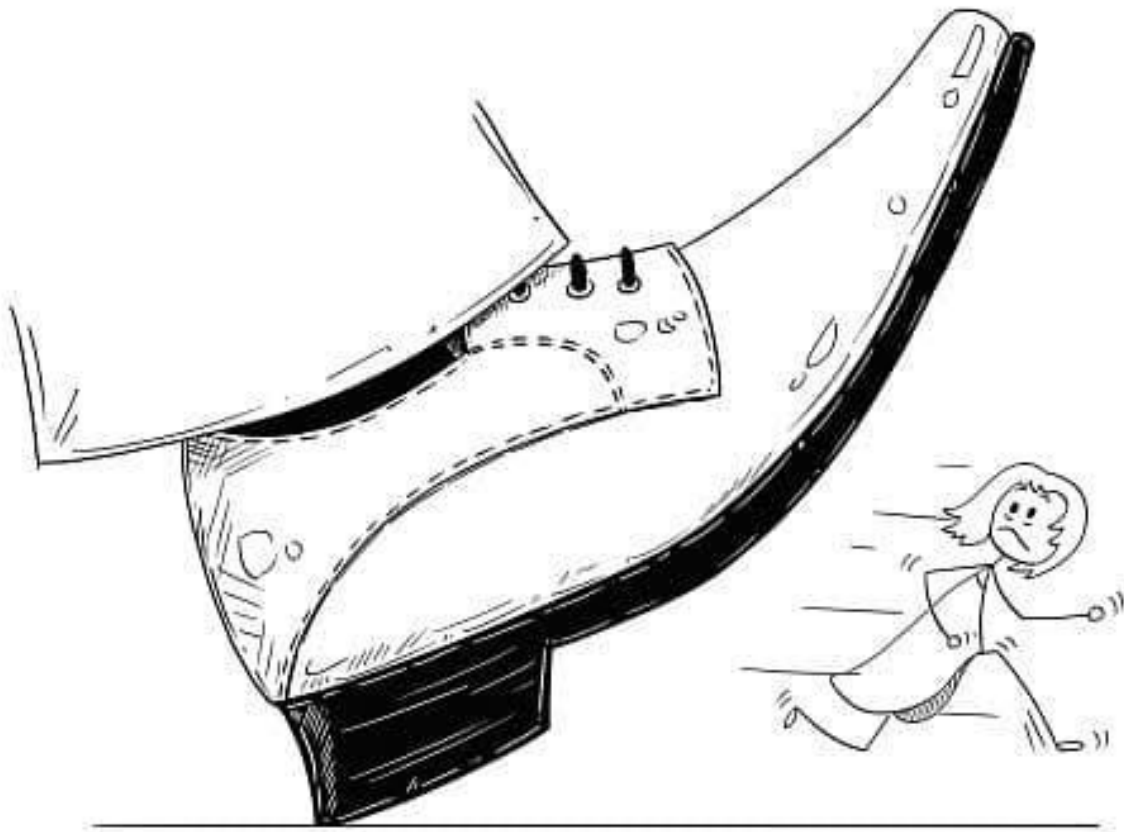


Figura 5. Dibujo animado de pie grande pisando - Ilustración de stock, para nuestro trabajo hace referencia a pisar el campo.

Capítulo 3.

Pisando la realidad

3.1 Marco metodológico

Antes de comenzar a hablar sobre la metodología cualitativa específica que utilizaremos en esta investigación, daremos una definición sobre lo que es la metodología cualitativa y por qué es parte fundamental en esta. A partir de lo dicho podemos comenzar hablando sobre lo que este tipo de metodología implica; es un tipo de investigación social en donde se da una esmerada recolección de datos y observaciones, que llegan a ser prolongadas y sistemáticas, ya que se adquieren mediante notas, grabaciones, encuestas abiertas, ejemplos y entrevistas.

Siendo más específicos esta metodología no se basa en algo superficial o lineal, tampoco es solo el hecho de observar y grabar datos obtenidos, sino que en esta se establece un diálogo fijo entre el que observa y el observado, para poder obtener o crear hipótesis y hacer un análisis; se añade el ejercicio reflexivo sobre todos los datos que se obtienen de los diferentes instrumentos cualitativos, así mismo, visualizar todos esos significantes que puede haber en cada una de las experiencias o perspectivas personales de cada uno de nuestros sujetos (niñas, niños e informantes), para llegar a obtener esta información. Pretendemos que nuestra participación y la de los sujetos se desarrolle de manera activa y lo recolectado de su participación sea empleado de manera objetiva y sin desviación, enfocando únicamente en el sentido de la investigación sin ser afectada por nuestra interpretación o ideas preconcebidas, respetando siempre lo que la niña y el niño de sexto de primaria quiere comunicar.

La investigación-acción participativa es una metodología que apuesta por la necesidad de incluir a las personas como sujetos activos capaces de pensar por sí mismos y de ser generadores de cambio, la investigación participativa, se convierte en una alternativa metodológica, innovadora y capaz de generar profundos cambios a nivel social (Melero, 2011) por lo tanto, buscamos como investigadoras que nuestra investigación con niños, sean nuestros principales sujetos y los informantes (adultos) asuman un rol activo y participativo con todas las actividades que puedan hacer, respetando sus intereses propios y de los demás, expresando sus puntos de vista que afectan en sus vidas, partiendo de un

1. Análisis del aislamiento a causa de la pandemia, ubicando a las niñas/niños de sexto año de primaria, durante y ahora en condición de la situación personal y familiar de los niños, con la ayuda de los docentes ante su participación en la escuela y el aprendizaje.
2. Diseño del conjunto de dispositivos de intervención
3. Evaluación y análisis de la intervención presencial con los alumnos de 6to grado de primaria, contrastando e identificando sus características.

Para el registro del proceso se llevará a cabo una planeación de actividades, de las sesiones.

3.2 Sujetos

Nuestra población de estudio serán niñas y niños de sexto año de primaria, cuya edad está entre los 11 y 12 años. La razón por la que elegimos este rango de grupo es porque son niñas y niños que estuvieron tres años en actividades presenciales (de primero a tercero), dos años en aislamiento (de cuarto a quinto) y en el que actualmente se encuentran, en el que en algunos casos es híbrido y en otros ya es presencial. La importancia de esta elección es poder visualizar los cambios de aprendizaje y socialización que hubo en estos años por la pandemia.

3.3 Selección de campo

La selección del campo se define en una escuela, va enfocada a dos cuestiones, la primera es que como institución los niños están pertenecientes y establecidos como un grupo, lo que esperamos que nos ayude para relacionarnos con ellos; la segunda es la cantidad de niños que hay, nos hará más grande el escucha de sus experiencias y también brindará a ellos el sentirse en empatía por coincidir en la misma situación social con sus compañeros.

El nombre de la escuela a la que se acudió es “Maria E. Arriaga Salgado”, estaremos frente a tres grupos de sexto grado de primaria, durante una temporalidad de cuatro días de la semana con un tiempo de una hora por grupo.

3.4 Técnicas empleadas

Dispositivos de intervención

En este apartado descubriremos algunos rasgos de cuatro dispositivos de intervención como un conjunto heterogéneo que nos ayudará “a dar voz” a los niños en este contexto.

- **Observación participante**

La observación participante O.P en el campo, es esencial en el desarrollo de nuestro trabajo, de acuerdo con Taylor y Bogdan (1984) se refieren a la relación con una interacción social entre el investigador y los informantes (lograr que los informantes se sientan cómodos y ganar su aceptación), en el escenario social, ambiente o contexto, y durante el cual los modos de la obtención de datos: estrategias y tácticas de campo no sean intrusivo, finalmente el registro de los datos en forma de notas de campo, se puede incluir descripciones de personas, acontecimientos y conversaciones, acciones, conductas, sentimientos o las hipótesis que van surgiendo en el proceso, sin embargo, es preferible hacer las anotaciones lo antes posible tras la observación.

Por lo tanto la observación participante nos permite recoger información directa, profunda y compleja; sostenemos que desde nuestro conocimiento, es una labor detallada y con la cual hay que trabajar minuciosamente para poder tener un mayor control en toda la información obtenida para así tener la mejor interpretación posible. “La observación relaciona al observador con el acto” (Sánchez, 2013), por lo que la llevaremos a cabo en una escuela de modo exógena, esto quiere decir que seremos un extra al contexto social que se está viviendo.

Ocuparemos la O.P. para percibir los cambios que han existido en los últimos dos años de aislamiento en los niños de sexto grado de primaria, ubicar la diferencia en su aprendizaje de escuela, clases virtuales y regreso clases; de igual modo concebir la socialización que los niños están teniendo durante tantos cambios en su entorno.

- **Entrevista en grupo (con las niñas/niños)**

Se utilizará la técnica de la entrevista abierta, que en palabras de Taylor y Bogdan (1996) se define como “encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como la expresan en sus propias palabras” (p.101).

En este sentido, la entrevista abierta, tendrá la especificidad en que cada integrante del equipo de investigadoras tomará un rol durante la entrevista grupal, y con los informantes; posteriormente, en conjunto, se realizará la observación de elementos particulares que se distinguieron en las palabras de cada sujeto (niños) y luego se atenderá a las generalidades y a los aspectos comunes de la investigación.

