



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD XOCHIMILCO

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**EL DESEO Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD A
TRAVÉS DE PRÁCTICAS MÁGICAS (TAROT)**

TRABAJO TERMINAL

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

PRESENTA:

MEJIA SERNA DIANA LAURA

ASESOR:

DR. RODRIGO PARRINI ROSES

LECTOR:

DR. HÉCTOR ZAPATA ABURTO

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer profundamente a mis padres, Alma y Félix, por haberme dado todo su apoyo y proporcionarme todas las herramientas necesarias para alcanzar mis metas. Gracias por dedicar su esfuerzo para que pueda estar en donde estoy hoy en día, ya que, a pesar de todo, siempre me dieron su amor para poder salir adelante.

A mi universidad, que fue mi segundo hogar y me acompañó durante cuatro años de mi vida, donde viví grandes momentos que me forjaron como persona y que jamás olvidaré.

A quienes me apoyaron y creyeron en mí incondicionalmente, gracias por todo el apoyo y el cariño que me brindaron para que no me diera por vencida, motivándome a seguir adelante en este camino.

Pero sobre todo, quiero agradecerme a mí misma, por no dudar de quién soy y por dar lo mejor de mí, aun cuando el camino parecía no tener fin. Me siento profundamente agradecida por la persona en la que me he convertido.

¡Muchas gracias!

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. JUSTIFICACIÓN.....	5
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
4. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	10
4.1 Pregunta general.....	10
4.2 Preguntas específicas	10
5. OBJETIVOS.....	11
5.1 Objeto de investigación.....	11
5.2 Objetivo general.....	11
5.3 Objetivos específicos	11
6. DISCUSIÓN CONCEPTUAL	12
6.1 Magia y prácticas mágicas	12
6.2 Subjetividad	15
6.3 Magia y Deseo	19
6.4 Sanación y autoconocimiento	22
7. ESTRATEGIA METODOLÓGICA	26
7.1 Sistema modular de la UAM Xochimilco.....	26
7.2 Método cualitativo	27
7.3 Herramientas metodológicas.....	28
7.3.1 Entrevistas semiestructuradas	29
7.3.2 Observación Participante.....	31
7.3.3 Etnografía Digital	32
7.3.4 Diario de campo	34

8. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN DEL PROCESO DE CAMPO	36
8.1 Bitácora del trabajo de campo	36
8.2 Acercamiento al campo	36
8.2.1 Primer acercamiento.....	39
8.2.2 Segundo acercamiento.....	42
8.2.3 Tercer acercamiento	45
8.2.4 Cuarto acercamiento.....	47
8.3 Análisis de lives en Tiktok.....	49
8.3.1 Primer live.....	50
8.3.2 Segundo análisis.....	53
8.3.3 Tercer análisis	58
8.4 Reflexión del trabajo de campo	62
9. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	65
9.1 El tarot desde la mirada de quien lo practica	66
9.2 Subjetividad y autoconocimiento.....	67
9.3 Subjetividades colectivas ante el rechazo	73
9.4 La búsqueda de respuesta.....	76
9.5 Sanación a través de las prácticas mágicas	80
9.6 La negación y el deseo.....	93
10. HALLAZGOS	96
11. BIBLIOGRAFÍA	101
12. ARCHIVO DIGITAL.....	106

1. INTRODUCCIÓN

Esta investigación en torno a las prácticas mágicas no busca indagar sobre la falsedad o veracidad de estas, ni demeritarlas; ya que hablar de su eficiencia o validez no es el propósito de esta investigación. En su lugar, se enfoca en comprender cómo estas prácticas operan a nivel social y personal, en torno a la construcción de la subjetividad de los sujetos que tienen un acercamiento a ellas, para así comprender cómo los sujetos constituyen un sentido de su mundo de vida a partir del marco de significado que les otorgan el tarot y las prácticas mágicas. Esto debido a que las prácticas mágicas a menudo desempeñan un papel significativo en la formación de identidades culturales e interpersonales que buscan interpretar el mundo que les rodea. Desde esta perspectiva, la presente investigación tiene como propósito conocer sobre las prácticas mágicas y cómo estas operan en la construcción del sujeto a través de su intervención y cohesión social.

México es un país que tiene una gran variedad de culturas, en la que convergen expresiones culturales entre las cuales resplandecen las prácticas mágicas. Las prácticas mágicas hacen referencia a los actos, rituales o ceremonias que buscan influir en eventos o situaciones a través de medios arraigados a creencias espirituales, religiosas o culturales, y varían significativamente en forma y función del contexto cultural e individual. Debido a esto, se considera relevante tomar como objeto de estudio los procesos de subjetividad y deseo de las personas que tienen una relación con las prácticas mágicas.

Para poder comprender a las prácticas mágicas, el enfoque se centrará principalmente en el tarot; sin embargo, esta investigación también ofrece una visión amplia de este campo.

El tarot es considerado una práctica mágica debido a que implica el conocimiento y la interpretación para obtener información a través de cartas que tienen una carga simbólica.

Aunque algunos lo ven como una forma de entretenimiento o autoexploración, para otros, el tarot es una herramienta espiritual y mística que tiene raíces en tradiciones esotéricas y se asocia con prácticas adivinatorias que ponen en juego el deseo y las subjetividades. La lectura del tarot es una forma lúdica y compleja de explorar las preocupaciones, intereses, ideas o incertidumbres de quien busca conocerlas. El tarot es un sistema de adivinación que en sus inicios no era más que un juego de cartas y aunque sus orígenes aún no están del todo claros, terminó convirtiéndose en el sistema de adivinación que se conoce hoy en día.

Según Banzhaf, H. (2003) en *El gran libro del Tarot*:

El tarot es un oráculo de cartas cuya estructura actual se conoce desde el siglo XVI. Consta de 78 cartas que se subdividen dos grupos principales: un grupo formado por 22 cartas que reciben el nombre de Arcanos mayores y otro grupo de 56 cartas denominado los Arcanos menores. (p.13)

La prevalencia de las prácticas mágicas en la actualidad puede atribuirse a varios factores interrelacionados, como el contexto actual caracterizado por la diversidad o fenómenos culturales en el que las personas buscan formas de conexión, significados o respuestas que a menudo se encuentran en la magia. Estos fenómenos pueden verse presentes en los procesos de subjetividad de diversas maneras como: en la forma en que las personas se perciben a sí mismas y su lugar en el mundo; en la construcción de identidades, ya que las personas incorporan elementos de diferentes tradiciones en su propia narrativa personal, dependiendo del grado de compromiso en el campo de la magia; además, estas prácticas pueden fomentar una mayor introspección y autoconocimiento, influyendo en la forma en que las personas se relacionan consigo mismas y con los demás. Es crucial reconocer que

este análisis es general y las experiencias individuales pueden variar significativamente. Sin embargo, el uso de las prácticas mágicas como alternativa en la actualidad, refleja una búsqueda más amplia de significado y conexión en un mundo en constante cambio.

Por otro lado, este tipo de prácticas mágicas están presentes en la población mexicana y en la actualidad han tenido un mayor alcance en la sociedad.

Winkler, M. (1999) plantea que:

El acceso a las prácticas mágico-religiosas se produce principalmente por medios informales, a través de familiares y conocidos. Es probable que sea facilitado por el hecho que todas las prácticas mencionadas no tienen grandes restricciones en los horarios para asistir. Las mandas pueden ser hechas en el momento que la persona desee y, además, puede regular sus promesas de acuerdo a sus recursos. (p. 87)

Esto nos hace pensar sobre cómo el tarot está llegando cada día a más personas que están interesadas por querer conocer aspectos de su vida; no solo a través de los medios convencionales como lo plantea Winkler, sino que también por medio de las nuevas tecnologías, a través de espacios en redes sociales donde se promueven las prácticas mágicas y se realizan lecturas de tarot a través de foros de internet como Tiktok; o a través de espacios como cafeterías con temáticas esotéricas que se dedican a brindar servicios esotéricos. Por lo que resulta relevante observar cómo las prácticas mágicas toman un lugar dentro la sociedad mexicana y cómo han ido evolucionando en conjunto con la sociedad.

Estos factores, comprenden que de algún modo las prácticas mágicas han prevalecido debido al predominio y trascendencia que han tenido en la cultura. Esta prevalencia se debe a varios factores, como el sentido que ofrecen a las personas en tiempos de incertidumbre a

través de respuestas a preguntas sin resolver; a la tradición; a los lazos que se forman entre los individuos que crean un sentido de pertenencia dentro de una comunidad; o simplemente por el impacto positivo que tienen las prácticas mágicas en la cultura, como el consuelo, la esperanza o el sentido de control a situaciones inciertas.

La elección de utilizar prácticas mágicas como alternativa para abordar algún tipo de problemática o cuestión puede deberse a una gran variedad de factores y razones, y estas están vinculadas a aspectos ya sea sociales, culturales o personales. Sumando a estos factores, en México existe una fuerte creencia en la magia, abre la posibilidad de que el uso de la magia sea una alternativa viable. Datos de una investigación realizada por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz, mencionan que “el pensamiento mágico–religioso es un recurso muy socorrido, utilizado para resolver diferentes problemas: emocionales, económicos, daños o incluso conflictos amorosos que quedan fuera del ámbito de acción de la medicina oficial” (Berenzon et al. 2012).

Debido a esto, esta investigación pretende conocer algunas de las experiencias y vivencias que han tenido las personas que recurren al uso de prácticas mágicas, con el fin de entender cómo está funcionando la actualidad a nivel social y cultural, y comprender mejor cuáles son los factores que influyen en las personas para la elección de estas prácticas, para así analizar cómo esas situaciones pueden tener participación en la construcción del sujeto, pero sobre todo, cómo está operando el uso de prácticas mágicas como el tarot en las personas a sus procesos de construcción de subjetividad y abordaje del deseo

2. JUSTIFICACIÓN

A través de la exploración y el estudio acerca del uso de prácticas mágicas, se desentrañará y enfatizará la intervención que tiene el tarot en la construcción del sujeto. Además, se buscará comprender de qué manera el deseo se expresa a través de la magia en los sujetos que recurren a prácticas mágicas.

Las prácticas mágicas han sido una constante en la historia de la humanidad y han desempeñado un papel significativo para algunas culturas, tradiciones o personas. En la actualidad, estas prácticas persisten y con el paso del tiempo se han hecho más presentes en el día a día, por lo que el acercamiento a prácticas mágicas resulta un factor más común. Estas prácticas a menudo están vinculadas a la exploración de la identidad, la búsqueda de significado y la expresión de deseos. Investigar cómo estas experiencias se relacionan con los procesos de subjetividad y el deseo permite contextualizar su importancia social, al mismo tiempo que conforman un lugar en las personas. En una sociedad diversa, es esencial comprender que existen diversas formas en que las personas buscan significado y orientación en su vida, y que muchas veces debido a los estigmas o prejuicios no nos permitimos escuchar experiencias distintas.

Las personas que participan en prácticas mágicas a menudo atribuyen significados profundos a sus experiencias. Esta investigación pretende explorar cómo estas prácticas contribuyen a la construcción de significados personales, influyendo en la forma en que las personas comprenden y dan sentido a sus propios deseos y experiencias subjetivas. “La subjetividad no puede pensarse como un producto universal, sino como resultado de expresiones particulares y temporales de los grupos y de los individuos” (Pando, M. y Villaseñor, M. 1999, p.195).

A nivel metodológico esta investigación plantea una ruta distinta a lo convencional, pues se emplea el uso de la etnografía digital a partir del análisis de *lives* en la plataforma de Tiktok. Las prácticas mágicas son muy variadas y hablando específicamente de las lecturas de cartas estas suelen ser en su esencia privadas y presenciales, por lo que esta investigación plantea una propuesta distinta para poder acceder a las multiplicidades del tarot. Hoy en día TikTok es una plataforma social bastante popular que ha ganado una creciente audiencia en los últimos años, especialmente entre los jóvenes. Muchas personas comparten contenido relacionado con prácticas mágicas, incluido el tarot, en forma de *lives* (transmisiones en vivo). Investigar estas transmisiones en vivo puede ofrecer una visión actualizada de cómo se practican y perciben estas formas de magia en la sociedad contemporánea, esto a través de este enfoque metodológico innovador que permite estudiar la cultura y las prácticas sociales en entornos virtuales. Al combinar la etnografía tradicional con herramientas digitales, se abre una ruta en donde los investigadores pueden capturar y analizar dinámicas sociales complejas que se manifiestan a través de plataformas digitales como TikTok.

A nivel social, dado que el tema aborda la relación entre las prácticas mágicas, el deseo y la subjetividad, la investigación puede tener implicaciones importantes para entender cómo estas prácticas contribuyen a la autoexploración, autoconocimiento o introspección. La investigación ofrece una comprensión más profunda sobre las prácticas mágicas y a su vez tiene la intención de fomentar la tolerancia y el respeto hacia las distintas formas de expresión espiritual, pero también contextualizar sobre cuáles son los efectos o cómo inciden en la construcción subjetiva y deseo de quienes tienen un acercamiento. Tratando de comprender más a fondo el efecto que tienen estas circunstancias vinculadas a la búsqueda de prácticas mágicas como medio de alternativa.

Además, la visión general presentada en esta investigación impulsará nuevos paradigmas que podría ser útiles para futuros análisis y conducir a una reflexión más profunda sobre este tema. Pues en el ámbito de la magia aún se desconoce bastante y las investigaciones que abordan estas temáticas tienen un enfoque científico el cual busca comprobar la eficiencia o ineficiencia de estas prácticas. Por lo que esta investigación se realiza desde una perspectiva diferente, lo cual puede contribuir de una manera distinta a futuras investigaciones relacionadas con estos temas.

