

MTRO. JAIME FRANCISCO IRIGUYEN CASTILLO
DIRECTOR DE LA DIVISION DE CyAD

Nombre: Magaña Castillo Cristobal Daniel

Licenciatura: Arquitectura

División: CyAD

Matricula: 207328574

Email: calculha@hotmail.com

Teléfono: 56868872 Móvil: 5510076724

Lugar de realización del servicio:

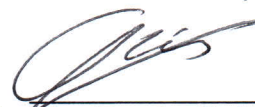
Secretaria de Cultura
Museo de la Revolución

Periodo de realización

29-October-2012
29-Abril-2013

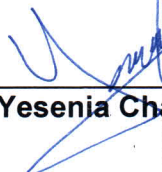
Proyecto: Servicio Social en el Museo Nacional de la Revolución

Coordinador de la Licenciatura en Arquitectura

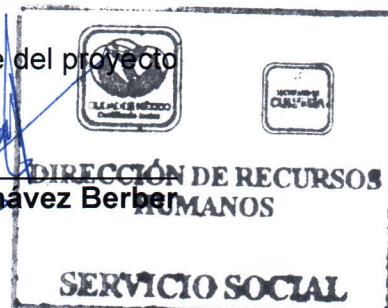


Arq. Alejandro Reséndiz Ballester

Responsable del proyecto



Lic. Yesenia Chavez Berber



INTRODUCCION

Para la realización del servicio social era importante realizarlo en un lugar donde pudiera elaborar las actividades que se relacionaran más con mi carrera (Arquitectura) por ello era importante encontrar un lugar donde me dieran la experiencia de trabajar y servir adecuadamente.

Luego de visitar varios lugares sin que ninguno de ellos me convenciera, fui a la Secretaria de Cultura del Distrito Federal y en la Subdirección de Regulación y Mantenimiento de Inmuebles de la misma institución encontré lo que estaba buscando para realizar el Servicio Social, con las actividades adecuadas y con la persona indicada.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS

Realizar actividades relacionadas con la arquitectura y relacioname en el área de la construcción en trabajo de campo.

Conocer el trabajo de un arquitecto dentro de una oficina.

Establecer contacto con gente con más experiencia en el ámbito de la construcción y el diseño.

Creceer en cuanto a experiencia como arquitecto.

METODOLOGIA UTILIZADA

A lo largo del año de servicio colaboré en diferentes proyectos de la Secretaria de Cultura, en la mayoría de los casos el método era el mismo empezando por visitas de obra, que consistía en familiarizarse con el inmueble si fuera el caso de hacer algún levantamiento o maqueta según hubiera sido el caso.

El levantamiento fotográfico siempre fue un proceso importante y necesario para la elaboración de los trabajos se procedía a realizar el trabajo determinado siendo las fotos archivos detallados de consulta.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Planos arquitectónicos.

Planos de detalle

Planos constructivos.

Planos de acabados.

Revisión de Proyectos.

Diseño de láminas.

Diseño de reportes.

Repostes fotográficos.

Catálogos de conceptos.

Visitas de obra.

Levantamientos.

Presentación de proyectos.

Continuación de obra.

Presupuestos.

Modelos en 3D.

Maquetas.

DESARROLLO DEL PROYECTO

El proyecto en el cual estuve involucrado fue retomar la obra de El edificio Rule el cual se encuentra ubicado sobre eje central a un costado de la torre latinoamericana la situación con este fue que su obra fue abandonada al concluir la primer etapa en 2009 dicho proyecto es del Arq. Alfonso Goveña y la ingeniería por parte de Colinas del Buen.

Por nuestra parte nos integramos al proyecto en el año 2012 comenzando por hacer visitas de obra al inmueble y reportes fotográficos.

La información que se nos otorgó al respecto era inconclusa e imprecisa ya que no se contaba con todos los planos y las actualizaciones correspondientes a medidas y soluciones en obra.

Uno de los primeros pasos fue actualizar la información haciendo levantamientos para cotejar medidas de obra con medidas de planos, con este ejercicio nos dimos cuenta que algunas de las medidas no concordaban por lo que se procedió a modificar los planos para que fueran lo mas precisas y actuales posibles lo mismo sucedió con la estructura y sus planos correspondientes.

Lo siguiente fue conseguir permisos de INAH e INBA para retomar los trabajos en obra de esto se encargó el área administrativa de la Secretaria de Cultura Subdirección de Regulación y Mantenimiento de Inmuebles a los cuales se les entrego un paquete de planos actualizados: arquitectónicos ,estructurales, de restauración, etc. Así como un reporte fotográfico de la situación del inmueble.

Por su parte le INAH nos solicitó un dictamen y memoria estructural del proyecto la cual no fue concedida por el anterior despacho encargado de la estructura colinas de buen, se contrató al despacho ISCO para estos trabajos, al cual se le entrego el proyecto arquitectónico y los levantamientos de estado actual con esto realizaron su análisis y propusieron cambios en los planos estructurales concernientes a perfiles, calibres y detalles estructurales.

Por parte de la secretaria de cultura se buscó recursos para tener un mayor avance en obra con lo cual se llegó a acuerdos con la fundación Carlos Slim, con estos acuerdos se definió un nuevo programa arquitectónico.

Se decidió hacer una maqueta del proyecto tal cual se había concebido en un inicio la cual serviría para el análisis de los espacios, circulaciones y estética. Ya con esta información se procedió a hacer el nuevo proyecto arquitectónico definiendo las zonificación de los nuevos espacios con las áreas requeridas por estos.

El proyecto arquitectónico no tendría un gran alcance ya que muchas de estas áreas serian concesionadas un ejemplo de esto era el restaurant en el nivel de azotea para este únicamente se realizó zonificación pensando en el mejor funcionamiento y se determinó dejar preparaciones de instalaciones para una cocina y el área de servicio.

Se nos asignó la supervisión interna por lo cual se nos dio un área de trabajo en oficinas de obra donde se nos solicitó hacer un modelo 3D del estado actual, avances de obra en acero, civil, y proyecto arquitectónico. Para su presentación ante autoridades de la Secretaria de Cultura, fideicomiso centro histórico y fundación Carlos Slim.

De igual forma apoyamos en la revisión de estimaciones entregadas mensualmente por la constructora Franco Ingenieros Asociados, en las cuales se cotejaba los avances en obra con los generadores entregados para su cobro.

Se concluyó la segunda etapa correspondiente a la estructura de acero y civil, y quedamos al pendiente de la tercera etapa que correspondería a la redefinición del proyecto arquitectónico por fracturas en las relaciones de las diferentes instancias involucradas.

OBJETIVOS Y METAS ALCANZADAS

Nuestros objetivos fueron involucrarnos de manera profesional en la realización de un proyecto arquitectónico y ejecutivo así como lo que conlleva su construcción dando como consecuencia la solución de problemas en obra, detalles arquitectónico y constructivos.

Por otra parte nos integramos a la gestión del proyecto teniendo conocimiento de los trámites y requisitos necesarios para sus trabajos.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Cada una de las actividades en comendas fueron terminadas y resueltas satisfactoriamente dentro de los tiempo requeridos.

Personalmente quede muy satisfecho de mis servicios prestados y las actividades que se me encomendaron ya que estas me permitieron tocar varias de las ramas principales en las que se desarrolla de mi carrera.

Agradezco a las personas que se dieron al tiempo de explicarme y a los que confiaron en mí para la realización de tareas.