- **Narrativa**

La narrativa formará parte importante en este trabajo, ya que los niños al plasmar sus historias podrán brindarnos datos que quizá anotaron de manera consciente o inconsciente, de esta manera poder recolectar esos datos que quizá puedan relacionarse unos con otros, para dar pauta a analizarlos y reflexionar sobre ellos, saber por lo que están pasando estos niños y cómo se han sentido a lo largo de estos dos años de confinamiento. A su vez puede brindarnos datos que pueden ser pivotes para la investigación que quizá en su momento no fueron visibles en nuestro planteamiento.

Es por eso que decidimos tomar la narrativa como un dispositivo de intervención para que los niños puedan plasmar todo lo que han pasado, de una forma lúdica y sin sentirse incómodos u obligados a brindarnos información.

- **Juego**

El juego como dispositivo de intervención, nos ayuda a que los niños salgan un poco de su cotidianidad y se olviden un momento de todo lo que pasa a su alrededor, en este caso de sus clases o tareas de la escuela; lo que se vuelve fundamental en el proceso de intervención, ya que no solo será jugar y realizar preguntas para que ellos

las contesten; sino también tener la posibilidad de observar cómo se desenvuelven y cómo interactúan entre ellos y con nosotras; al mismo tiempo dejar que su imaginación tengan la libertad de expresarse como ellos lo deseen sin sentirse obligados a hacerlo.

En el juego se buscará la participación activa y lúdica de los niños durante el juego y que este represente una forma de medición de la salud de los niños, de su capacidad para desarrollar mecanismos y faciliten la presentación de las ideas.

Para comprender mejor esta parte del juego decidimos tomar *El derecho de los niños y las niñas a jugar*:

“En un juego [...], los niños están físicamente activos y mantienen el juego negociando y acordando obedecer las normas. Sin embargo, lo que ellos valoran es la emoción de perseguirse. Las normas ofrecen un marco en el que los jugadores saben que ‘esto es un juego’; les ofrece un sitio seguro en el que se pueden experimentar emociones sin las consecuencias que podrían tener en el mundo ‘real’.” (2011, pág 7)

Lo cual nos permitirá observar su interacción dentro del contexto en el que nos vemos inmersos y de la mejora de los sistemas de adaptación que sustentarán un perfil resiliente a cómo la han pasado.

- **Prueba piloto**

La prueba piloto se aplicó el día el domingo 17 de abril del 2022 con cuatro niños (de 11-12 años de sexto año de primaria) en el Bosque de Chapultepec, misma que se desarrolló conforme a los siguientes procedimientos:

- 1) Las Investigadoras acudieron con responsabilidad al sitio y con un cronograma; estas actividades estaban planificadas y tenían un fin, sin embargo, se quería observar si las dinámicas propuestas iban a funcionar con los niños, los cuales al inicio se mostraban tímidos por no saber que iban hacer y no conocer a los otros niños que estaban a su lado.

2) A los niños y los padres, se les platico la relevancia del estudio y se comunicó si se podía permitir el acceso como investigadoras a esta información, concediendo un espacio de 3 horas aproximadamente para la aplicación, sin presencia de los papás.

3) Las investigadoras se presentaron ante el grupo de niños, comunicando los propósitos del estudio. Además, se mencionó que la información recolectada sería tratada confidencialmente con fines educativos. Se indicó que el fundamento de la técnica de asociación libre se refiere a contestar libremente las preguntas mediante palabras, oraciones, frases o ideas que tengan asociadas a sus experiencias. Siempre respetando si no querían participar.

4) Las distintas actividades (puestas a prueba) aplicadas aportaron los datos para iniciar el proceso de sistematización y análisis de la información recabada.

5) Finalmente, el procedimiento de la prueba piloto permitió experimentar el proceso diseñado, esto fue muy útil porque a partir de esta experiencia en el campo de trabajo se tomaron las siguientes decisiones metodológicas:

- Modificar el material con la finalidad de tener una dinámica más fluida con los niños y así tener mayor precisión en la recolección de información.
- Tomar en cuenta que el número de niños no iba hacer el mismo y que el estar dentro de la escuela iba a cambiar su interacción.
- Que el tiempo en esta prueba no era el mismo para la escuela y que íbamos a estar a disponibilidad de la institución. Lo que iba hacer que nuestro tiempo se recortará o incluso se alargará.

La prueba piloto se utilizó para identificar previamente qué actividades eran confusas para las niñas y niños de sexto año de primaria, también ayudó para verificar los procedimientos de recolección de información, sistematización, análisis y que éstos pudieran ser modificados antes de ser aplicado a una muestra en la primaria “María E. Arriaga Salgado” y así disminuir el error susceptible.

Los procedimientos se sometieron a un riguroso proceso de verificación con el fin de reflexionar sobre las consecuencias empíricas resultantes en el contexto social de

aplicación. Una vez seleccionadas, la institución como campo de trabajo gestionó provisionalmente el acceso a sus instalaciones para arrancar con las actividades.

Procedimiento

Antes de realizar la prueba piloto se hicieron los siguientes materiales:



Figura 6. Tómbola en forma cuadrada, para depositar los nombres de cada niño para la primera actividad.

Materiales: cartón o cartoncillo, papel crepé, cúter o tijeras, hojas de acetato, engrudo, pintura blanca.

En esta actividad se utilizó la tómbola para que las niñas y niños de sexto, pusieran su nombre/"apodo" que más le gustará (en una hoja blanca que se les entregó) y así meter su nombre dentro de esta, para después, romper el hielo y conocernos por medio de preguntas básicas, alguna de nosotras como coordinadora, tenía que decir su color favorito, su comida favorita y lo que más le gustaba hacer, sacar un papel de la tómbola y a quién le tocará tenía que decir lo que le gustaba a la persona anterior más el suyo.



Figura 7. Buzón secreto de basquetbol: para que depositen sus respuestas de manera anónima.

Material: caja de zapatos, palos de madera, *foami*, pintura, pompones, tela de canicas.

En esta actividad se pretende que los niños de manera anónima y divertida puedan expresar su experiencia frente al aprendizaje en casa y ahora en su regreso a clases; por lo que se repartió tres pedazos de hojas, nosotros hacíamos las preguntas y ellos tenían que anotar sus respuestas, después tenían que hacerlas bola y en orden ir encestando.

En la prueba piloto nos dimos cuenta que este material no era muy viable, por su tamaño y forma, por lo que para el trabajo de campo decidimos hacer otro diseño, el cual es el siguiente.



Figura 8.

El fin es el mismo, solamente que aumentó su tamaño y su cambio su estructura.

Materiales: caja de huevo, hojas de papel, plumón.



Figura 9. Libro confidencial: para que los niños metieran sus narrativas de su vida durante el confinamiento y después del confinamiento

El objetivo de esta actividad consistió en conocer más sobre cómo era la vida de los niños antes, durante, ahora respectó a la pandemia y confinamiento; consistió en doblar una hoja en tres partes, que ellos pudieran narrar cómo vivieron estos tres momentos. Después de terminar con la actividad cada uno guardaba su hoja dentro de este libro y en la parte de atrás ponían su nombre.

Material: hojas de papel, plumón, caja de huevo



Figura 11. la siguiente imagen hace referencia acomodar las piezas de los resultados obtenidos.

Capítulo 4.

Resultados de la realidad

4.1 Análisis de datos

PARA RECORDAR...

Este apartado lo denominamos *para recordar* porque se llevará a cabo la transcripción y análisis de los resultados obtenidos de nuestras actividades, con los grupos de sexto año de primaria (6-A, B y C) y narrativas de profesoras, realizadas dentro del campo en la escuela primaria María E. Arriaga Salgado; con el fin, de hacerlo por categoría de análisis, con descripción de los resultados obtenidos en el siguiente orden: **aprendizaje, socialización, percepción y emoción**, en la primera de ellas, el análisis de aprendizaje y sus características de lo que fue aprender durante la pandemia, continuando con un cambio en la socialización percibida desde su forma de interacción con sus pares; finalmente conocer su percepción y sus emociones a través de su experiencia frente a la COVID-19.

APRENDIZAJE

Esta primera categoría, abrirá panorama a las consecuencias que trajo dos años de confinamiento en el aprendizaje por el cambio de clases virtuales, híbridas y presenciales.

Las actividades con las que se trabajó en campo para obtener esta información, fue a través del *buzón secreto de básquetbol* y la narrativa, contamos con discursos de las profesoras a cargo de cada grupo, el cual consideramos de gran ayuda en la obtención de información.

Se trabajará con dos ejes: **carencia de conocimiento, ‘aprendizaje y familia’**.

CARENCIA DE CONOCIMIENTO

El objetivo principal de carencia de conocimiento es hacer énfasis en el rezago que apareció a causa de las clases virtuales por la pandemia de la COVID-19 y el confinamiento, ya que su proceso de aprendizaje se vio interrumpido por el/los cambios que hubo.