Dicho de este modo, se considera abordar la investigación desde una perspectiva de la psicología social que brinda la UAM Xochimilco, la cual proporciona habilidades particulares como la escucha activa, una perspectiva más recíproca del investigador con su campo o herramientas distintas ante el trabajo de campo. “Comprender los términos de una cultura o de un grupo social, la perspectiva del actor consiste en reconocer que el de los informantes es un universo distinto del mundo del investigador” (Guber, 2013, p.135). Esta perspectiva sugiere que no hay un estándar absoluto para juzgar las prácticas y creencias de otras culturas, y que estas deben ser entendidas en su propio contexto cultural. Desde esta perspectiva, el investigador debe esforzarse por comprender los términos y la perspectiva de los informantes dentro de su propio marco cultural, en lugar de imponer sus propios prejuicios o interpretaciones sobre ellos. Lo que permite comprender los fenómenos sociales de una manera más compleja, pero también con un mayor grado de reflexión.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Tomando en cuenta el momento socio histórico en el que nos ubicamos actualmente, las prácticas mágicas, específicamente el tarot, han emergido como una herramienta que va más allá de la adivinación convencional, ofreciendo a los individuos un medio para explorar sus deseos y contribuir a la formación de su subjetividad.

Las prácticas mágicas tienen un espacio en la sociedad, actuando como un medio de exploración y reflexión sobre la propia vida, el futuro y el sentido existencial. En este contexto, se plantea la interrogante sobre cómo el uso del tarot influye en aquellos que se acercan a estas prácticas en busca de orientación, significado, respuesta, algún medio para generar ingresos, o simple curiosidad. La problematización sobre por qué el tarot tiene una intervención en la construcción del sujeto puede abordarse desde distintos ángulos considerando varios aspectos como sociales, espirituales o culturales.

El tarot en su esencia es un sistema simbólico que proporciona interpretaciones subjetivas de la realidad. Las prácticas mágicas brindan respuestas, orientación o significado. Esto nos hace cuestionar la necesidad de encontrar un propósito, de comprender la existencia y de canalizar nuestro deseo. De este modo se pretende indaga sobre cómo el tarot actúa como un medio para explorar, expresar y gestionar los deseos de quienes recurren a él. “La magia, puede adoptar una función liberadora de angustia; revela la existencia de una necesidad de cerrar un círculo de pensamiento imaginario donde volviendo al paraíso perdido siempre se resuelven los problemas a la medida de nuestro deseo.” (Jáidar, 1993, p.48).

El tarot puede servir como herramienta de sanación y autoayuda. La cultura y la sociedad han desempeñado un papel importante en estas dimensiones, para muchas personas la espiritualidad es una vía para alcanzar la integridad; esto refleja la necesidad inerte por

querer explorara nuestros deseos e incertidumbres y nos posiciona a pensar de una manera más profunda el deseo y los procesos que atraviesan los sujetos durante ese camino.

Al existir la posibilidad de que las cartas revelen aspecto desconocidos, podemos vernos influidos por muchos factores que se encuentran vinculados en nuestra construcción como sujetos, como por ejemplo:

En la subjetividad, la cual influye en la interpretación personal de las cartas de tarot, pues cada persona construye sus propios significados y conexiones simbólicas basadas en su experiencia, intuición o creencias personales.

En su experiencia de vida, emociones o búsqueda de significado, ya que impactan la forma en que los sujetos tienen un acercamiento a las prácticas mágicas, estas influyen en cómo se relacionan con la magia en función de sus propias vivencias y sentimientos.

Además, en la introspección y la autoayuda, porque la práctica de tarot a menudo implica un diálogo interno con uno mismo. La subjetividad desempeña un papel en cómo alguien se involucra en este diálogo, cómo se percibe a sí mismo en relación con las cartas y cómo interpreta las respuestas que obtienen.

La intervención del tarot y otras prácticas mágicas en la subjetividad y el deseo es un recordatorio de la complejidad de las vivencias de los sujetos, analizando y cuestionando la relación entre lo individual y lo colectivo. Por lo que al explorar estas dinámicas podemos comprender cómo nos entendemos y nos construimos a nosotros mismos y de qué manera navegamos sobre las incertidumbres de la vida.

4. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

4.1 Pregunta general

¿De qué manera interviene y se vincula el uso de herramientas de adivinación como el tarot en la subjetividad y cómo se juega el deseo de quienes tienen un acercamiento a esa práctica mágica?

4.2 Preguntas específicas

1. ¿Cuál es el papel que tienen las prácticas mágicas en la producción de significados que dan respuesta a las incertidumbres de las personas que tiene acercamientos a prácticas mágicas?

2. ¿Qué clase de subjetividad se produce o atrae el tarot en los sujetos que tienen un acercamiento a las prácticas?

3. ¿De qué manera el tarot puede *influir* en el deseo que está inscrito en las personas que recurren a prácticas mágicas?

5. OBJETIVOS

5.1 Objeto de investigación

El deseo y los procesos de subjetividad de personas que recurren al tarot y personas que tienen algún acercamiento a prácticas mágicas, así como el significado que se da en respuesta al acercamiento a estas prácticas

5.2 Objetivo general

Explorar y comprender cómo el uso de herramientas de adivinación, específicamente el tarot, se vincula con la subjetividad de los sujetos, así como analizar cómo influye en la manifestación de los deseos de aquellos que se acercan a prácticas mágicas

5.3 Objetivos específicos

1. Analizar cuál es el papel que tienen las prácticas mágicas en la producción de significados que dan respuesta a las incertidumbres de las personas que tiene acercamientos a prácticas mágicas

2. Comprender qué clase de subjetividad se produce o atrae el tarot en los sujetos que tienen un acercamiento a las prácticas.

3. Identificar de qué maneras el tarot puede *influir* en el deseo que está inscrito en las personas que recurren este tipo de prácticas mágicas

6. DISCUSIÓN CONCEPTUAL

La presente investigación se observa desde distintos ámbitos que se consideran complementarios y conforman en conjunto la imagen que se quiere explorar y analizar sobre las prácticas mágicas y el tarot. De este modo, se pretende obtener un acercamiento a dicha temática desde una perspectiva social, histórica y cultural respecto a los procesos de subjetividad y deseo, desde una visión psicosocial.

Por lo que, será importante definir algunos conceptos clave del tema de estudio, como lo son: magia, prácticas mágicas, deseo y subjetividad.

6.1 Magia y prácticas mágicas

Un concepto eje para la investigación es la magia, ya que al definir y al delimitar a qué nos referimos por magia nos ayuda a comprender la relación que tiene con el sujeto y la representación que tiene en su cultura. Es necesario destacar que la magia es un concepto amplio y multifacético que ha sido interpretado de diversas maneras a lo largo de la historia y en diferentes culturas. El significado que se le atribuya va a variar entre cada cultura, pues Brah (1996) menciona lo siguiente:

La cultura se presenta como un sitio para la producción de subjetividad, pero poniendo el énfasis en la experiencia. Por su parte, la experiencia se revela como un proceso de significación e interpretación de nuestras vivencias personales y colectivas. Se ve también como un espacio discursivo donde se inscriben, reiteran o repudian subjetividades y posiciones de sujetos diferentes y diferenciales. (p.34)

Por lo que, la percepción y la interpretación de la magia van a variar significativamente de una cultura a otra y a lo largo del tiempo debido a una serie de factores, incluidos los contextos culturales, religiosos, sociales, personales y filosóficos.

Retomando la definición de Pardo (2005) “La magia es un ritual con un fin pragmático bien definido. Si un ritual tiene una referencia trascendente y produce resultados empíricos, es magia. Esta categoría incluye las sanaciones, las adivinaciones y las maldiciones” (p.140). A pesar de su referencia trascendente, la magia produce resultados concretos y observables en el mundo físico. Estos resultados pueden ser tangibles o intangibles, pero deben ser evidentes para los participantes o para aquellos que observan.

La magia ha estado presente en el ser humano desde hace bastante tiempo y le ha servido de acompañante en sus pensamientos e incertidumbres. El uso de la magia, a pesar de sus componentes místicos, tiene un propósito práctico y utilitario, con el fin de lograr resultados específicos que beneficien a las personas. Es considerada generalmente como una acción simbólica, estas acciones que se llevan a cabo pueden ser reguladas y sancionadas por diversos condicionamientos sociales y por diversos grupos de ideas y creencias dentro de la magia. De modo que “la magia implica realizar actos que tienen un nivel simbólico y representativo para expresar y transmitir creencias o eventos significativos en la cultura y los sujetos” (Pardo, 2005, p. 128).

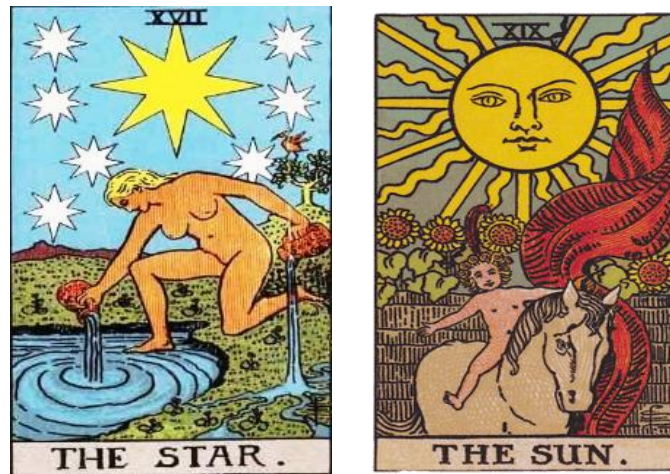
Respecto a las prácticas mágicas, estas son una parte esencial de la magia y constituyen los medios a través de los cuales se logran determinados fines, pueden variar dependiendo su cultura, religión y creencia personal; es un campo muy amplio y diverso. Tomando la definición de Ceballos, D. (2001) menciona que:

Las prácticas mágicas hacen parte de los sistemas simbólicos, son aparatos cognitivos, sistemas de conocimiento, que proporcionan formas distintas de acercarse al mundo y de construir y constituir “lo real”, así como de intervenir sobre el mundo. Estas prácticas y los diferentes universos simbólicos y referentes desde los que se interpreta, se observa y se piensa, generan diferentes imaginarios respecto al otro y a los otros, que posibilitan y permiten el reconocimiento y la caracterización de los demás, es decir, de individuos o de grupos culturales: de unos individuos respecto a otros y de unos grupos étnicos o culturales respecto a otros. Las prácticas mágicas son un “lenguaje”, un sistema simbólico completo, con una lógica interna de funcionamiento, que se rige por sus propias reglas, su propia “gramática” y de acuerdo a sus propios mecanismos, y actúa donde otros saberes son ineficaces. (p.51)

Estas prácticas pueden abarcar una amplia gama de tradiciones culturales y espirituales, incluyendo hechicería, brujería, rituales específicos, y diversas formas de esoterismo que en diferentes culturas, las prácticas mágicas desempeñan roles variados.

Por otro lado, el tarot es una herramienta que ayuda a obtener información sobre aspectos personales, a través de la interpretación los mensajes y simbolismos presentes en las cartas. Este conjunto de cartas es una práctica mágica que se utiliza dentro del mundo de la magia y el esoterismo para la adivinación, la reflexión personal y el desarrollo espiritual.

Ilustración 1 Cartas de tarot "La Estrella y el Sol"



Fuente: Tomada de <https://www.stickpng.com/es/img/miscelaneos/cartas-de-tarot/carta-de-tarot-la-estrella>

6.2 Subjetividad

La subjetividad se refiere a la experiencia individual y personal del mundo que está influenciada por los pensamientos, sentimientos, percepciones y experiencias únicas de cada sujeto. Es el resultado de la interpretación y la construcción personal de la realidad.

En otras palabras, la subjetividad refiere a cómo cada individuo percibe, entiende y experimenta el mundo que le rodea, y cómo esta experiencia está moldeada por su contexto cultural, social, emocional e histórico. Tal como lo menciona Brah (1996) “La subjetividad es el espacio donde se desarrollan los procesos que dotan de sentido a nuestra relación con el mundo, y la identidad es la forma en la que la naturaleza precaria y contradictoria del sujeto-en-proceso se significa o se experimenta” Es importante destacar que la subjetividad no es algo estático, sino que está en constante cambio y evolución a medida que las personas interactúan con su entorno y adquieren nuevas experiencias y conocimientos.

La subjetividad juega un papel importante en las prácticas mágicas, ya que estas se basan en la experiencia personal, la intuición y la interpretación individual. Desde esta

perspectiva, las prácticas mágicas podrían considerarse como una forma en que las personas exploran y expresan su subjetividad, buscando entender y dar sentido a su lugar en el mundo.

La subjetividad y la experiencia están estrechamente relacionadas con la formación, percepción y expresión de las identidades. Cada individuo vive y experimenta el mundo de manera única, lo que influye en cómo construye y entiende quién es. “La experiencia del sujeto se entiende como un espacio discursivo donde se inscriben, reiteran o repudian subjetividades y posiciones del sujeto diferentes y diferenciales” (Brah, 1996). Por otro lado, estas identidades van a permitir al sujeto crear su propia identidad basada en cómo interpreta y responde al mundo exterior, así como sus propias percepciones y deseos.

Hall (1996) es bastante claro al respecto y define estas identidades como:

El punto de encuentro, el punto de sutura entre, por un lado, los discursos y prácticas que intentan ‘interpelarnos’, hablarnos o ponernos en nuestro lugar como sujetos sociales de discursos particulares y, por otro, los procesos que producen subjetividades, que nos construyen como sujetos susceptibles de ‘decirse’”. De tal modo, las identidades son puntos de adhesión temporal a las posiciones subjetivas que nos construyen las prácticas discursivas.
(p.27)

Es decir, esta subjetividad no va a ser independiente, se va a encontrar atravesada por distintos factores externos que van a permitir dar sentido a la experiencia del sujeto. Das (2000) sostiene que “la subjetividad (es decir, la experiencia que constituye al sujeto) no es previa ni independiente de los discursos: los sujetos son el efecto del procesamiento discursivo de sus experiencias”. En ese mismo sentido, plantea que en el relato sobre la experiencia subjetiva es posible encontrar alguna convergencia entre los aspectos político,

cultural y subjetivo, entre las emociones y las cogniciones que impregnan y le dan sentido a la experiencia. En las prácticas mágicas, estas diferentes dimensiones se fusionan y dan forma a la experiencia individual y su significado.

Por otro lado, la subjetivación es el proceso a través del cual las personas se constituyen como sujetos. Este proceso implica la internalización de normas, valores y discursos sociales que influyen en la forma en que las personas se perciben a sí mismas y en cómo se relacionan con los demás y con el entorno. La subjetivación es un proceso dinámico y continuo que ocurre a lo largo de la vida de una persona, en el que se construye y reconstruye constantemente la identidad y el sentido del yo en relación con el mundo. Desde la postura de Rose (1998) “La subjetivación es un proceso sirve para designar todos esos procesos y prácticas heterogéneas por medio de las cuales los seres humanos llegan a relacionarse consigo mismos y con los demás como sujetos con ciertas características” (p.5). El acercamiento a las prácticas mágicas puede llegar a influir en la formación de la identidad individual y de la manera en que las personas se perciben a sí mismas y se relacionan con el mundo que las rodea, afectando su proceso de subjetivación. “Los procesos de subjetivación que hacen posible al sujeto son transubjetivos —es decir, están más allá de cada subjetividad— y ordenan y conforman, a partir de la intersubjetividad -el "espacio" construido entre subjetividades—, los procesos de construcción de lo subjetivo.” (Vargas, 2003, p.75).

La relación entre la subjetividad y las prácticas mágicas puede variar enormemente entre individuos y culturas. Algunas personas pueden participar en estas prácticas como parte integral de su vida, mientras que otras pueden ser más escépticas. La subjetividad influye en la forma en que cada individuo percibe y participa en el ámbito de lo mágico.

Por otra parte, las prácticas mágicas permiten que las subjetividades se vuelvan colectivas a través de varios procesos sociales y culturales que involucran la interacción y la participación de los individuos dentro de un grupo o comunidad. Las subjetividades colectivas pueden surgir a través de las prácticas mágicas de varias maneras. La magia, en muchas culturas, no solo se trata de realizar rituales o hechizos, sino que también implica una conexión profunda con la comunidad y con lo que se considera sagrado o trascendente, cada experiencia puede ser individual, pero también pueden ser compartidas por grupos de personas que participan en prácticas mágicas similares o que han atravesado estos procesos. Esto permite al sujeto poder entenderse a sí mismo a través de otros.

Como plantea Vargas, (2003):

Las subjetividades colectivas, brindan la cultura a cada ser que nace y lo enmarcan en totalidades, lo dotan de una forma de leer la realidad, de aprehenderla desde sus propios registros, de transformarla a partir del conocimiento, y producen imaginarios, generan consensos, sostienen y reproducen mitos, tradiciones, costumbres y comportamientos, significan la pertenencia a una raza, nacionalidad, clase y religión, soportan y validan órdenes del saber. (p.73)

Las subjetividades colectivas también contribuyen a la construcción de la identidad personal de las personas que tiene acercamientos con prácticas mágicas. Al identificarse con una comunidad de personas que comparten sus intereses y valores e ideas, pueden desarrollar una comprensión más profunda de quiénes son y comprender su camino en la magia.

6.3 Magia y Deseo

Para este apartado, es necesario mencionar cual es el sentido de la magia de manera general. Badía (2013) nos dice que “el principio de la magia es la de convertir la intención en algo material, es decir, al hablar de magia nos estamos refiriendo a la práctica de lograr materializar una intención en el plano real” (p.12). Desde este punto de vista el fundamento de la magia radica en causar un efecto en la realidad a partir de los deseos de quien la práctica.

En esta perspectiva, se define el deseo que Spinoza (1980) atribuyó: el deseo (*cupiditas*) es “la esencia misma del hombre”, lo que Comte-Sponville (2012) interpreta cuando dice:

Es su potencia de existir, de sufrir y de actuar (su *conatus*), en tanto que esta viene determinada por sus afectos -conscientes o inconscientes, innatos o adquiridos- y hace necesariamente “lo que sirve para su conservación” o bien a su alegría. Es la fuerza, en cada uno de nosotros, que nos mueve y nos conmueve: la única fuerza motriz, que convierte a cada ser humano en “su propio motor” (incluso cuando es gobernado desde el exterior) e integra también “el apetito, la valentía y la voluntad” y por tanto incluye tanto la pasión como la acción. Es la potencia de vivir, en tanto que existe en acto, y por tanto también -pues esa potencia es finita y siempre está confrontada algo más fuerte que ella- el esfuerzo por vivir, la vida, en cada uno de nosotros, como potencia y como esfuerzo. (p. 175)

El deseo se considera una fuerza vital que guía y moldea nuestras experiencias en el mundo. Spinoza lo identifica como la esencia misma del hombre, esta noción se profundiza aún más cuando se considera el concepto de "conatus" de Spinoza, que representa la potencia de existir, sufrir y actuar en cada individuo.

La reflexión sobre el deseo como una fuerza primordial que impulsa la existencia humana puede tener un significado profundo a través del acercamiento de los sujetos a este tipo de prácticas, ya sea al tarot, la astrología, las runas, limpias o el camino de la espiritualidad; sin embargo, cada tipo de práctica mágica tiene un propósito específico que está regido por el deseo de cada sujeto. Esta idea se alinea con la perspectiva de Spinoza sobre el deseo como la esencia misma del hombre y su potencia de existir, sufrir y actuar.

Siguiendo esta misma dirección, Jáidar (1993) menciona que:

Los procedimientos para conseguir el cumplimiento de nuestros deseos por medio de la magia son muchos, y pueden tener las innumerables variantes que puede ofrecer la condición humana, sometida a las contingencias del momento histórico, de la fisonomía de su cultura, de las mismas características individuales, de los perfiles de su subjetividad, de las modalidades de la creencia y el espacio mítico que conforma su universo simbólico. (p.42)

En relación con lo que menciona Jáidar, la diversidad de métodos para alcanzar nuestros deseos a través de la magia va a estar influenciado por un contexto histórico, cultural y personal. La magia adopta innumerables formas que se adaptan a las necesidades y aspiraciones de cada persona.

Por otro lado, a menudo las prácticas mágicas se vinculan con la búsqueda de respuestas a preguntas más profundas sobre la vida, el propósito y la existencia. Las personas pueden recurrir a lo mágico como una forma de encontrar significados más allá de su realidad, buscando respuestas a preguntas existenciales o en busca de un propósito más profundo. “La magia radica en que al proyectarse sobre la realidad crea en sí misma una manera de realidad regida por sus propias leyes, que por más que se le pueda interpretar no

desaparece porque tiene una función indispensable para, repetimos, liberar a la mente de la angustia, el miedo, el dolor y la incertidumbre. Como realización de deseos y satisfacción de necesidades conlleva en si misma el placer concomitante a cualquier satisfacción mental de esta índole” (Jáidar, 1993, p. 49).

Desde esta perspectiva, la magia se presenta como un mecanismo para transformar la percepción de la realidad y brindar consuelo y esperanza en tiempos de dificultad. Actúa como una especie de refugio donde las personas pueden escapar temporalmente de las preocupaciones y encontrar una sensación de control y seguridad en un mundo a menudo impredecible y desconcertante. Coincidiendo con que “el deseo como poder de existencia en Spinoza, se relaciona con una forma de vida filosófica en la que el sujeto reflexiona racionalmente el deseo como práctica espiritual” (Misrahi, 1975, p.105). El poder del individuo es el deseo como poder de existencia mediante la reflexión racional, a través de la que se busca un bien verdadero.

Este deseo le va a permitir al sujeto buscar un rumbo y una dirección a través de distintos medios, en el caso de las prácticas mágicas están van a actuar como una herramienta que permita poner esos deseos e incertidumbres que tiene el sujeto. Sin embargo es importante tener en cuenta lo que menciona Spinoza -“No intentamos, queremos, apetecemos ni deseamos algo porque lo juzguemos bueno, sino que, al contrario, juzgamos que algo es bueno porque lo intentamos, queremos, apetecemos y deseamos.”- El deseo no es inherentemente malo, sino que puede ser guiado hacia objetivos que promuevan la libertad y la realización personal a través de las prácticas mágicas, la posición de Spinoza con respecto al deseo es interpretada por Misrahi (1975) como la “inversión dialéctica de la vida moral, dado que la moral espinosista no consiste en abandonar el deseo para unirse al valor, sino

inversamente, en integrar el valor al deseo y en buscar la mejor realización de éste” (p. 102); se convierte en “un esfuerzo por dar el primer lugar a la actividad del hombre en la elaboración de una línea de conducta y, en fin, la búsqueda de los medios para obtener la libertad...” (Misrahi, 1975, p.102). Es un proceso activo de autodeterminación en el que el individuo busca los medios para alcanzar la libertad y vivir en consonancia con sus valores más profundos. Esto propone una visión del deseo y la moralidad que no se basa en la negación del deseo, sino en su integración con valores morales y su dirección hacia la libertad y la realización personal.

Desde esta perspectiva, el deseo en el contexto de las prácticas mágicas es una fuerza que adquiere significado a través de la interpretación y la intención del individuo. Lo que podría considerarse un deseo “positivo” para una persona, podría ser visto como “negativo” por otra, dependiendo de sus creencias, valores y expectativas individuales. En este sentido, el deseo en las prácticas mágicas es inherentemente relativo y contextual. Depende de cómo el individuo percibe y utiliza su deseo en relación con sus propias metas, valores morales y comprensión de lo que es ético o adecuado.

6.4 Sanación y autoconocimiento

De la mano con lo anterior, el deseo juega un papel crucial en la curación y la sanación en prácticas mágicas al actuar como una fuerza impulsora en los sujetos a explorar y comprometerse. Este deseo puede surgir de la necesidad de aliviar el sufrimiento físico, emocional o espiritual, y puede ser tan intenso que inspire a las personas a buscar soluciones alternativas, como la magia, para mejorar su bienestar.

De esta manera, Hernández (2005) menciona que:

El concepto de sanación en su aplicación moderna proviene de la palabra anglosajona healing, que concibe el cuerpo y el elemento espiritual del ser humano como un todo. Puede abarcar el alivio temporal o permanente de los síntomas o equilibrar un estado de bienestar. Cualquiera que sea el caso, lo importante es el cambio de actitud hacia la enfermedad que coloca al sujeto como responsable de su situación, tanto en el plano de las causas de sus malestares como en el aprendizaje que pueda realizar de ellas para mejorar. (p. 11)

Es importante recalcar que “el adjetivo terapéutico no se refiere sólo –ni principalmente- al tratamiento de una dolencia física sino a una red completa de prácticas orientadas al bienestar integral, que incluyen la dietética y una profilaxis psicofísica continua. El bienestar es, de hecho, una sensación, un sentimiento” (Papalini, 2014, p. 217).

Las prácticas mágicas en torno a la sanación y la curación a menudo están vinculadas a la fe y las creencias, así como la influencia de las expectativas y creencias; esto desempeña un papel clave en este proceso. La sanación y la curación a través de prácticas mágicas ofrecen una ventana única hacia la complejidad de la experiencia humana. Estas prácticas aportan significado, esperanza y un sentido profundo de conexión con algo más grande que uno mismo. Estas dimensiones dan cuenta sobre la capacidad de los seres humanos para buscar y encontrar significado en su búsqueda de bienestar y plenitud.

Dicho en los apartados anteriores, las prácticas mágicas cobran sentido y relación a través de las tecnologías del yo que propone Foucault, la cual ofrece una perspectiva basada en analizar las dinámicas de poder y control en la sociedad. Foucault, a través de su obra ha destacado cómo las tecnologías no solo actúan como herramientas prácticas, sino que

también moldean y regulan las relaciones de poder y conocimiento en nuestras estructuras sociales.

Foucault hace una analítica del poder desde una serie de técnicas que observa en civilizaciones a través de las formas de conocer a sí mismo y de hacerse a sí mismo. Foucault (1990) describe en su texto cuatro tecnologías:

Existen cuatro tipos principales de estas «tecnologías», y que cada una de ellas representa una matriz de la razón práctica: 1) tecnologías de producción, que nos permiten producir, transformar o manipular cosas; 2) tecnologías de sistemas de signos, que nos permiten utilizar signos, sentidos, símbolos o significaciones; 3) tecnologías de poder, que determinan la conducta de los individuos, los someten a cierto tipo de fines o de dominación, y consisten en una objetivación del sujeto; 4) tecnologías del yo, que permiten a los individuos efectuar, por cuenta propia o con la ayuda de otros, cierto número de operaciones sobre su cuerpo y su alma, pensamientos, conducta, o cualquier forma de ser, obteniendo así una transformación de sí mismos con el fin de alcanzar cierto estado de felicidad, pureza, sabiduría o inmortalidad. (p.48)

La relación entre la sanación, el deseo dentro de las prácticas mágicas se entiende dentro del marco de la cuarta tecnología, es decir, las tecnologías del yo, donde los individuos utilizan herramientas y técnicas para transformarse a sí mismos en busca de estados deseados de bienestar y plenitud. El deseo de curación impulsa a las personas a recurrir a prácticas mágicas como una forma de autodescubrimiento, sanación y crecimiento personal.

De la mano con estas tecnologías del yo, Foucault plantea el cuidado de sí, este solicita un movimiento reflexivo sobre sí mismo; continuamente se requiere un autoexamen, una revisión de los modos con los que se ha intentado orientar la conducta, se busca examinar lo acontecido a nivel del comportamiento para pulir sus formas, sus procedimientos. El cuidado de sí de Foucault encuentra un eco significativo en las prácticas mágicas, donde la reflexión y el autoconocimiento son fundamentales para el crecimiento personal y espiritual. Al comprometerse con este proceso continuo de cuidado de sí mismos, los sujetos pueden avanzar en su camino hacia la autorrealización y la plenitud.