Empezando con los discursos de las maestras de sexto:¹

“No llevan consolidación de conocimientos, estos niños llegan con un rezago muy fuerte, sus aprendizajes esperados son de niños de cuarto grado”

“Lo que más se les dificulta son las operaciones básicas y al no poder resolverlas no pueden resolver problemas...no tienen comprensión lectora, al no tenerla, no pueden avanzar en ninguna otra materia”

Podemos decir que la mayoría de sus alumnos se quedaron en, lo que refiere Piaget, como la etapa de operaciones concretas correspondientes a las sumas, restas, multiplicaciones, divisiones, comprensión lectora y otros, todo esto lo aprenden según el autor a partir de los 7 a los 11 años, y de acuerdo a la edad en la que se encuentran deberían estar ya en la etapa de operaciones formales que va de los 11 y 12 en adelante, en esta etapa los alumnos ya dominan las operaciones básicas, saben leer y escribir de manera correcta al igual tienen buena comprensión lectora que mediante los discursos obtenidos en el campo, los niños reflejan un rezago muy grande en su educación.

Así mismo nos dimos cuenta que no cumplen con el perfil de egreso de educación primaria que establece la SEP, ya que la población con la que trabajamos, saldrá de primaria con una carencia de operaciones básicas, resolución de problemas matemáticos, comprensión lectora, escritura y ortografía, esto a causa de las clases virtuales, puesto que en esta modalidad los niños mencionan que no aprendieron en las clases virtuales, no se concentraban, se aburrían y al tomar clases se ponían a jugar. Para ejemplificar esto tomamos dos discursos:²

“No, porque se me dificulto el estudiar”

“No, porque es aburrido y no se aprende”

¹ Transcripción natural del discurso de la profesora de sexto a, ya que se elimina todo aquello que se considere irrelevante pero, quedan recogidos fielmente todos los sonidos, incluyendo errores, muletillas, expresiones dubitativas (ehhh, emm...) y palabras sin acabar.

² Transcripción textual del discurso escrito de la actividad de narrativa, porque en ella quedan recogidos fielmente todos los errores.

Estos discursos no fueron los únicos hubo aún más afirmando que realmente en las clases en línea no aprendieron y que las clases virtuales no fueron lo que se esperaba en cuanto al aprendizaje de los niños, por lo que no se logró lo que se pretendía al momento de implementarlas, pero se sabe que no hubo opción porque fue una medida tomada a causa de la situación sanitaria que se estaba pasando en ese momento. Cuando de acuerdo a los artículos visitados se buscaba que con las clases virtuales los niños tuvieran un aprendizaje más autónomo, es decir, que no dependieran tanto de su profesores, también se pretendía que tuvieran un aprendizaje significativo para que finalmente pudieran comprender y hacer buen uso de la tecnología.

Otro aspecto a tomar en el proceso de aprendizaje son las emociones y su estado de ánimo en el que se encuentren los niños al momento de tomar las clases ya que esta va a depender de que adquieran o no los conocimientos, así por ejemplo estos discursos:³

“Yo durante la pandemia me aburría mucho porque no hacía nada y las clases en línea no aprendía tanto como en presencial las clases presenciales me gustan mas”

Many 6B

“me senti muy feliz al incio pero ese progrma me desespero y no aprendía nada y lo unico eran juegos”

Esto sostiene lo que Begoña Ibarrola menciona acerca de las emociones dentro y fuera del aula y cómo influyen en el aprendizaje de los niños, es decir si están felices y calmados será más fácil que la información que adquieran en ese momento se quede en la memoria y las cosas vistas en ese momento las adquieran de manera favorable, pero si están estresados, tristes, preocupados esa información que te están enseñando no va a perdurar mucho, a razón de que las emociones en ese momento no son las adecuadas y es el caso de los niños con los que trabajamos,

³ Transcripción textual del discurso escrito de la actividad de narrativa, porque en ella quedan recogidos fielmente todos los errores

donde mencionan que se aburrían, que jugaban durante la clase, que incluso dejaban las clases en el dispositivo y se ponían a hacer otras cosas.

De modo que los niños al estar pasando por la situación de la pandemia, el confinamiento y a su vez tomar clases virtuales vivieron diversas situaciones y experiencias que les causaron felicidad, tristeza, enojo, etc., queriendo decir con esto que sus estados de ánimo, emociones, el entorno en el que se encontraban no era el adecuado para un buen aprendizaje y eso se comprobó cuando regresaron a clases de manera presencial de acuerdo a los discursos de los niños y las profesoras.

APRENDIZAJE Y FAMILIA

Para terminar con los apartados de este eje abordaremos aprendizaje y familia, en donde se expondrán dos perspectivas una negativa y otra positiva, con el fin de hablar sobre la influencia que tienen los padres al estar presentes o ausentes durante el proceso de aprendizaje del niño respecto a las clases virtuales.

Comenzaremos con los discursos de los niños en donde los padres no tenían paciencia o estaban ausentes durante las clases virtuales a lo expresan comentarios negativos⁴:

“mis padres no eran pacientes”

“Se enojaban porque mi mamá no le entendían”

“Mi ama se desesperaba pq no sabia dividir xd”

“Mis padres fueron tipo: Paciencia? que es eso?”

Acerca de esto podemos tomar el discurso de Begoña Ibarrola acerca del entorno del niño para un buen aprendizaje: “al tener aulas estresadas, profesores estresados y alumnos estresados el rendimiento será bajo”, en este caso el aula paso a ser algún

⁴Transcripción textual del discurso escrito de la actividad de narrativa, porque en ella quedan recogidos fielmente todos los errores.

lugar de las casa (sala, habitación, comedor) y su fuente de conocimiento o de resolución de dudas pasaron a ser los papás, ya que solo podían ver a sus profesores por limitado tiempo a través de la pantalla; lo que ocasiona que los padres al no tener la paciencia por falta de conocimiento o tiempo hacen que los niños se estresen ocasionando que su aprendizaje se modifique y el entorno no sea el adecuado para tener un buen aprendizaje y esto se notó en el regreso a clases presenciales.

Por otro lado está la parte positiva y donde se nota el apoyo de los padres en cuanto al proceso del aprendizaje de sus hijos, lo podemos observar en los siguientes discursos:⁵

“Fueron muy pacientes mis papas”

“Mejoraron xd el secreto es que sus mamas los ayude”

Aquí podemos ver que el apoyo de los padres es fundamental para que el niño tenga un buen aprendizaje y rendimiento escolar al igual que el entorno y las emociones del niño como dice Begoña Ibarrola *“se necesita crear entornos seguros de confianza en el aula para potenciar el aprendizaje y poner en equilibrio las emociones para un mejor rendimiento y una mejor adquisición de lo que se aprende.”*

Se afirma, con el discurso de las maestras:⁶

“Los niños que sí tuvieron el apoyo en casa esos niños si llevan el aprendizaje de sexto grado pero son la minoría”

Durante el confinamiento la familia pasó a formar parte importante en el aprendizaje del niño ya que todo cambió de repente y realmente su aprendizaje sí fue modificado, en algunos casos de manera positiva, en otros de forma negativa, podemos notarlo porque los padres que fueron pacientes y apoyaron a sus hijos no tuvieron un rezago tan notorio durante su proceso de aprendizaje durante el confinamiento, en cambio

⁵ Transcripción textual del discurso escrito de la actividad de narrativa, porque en ella quedan recogidos fielmente todos los errores

⁶ Transcripción natural del discurso de la profesora de sexto a, ya que se elimina todo aquello que se considere irrelevante pero, quedan recogidos fielmente todos los sonidos, incluyendo errores, muletillas, expresiones dubitativas (ehhh, emm...) y palabras sin acabar.

los padres que no fueron pacientes o padres ausentes ocasionaron que el aprendizaje de sus hijos tuviera un rezago notable y en este caso fue la mayoría de estos niños.

Para cerrar con esto podemos decir que el confinamiento a causa de la pandemia sí trajo cambios al proceso de aprendizaje de los niños, un ejemplo de esto es su manera de escribir en cuanto a ortografía, puntuación y redacción, como se ve en los discursos referidos y en las actividades que realizamos en el trabajo de campo, al igual el rezago que tuvieron al pasar a sexto de primaria teniendo el conocimiento de niños de cuarto grado, no en todos los casos pero sí la mayoría; por otra parte que la virtualidad no cumplió con los objetivos planteados por la SEP; resaltando que la familia, las emociones y el entorno juegan un papel importante para que los niños logren las metas de aprendizaje establecidas.

SOCIALIZACIÓN

CRISIS POR LAS DISTORSIONES DEL CONTRATO SOCIAL

Como idea fija a este apartado, crisis: representa la pérdida de amigos, distorsiones: la convivencia interrumpida durante el confinamiento, y contrato social: como parte de la “normalidad” a la que se estaba acostumbrada.

A raíz de nuestra entrada al campo, consideramos que los resultados del presente estudio subrayan la importancia del permeo de la interacción con los otros.

Reflexionando el caso de nuestra población de 6°, tomamos en cuenta que ya habían establecido sus primeras relaciones fuera del ámbito familiar (desde 1° hasta 3°), dando lugar a nuevas subjetividades y procesos sociales, pero al verse interrumpida por el confinamiento a raíz de la Covid-19, su socialización se vio modificada.

La escuela al ser una institución socializadora, se convirtió en un medio digital, ocupando una parte del tiempo de sus vidas muy importante, afirma Castoriadis (1998) “Mediante la socialización, la psique es modelada por la sociedad, para conformar de ella a un individuo social: [...]” por ello, el regreso a clases presenciales era importante, para que ayudara a mitigar afectaciones causadas por la pandemia y los niños pudieran desarrollarse dentro de ella con sus pares, ya que, dentro de la casa, fue complicado.