Las prácticas mágicas representan un camino profundamente significativo hacia la sanación y el autoconocimiento, estas prácticas ofrecen un enfoque que aborda no solo los síntomas físicos de la enfermedad, sino también los aspectos emocionales, mentales y espirituales del individuo. A través de estos procesos de autoconocimiento, las personas pueden alcanzar aquello que desean.

Finalmente, a manera de conclusión de todos los apartados, se pretende las bases teóricas anteriores cobren una relevancia significativa con respecto a los resultados obtenidos en el trabajo de campo, para que de esta manera quede comprendida la relación que tienen las prácticas con la construcción de la subjetividad y el deseo en los sujetos que tienen algún acercamiento a las prácticas mágicas

7. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

7.1 Sistema modular de la UAM Xochimilco

Para este apartado resulta pertinente hacer énfasis en la formación que se tiene como psicólogo dentro de la UAM Xochimilco a través de su Sistema Modular, esto con el fin de poder dar al lector un breve recorrido sobre las herramientas metodológicas que se desarrollan a lo largo de la formación, las cuales están reflejadas en la presente investigación.

La forma en la que se desarrolla el conocimiento y la investigación de los estudiantes de la UAM Xochimilco es particular debido al Sistema Modular, el cual nos acompaña de inicio a fin en nuestra formación. “El sistema modular vincula la enseñanza con los problemas sociales por medio de un proceso de enseñanza-aprendizaje cuya premisa es la transformación de la realidad y en el cual se abordan simultáneamente la producción, transmisión y aplicación de los conocimientos. Esto a través de una estrategia pedagógica que permite pasar de un paradigma educativo estructurado a partir de materias, a uno que parte de objetos de transformación” (Akbhsl y Ortega, 2006, p.37).

Este sistema de aprendizaje tiene múltiples características que tienen como propósito fundamental la reflexión sobre los fenómenos que acontecen en la realidad, sin dejar a un lado la experiencia del propio investigador. Arbesú (1996) menciona algunas de las principales características de este sistema como, por ejemplo:

- Participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, asumiendo por un lado la responsabilidad personal en su formación por medio de su participación activa en el trabajo, donde el estudiante no memoriza, sino que cuestiona y razona todo el tiempo.

- Nueva concepción de la función del profesor universitario en la que sirve de guía, de organizador del proceso de enseñanza aprendizaje. El docente es el coordinador del módulo, el moderador de las discusiones que se dan en el aula y no es la única fuente de información de la cual los estudiantes aprenden; su función es orientar a los alumnos para que sean capaces de acudir a otras fuentes de información.

7.2 Método cualitativo

El uso del método cualitativo ha sido una de las elecciones que le han dado rumbo a la investigación. Gracias a este método se permitió indagar en aquellas experiencias, creencias y significados que se encuentran detrás de las prácticas mágicas. Esto es crucial para comprender el papel de la subjetividad y el deseo de las personas que tienen un acercamiento a la magia.

Flick (2015) nos menciona que:

La investigación cualitativa implica un enfoque interpretativo, naturalista del mundo. Eso significa que las investigaciones cualitativas estudian las cosas en su entorno natural intentando dar sentido a los fenómenos e interpretarlos desde el punto de vista de los significados que les dan las personas. (p.20)

En el marco de la investigación que busca comprender cómo las prácticas mágicas tienen un vínculo en los procesos de subjetividad y deseo de las personas, la elección del método cualitativo y de su técnica de datos resulta muy importante para comprender la complejidad de este vínculo.

La investigación cualitativa ofrece flexibilidad para la metodología y enfoques, lo que a mí como investigadora me permite poder adaptar a la naturaleza fluida y multifacética de las prácticas mágicas. Esto se reflejó a través de las distintas técnicas usadas como las entrevistas, la observación participante y la etnografía digital.

7.3 Herramientas metodológicas

Es importante mencionar que antes de conocer la experiencia y vivencias de las personas que tiene algún acercamiento a las prácticas mágicas, es necesario comprender el sentido y el significado que el tema de investigación tiene para nosotros como investigadores, pues tal como lo menciona Guber (2013) “Comprender los términos de una cultura o de un grupo social, la perspectiva del actor consiste en reconocer que el de los informantes es un universo distinto del mundo del investigador” (p.135).

Dicho de este modo, esta investigación ha empleado esta técnica, la cual permite hacer un análisis sobre la perspectiva que tiene el investigador. “Es conveniente que el investigador empiece por reconocer su propio marco interpretativo acerca de lo que estudiará y lo diferencie, del marco de los sujetos de estudio; este reconocimiento puede hacerse revelando las respuestas que subyacen en un cuestionario hipotético.” (Guber, 2013, p.135).

Esta técnica ayuda a una mejor producción de datos, pues al reconocer nuestro propio marco interpretativo, se puede llegar a un proceso en donde se reconozca cuáles son las fallas que se están presentando o podrían presentarse en la investigación, ya que al reflexionar acerca de cuáles son los significados, ideas, concepto o imaginarios que se le está dando al

tema, podemos identificar y reflexionar sobre las cosas que se deben cambiar para no caer en una investigación basada en nuestro propio marco interpretativo.

7.3.1 Entrevistas semiestructuradas

Otra de las herramientas utilizadas en esta investigación fueron las entrevistas semiestructuradas, ya que son muy eficientes pues logran capturar de otro modo las experiencias y vivencias de las personas que tienen un acercamiento con prácticas mágicas, permitiendo una exploración más profunda sobre cómo estas tienen un vínculo con los sujetos.

Se podría decir que las entrevistas son consideradas como una técnica dentro de la metodología cualitativa, que se utiliza para tener información verbal de uno o más personas a partir de un cuestionario o guion. La entrevista va más allá del cuestionario hasta llegar a la información que verdaderamente se quiere encontrar, proporciona información sobre actitudes sociales y psicológicas que se pueden escapar en otras técnicas. Las entrevistas permiten recoger datos sobre acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas, es decir, sus creencias, actitudes, valores, opiniones o conocimiento de algo, que sólo así se pueden obtener. (Peralta, 2009, p.17)

Tal como se menciona, la entrevista es una herramienta esencial en la investigación cualitativa, ya que se destaca por su capacidad para obtener información profunda y significativa sobre las actitudes, experiencias y percepciones de los participantes; que de otra manera podrían pasar desapercibidas.

La entrevista etnográfica es una colaboración (o si se prefiere, un diálogo), en donde el mismo entrevistado tiene todo el derecho de indagar las razones de nuestras

inquietudes. Si se ve como un diálogo, se podría llegar a pensar que una entrevista no es sólo para establecer campos de entendimiento compartido sino de disidencias y oposiciones; de posturas encontradas o tensiones irresueltas. Inquietudes que se le generan al entrevistado y que le sorprenden porque nunca había pensado en ello. (Yoseff et al. 2021)

Esta técnica además de explorar las experiencias y sentimientos, brindan una comprensión más profunda y matizada de las interpretaciones personales de las personas, a través de su experiencia y vivencia relacionada al acercamiento con las prácticas mágicas. Pues, se presta para la exploración de narrativas personales al permitir que los colaboradores cuenten sus historias en sus propias palabras. Además, de que proporciona un espacio donde los participantes pueden validar y dar sentido a sus experiencias de manera más libre, lo cual es importante para producir datos sensibles.

La condición "abierta" de la entrevista significa que se pretende que sea el entrevistado el que estructure el campo de la entrevista, es decir que, a partir de una consigna establecida por el entrevistador él/ella busque y desarrolle la forma particular de abordar la tarea de la entrevista con todos los ingredientes que su subjetividad evoque: desconcierto, contradicciones, emociones, resistencias, etcétera, y que evidentemente están ligados no sólo al rema de la entrevista sino a la situación de la entrevista misma de la que hemos ya mencionado su carácter de intervención, es decir, de participación activa por parte del entrevistador en el campo de interacción en donde se generará el material a recabar. (Jaídar, 1999, p.83)

Al permitir la expresión libre y abierta de los entrevistados, las entrevistas abiertas pueden generar nuevas ideas, perspectivas y temas que pueden no haber sido considerados

previamente por el investigador. Esto enriquecer la comprensión del tema de investigación, pero además abre nuevas líneas de investigación.

7.3.2 Observación Participante

Por otro lado, la observación participante como herramienta metodológica fue de mucha utilidad, pues esta técnica permite al investigador sumergirse en el entorno de la magia y experimentar de manera personal cómo se llevan a cabo estas prácticas en la vida real. Esto brinda la posibilidad de proporcionar una comprensión más auténtica y profunda de las distintas técnicas, creencias e interacciones que se dan en los espacios relacionados con la magia.

Zirión (2015) menciona que “la observación siempre se ha considerado un componente crucial e ineludible de la investigación antropológica; sería difícil imaginar una antropología no-visual, ciega; una etnografía que prescindiera completamente del sentido de la vista” (p. 49). Tal como se menciona, la observación participante es una herramienta que ayuda a complementar la investigación, ya permite al investigador recopilar datos de primera mano sobre el tema de investigación, lo cual proporciona información directa y presenciada.

La observación participante se puede ver de distintas maneras, se puede ver desde la participación pasiva que es aquella en la que el etnógrafo participa lo menos posible en la comunidad, hasta la participación completa en la que el etnógrafo o los etnógrafos participan activamente, interactuando de manera normal y espontánea con otros participantes llegando inclusive a hacer parte de los grupos que integran. (Peralta, 2009, p.16)

Una de las cualidades de esta herramienta es que puede aplicarse de distintas maneras, ya sea participando, interactuando o simplemente observando, pero esta observación va a implicar la inmersión del investigador en el contexto del campo. Esto permite vivenciar el entorno en el que se desarrollan las personas ante estas prácticas, lo que contribuye a una producción de datos sensibles, ya que permite capturar información no verbal y contextual que podría escaparse al usar otros métodos. Por ejemplo, las expresiones faciales, gestos, entonaciones u otros elementos no verbales que se vuelven accesibles durante la observación.

Es decir, la observación permite el registro de experiencias en el momento en el que se presencian, y una de sus cualidades es que puede capturar la dinámica de las personas o los grupos con los que se interactúa en ese momento y en medida que ocurren, proporcionando una visión más detallada de cómo operan las prácticas mágicas en un espacio específico.

7.3.3 Etnografía Digital

La elección de las técnicas metodológicas para poder realizar la investigación en torno a prácticas mágicas puede resultar un tanto complicada, ya que existen múltiples metodologías, sin embargo, no todas nos van a ayudar a recolectar los mismos datos. Debido a las distintas formas en las que se hacen las lecturas de cartas, resulta complicado poder elegir una metodología que sea funcional para poder explorar las dinámicas que se llevan a cabo durante una sesión de tarot, por lo que etnografía digital resultó la metodología que mejor se adaptaba para poder explorar estas particularidades.

La etnografía virtual, como tal, se afianza como una metodología para estudiar los sistemas y los ambientes de interactividad que favorece Internet, porque permite explorar las interrelaciones entre las tecnologías y la vida cotidiana de las personas en cualquier escenario, aun cuando existen limitaciones producto de los cambios en las concepciones del tiempo y el espacio, en las comunicaciones y en el rol de los medios, para lo cual se debe apuntar que estos mismos cambios producen beneficios subyacentes a la adaptación de este método. (Méndez & Aguilar, 2015)

Los espacios de lectura suelen ser privados y presenciales en su mayoría, y es una interacción que normalmente se da solo entre consultantes y tarotistas, por lo que la etnografía digital ofrece una oportunidad única para explorar las dinámicas de estas sesiones de tarot pero de manera virtual. Gracias a la popularización de las lecturas de tarot y de las redes sociales, se han creado espacios dentro de plataformas como Tiktok que permiten que los usuarios tengan interacción a través “Lives” sobre algún tema de interés; en este caso, las lecturas de cartas han tomado un espacio en esta plataforma y muchos tarotistas o practicantes de algún tipo de magia han usado estos espacios para brindar lecturas de cartas a los usuarios de la plataforma. Es por ello por lo que la etnografía digital permite comprender la subjetividad y el deseo de las personas a través de su interacción virtual en tiempo real.

“Encarna la percepción más convincente para la indagación y la comprensión de las interacciones e interrelaciones sociales generadas en Internet, como respuesta a la intermediación tecnológica, a la pluralidad de paradigmas metodológicos, así como a la diversidad y complejidad de los matices etnográficos que se presentan en “las vivencias de la red” que es, en síntesis, su objeto de estudio. No obstante, su análisis dependerá de la finalidad y de la naturaleza que se le asigne” (Turpo, 2008, p. 2).

Esto permite analizar la diversidad de perspectivas de las personas que interactúan, a través de la participación de distintos usuarios, ya que los usuarios no solo están compartiendo información sobre las prácticas mágicas, sino que también están actuando y presentando una versión de sí mismos al público.

7.3.4 Diario de campo

Por último, pero no menos importante, el uso del diario de campo facilita la recolección de datos, ya que, al ser una herramienta de registro en tiempo real, el diario de campo permite capturar los procesos temporales y las secuencias de eventos asociados durante los acercamientos a campo. “Así, un diario de campo también sirve para verter emociones, ensoñaciones y episodios autorreferenciales que, por un lado, son una válvula de escape para lidiar con la avalancha de contradictorias sensaciones que se experimentan en el terreno; y por el otro, contribuyen a adquirir la reflexividad necesaria para limar los ineludibles sesgos y prejuicios.” (Castillo, 2021, p.44).

El diario de campo brinda la oportunidad para que el investigador registre sus propias impresiones, reflexiones y emociones, generando datos subjetivos que pueden ser importantes para comprender la experiencia en un nivel más profundo. Es por ello por lo que estas técnicas empleadas ayudaran a tener una mejor recolección de datos y permitirá visualizar elementos que no se pueden visualizar con otras técnicas.