Así, cómo lo expresa Regina, alumna de sexto grado de primaria:⁷

“tenia mas amigos, sabia socializar, me gustaba el rosa, escuchaba reggueton y tenia mejor amiga”

“Solo hablaba con dos amigos, no veia a nadie, en esos tiempos estuve triste porque fallecio mi abuelo, fui al sicologo y hacia tareas.”

– “Regina” 6-C

Como lo observamos en el discurso de Regina y mayoritariamente en sus compañeros de 6°, las exigencias sanitarias limitaron en gran medida las etapas de la vida, volviéndose comportamientos que trastocan su desarrollo social y el modo de expresarse libremente con sus pares; no solo por las pérdidas de un ser querido en estos tiempos tan distintos, sino también lo que sienten frente a la Covid-19 que obligó una digitalización para poder estar en contacto con los otros.

Nos expresan que fue difícil mantener su interacción o estar comunicados, incluso, que necesitaban ser incluidos, validados, y acompañados a pesar de tener amigos en línea.

Así cómo lo expresan los siguientes alumnos:⁸

“Tengo 10 amigos vituales, 8 que puedo ver, [...] a veces no me toman en cuenta, y creo ya.”

-Regina 6-C

“Fue difícil estar todo el tiempo no poder hacer nada no estar comunicados con nuestros amigos pero al menos los podías ver en línea”

- Axel 6-B

⁷ Transcripción textual del discurso escrito de la actividad de narrativa, porque en ella quedan recogidos fielmente todos los errores.

⁸ Transcripción textual del discurso escrito de la actividad de narrativa, porque en ella quedan recogidos fielmente todos los errores.

EL REGRESO...

Por otra parte, el trastocamiento repentino de la “normalidad” abrió nuevos interrogantes, el Gobierno con la reapertura de las escuelas (después de dos años de aislamiento), estableció nuevos parámetros de convivencia con la sana distancia en México.

Nos dice la profesora de 6° grado:⁹

“Cuando volvieron, hubo muchos espacios de interacción, si yo me voy agosto que ellos llegan aquí, sí fue muy complicado [...] tenían miedo, todo lo que se tocaba se sanitizaba, era muy extremo, seamos realistas llegó un punto donde ya no podías porque hay más niños [...] les costó trabajo, se extrañaban [...].”

De esta manera, al escucharla nos sorprendió su discurso, pareciera un discurso reconstruido, que nos pone a pensar si estos no son los mismos discursos que las niñas y los niños escuchan en casa (de los adultos/su familia) haciendo referencia al “miedo” y que lo pueden apropiarse para reproducir el discurso.

Por ello, mediante el juego, nos permitió visualizar su interacción (participación activa y lúdica con sus pares), a través de “quemados”, un juego muy dinámico en el que dos equipos buscan “eliminar” a sus rivales, lanzando un balón para golpear a los jugadores contrarios y así “quemarlos” o eliminarlos del juego. En consecuencia, al hacer la división con cada uno de los grupos (tanto 6-A,B y C) en dos, nos permitió saber si tenían ese miedo de interactuar, de como era la dinámica grupal, visualizar el respeto, la amistad (al momento de conformar ambos equipos), la cooperación (al escuchar la reglas), su relación social (los pequeños grupos que hacían), competitividad (quienes apoyaban a todos sus compañeros), el trabajo en equipo (quiénes eran líderes natos), la participación de todos; que recordando lo mencionado en *El derecho de los niños y las niñas a jugar (2011)* una ausencia de juego persistente puede alterar los sistemas de regulación de las emociones, disminuyendo a su vez la competencia física, social y cognitiva de los niños (Pellis and Pellis 2006)

⁹ Transcripción textual del discurso de la profesora de sexto c, ya que se elimina todo aquello que se considere irrelevante pero, quedan recogidos fielmente todos los sonidos, incluyendo errores, muletillas, expresiones dubitativas (ehhh, emm...) y palabras sin acabar.

inmediatamente nos dimos cuenta que en el grupo de 6-A la falta de interacción con otros, la dinámica social era distinta al grupo B y C, había pequeños grupos dentro de este, que modificaban la manera de cooperar y de comunicación en el juego, barreras hacia ciertos compañeros/os, compartiendo información de forma inapropiada, no ser un buen oyente, entre otras vicisitudes que no solo afecta la vida social de las niñas y niños dentro de su grupo, sino también dificulta relacionarse con los maestros y los miembros de la familia.

Por otra parte, la narrativa consistió en la creación de una historia: del cómo recordaban su vida antes de la pandemia, cómo la vivieron durante y cómo es ahora con su regreso.

El siguiente alumno, nos compartió por medio de su narrativa:¹⁰

“sufri por el echo de no socializar con la gente y estar solo”

- *“Yadiel” 6-C*

La socialización en alumnos de sexto grado, como lo fue para Yadiel se vio modificada, a un tipo de sufrimiento a causa de no poder ver y jugar con sus amigos; acontecimientos que creamos o no, irrumpió sus realidades y modificó su cotidianidad, ya que, al no tener interacción con otros de su edad, no hay un intercambio de identidad a base de gustos (musicales, televisivos, juegos) que hacen que el niño vaya construyendo su propia personalidad.

Por la Covid-19 la interacción se vio modificada por dos años, ya que para poder hablar con sus compañeros tenían que hacer uso de los diversos dispositivos electrónicos, y a pesar de contar con ellos, no era suficiente adaptable, para que los niños tuvieran contacto físico, lo que los hacía sentir solos y les causaba emociones de tristeza y enojo.

¹⁰ Transcripción textual del discurso escrito de la actividad de narrativa, porque en ella quedan recogidos fielmente todos los errores

PERCEPCIÓN Y EMOCIONES

En esta categoría nos enfocaremos en la escucha del niño que nos dejó ver la actividad de narrativa. Así mismo usaremos tres apartados, el primero será sobre el discurso escrito que los niños narraron respecto a su impresión y experiencia en la pandemia por la COVID-19; el segundo abordará sus miedos frente a los cambios (físicos y el paso que darán a secundaria); por último cuáles fueron sus emociones frente a situaciones como sus cambios físicos, mentales y sociales.

PERCEPCIÓN DEL CONFINAMIENTO

Visualizamos, cómo los niños vivieron el proceso que se llevó para manejar la pandemia, comenzando desde una cuarentena hasta dos años de confinamiento.¹¹

“Antes, podía ir sin cubrebocas a todos lados, podía hacerlo casi todo, tenía a mis amigas, no tenía cambios en mi cuerpo, era feliz, no tenía ansias, no tenía que ser buena en todo. [...]”

-Constanza 6-A

“Antes yo iba a natación y fútbol,...no usaba cubrebocas”

-Román 6-A

Al igual que los adultos, los niños vivieron cambios en su impresión del cómo se vería y funcionaría el mundo en medio de una pandemia, un factor notable en muchos discursos de ellos fue el manejo de las medidas sanitarias que se instauraron durante este tiempo, la más notable y de la cual marcaba una diferencia de temporalidad era uso del cubrebocas, siendo ahora un objeto de uso cotidiano que se necesita para ir a la escuela o para poder entrar a lugares cerrados.

Al iniciar el aislamiento se pensaba que sería un tiempo corto, pronto volveríamos a estar en nuestras actividades cotidianas y tan solo serían vacaciones, a lo que a la mayoría nos alegró, sin embargo, el tiempo fue transcurriendo y no teníamos fecha para volver a la escuela o actividades extras que implicarán salir de casa. Lo que ocasionó que los niños comenzarán a sentir emociones por todo lo que significaba estar encerrados en casa, no poder ver a sus amigos y jugar con ellos.

¹¹ Transcripción textual del discurso escrito de la actividad de narrativa, porque en ella quedan recogidos fielmente todos los errores

¹²*“Cuando empezó la pandemia me sentí triste porque ya no iba a ver a mis amigos, fue cuando empezaron las clases online, ya jugaba con mis amigos en juegos online, no me gustaba mucho porque era más difícil comunicarte, pero de pronto me llegó una sorpresa.”*

-Vania Bautista 6-A

incluso comenzaron a extrañar la escuela como un espacio donde veían a más niños de su edad con los cuales podían hablar, ya que a las únicas personas con las que podían conversar era con sus familiares (padres, hermanos, abuelos), quienes no son sus pares.¹³

“Estaba bien pero luego si extrañaba la escuela porque jugaba o hablaba con algunos amigos incluso por videollamada”

-Daniel 6B-

Con esta aproximación, se observa un proceso que trasciende al individuo, en cada uno de los escritos por las niñas y los niños de sexto de primaria la pandemia trascendió en la mayoría de las vidas, la idea de estar aislados y las consecuencias que trajo en la percepción de lo que nos rodea es un reflejo de posiciones construidas en el interior del sujeto. En ese sentido, cada texto es único porque a pesar de estar viviendo una misma situación no todos tienen las mismas experiencias.

MIEDO AL CAMBIO Y A LA SIGUIENTE ETAPA (pasar a secundaria)

Este segundo apartado tiene la intención de afirmar el miedo que los niños sienten y viven por causa de los cambios físicos, mentales y sociales que atraviesan a por la edad en la que se encuentran, ya que están entre los 11 y 12 años (edad de la preadolescencia); sin dejar de lado que pasan por una pandemia que los ha llevado

¹² Transcripción textual del discurso escrito de la actividad de narrativa, porque en ella quedan recogidos fielmente todos los errores

¹³ Transcripción textual del discurso escrito de la actividad de narrativa, porque en ella quedan recogidos fielmente todos los errores

a estar aislados socialmente, lo que hace que se reconfigure el modo de experiencia.¹⁴

“Bien feli, pero estaba re sola, despues caí en la depre pa me di cuenta de que ayer estaba en 4to y hoy solamente faltan 2 meses para pasar a la secu :v”

La secundaria es una etapa que los niños esperan para dejar de ser tratados como niños y poder tener más libertad, tomando la posición de adolescentes, ¿pero qué pasa cuando estos niños no viven como se espera su etapa de la primaria? El miedo que aparece ante esta transición es normal, sin embargo, al principio no existía una asimilación del tiempo que estaríamos en aislamiento por la pandemia, se pensaban que solo serían unas semanas más de vacaciones y cuando se dieron cuenta ya había pasado mucho tiempo, ya que como menciona estaban en cuarto grado cuando comenzó y ahora ya están por terminar la primaria y pasar a secundaria.

Otro factor a rescatar es su sentir de soledad, ya que en algunas familias los padres tenían que salir a trabajar y ellos se quedaban en casa; también se sentían tristes por no ver y jugar con sus amigos¹⁵

“Tristesza porque ya no voy a ver a mis compañeros”

“Felicidad pero tristaza ya que tal vez muchos de mis amigos ya no los vea”

Es evidente que el miedo que ellos sienten tiene que ver porque cambiarán de grado académico, con nuevos amigos, nuevos profesores, incluso el llegar a un nuevo lugar, los aterra. Pero después de estar en casa durante dos años y no poder convivir con otros, ahora les toca entrar a una nueva etapa llena de cambios que pueden asustar por que se pueden sentir observados o agredidos.¹⁶

¹⁴ Transcripción textual del discurso escrito de la actividad de narrativa, porque en ella quedan recogidos fielmente todos los errores

¹⁵ Transcripción textual del discurso escrito de la actividad de narrativa, porque en ella quedan recogidos fielmente todos los errores

¹⁶ Transcripción textual del discurso escrito de la actividad de narrativa, porque en ella quedan recogidos fielmente todos los errores

“Me da inseguridad que me juzgen por mis gustos y mis pensamientos o en ultimos terminos que me juzgen por mi fisico”

Otra percepción es la preocupación del cómo el mundo comienza a mirarlos por los cambios corporales, por su timbre de voz o simplemente al modificar sus gustos, sin ignorar la violencia que se vive ahora a través de burlas, creando inseguridades sobre su aspecto, su forma de pensar, de actuar que los hacen ser diferentes.

EXPRESIÓN DE EMOCIONES

Por último, abordaremos sus expresiones de los niños respecto a diversas y libres situaciones.¹⁷

“Durante la pandemia no podíamos vernos ni jugar ni abrazarnos no podíamos ver a nuestros amigos ni a nuestros familiares y todo era triste”

-Íker 6B-

“En la pandemia no me desespero mucho ya que no salía mucho...cambié demasiado ya no me gustaba los mismos ya no era muy social”

-Britany 6B-

Cada cabeza es un mundo diferente, es por eso que cada niño vivió diferente la experiencia de estar en confinamiento, tal es el caso de Iker a comparación con el de Britany, ambos perciben su manera de estar aislados y sin ver a sus amigos, sin embargo su discurso es diferente existen niños que estaban acostumbrados a salir a jugar, a abrazar a la gente de su alrededor, pero no todos son así, existen otros tantos que prefieren estar dentro casa, no ser tan sociables y no está mal, es su forma de ser.¹⁸

¹⁷ Transcripción textual del discurso escrito de la actividad de narrativa, porque en ella quedan recogidos fielmente todos los errores

¹⁸ Transcripción textual del discurso escrito de la actividad de narrativa, porque en ella quedan recogidos fielmente todos los errores

“Ahora estoy un poquito más feliz por ya poder ver a mis amigos poder jugar con ellos y poder abrazarlos y platicar con ellos estoy muy feliz”

Íker 6B

“Me senti exageradamente feliz porque iva a ver a mis amigos”

El volver a clases fue una noticia que los niños esperaban con ansia, el poder ver a sus amigos, abrazarlos y estar cerca de ellos era algo que necesitaban para poder sentir felicidad, ya que es notable que existe una falta de interacción con su par con el cual pueda tocar temas del mismo interés, jugar juegos que a ambos les gusten, incluso poderlos sentirlos cerca después de solo verlos a través de pantalla por poco tiempo.¹⁹

“Voy a la carcel todos los días, digo escuela y ya”

-Ángel 6-A

Los niños necesitaban ir a las escuelas, sin embargo la escuela como institución aún representa un símbolo de represión ante el cómo se siente el niño estando ahí.

¹⁹ Transcripción textual del discurso escrito de la actividad de narrativa, porque en ella quedan recogidos fielmente todos los errores



Figura 12. Figura de palo en postura de pensamiento. stick man pensando en una solución a una pregunta. Ilustración de vector aislado en blanco. La figura de pensar, hace referencia a varias reflexiones de la realidad que encontramos.

Capítulo 5.

Reflexionando la realidad

5.1 Análisis final.

Probablemente, nadie de nosotros se imaginó la verdadera magnitud de la pandemia por la COVID-19, dos años y medio en aislamiento fueron grandes factores de cambio en la sociedad.

El discurso de las niñas y niños (de 11 y 12 años) que se encuentran en una edad de cambios hormonales/crecimiento nos han dado apertura de conocer una etapa, en que atraviesan distintos cambios físicos, mentales y sociales, donde se refleja un incremento de desajuste emocional que se vio acompañado por la situación sanitaria, el aislamiento, la falta de socialización y de convivencia con sus pares, que afectó significativamente en la pérdida de la colectividad que se da gracias a la comunidad escolar presencial, básica para el soporte emocional y personal de los estudiantes de sexto, como parte fundamental para la continuidad de trayectos formativos y el logro de los aprendizajes de los estudiantes, incidiendo negativamente en la educación con un rezago educativo.

A través de nuestras estrategias, las niñas y niños presentaron señales de alarma en el rezago de aprendizaje. Como lo habíamos previsto el programa *Aprende en casa* instaurado por la SEP no contaba con las suficientes herramientas para que los alumnos tuvieran una adquisición de conocimientos adecuados, otro factor que no contemplaron era que no todos los niños tenían los dispositivos para tomar las clases (computadoras, celular, tablet, televisión) wifi; adicional a lo anterior existía la problemática de no disponer del apoyo de sus padres, o de algún lugar adecuado (o condiciones propicias) para tomar las clases e incluso los que contaban con esto, no tenían un aprendizaje, ya que no existía una disponibilidad de su parte puesto que nos cuentan que durante clase jugaban o se distraían con todo.

Así mismo era importante el entorno en el que se desarrollaran las clases, ya que existían factores externos que complicaban su proceso de aprendizaje, es decir circunstancias que eran familiares como la muerte de algún familiar, incluso la violencia dentro de casa que comenzó a aparecer o intensificarse.

Mientras que, en la socialización, sostenemos que se modificó derivado al confinamiento de no ver y estar con sus amigos, temporalmente.

El cierre de las escuelas, significó, uno de los mayores espacios de socialización para nuestra población, pues ahí es donde se construye gran parte de la personalidad, los afectos y las capacidades de relación. Indicó que, pese al gran esfuerzo de la institución para brindar atención a sus estudiantes, por medio de la virtualidad, no estuvo exenta de tensiones, estas niñas y niños enfrentaron el reto de reproducir y recibir ciertas prácticas sociales, como: bullying cibernético, discusiones, burlas, entre otras, a pesar de no estar en contacto físico, manifestaron la necesidad de hacer válido el principio de equidad, escuchados, validados y atender de manera prioritaria a las y los estudiantes que mantuvieron poca o nula comunicación con sus compañeros y amigos que los hacía sentir solos y tristes.

Asimismo, un elemento importante a señalar es sobre el “etiquetaje” que pusieron énfasis las maestras y directivas a través de las expectativas de socialización, a raíz de su regreso, “la inocencia” por la pérdida de contacto con los otros, lo cual, diferimos ante este punto, ya que, nuestra entrada al campo dejó ver, que socializar para ellos era cuestión de adaptación y de tiempo, para poder expresarse frente a ellas (como autoridad), puesto que en sus discursos nos hablan de noviazgo y lo feliz que les ponía ver a sus amigos.

Por añadidura, para dar respuesta a nuestra postura frente al aprendizaje y la socialización, fue escuchar y validar sus emociones tanto positivas, como negativas, como lo fue: la felicidad, el miedo, el estrés, la angustia, la frustración y la tristeza. Emociones que están estrechamente vinculadas con aprender y socializar; por lo que hoy más que nunca resulta imperativo trabajar de manera interdisciplinaria el área socioemocional de las niñas y los niños.