Peralta (2009) afirma que:

La incorporación de una serie de aparatos electrónicos: magnetófono y la cámara de video al instrumental del investigador de campo. Reúne una serie de ventajas con las que no contaba el método tradicional de observación participante, basado en las

habilidades y en las destrezas que tiene el investigador para escuchar, observar y lo más importante recordar con o sin el cuadernito de ayudas. El desarrollo del discurso también va acompañado con un movimiento corporal, es por ello que resultan relevantes las grabaciones, porque allí sí se registra información tanto verbal como no verbal, que se complementa y haciendo mucho más rico el corpus. (p.20)

Cabe mencionar que el uso de este tipo de instrumentos también es importante contemplarlo en nuestra metodología, ya que muchas veces este tipo de instrumentos recaban datos que pasan desapercibidos, como alguna nota, idea o palabra clave que al momento pasa desapercibida, pero gracias a estos instrumentos se pueden recuperar.

8. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN DEL PROCESO DE CAMPO

8.1 Bitácora del trabajo de campo

- 11 de noviembre de 2023 Primer acercamiento
- 13 de noviembre de 2023 Visita a la Barra esotérica
- 16 de enero de 2024 Entrevista a Lucero (estudiante tarotista)
- 22 de enero de 2024 Entrevista a Adrián (consultante de tarot)
- 23 de enero de 2024 Entrevista a Shiva (Astrologo y tarotista)
- 7 de marzo de 2024 Análisis de lives en Tiktok
- 11 de marzo de 2024 Análisis de lives en Tiktok
- 22 de marzo de 2024 Análisis de lives en Tiktok

8.2 Acercamiento al campo

Durante el proceso de trabajo de campo se llevaron a cabo diversos acercamientos con distintas personas que tenían algún tipo de contacto con prácticas mágicas. Se tuvo interacción con tarotistas, personas que ofrecían cursos de tarot, una psíquica y consultantes de tarot. Además, se realizó el análisis de tres lives dentro de la plataforma de Tiktok, en donde las intervenciones fueron variadas y se llevaron a cabo en espacios distintos. Esto ayudó a obtener información desde distintas perspectivas, lo cual resultó relevante para la investigación.

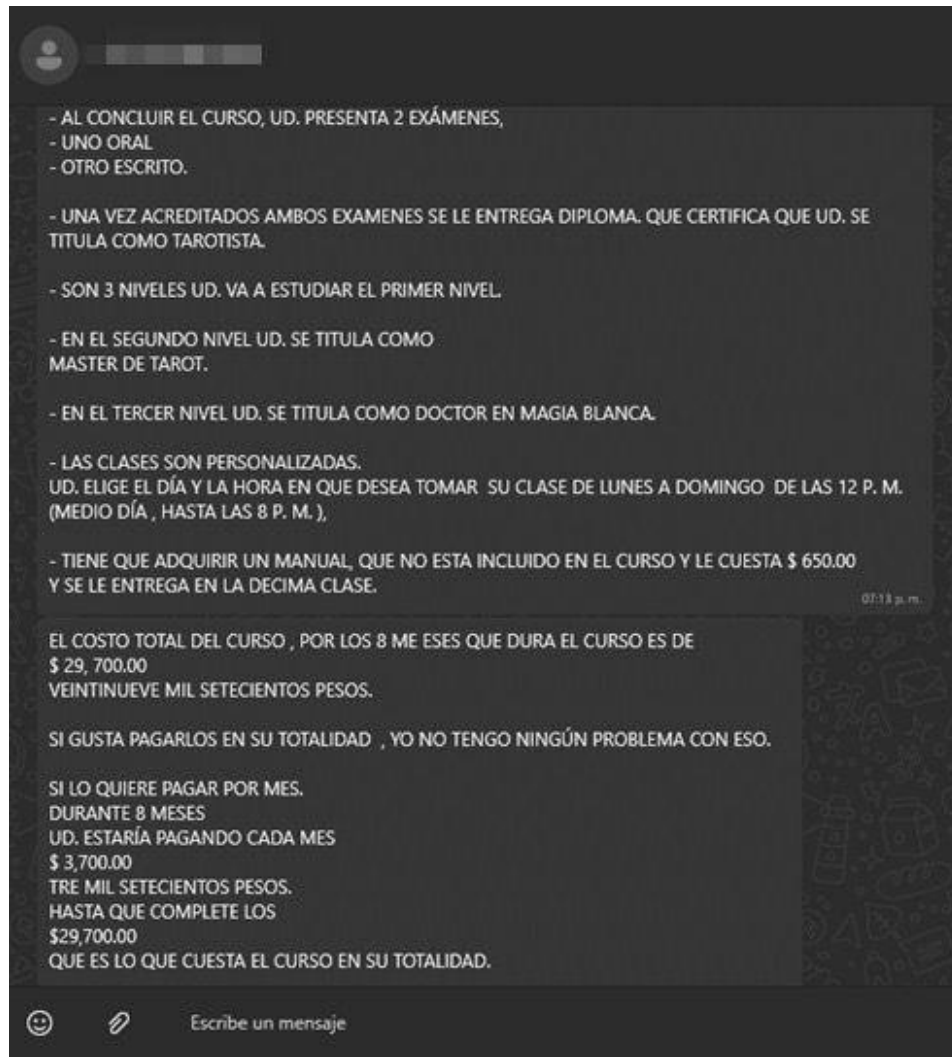
El primer acercamiento planeado pensaba realizarse dentro de un espacio donde se brindaban cursos de tarot. A través de la publicidad que se encontraba en una casa, se decidió

llamar el 12 de diciembre de 2023 para poder conocer acerca de la dinámica del lugar y ver si resultaría viable poder realizar la primera intervención en ese espacio. Se contacto al número telefónico que se encontraba en la publicidad, pero no hubo respuesta, por lo que solo se envió la información sobre los cursos vía WhatsApp. La información de los cursos especificaba en repetidas ocasiones el costo, por lo que se decidió no contemplar el lugar para poder realizar el primer acercamiento, pues los costos del curso eran elevados y se notaba la insistencia para poder inscribirse, debido a esto no resulto viable y no se contempló el lugar para poder realizar el trabajo de campo, ya que aparentaba no tener disposición para hacer entrevistas u observación si no se contrataba el curso.

Ilustración 2 Anuncio de cursos de tarot y otras prácticas



Ilustración 3 Información sobre el curso



Posteriormente se plantearon otros espacios para poder tener un acercamiento a campo que resultaran accesibles para así poder realizar las estrategias metodológicas.

Antes de realizar el proceso de campo se elaboraron dos guiones de entrevista, uno para consultantes de tarot y otro para tarotistas, esto con la finalidad de poder realizar las futuras entrevistas. Además, se planeó la intervención con las actividades que se iban a realizar para el primer acercamiento, como la observación participante, el tiempo de visita, el abordaje a las personas, etc.

8.2.1 Primer acercamiento

Fue así como la primera intervención “piloto” tuvo lugar en la cafetería *La barra esotérica* el día 13 de noviembre de 2023, en donde se dedican a brindar una gran variedad de servicios, desde lecturas de cartas, de mano, regresiones de vidas pasadas, masajes, y más. En este espacio se realizaron tres entrevistas semiestructuradas a dos consultantes de tarot y una Psíquica, además se realizó observación dentro de la cafetería.

Se hizo uso de los guiones de entrevista que se tenían preparados, sin embargo, el guion no fue de mucho apoyo debido a algunas fallas, como por ejemplo las temáticas que se querían abordar en la entrevista. El guion de entrevista enfocado a tarotistas no fue de mucha utilidad debido a que en la primera intervención la persona a la que se le iba a realizar la entrevista no se consideraba tarotista sino psíquica, es decir que tenía más relación y conexión con otras prácticas que con el tarot. Esto ocasiono que el guion de entrevista no resultara útil, por lo que se tuvo que improvisar. A pesar de esta problemática, el acercamiento resultó muy importante pues hubo mucha información y sirvió como punto de partida para la investigación. Además, fue de apoyo para poder cambiar muchas de las percepciones e ideas que se tenían respecto al tema de investigación.

Ilustración 4 La barra esotérica



Durante la visita a la cafetería no solo se pudieron realizar entrevistas, sino que se tuvo la oportunidad de realizar observación y estar presente durante una sesión de lectura de cartas. A su vez, también se pudieron observar muchos de los elementos del espacio de campo, lo cual muestra una perspectiva que no se muestra a través de las entrevistas.

Ilustración 5 Mercancía de la Barra esotérica



Ilustración 6 Altar



Esta primera intervención sirvió de mucho para entender las fallas que estaba presentando y que podría presentar a futuro la investigación en el proceso de campo. Una de las principales fallas fue el guion de entrevista, el cual fue corregido con base a las observaciones que se tuvieron en esta intervención. El guion se modificó de tal modo que se replantearon las preguntas y se sustituyeron por palabras clave o temáticas, esta estrategia resultó bastante útil ya que permitió que las futuras entrevistas no fueran lineales y abrió la posibilidad a que los entrevistados pudieran dirigir la entrevista.

Esta reflexión permitió replantear la dirección que estaba teniendo la investigación, pues tal como lo menciona Guber, R. (2013):

El trabajo de campo es una etapa que no se caracteriza sólo por las actividades que en él se llevan a cabo (obtener información de primera mano, administrar encuestas y conversar con la gente), sino fundamentalmente por el modo como abarca los distintos canales y formas de la elaboración intelectual del conocimiento social. Prácticas teóricas, de campo y del sentido común se reúnen en un término que define al trabajo de campo: la reflexividad. (p.49)

Durante la visita a *La barra esotérica* se tuvo la oportunidad de conocer el espacio y el trabajo de una psíquica que brinda sus servicios y su conocimiento a las personas que buscan el camino de la magia. Todas las entrevistas realizadas fueron de utilidad, sin embargo, la entrevista que se le realizó a la dueña de la cafetería permitió abrir una línea de interpretación que no se había pensado.

Esta primera intervención presentó retos, los cuales conforme se iban avanzando la investigación permitieron mostrar muchos aspectos importantes acerca de cómo se estaba

pensado el trabajo de campo, por ejemplo, a través de los guiones que se habían realizado se hacía evidente que existían ciertos supuestos sobre el tema, se tenían planeadas las temáticas que se iban a tocar durante el trabajo de campo, las respuestas que los entrevistados iban a responder. Al momento de estar presente en el campo esto se manifestó, ya que los guiones no fueron de ayuda y las primeras dos entrevistas realizadas a los consultantes fueron bastante breves debido a que no se estaba reflexionando sobre esto. La entrevista con la psíquica funcionó un poco mejor, se le permitió contar su experiencia de modo que ella relatara su acercamiento con la magia y se le hacían preguntas a manera de darle un rumbo a la entrevista.

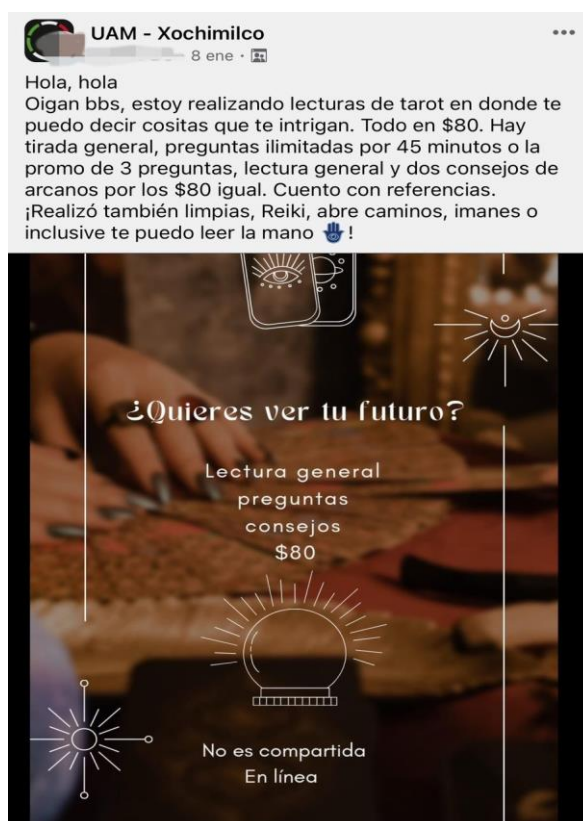
Como primera intervención fue un reto bastante grande, sin embargo, los errores que se presentaron fueron indispensables para que la investigación tuviera un rumbo distinto al que se estaba llevando. Esta intervención ayudó a replantear muchos de los aspectos que no se hubieran conocido si no hubieran presentado esas fallas.

8.2.2 Segundo acercamiento

La segunda intervención se dio en línea el día 16 de enero de 2024, en donde se realizó una entrevista a una tarotista que ofrecía sus servicios de lectura de cartas para la comunidad universitaria. Este acercamiento permitió conocer más sobre la dinámica para realizar una lectura de cartas y cómo es la experiencia de una estudiante que realiza lecturas de cartas para distintas universidades con la finalidad de generar ingresos.

El acercamiento se dio gracias a una publicación de Facebook en un grupo de la comunidad universitaria de la UAM Xochimilco, donde ofrecían sus servicios de lectura de cartas y otras prácticas como limpiezas, reiki, lectura de mano, abre caminos, etc.

Ilustración 7 Publicación promocionando servicios de lectura de cartas



Gracias a su publicación, se llegó a un acuerdo con la tarotista para realizar una entrevista dentro de la universidad, sin embargo, ella menciona que no formaba parte de la comunidad ya que era de la UNAM, pero accedería a realizar la entrevista en línea.

La entrevista se realizó vía zoom. Gracias a la reflexión que se dio en el primer acercamiento se pudo tener una mejor interacción con la tarotista. Además de que esta entrevista permitió conocer la experiencia de una estudiante tarotista que se dedica a la

lectura de cartas a manera de generar ingresos, lo cual produjo información desde otra perspectiva para la investigación.

Esta entrevista se dio de una manera más sencilla, no solo se compartió información sobre la lectura de carta, sino que también se compartió cómo fue su camino de aprendizaje para poder ofrecer los servicios que hoy en día brinda, así como su experiencia brindando lectura de cartas a jóvenes universitarios.

Una vez concluida la entrevista se reflexionó sobre el material recabado y nuevamente el guion de entrevista se modificó y se enfocó en algunos aspectos que no se plantearon anteriormente, como el significado que tiene el tarot en las personas y elementos más enfocados en conocer la experiencia a lo largo de su aprendizaje en el mundo de las prácticas mágicas. Esto gracias a que en la entrevista la tarotista compartió el significado que tenía el tarot para ella y cuáles eran sus cartas favoritas, ya que mostraba continuamente las cartas que más le gustaban

Ilustración 8 Mazo de tarot

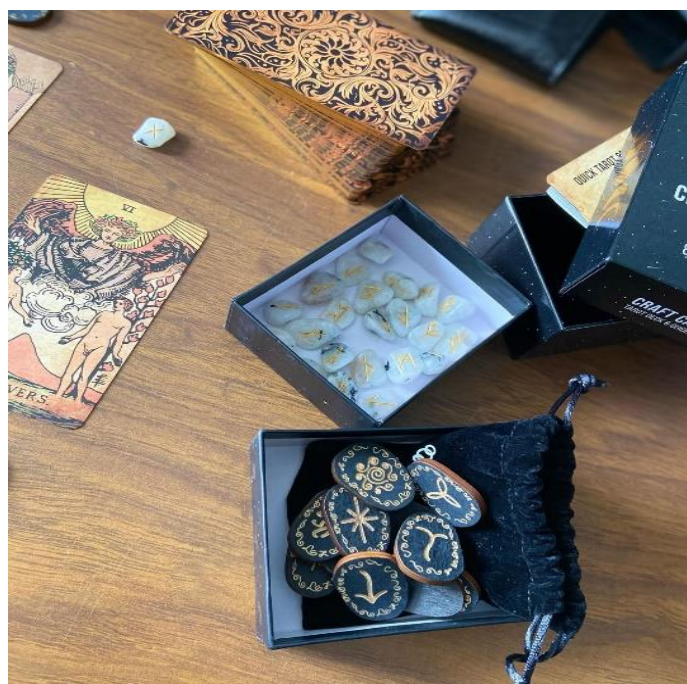


8.2.3 Tercer acercamiento

Posteriormente, la tercera intervención se realizó en línea con un consultante de tarot y lector de runas. A quien se le realizó una entrevista semiestructurada el día 22 de enero de 2024 a través de zoom.

En esta entrevista se pudo notar el cambio de los aspectos corregidos anteriormente, pues gracias a esto la intervención resulto de una mejor manera, hubo mucha comunicación por parte del entrevistado y se tuvo la oportunidad de conocer respecto a su camino en el mundo de las prácticas mágicas y su experiencia como una persona con un acercamiento a la magia desde muy pequeño. Esta intervención también permitió observar y conocer el material que se utilizaba para poder aprender a leer cartas, así como enriquecer la perspectiva de los distintos tipos de barajas que las poseen las personas que usan el tarot, dando cuenta del significado personal de cada baraja.

Ilustración 9 Runas



Nota. Dos tipos de runas distintas como la runa de Bruja y las runas de Futhark

Durante la intervención el consultante mostró distintos libros y contenido que tenía acerca de magia, desde libros de cómo leer el tarot, cómo leer runas, textos que hablan sobre la magia. Todos estos textos los había leído para poder adquirir el conocimiento que tiene hoy en día, sin embargo, el menciona que aún se encontraba en procesos de aprender a leer cartas.

Ilustración 10 Libros de magia

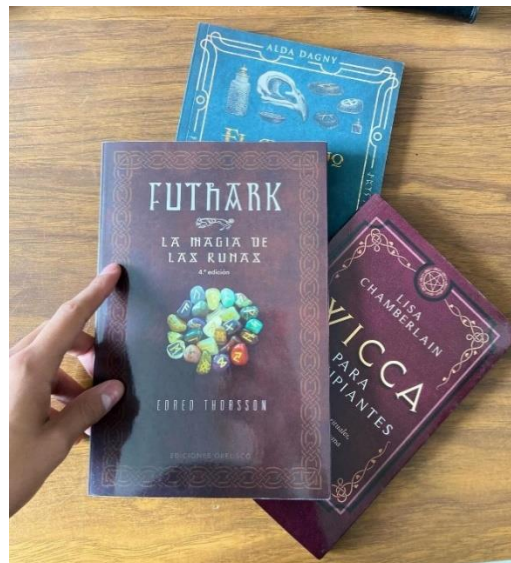


Ilustración 11 Tarot y runas



A partir de esta entrevista el proceso de campo se fortaleció y permitió que la intervención posterior fuera más fácil, al igual que la escucha comenzó a desarrollarse, pues se podían retomar temas de una manera más fácil y se podían plantear nuevas preguntas respecto a eso.

La experiencia de esta entrevista fue muy distinta a las anteriores, el entrevistado compartido cómo fue su camino en la magia desde muy pequeño, ya que su madre se dedica a practicar magia desde hace muchos años, lo que vuelve la experiencia del entrevistado un relato único al igual que los relatos anteriores. Esto ayuda a comprender como cada entrevista a pesar de tener la misma temática siempre es una experiencia distinta y única.

8.2.4 Cuarto acercamiento

Finalmente, la cuarta intervención fue por medio de la plataforma zoom el día 23 de enero de 2024, esta entrevista fue realizada a un astrólogo y tarotista que se dedicaba a brindar sus servicios a través de sus redes sociales. Esta última intervención reflejó de una manera positiva todo el proceso que llevó el trabajo de campo a través de la reflexión, corrección y nuevas propuestas. Este proceso permitió rescatar mucha información y material que en un inicio era posible observar.

La entrevista realizada abrió un panorama para conocer la perspectiva y experiencia de un tarotista que tiene mayor vínculo con la astrología y cómo se pueden vinculan ambas prácticas, pero sobre todo cómo se relacionan estos conocimientos en la vida del entrevistado, pues durante la entrevista el astrologo mencionaba cómo usaba su conocimiento sobre

astrología o lectura de cartas en su vida cotidiana, y cómo este conocimiento le permitía dirigir aspectos de su vida personal y laboral.

Ilustración 12 Mazos de tarot



Esta entrevista fue la última que se realizó para el trabajo de campo, sin embargo, gracias a la experiencia que se fue adquiriendo durante este proceso la entrevista pudo manejarse de una manera distinta a las anteriores, se pudieron retomar temas respecto a la astrología o las cartas astrales, pero sobre todo se pudo conocer cómo el entrevistado lleva este conocimiento a su vida cotidiana. Por lo que el material recabado de esta entrevista permitió hacer un análisis más profundo sobre la relación que tiene las prácticas mágicas con la construcción de la subjetividad de las personas.

8.3 Análisis de lives en Tiktok

Para esta investigación se realizó el análisis de tres lives (en vivos) diferentes dentro de la plataforma de Tiktok con la temática de lecturas de cartas. A través de estos espacios dentro de la plataforma las personas realizaban preguntas a los tarotistas virtuales y ellos las respondían, esto usualmente a través de donaciones o sin pedir nada a cambio.

Para dar inicio se ingresó a la plataforma y en el buscador de lives se colocó la palabra “Tarot”. Al momento de realizar la primera búsqueda se arrojaron alrededor de 80 lives, sin embargo, se tenía que hacer selección de solamente uno en ese momento, por lo que aleatoriamente se hizo la elección de uno. En los análisis posteriores se realizó la misma estrategia, se hacía la búsqueda en los lives bajo la palabra tarot y se seleccionaba un Live aleatoriamente. El número de lives que se encontraban al momento de realizar las búsquedas fue muy variado, en el segundo análisis fue de 92 y en el tercer análisis fue de 76.

Cada intervención fue distinta y el tiempo en el que se realizó el análisis fue variado, pero aproximadamente fueron intervenciones de 30 minutos. Durante cada análisis se hizo uso de un teléfono celular, esto para no solo poder espectar el live, sino también para realizar una grabación de pantalla y así poder tener un mejor registro de los datos capturados durante cada live; así mismo, se hizo uso del diario de campo para poder recolectar datos que fueran emergiendo durante las transmisiones.

8.3.1 Primer live

A manera de descripción el espacio tenía muchos elementos relacionados con la magia, como por ejemplo velas, símbolos de protección, figuras de ángeles y música de meditación de fondo. La persona que se encontraba leyendo el tarot era un hombre de unos 30 años aproximadamente, por otro lado, estaba una moderadora la cual le leía las preguntas que los usuarios iban haciendo.

La dinámica para participar era sencilla, solo había que dejar la pregunta y esperar a que la moderadora eligiera la pregunta de manera aleatoria, una vez que ella leía la pregunta el tarotista daba la respuesta. En este live no se tenía que hacer ninguna especie de donación para que se hiciera la lectura, sin embargo, el tarotista le daba prioridad a las personas que realizaran sus donaciones.

Una de las reglas que tenía el tarotista dentro de su live era que no respondía preguntas acerca de embarazos, salud o infidelidades. Indagando un poco más respecto al por qué no realizaba la lectura de estas preguntas, el tarotista a través de su cuenta de Tiktok mencionaba que no respondía este tipo de preguntas debido a que él consideraba que no era pertinente conocer esa información a través de una lectura de cartas, ya que responder a esto podía implicar cierto riesgo de un mal manejo de la información, además de que él prefería no realizarlo por cuestiones propias de ética.

Ilustración 13 Espacio de lectura de cartas



Al momento de estar presente en el live se pudo notar bastante interacción, se encontraban alrededor de unas 40 personas dentro del en vivo. A medida que se hacía la observación se pudo notar que las principales preguntas que se le hacían al tarotista eran respecto al ámbito amoroso y cuestiones de trabajo. El tarotista daba respuestas muy variadas, a pesar de ser la misma temática en las preguntas que realizaban los usuarios las respuestas eran muy diferentes. Además, hacía uso de un dado el cual contaba con todos los signos zodiacales en cada cara del dado, esto lo usaba cuando se le realizaban preguntas respecto a fechas específicas; el tarotista lanzaba el dado y conforme al signo zodiacal que salía daba una fecha.

Ilustración 14 Preguntas más frecuentes



Durante el análisis también se pudo observar cómo muchas personas se mostraban desesperadas de que leyeran su pregunta, realizaban su pregunta con frecuencia para poder ser leídos. Otro de los factores que se pudo observar fue que el tarotista era bastante directo con la interpretación que daba.

Hubo un momento en el que el tarotista se molestó con un usuario al que le había realizado una lectura, ya que el usuario después de haber recibido la respuesta a su pregunta le preguntó al tarotista qué era lo que podía hacer; el tarotista se molestó debido a la insistencia en la que el usuario le preguntaba qué hacer, diciéndole que él no tenía la respuesta a sus problemas y le menciono frases como “Yo no soy tu psicólogo, ve a terapia” o “Por eso te pasan las cosas por intenso”. Explicando posteriormente que la decisión sobre qué hacer estaba en cada persona y no en él o en las cartas.

Esta observación generó un poco de incomodidad ante la molestia del tarotista, pero también generó un momento de reflexión para pensar en la cantidad de veces en que las personas tienen la idea de que el tarot es una herramienta que soluciona la vida. El hecho de que el tarotista se molestara y mencionara que él no era psicólogo y que cada problema y

decisión correspondía a cada uno, genera muchas ideas, sin embargo, lo que se presencié en ese momento fue la desesperación y cansancio por parte del tarotista al recibir preguntas de usuarios que esperan que él arregle sus problemáticas.

8.3.2 Segundo análisis

El segundo análisis se realizó a una cuenta distinta bajo el mismo proceso de selección aleatoriamente. Las personas que se encontraba en este espacio era un hombre de 30 años aproximadamente el cual leía y respondía las preguntas sin ayuda de un moderador. El espacio se mostraba bastante tranquilo y transmitía paz, a diferencia del primer live analizado en este espacio no se encontraba la presencia de algún elemento mágico, únicamente se encontraba la presencia del tarotista acompañado de música para meditar.

El número de espectadores era eran de aproximadamente 15 usuarios, lo que dio la impresión de que al ser muy pocos usuarios en el en vivo el tarotista se permitía llevar un diálogo con los espectadores, pues al momento de que realizaban las preguntas él realizaba una lectura bastante extensa y profunda, además de interactuar con los usuarios a través de plática o chistes.

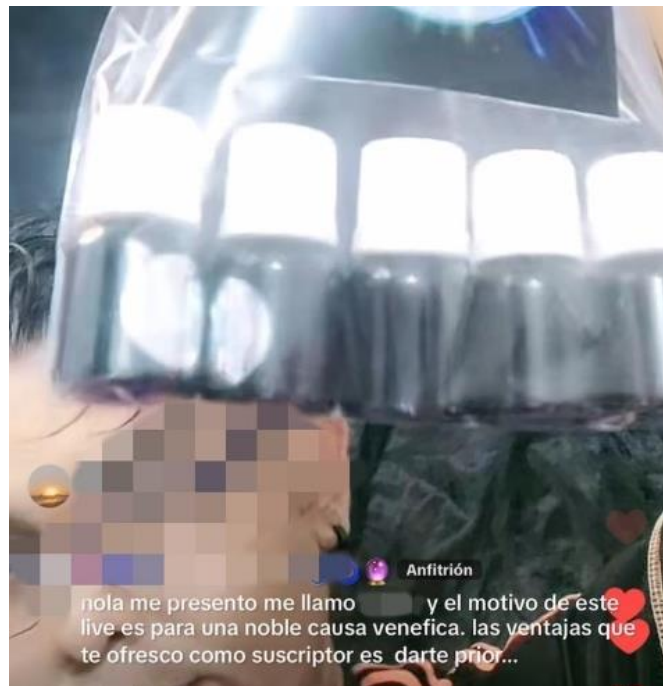
Al inicio del live el tarotista mencionó que iba a realizar un sorteo de una “ceremonia de endulzamiento” es decir que iba a regalar un trabajo esotérico el cual sirve para poder armonizar una relación de pareja. Esta ceremonia se le regalaría al usuario que más donaciones realizara en su live. También mostró algunos de los servicios que brindaba, como un kit para personas que sufren ansiedad, nerviosismo, depresión o personas que usan algún tipo de droga; mencionando que es un tratamiento muy efectivo. El kit que ofrecía constaba

de varios frascos, mencionando que era un “tratamiento para personas que tenían ciertas problemáticas, sin embargo, no explicó más acerca de cómo funcionaba su tratamiento.