5.2 Reflexiones finales

Gracias a los resultados anteriores concluimos, que mediante las técnicas e instrumentos que se utilizaron, nuestras poblaciones informantes que son niñas y

niños de sexto grado de primaria, confirmaron dificultades atencionales durante sus clases que afectan el desarrollo de aprendizaje y socialización.

Visualizamos, que la escuela (la institución) jugó un papel relevante en nuestra población, porque impactó de manera significativa en sus etapas de desarrollo, en su educación básica, en cómo se relacionan con sus pares por limitantes de convivencia, al igual que, las emociones que brotan en el entorno que se encuentra cada niña y niño en este proceso, en pocas palabras, en la formación de sujetos e identidades sociales. El *Aprende en casa* como estrategia nacional de aprendizaje a distancia, que tuvo el objetivo de brindar el servicio de educación básica a través de televisión, internet, radio y libros de texto gratuitos a niñas, niños, para garantizar su derecho a la educación, no fue suficiente aprendizaje en los alumnos; ya que describen que no es lo mismo tomar clases en casa que un salón (espacio diseñado para el aprendizaje continuo a través estímulos) donde la profesora y junto con sus compañeros fomentan la creatividad, estimulan desarrollo y fortalecen todos los aprendizajes. Cabe añadir la influencia que los padres, tutores y miembros de la familia ejercen en las niñas y los niños, pues son un apoyo complementario en la educación, pero no sustituyen las labores a distancia que te indican los/as profesores/as y autoridades del plantel educativo, algunos de los alumnos escribían que no todos sus padres tenían paciencia y el reclamo eran “¿qué no pusiste atención?!” o que muchos de ellos no estaban en casa.

Además de ver cómo influyen las emociones y el entorno en el que se encuentra cada uno de los niños, considerando que permanecer en casa durante tanto tiempo y tener educación a distancia de manera improvisada, generando una restricción de movilidad, la incertidumbre, el estrés y la presión, entre otros factores, causando violencia familiar y situaciones difíciles para los miembros de la familia en distintos contextos.

Al entrar al campo, consideramos que el juego en la socialización demostró que es una aplicación estratégica que afectó de manera positiva a nuestra investigación para que pudieran desarrollarse e interactuar de manera significativa, jugar de manera libre en nuestras actividades les ofreció un sitio seguro en el que pudieron experimentar emociones sin las consecuencias de ser regañados por alguna autoridad.

Asimismo, reconocemos la capacidad de adaptación que tuvieron los niños, los maestros y algunos padres ante una situación sanitaria mundial. Que a raíz de nuestra entrada al campo sugerimos que se siga trabajando con los siguientes aspectos:

1. El impacto del aprendizaje, socialización y emociones que tuvieron los niños en este tiempo, aunque nosotros nos enfocamos en el grupo de sexto grado, tenemos en cuenta que los otros niños también sufrieron/sufren un impacto en su percepción del mundo, añadiendo que es importante escuchar lo que la niña/os opinan o sienten respecto a situaciones como su educación y comunicación con sus pares.
2. Revisar la continuidad que la SEP está dando a las técnicas de las clases virtuales, por sí se llega a suscitar una situación parecida, conocer qué estrategias usar y cuales hay que seguir trabajando para que no exista un rezago como en este caso.
3. Respecto a la socialización buscar otras opciones para que los niños no se mantengan únicamente con una comunicación virtual.
4. De igual manera dar revisión al estudio de cómo se ha transformado la institución escuela, es decir ¿qué va a hacer la SEP con el atraso de aprendizaje escolar de los niños? si va a existir una modificación en el plan escolar o si simplemente se dejará así hasta que las futuras generaciones no tengan rezago.

5.3 Implicación del investigador

Nuestro trabajo terminal ha sido un proceso de formación desde el ingreso a la universidad hasta el día de hoy, desarrollamos formas de pensar la realidad desde otros ángulos, que de tal manera no quedará atrapado en una sola lógica de pensamiento.

Por ellos, nuestra investigación con niños de sexto grado de primaria nos ha dado pauta a tener la capacidad de reflexionar sobre problemas inmediatos que se encuentran a nuestro alrededor, y como hay relación con los problemas globales, dándonos la oportunidad de efectuar una lectura de la realidad que rompa con los parámetros de una sola visión, implicando el desafío de reconocer la necesidad de desarrollar una respuesta ante una situación problemática que lleva consigo el riesgo de equivocarse.

Tomar seis trimestres de carrera por medio digital a causa de la pandemia, era algo que no estaba en nuestros planes, fue un golpe de realidad en el que ninguna de las tres nos imaginamos vivir.

Encontrarnos y reencontrarnos en el camino por medio de esta modalidad, nos hace identificarnos con nuestra población, pues vivimos muchos cambios en nuestro desarrollo como personas (también vivimos una educación virtual) y como estudiantes de Psicología en formación.

La búsqueda del tema de investigación a grandes rasgos no fue complicada, desde un principio teníamos en mente trabajar con una población de niños, pero no una problemática fija, ya que se pensaba trabajar con infantes con alguna alteración en el desarrollo ó trabajar con niños sin ninguna alteración y visualizar su proceso de aprendizaje-socialización a raíz de la pandemia por la COVID-19, sin embargo, acercarnos al campo, fue un factor decisivo en el proceso de elección del tema, las medidas sanitarias nos impidió la entrada a ciertas instituciones, por lo que pensamos que sería más fructífero y actual tener la posibilidad de entrar a una institución escolar porque estábamos familiarizadas con los sentires y cambios.

Delimitar nuestra población, fue un factor que más adelante nos hizo considerar las edades, puesto que, no podíamos trabajar con todos los grados de la educación primaria, así que decidimos, elegir niñas y niños que estaba cursando sexto grado, los cuales estuvieron tres años en actividades presenciales (de primero a tercero), dos años en aislamiento (de cuarto a quinto) y en el que actualmente se encuentran, donde un tiempo fue híbrido y en otro fue presencial.

De ahí partimos en el título de esta investigación, que de momento nombraríamos “Aprendizaje y socialización en niños de sexto grado de primaria, antes, durante y después de pandemia” que mientras íbamos avanzando y entrando al campo fue evolucionando, hasta llegar a “Niños-adolescentes en montaña rusa del aprendizaje y socialización”; sin embargo, no fue así de sencillo, existieron muchos cambios durante el proceso.

Comenzamos a preguntarnos ¿cómo es que los niños estaban viviendo su escuela dentro de casa?, pues cada una de nosotras contaba con primos, hermanos, sobrinos a los cuales observábamos en este proceso, y vimos una posibilidad de ver la diferencia a lo que nosotras habíamos vivido. El hecho de tener a alguien cercano con la misma edad de nuestra población informante nos daría pauta a visualizar la problemática a investigar, en vista que no tenían interés en sus clases, lo que ocasiona que su aprendizaje fuera modificado, así mismo su forma de socializar era diferente se comunicaban por videojuegos o por alguna red social, resaltando que esto se enfatizó a partir del confinamiento.

No fue hasta nuestro proceso de investigación que comenzamos a pensar y cuestionar cómo es que los niños la estaban pasando y qué estaba haciendo la Secretaría de Educación Pública para que ellos continuaran con su educación y no se atrasaran en su aprendizaje, nos preguntamos si realmente se preocupaban por ellos y su desarrollo educativo y social; esta investigación nos ayudó a poder adentrarnos más en el mundo del niño para saber ¿qué estaban pensando y cómo se sentían respecto a lo que estaba pasando con el mundo?

Siendo sinceras no creíamos encontrar tantas situaciones dentro del campo pero al adentrarnos nos percatamos que los niños tienen tanto que decir y opinar acerca de

lo qué pasa en el mundo, ya que en muchas ocasiones se invalida por pensar que son pequeños y no se dan cuenta, sin embargo en ellos también se crean emociones y pensamientos que son modificados por el exterior, sin dejar de lado que en el mundo ellos son el presente y el futuro.

No solo en ellos hubo cambios, sino también en nosotras como investigadoras y futuras psicólogas al cuestionarnos ¿qué les dejaríamos a nuestros sucesores y qué se haría más adelante? no solo finalizar la investigación y listo sino dar una pauta para que siga ese interés en la educación y emociones de los niños.

Crecimos como personas y profesionales a lo largo de esto cuatro años de carrera, cambiando nuestras formas de pensar y ver las cosas, empezamos a interesarnos en temas que quizá antes no nos cuestionábamos y nos dimos cuenta que no es fácil realizar una investigación, sobre todo resalta que el proceso enseña muchas más cosas de lo que estaba planeado.

Referencias bibliográficas

Aprendamos juntos 2030. (19 de abril de 2021) Ibarrola, Begoña.Las emociones son las guardianas del aprendizaje[archivo de video].YouTube. <https://youtu.be/r1MJhLtggk>

Campus Virtual de Salud Pública.(2022). *Preguntas y respuestas sobre la enfermedad por coronavirus (COVID-19)*

<https://argentina.campusvirtualesp.org/preguntas-y-respuestas-sobre-la-enfermedad-por-coronavirus-covid-19>

Castoriadis, C. (2006). “Las significaciones imaginarias” en *Una sociedad a la deriva: entrevistas y debates (1944-1997)*.

Colín, A. (2011). La historia familiar, la subjetividad y la escuela <https://www.buenastareas.com/ensayos/Historia-Familiar-Subjetividas-y-Escuela/3191363.html>

Diccionario Larousse Júnior (2010)

Dibujos animados de pie grande calzado listo para pisar por el empresario, Zdenek Sase (2018). Ilustración de stock

<https://www.istockphoto.com/es/vector/dibujos-animados-de-pie-grande-calzado-listo-para-pisar-por-el-empresario-gm923691302-253536994>

Floralba, R. (2020). “Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia”

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052020000300213&script=sci_arttext

García, J. (2012) “La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje” en *Educación*, vol. 36, núm. 1, pp. 1-24, Universidad de Costa Rica.

Giorgio, A. (2011). *¿Qué es un dispositivo?*

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-01732011000200010&script=sci_arttext

Gracia Fuster, E. 2004. “La (in)definición de la familia” en *Psicología social de la familia*. Paidós.. p. 2

Hernández, G. (1998) “Paradigmas en la psicología de la educación”, Paidós, pp. 253.

Hotmart, (2021, 22 de diciembre). ¿Qué son las clases híbridas y qué beneficios tiene la educación híbrida? Hotmartblog.

<https://hotmart.com/es/blog/educacion-hibrida>

Lester, S. & Russell, W. (2011). *El derecho de los niños y las niñas a jugar: Análisis de la importancia del juego en las vidas de niños y niñas de todo el mundo*. en Cuadernos sobre Desarrollo Infantil Temprano 57s. La Haya, Países Bajos: Fundación Bernard van Leer

M. Cetron, J. Landwirth. (2005). *Public health and ethical considerations in planning for quarantine*.

<https://www.med.una.py/index.php/hospital-hc/noticias-del-hospital/2342-la-socializaci%C3%B3n-en-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as,-visiblemente-afectada-con-la-pandemia>

Melero, N. (2011). *El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: Un análisis desde las ciencias sociales*. Editores Mexicanos.

Melero, N. (2011). "El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: Un análisis desde las ciencias sociales" en *Revista de Ciencias Sociales* 1(8).

Meece, J.(2001) "Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores", McGraw-Hill Interamericana, pp.394.

OPS/OMS (Consultado en 2022). *La OMS caracteriza a COVID-19 como una pandemia*.

https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=15756:who-characterizes-covid-19-as-a-pandemic&Itemid=1926&lang=es

Paulette Delgado. (2020). *La educación televisada ¿Una solución o un problema?* <https://observatorio.tec.mx/edu-news/la-educacion-televisada?format=amp>

Perraudau, M. (1999), "Piaget hoy: respuestas a una controversia", Fondo de cultura económica, México, pp.230.

Piaget, J. (1984). *La representación del mundo en el niño*. Morata SA, 6a edición.

Rolando Sánchez Serrano, (2013), *"La observación participante como escenario y configuración de la diversidad del significados"*

- Salas, S. (2017) Principales Problemas del Sistema Educativo en México.
<https://revista.universidadabierta.edu.mx/2017/11/07/principales-problemas-del-sistema-educativo-en-mexico/>
- Servián, F. (2022,16 de mayo). *Piaget y su teoría de aprendizaje*. Sott.net.
<https://es.sott.net/article/53142-Piaget-y-su-teoria-sobre-el-aprendizaje>
- Secretaria de Educación Pública (2018). *Aprendizajes clave para la educación integral, educación inicial, jugando se aprende, se aprende jugando*.
<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/inicial/jugando-se-aprende/1JUGANDO-SE-APRENDE.pdf>
- Secretaria de educación Pública (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral, educación primaria.6, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*.
https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/6grado/1LpM-Primaria6grado_Digital.pdf
- Strauss, L. 1974. “La familia” en *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Anagrama. Barcelona.
- Taylor, S. & Bogdan, R. (1996). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.
- Toledo, M., et.al, (2012), “El traspaso escolar” Una mirada al aula desde el sujeto.cap.4 <https://www.buenastareas.com/ensayos/Infancia-y-Subjetividad/3555289.html>
- Travel, J. (2020). COVID-19: cuarentena, aislamiento, distanciamiento social y confinamiento, ¿son lo mismo? <https://www.analesdepediatria.org/es->

[covid-19-cuarentena-aislamiento-distanciamiento-social-articulo-S1695403320301776](https://www.med.una.py/index.php/hospital-hc/noticias-del-hospital/2342-la-socializaci%C3%B3n-en-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as,-visiblemente-afectada-con-la-pandemia)

Universidad Nacional de Asunción Facultad de Ciencias Médicas. (2022). *La socialización en niños y niñas, visiblemente afectada con la pandemia.*

<https://www.med.una.py/index.php/hospital-hc/noticias-del-hospital/2342-la-socializaci%C3%B3n-en-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as,-visiblemente-afectada-con-la-pandemia>

Wilder, A & Freedman, D. (2020). COVID-19: cuarentena, aislamiento, distanciamiento social y confinamiento, ¿son lo mismo?

<https://www.analesdepediatria.org/es-covid-19-cuarentena-aislamiento-distanciamiento-social-articulo-S1695403320301776>

Anexos
PRUEBA PILOTO

Se llevó a cabo en el bosque de Chapultepec, con la presencia de 3 niños y 1 niña que pertenecían al sexto grado de primaria de diversas escuelas



Material que se ocupó para la prueba piloto
(colores, plumones, revistas, material hecho por nosotras, decorativos y un presente por la ayuda)



Primera actividad (presentación).



Primera actividad (tómbola)



Segunda actividad (canasta secreta)



Tercera actividad (círculo socializador)



Cuarta actividad (narrativa)



Término de prueba piloto

TRABAJO DE CAMPO

Se trabajó en la escuela primaria Maria E. Arriaga Salgado, con tres grupos de sexto de primaria, con un total de 76 niños.

Al presentarnos a la escuela por primera vez llevamos un cronograma con las actividades que queríamos realizar y los cuestionarios en los que nos basaremos para las actividades.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Objetivos:

- Poder observar el tipo de interacción que tienen con sus compañeros
- Conocer sus experiencias y como se sintieron con la pandemia y las clases virtuales al mismo tiempo saber que les causó el hecho de saber que regresarían a clases y cómo se sienten ahora que ya están en clases presenciales.
- Ver que tanto cambio su forma de aprender y que dificultades tuvieron en estos dos años.
- Observar como es la socialización ahora que están presencial y cómo era la socialización cuando estaban en línea.

Dispositivos de intervención:

- Observación Participante
- Entrevista en grupo
- Juego
- Narrativa (individual)
- Estudio piloto

Lugar y tiempo
Dentro de la escuela, usando el aula y un espacio libre.
Durante 5 días, y de 40 a 60 minutos cada día.

DÍA 1

Observación participante Actividad

Presentarnos, presentar el trabajo y comenzar a conocernos a través de preguntas básicas. Mientras que se observa como es su interacción entre ellos y con nosotros. Para poder hacer un juego de interpretación sobre el como se observan

Caja, hojas de papel, cronometro

Comenzar a hacer vínculo con ellos

DÍA 2

Entrevista grupal Actividad

Realizar preguntas al grupo sobre su aprendizaje, sin embargo las respuestas serán depositadas en un buzón secreto, esto con el fin que los niños no se sientan expuestos. También los niños podrán preguntar, debatir y proponer.

Material

Buzón, hojas blancas, lápiz
Conocer el sentir de los niños frente a la modificación del aprendizaje y su desarrollo frente al otro a causa de la situación del aislamiento

DÍA 3

Juego Actividad

Mientras que se avienta una pelota hacer una pregunta sobre su forma de relacionarse con el otro y entre ellos irse preguntando el cómo se sintieron, sobre sus amigos.

Material

Espacio libre, pelota

Escuchar a los niños y que ellos se conozcan y vean que no solo ellos están pasando por eso

DÍA 4

Narrativa Actividad

Dejar que los niños creen una historia de como recuerdan que era su vida antes de la pandemia, como la vivieron durante; y finalmente como se sienten ahora que ya regresaron

Material

Hojas, colores, revistas, tijeras, prit etc.

Esperar que los niños cuenten sus experiencias frente a como vivieron la pandemia para conocer su sentir, su diversidad de vida y su forma de desarrollarse

DÍA 5

Observación participante Actividad

Darles una retroalimentación de lo que se vio en las actividades, agradecerles por su participaciónpreguntar como se sintieron

Material

Detalle de agradecimiento con una nota

Conocer que les pareció el trabajo realizado

DÍA 6

Entrevista a la informante

Aprendizaje y socialización en niños de sexto de primaria, antes, durante y ahora en un contexto de pandemia



El cronograma se vio modificado por el tiempo otorgado por la escuela, en donde no llevamos a cabo las entrevistas con las informantes, sino que fueron únicamente charlas cortas entre actividades que realizamos con los niños.

Preguntas de presentación

Esta actividad se aclarará que es voluntaria y se respetaran los comentarios de las coordinadoras del grupo y la de los compañeros de grupo. Las preguntas son escritas en primera persona, para conocerlos a cada uno.

Preguntas extras de iniciación (Basándonos en la información otorgada por la directora de la institución, que habrá semana del festejo por lo del día del niño) ¿Cómo les fue el día del niño? ¿Cómo se sintieron con su festejo?