Ilustración 15 Ceremonia de endulzamiento



Ilustración 16 kits que ofrecía



Cabe aclarar que la dinámica que tenía el tarotista era similar a la del anterior live analizado, puesto que el tarotista no solicitaba ninguna donación ni condición para poder hacer la lectura de cartas; a diferencia del otro tarotista, sus respuestas eran bastante extensas y no se cerraban a responder varias preguntas de un mismo usuario. Las donaciones que se realizaban eran voluntarias y para poder participar en el sorteo de la ceremonia de endulzamiento.

Por otro lado, los perfiles de los usuarios que interactuaban eran diversos, en su mayoría eran mujeres y de edades muy variadas; este dato se pudo obtener debido a que los usuarios suelen acompañar la pregunta que realizan con su nombre y su fecha de nacimiento, por lo que se pudo observar que había usuarios de 40 o 25 años, a pesar de ser edades muy variadas la mayoría de las personas que más participación tenían eran de 40 años.

Las preguntas hacían para el tarotista también eran diversas, se le realizaban preguntas de todo tipo, desde embarazos, aspectos amorosos, economía, y preguntas muy específicas, algunos ejemplos de las preguntas que se compartieron en el live fueron:

¿Qué piensa *** últimamente de nosotros y de nuestra hija?

¿Cómo está *****?

¿***** le pidió matrimonio a *****?

¿Qué siente por mi *****?

¿Tendré un bebé?

¿Mi ex volverá a buscarme

Ilustración 17 Algunas de las preguntas realizadas



El tarotista era bastante extenso con las lecturas que daba, hacía lecturas muy profundas y abordaba varios aspectos, a pesar de que las preguntas fueran muy sencillas. El tarotista en repetidas ocasiones llegaba a mencionar características físicas de alguna persona mediante su lectura, esto dependiendo de las preguntas que se le realizará, realizaba la lectura, pero a su vez completada con datos bastante específicos como el color de piel, color de cabello, la complexión de la persona, etc.

Ante todos estos aspectos se comenzó a generar una especie de confianza hacia el tarotista, ya que brindaba una sensación de paz, pero a su vez de certeza. Fue así como durante el proceso etnográfico se dio la participación del investigador dentro del live, esta participación sucedió de manera espontánea, ya que no se tenía planeada hacer ninguna intervención, únicamente observar. Sin embargo, el espacio brindaba la confianza suficiente para poder realizar una pregunta dentro del live; la intención con la que se hizo esta pregunta no fue con el fin de comprobar si las respuestas que daba el tarotista eran verdaderas o falsas, sino que surgió de una manera inesperada y sin pensar, pero que a su vez esta pregunta

generaba cierta incertidumbre para el investigador. Esta intervención fue uno de los puntos más significativos de este proceso, pues permitió sumergir al investigador dentro del campo, pero además permitió darle sentido a la investigación a través de la experiencia propia.

Una vez realizada la intervención se tuvo una respuesta inmediata del tarotista, el cual en todo momento se mostró amable y llegó a brindar información adicional acerca de lo que se preguntó, dando sugerencias sobre el tema de la pregunta. Al momento de recibir la lectura, surgió un sentimiento de confianza y tranquilidad, pues la incertidumbre que se tenía en ese momento había desaparecido y generó alivio.

La observación dentro de ese live finalizó momentos después de haber realizado la intervención. Posteriormente se reflexionó sobre aquella participación y por qué se había dado, pero además por qué se había hecho esa pregunta en específico; gracias a ese momento fue que se direccionó nuevamente la investigación, sin embargo, esto no fue así en un inicio, puesto que se había contemplado omitir este análisis debido a que se pensaba que la participación había sido innecesaria y que podría estropear el proceso de campo, ya que no lograba aportar nada. Esta idea fue algo que permaneció en la investigación por momentos, debido a que se tenía la noción de que el trabajo de campo es un proceso que tiene que ser limpio y perfecto, en donde el papel del investigador es estudiar al campo; de este modo gracias a esta implicación me permito sostener que el investigador es la herramienta de estudio, tal como lo menciona Rosaldo (2000) “la consideración de un observador completamente imparcial e invisible defendida por las etnografías clásicas es obsoleta ya que no se estudia el mundo desde afuera, sino que lo hacemos de adentro hacia afuera. Es lógico contemplar todo aquello que le sucede al propio investigador dentro del campo en términos emocionales”, puesto que muchas veces el material que emerge de este tipo de interacciones

puede tener un gran peso en la investigación y es una ruta para poder abordar los puntos de ausencia que están presentes durante el trabajo de campo.

8.3.3 Tercer análisis

El ultimo live analizado tenía una dinámica muy distinta a los dos otros dos lives analizados anteriormente, la dinámica consistía en realizar las lecturas de cartas a través de donaciones, las respuestas que ofrecía la tarotista variaban según el tipo de donación que se realizaba, las únicas lecturas que eran gratis eran las de respuestas de “si” o “no”, mientras que las demás lecturas iban desde los 30 hasta los 300 pesos mexicanos, los costos exactos de cada lectura eran, corta \$30, media \$57, extensa \$95 y via Whats app 300 pesos.

Ilustración 18 Tabla de precios

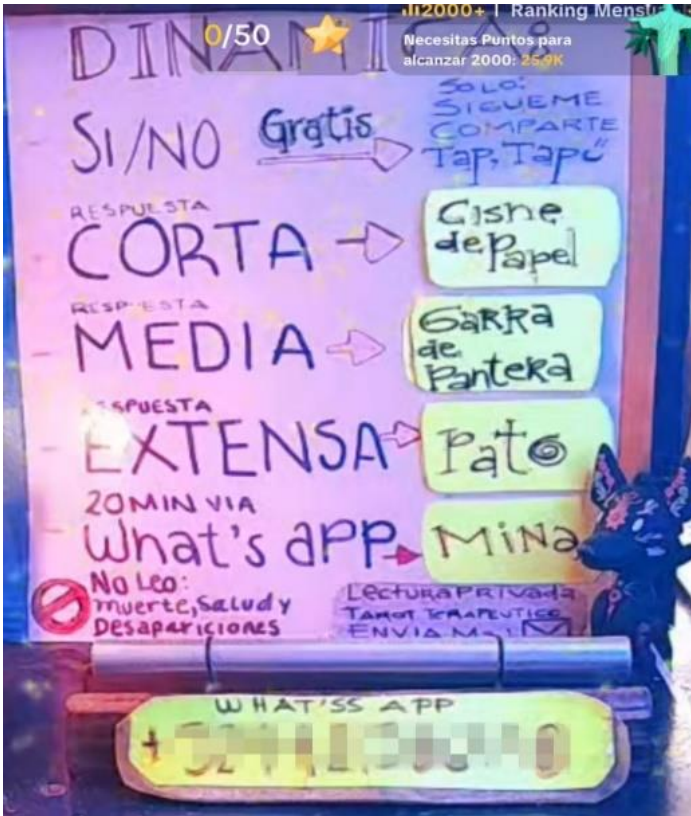
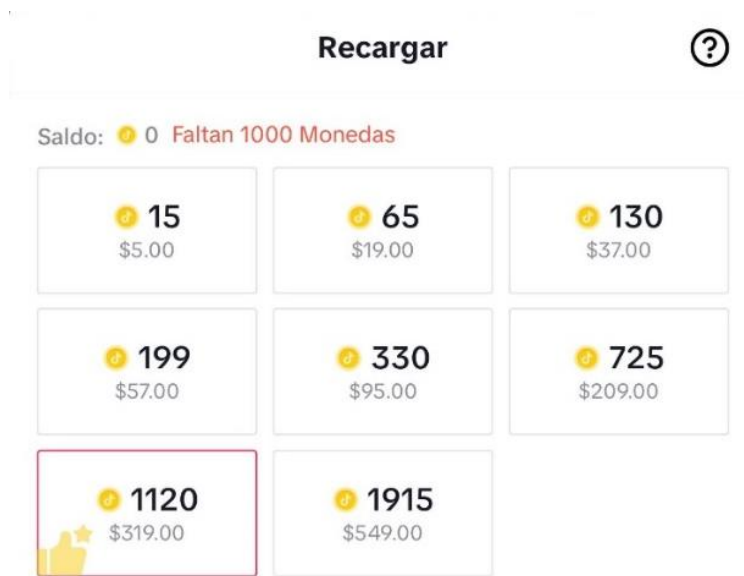


Ilustración 19 Costos de moneda



Algo que se pudo observar durante este ultimo analisis, fue que la tarotista tenía sus propias reglas acerca de qué tipo de lecturas no realizaba, en el espacio de la tarotista se observaba un cartel en donde mencionaba que no leía preguntas de muerte, salud o desapariciones. Los motivos por los cuales ella no realizaba este tipo de preguntas se desconocen.

La interaccion de los usuarios era menos a la de los otros lives analizados, pues en este live había un alcance de 26 espectadores, sin embargo no todas las personas participaban y fueron pocas las donaciones que recibió para las lecturas de cartas; a pesar de que algunos usuarios donaban y dejaban su pregunta la tarotista se llegó a negar en algunas ocaciones, mencionando que con esa donación no podía responderle su pregunta, ya que tenían que realizar una donación mayor.

El espacio estaba ambientado con música que parecía no tener relación con meditación, sino que era un tipo de música electrónica, por otro lado, había luces de muchos

colores y a su vez algunas velas. La tarotista únicamente mostraba sus manos y las cartas que utilizaba durante las lecturas. Otro elemento importante es que la tarotista hacía uso de barajas distintas dependiendo de la lectura que realizaba, sin embargo, la baraja de la que más hacía uso constaba de una imagen y una palabra en la parte inferior de la carta, por lo que la tarotista hacía una lectura a través de las palabras que se encontraban en la carta. Esto a diferencia de los otros lives fue una experiencia un tanto distinta, ya que llamó bastante la atención la manera peculiar que tenía la tarotista para interpretar, puesto que le salían cartas que tenían palabras como “esquizofrenia”, “sueños” o “vacío”, las cuales desde un punto de vista no tenían relación con el tipo de preguntas que se le realizaban, sin embargo, la tarotista buscaba darle una interpretación.

Ilustración 20 Mazo de cartas



Ilustración 21 Mazo de cartas



Otra de las cosas que se pudo observar fue que las lecturas las realizaba bastante rápido, pues muchas veces daba la respuesta sin haber terminado de sacar las cartas, además de que sus lecturas eran bastante generales y no especificaba, en ocasiones llegaba a dar respuestas como “tal vez” o “relacionalo con lo que te resuene”. Estos aspectos comparados con otros dos lives analizados hicieron de esta observación algo que no se disfrutara, ya que generaba la sensación de que la tarotista brindaba respuesta que no hacían sentido y eso produjo un sentimiento de duda, además de que la ambientación y el espacio eran muy opuestos a lo que normalmente está presente en una lectura de cartas; por ejemplo, por el tipo de música y la constante insistencia de la tarotista para que los usuarios donaran, daba la sensación de que en el live se le daba más espacio a promocionar sus servicios de lectura de cartas que a realizar las lecturas.

A pesar de que esta intervención fue una experiencia distinta a las anteriores, fue de ayuda para poder comprender cómo cada tarotista tiene su manera de realizar una lectura de tarot, pero principalmente proporcionó aspectos relevantes acerca de cómo funcionan las dimensiones de la subjetividad y el deseo en los consultantes, en los tarotista y en el investigador.

8.4 Reflexión del trabajo de campo

La relación que se tuvo con los colaboradores resultó de un modo que ayudó a conocer muchos de los aspectos que no eran visibles a inicios de la investigación. Este proceso posibilitó generar nuevos conocimientos y perspectivas que emergieron a través de la experiencia de campo; además de que la investigación se permitió en repetidas ocasiones hacer procesos de reflexión. “La reflexividad en el trabajo de campo es el proceso de interacción, diferenciación y reciprocidad entre la reflexividad del sujeto cognoscente – sentido común, teoría, modelo explicativo de conexiones tendenciales– y la de los actores o sujetos/objetos de investigación.” (Guber, 2004, p. 50). La reflexividad implica pensar en otro nivel, es un trabajo constante sobre el espacio que se abre entre el campo y el investigador, y que además implica una reciprocidad en la que ambas partes se influyen mutuamente y se diferencian entre sí, pero además requiere de una toma de conciencia por parte del investigador sobre sus propias suposiciones, prejuicios y perspectivas, para comprender cómo estas influyen en la forma en que se analizan e interpretan los datos.

En general el proceso de campo fue muy importante y tuvo mucho peso para la investigación, presentó múltiples fallas y cambios, los cuales se pudieron reconocer y trabajar a través de un largo proceso de reflexión. Si bien, el proceso no fue perfecto, el reconocer las

fallas, aprender a situarse y escuchar el campo, logró que el proceso se disfrutara y se comprendiera de otra manera. El proceso de campo que se fue construyendo en esta investigación favoreció que este camino se recorriera de una forma única y que se generaran nuevos pensamientos, sensaciones y sentimientos que no estaban presentes a inicios de la investigación y que se fueron transformando conforme se adentraba al campo.