- ¿Cómo te sientes el día de hoy?
- ¿Cuál es tu nombre?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Qué es lo que más te motiva?
- ¿Qué te gusta hacer? (Leer, jugar, etc.)
- Eso que te gustaba hacer (diciendo lo que nos respondió)
¿Cambio durante la pandemia?
- Has pensado ¿Qué te gusta más de tu edad?
- Consideras que, a tu edad, ¿has tenido momentos importantes de tu vida que te han marcado?
- Has pensado ¿Qué quieres estudiar? en un futuro.
- ¿Cómo te sientes estar en sexto año de primaria?
- ¿Cómo te sentiste con el hecho de saber que regresarías a clases?
- ¿Cómo fue su primer día de clases presenciales? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué pensaste?

Preguntas utilizadas en la tómbola

Preguntas de aprendizaje

- ¿Recuerdan cómo eran sus clases antes de la pandemia? ¿Cómo eran?
- ¿Cómo se sintieron, que a raíz de la pandemia la escuela empezó hacer en línea?
- ¿Le gusto estar en línea?, ¿Cuál es tu experiencia?
- ¿Te sentías cómodo/ en dónde tomabas tus clases?
- ¿Qué dificultades tuviste en las clases en línea?
- ¿Sus papás fueron pacientes con esta nueva forma? (Clase en línea) ¿Les ayudaron para la escuela? (en línea)
- Como estudiantes ¿sintieron que sus profesores fueron empáticos ante la situación con respecto a tareas o trabajos?
- ¿Qué es lo que te entusiasmo más sobre este regreso a clases?
- ¿Qué es lo que más se te ha dificultado ahora que regresaste a la escuela? MATERIA
- ¿Qué es lo que más te preocupa en este año académico?
- A raíz de este contexto, hay algo que te haga sentir inseguro/a en la escuela?
- ¿Para ti qué es aprender?
- ¿Qué forma se te ha hecho más fácil aprender? (en línea, presencial, antes y ahora)
- ¿Cómo te gusta aprender?
- Si fueras profesor, ¿Como darías la clase y que actividades harías?
- ¿creen que aprendieron en realidad? (en línea)
- ¿sus calificaciones mejoraron o empeoraron? (Clases en línea)
- ¿Qué sientes de que pronto iras a la secundaria?
- ¿Hay algo que te gustaría aprender a hacer?

Preguntas utilizadas en la canasta secreta

Preguntas sobre su socialización

- ¿Qué sentiste al momento de saber que ya no verías a tus amigos?
- ¿Cómo se comunicaban entre ustedes?
- ¿Que sentían cuando solo se comunicaban por medio de una pantalla de computadora, celular o Tablet
- La pandemia fue ¿un impedimento para hacer amigos nuevos?
- ¿Quisieran tener más amigos?
- ¿Quiénes son sus amigos y por qué?
- ¿Qué cosa crees que los adultos no entienden de tu edad y tus amigos sí lo entienden?
- ¿Crees que los de tu generación son realmente diferentes a cómo son las otras generaciones?
- Si tú te sintieras estresado ¿Qué te gustaría que un amigo, un familiar, un conocido, te gustaría que te dijeran para que te sientas menos estresado? (no dejar de compartir el respeto mutuo y la privacidad de ambos)

Preguntas utilizadas en el círculo

Preguntas de informantes

1. ¿Cómo han sentido a los chicos con el regreso?
2. ¿Cuál ha sido su experiencia frente a la pandemia? ¿Cómo ha sido su experiencia frente a la pandemia y las clases en línea?
3. De acuerdo a sus planes educativos, ¿los alumnos están llegando al objetivo de aprendizaje?
4. ¿Consideran que los padres son corresponsables de la educación de sus hijos?
5. ¿Tuvieron que cambiar la forma de enseñar ahora que regresaron a clases a las últimas clases antes de la pandemia?
6. ¿Les fue difícil interactuar entre ellos al momento de regresar a clases?
7. ¿En qué formación de disposición están los alumnos?
8. ¿Podría mencionar algunas diferencias entre las clases antes de la pandemia, en línea y presencial después de la pandemia?
9. ¿Cómo sintió a los niños en estas dos modalidades?
10. ¿Entre ellos cambio su forma de desenvolverse?
11. ¿Cómo es su trabajo en grupo? ¿saben trabajar en grupo?
12. Durante el recreo ¿su interacción es diferente a la de otras generaciones?

Preguntas para maestros

Al acudir a la escuela se pidió un itinerario de actividades para coordinarnos con los tiempos y espacios de los grupos y la escuela.

Itinerario de escuela

LUGAR: SALÓN DE CLASE Y PATIO ESCOLAR		DURACIÓN: 1 HR
FECHA DE INICIO: LUNES 2 DE MAYO		DETALLES: 30 MINUTOS ADENTRO 30 MINUTOS AFUERA
FECHA DE FIN: VIERNES 6 DE MAYO *SIN CONTAR EL JUEVES 5 DE MAYO*		
DÍA 1 LUNES 2/05	<p>PRESENTACIÓN Y JUEGO</p> <p>PRIMER GRUPO 8:00 DENTRO DEL SALÓN *PRESENTACIÓN* 8:30 FUERA DEL SALÓN *JUEGO*</p> <p>SEGUNDO GRUPO 9:00 DENTRO DEL SALÓN *PRESENTACIÓN* 9:30 FUERA DEL SALÓN *JUEGO*</p> <p>TERCER GRUPO 10:00 DENTRO DEL SALÓN *PRESENTACIÓN* 10:30 FUERA DEL SALÓN *JUEGO D EPELOTA*</p>	MATERIAL 1. TROZO DE CARTULINA 2. CAJA INTERROGATIVA
DÍA 2 MARTES 3/05	<p>BUZÓN SECRETO Y JUEGO CON PELOTA</p> <p>PRIMER GRUPO 8:00 DENTRO DEL SALÓN *BUZÓN SECRETO* 8:30 FUERA DEL SALÓN *JUEGO DE PELOTA*</p> <p>SEGUNDO GRUPO 9:00 DENTRO DEL SALÓN *BUZÓN SECRETO* 9:30 FUERA DEL SALÓN *JUEGO DE PELOTA*</p> <p>TERCER GRUPO 10:00 DENTRO DEL SALÓN *BUZÓN SECRETO* 10:30 FUERA DEL SALÓN *JUEGO D EPELOTA*</p>	MATERIAL 1. CANASTA DE BASQUETBALL 2. PELOTA
DÍA 3 MIÉRCOLES 4/05	<p>NARRATIVA</p> <p>PRIMER GRUPO 8:00 DENTRO DEL SALÓN</p> <p>SEGUNDO GRUPO 9:00 DENTRO DEL SALÓN</p> <p>TERCER GRUPO 10:00 DENTRO DEL SALÓN</p>	MATERIAL 1. MATERIAL PARA DECORAR 2. HOJAS
DÍA 4 VIERNES 6/05	<p>AGRADECIMIENTO Y ENTREVISTAS</p> <p>PRIMER GRUPO 8:00 DENTRO DEL SALÓN</p> <p>SEGUNDO GRUPO 9:00 DENTRO DEL SALÓN</p> <p>TERCER GRUPO 10:00 DENTRO DEL SALÓN</p>	MATERIAL 1. DETALLE DE AGRADECIMIENTO

El día 2 de mayo comenzaron las actividades
Día 1 “Conociendonos”



Actividad de presentación



Actividad 1 (tómbola para conocernos)

Día 2 “Buzón secreto”



Actividad 2 (canasta secreta)

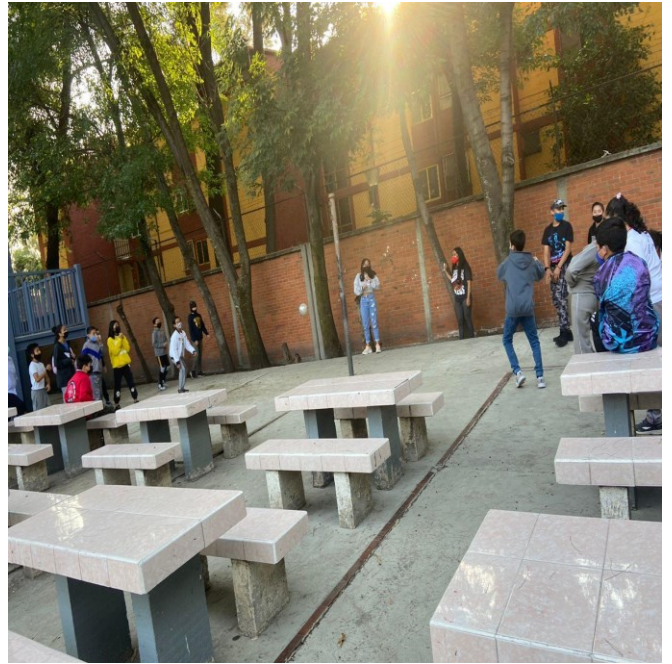


Hablamos sobre sus respuestas

Día 3 “Socializando en el juego”



Actividad 3 (círculo socialización)



Juego de quemados

Día 4 “La era del COVID”



Actividad 4 (realizaban su tríptico)



Firmaban nuestro material

Día 5 “Agradecimiento/retroalimentación”



Actividad 5 (retroalimentación, foto y entrega de un presente)