Otro de los puntos importantes del trabajo de campo fue reconocer que nuestra comprensión del mundo no se limita solo a lo que observamos o analizamos intelectualmente, sino que también implica una conexión profunda con nuestros sentidos que nos permite captar matices, emociones y detalles que de otra manera podrían escapar a nuestra percepción. “Desde la perspectiva de algunos/as investigadores toda etnografía implicaría estar haciendo etnografía sensorial, partiendo de que no podemos hacer campo sin estar ahí, experimentar y compartir el ámbito de lo sensible” (Rosana, 2021, p.128). Esto es crucial para comprender la importancia de sumergirse dentro del campo, ya que no todos los investigadores le dan la misma relevancia a esta dimensión sensorial, lo cual puede deberse a diversas razones, como limitaciones metodológicas, enfoques teóricos específicos o incluso preferencias personales. Pero esta inmersión permite que la experiencia vivida en el campo nos brinde conocimientos únicos.

Por otro lado, cada intervención realizada se dio de manera distinta, a pesar de seguir la misma ruta se compartieron experiencias diversas por parte de los colaboradores y del investigador, esto solo confirma que las prácticas mágicas tienen una variedad de rutas diversa que cada sujeto decide seguir de una manera diferente y única, ya que estas no son un conjunto estático de procedimientos, sino que están sujetas a interpretaciones, contextos

y personalidades individuales. Cada persona las moldea y las adapta de acuerdo con sus propias creencias, necesidades y experiencias.

En conclusión, la importancia del trabajo de campo dentro de esta investigación se muestra como la base sobre la cual se construye el conocimiento, sin él la investigación carecería de la conexión con la realidad que sólo se puede obtener mediante la experiencia directa y la observación en el campo. Para esta investigación el trabajo de campo fue una oportunidad de sumergirse en el mundo que se investigó, fue una experiencia enriquecedora que va más allá de las teorías, ya que permitió capturar la complejidad de los fenómenos en su contexto natural, comprendiendo matices que pudieron pasar desapercibidos desde una perspectiva distante.

Finalmente, el trabajo de campo fue un proceso fundamental y relevante para los hallazgos de esta investigación, ya que adentrarse en la realidad del campo permitió comprender aquellos resultados significativos que emergieron en este proceso, y el contexto en el que se produjeron los fenómenos observados.

9. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Para abordar este apartado, es necesario partir de los objetivos que se establecieron en esta investigación. De manera metodológica, se hizo uso de categorías que estuvieran relacionadas a los referentes teóricos de la investigación, y que además estuvieran vinculadas al material cualitativo que se produjo en el trabajo de campo; es decir, aquellas entrevistas, análisis y observación. El resultado de este proceso fue la elaboración de tres principales categorías de análisis: Subjetividad, deseo y prácticas mágicas.

La primera categoría de subjetividad hace referencia a cómo significan las personas, a través de sus vivencias; tomando en cuenta la noción de subjetividad de distintos autores a través de una mirada de autoconocimiento.

En la segunda categoría de deseo, este en relación a las prácticas mágicas como una herramienta de sentido a la vida de los sujetos a través de la búsqueda de respuesta y la sanción, desde la noción de deseo del filósofo Baruch Spinoza y la mirada teórica de Foucault con las tecnologías del yo.

La tercera categoría de prácticas mágicas, en donde se toma de los informantes todo aquello relacionado con las prácticas mágicas, como el tarot, las runas, la astrología, entre otras; desde la perspectiva de las prácticas mágicas como aparato que permite liberar la incertidumbre.

Estas categorías no siguen un orden, ya que las tres se relacionan entre sí; en conjunto con estas, se comparten discursos y material de trabajo de campo para poder realizar un análisis más profundo en perspectiva de los objetivos de esta investigación.

9.1 El tarot desde la mirada de quien lo practica

Antes de dar inicio a este apartado es importante comprender qué es el tarot, si bien, el tarot es un conjunto de cartas que se utiliza con diversos propósitos y está compuesto por imágenes simbólicas y significados asociados; es importante describir qué es el tarot desde la mirada de quienes tienen un acercamiento a este tipo de prácticas mágicas:

Son herramientas a través de las cuales el ser humano puede llegar a conocerse a sí mismo y conocer su entorno ¿Qué significado tiene para mí? Pues... pues el significado que incluso como muchos tarotistas han acuñado y que incluso para mí tiene mucho sentido, que es el que el tarot no es otra cosa sino un viaje, un viaje incluso que tiene que ver con la alquimia, tal vez... o sea el viaje de entrada como los Arcanos Mayores implican un viaje de autoconocimiento refinamiento...

(Shiva, astrologo y tarotista)

A pesar de que el tarot ha sido tradicionalmente asociado con la adivinación y la predicción del futuro, también se utiliza como una herramienta de introspección, de autoexploración y de conocimiento, pues las prácticas mágicas pueden reflejar aspectos de la propia vida y mente, proporcionando perspectivas nuevas.

Te brinda un panorama, o sea, a lo mejor sí a veces cuando estamos en una situación de conflicto interno es difícil discernir ¿no? O sea, como qué hago, a dónde me dirijo... Pienso que es beneficioso como una consulta, como una consulta personal para tener mayor claridad, porque a veces tenemos dificultades para saber qué es lo que queremos.

(Cinthya, psíquica)

En relación con estos discursos, es importante tener en cuenta que el tarot no es una forma de predecir el futuro de manera definitiva. En cambio, se trata de una práctica simbólica y reflexiva que depende en gran medida de la interpretación personal y la intuición del lector y del consultante.

El tarot no te dice el futuro, te dice posibilidades porque finalmente al menos la forma en la que yo lo comprendo es que el tiempo no es una línea, el tiempo es un como un plano hacia donde te puedes desplazar ¿no? pero ese futuro depende de lo que hagas en el presente.

(Shiva, astrologo y tarotista)

9.2 Subjetividad y autoconocimiento

El tarot y las prácticas mágicas son una herramienta interpretativa y subjetiva que permite el autoconocimiento, ya que puede ayudar a las personas a explorar sus pensamientos, emociones y circunstancias desde una perspectiva diferente. Tomando en referencia a Touraine (1997, citado por Moreschi, 2013)

Afirmarse como sujeto significa tener la capacidad para reflexionar sobre sí mismo, para poder reconocerse en la vida que cada uno controla pero que al mismo tiempo nos es impuesta por nacimiento. Ser sujeto es también afirmarse como creador de sentido y de cambio, de relaciones sociales, de instituciones políticas. El sujeto actual simplemente reivindica su derecho a la existencia individual y a ser actor de su propia vida y en este proceso transforma la sociedad muchas veces sin darse cuenta. (p.204)

La introspección y el autoconocimiento pueden llevar a la afirmación de uno mismo como creador de sentido y agente de cambio en su propia vida y en la sociedad en general. A través de estos procesos los sujetos comprenden quiénes son, toman decisiones más informadas y actúan de manera más coherente con sus valores y metas personales, lo que para ellos logra cambios significativos de manera individual como social.

Me hace volver a pensar en todo lo que debo volver a hacer yo para mi futuro, volver a sentir esa sensación no de preocupación, pero sí de emoción, volver a tener alegría y ser uno mismo.

(Cristina, consultante de tarot)

La mejor forma de saber es echando un vistazo, y la mejor forma de echarlo en vistazo es hacia adentro primero. Entonces pues sí, yo sugiero la general como forma de autoexploración y autodescubrimiento. Yo lo que les planteo el tarot va a funcionar como un espejo donde vas a observar, vas a poder visualizar esos aspectos que a lo mejor si conoces o si te das cuenta, pero como que o estás ignorando a propósito o como que no te terminas de dar cuenta o como que no estás segura seguro segura... o lo que siempre sencillamente ha sido meter bajo la alfombra y eso es hora de develarlos ¿no?

(Shiva, astrologo y tarotista)

Aprendizajes que me ha dejado... Uno, a no creerte todo lo que tu mente te dice, o sea muchas veces le damos... el poder del pensamiento y la palabra tiene mucho poder en cómo percibimos nuestra propia realidad. O sea, a no creerte todo, a estas verdades absolutas buscar la sanación, la aceptación y ahora ok ¿qué hago con eso de manera constructiva en el día a día? Mucha autoobservación.

(Cynthia, psíquica)

Tal vez no les ha cambiado la vida, pero sí les ha ayudado y les ha dado cierta tranquilidad de saber que hacen algo y ese algo los tranquiliza. Sienten que están pasando por un mal momento y ellos mismos buscan una solución a través de esto con limpias, lecturas o rituales.

(Ernesto, consultante de tarot)

Cada persona tiene una perspectiva única del mundo y de sí misma, basada en su historia personal, valores, creencias y experiencias. Esta interpretación subjetiva influye en cómo los sujetos se perciben a sí mismos y cómo entienden sus propias acciones, pensamientos y emociones. Tal como lo mencionan Chernicof y Rodríguez (2018) “El autoconocimiento es útil para cualquiera, puesto que fortalece nuestras habilidades y capacidades, refina nuestras conductas y nos permite alcanzar metas y objetivos” (p.30).

Conforme a esto de realizar este tipo de lecturas y así, agarré un poquito más de fuerza y confianza en mí misma para como que comunicarme con las demás personas, y pues ahora sí que a interpretar este tipo de cosas para que también yo me sintiera en un lugar seguro.... digámoslo así.

(Lucero, tarotista)

El discurso de Lucero pone en relieve la conexión entre el autoconocimiento, la aceptación de uno mismo y el bienestar emocional. Esto sugieren que explorar y comprender los aspectos internos de uno mismo es esencial para alcanzar una vida más auténtica y satisfactoria. Las personas que tienen un acercamiento a la magia expresan la importancia del autoconocimiento y la autoexploración como herramientas fundamentales para el crecimiento personal y la búsqueda de la felicidad.

A través del autoconocimiento yo puedo conocer mis debilidades por conocer mis ventajas... y finalmente pues el objetivo que simplemente ser feliz ¿no? y la experiencia humana.

(Shiva, astrologo y tarotista)

Sin embargo, es importante señalar que el autoconocimiento no es completamente subjetivo en todos los casos. Aunque está influenciado por la interpretación personal, también puede basarse en factores externos.

Para Das (2000, citado por Moreschi, 2013):

La subjetividad (es decir, la experiencia que constituye al sujeto) no es previa ni independiente de los discursos: los sujetos son el efecto del procesamiento discursivo de sus experiencias. En ese sentido, plantea que en el relato sobre la experiencia subjetiva es posible encontrar alguna convergencia entre los aspectos político, cultural y subjetivo, entre las emociones y las cogniciones que impregnan y le dan sentido a la experiencia. (p.114)

No, yo siento que en este camino hay que ser coherente o eres o no eres ¿no? las ambigüedades crean fisuras y heridas porque cualquier cosa puede entrar. entonces si haces sanaciones, si haces limpias o ayudas a la gente no puedes de repente que venga el otro y por más dinero este “Ah, pues ahora voy y me lo chingo” ¿Qué onda? o sea, de qué en qué parte la coherencia, yo sé que es lo primordial. Si ha venido gente y si le decimos “No” Violentar el libre albedrío de las personas, todo por un capricho propio nunca resultara, se amarra usted, se amarra la persona y nos amarramos nosotros, así que váyanse a otro lado. se puede ayudar a sanar la relación con esa persona y si les corresponde que regrese, pero si

no es como un “ya suelta eso” ¿por qué aferrarse o querer manipular? La manipulación no.

(Cynthia, psíquica)

Estas convergencias que plantea Das, se ven relacionadas con el caso de Cynthia, a través del rechazo a cualquier forma de manipulación o coerción en el proceso de sanación, enfatizando la necesidad de trabajar desde un lugar de integridad y respeto.

Al igual de que o sea en ocasiones si tú tienes como tal un conflicto... o sea, yo te puedo regalar como tales varios consejos y si los quieres tomar cool y si no pues ahora sí que ni modo, pero igual no es como que yo lo diga como mal, pero al principio como que yo preguntó, así como “¿pero quieres como tal mi punto de vista?” y ya como tal te doy esos consejos a base de lo que me diga el tarot, y si me dicen que no porque tal vez me estoy metiendo en sus vidas... porque ocasiones me ha tocado... pues ya no ya no lo suelo hacer ¿no? Entonces pues es eso, antes de realizar como otras cosas como preguntar antes lo que quieren saber más que nada.

(Lucero, tarotista)

Por otro lado, Lucero decide aconsejar a personas que se lo permiten desde “su punto de vista”, por un lado desde la perspectiva del tarot, pero por otro lado desde su punto de vista; siguiendo las líneas del Das, el modo en que las personas interpretan, internalizan y responden a los discursos que encuentran en su vida diaria. Los discursos pueden provenir de diversas fuentes, como la familia, la educación, los medios de comunicación, la religión, el gobierno y otros aspectos de la sociedad. Los individuos procesan estos discursos de manera consciente e inconsciente, lo que influye en la forma en que ven el mundo y a sí

mismos, por lo que brindar consejos desde su perspectiva es el claro ejemplo de que los sujetos son el efecto del procesamiento discursivo de sus experiencias.

A veces sí es mucha la insistencia que tampoco no se enfocan en cuáles son los errores de nosotros mismos o en que debemos de manejar para pues seguir como que... construyéndonos, y pues no solo depender de otra persona para que te diga que debes de ser tu prioridad ¿no? Entonces pues sí, o sea, obviamente te dan consejos y literal tú eres la persona que lo va a tomar o no, y vas a decidir si darle como tal el sentido de fe...

(Lucero, tarotista)

Lucero también destaca la importancia de reflexionar sobre los errores propios y trabajar en el desarrollo personal. Esta reflexión sobre nuestras acciones y la búsqueda de autoconocimiento se alinea con la noción de que la subjetividad está influenciada por los mecanismos de normalización como lo son el darle un sentido a la vida desde una perspectiva de ser buenas personas. De acuerdo con Foucault (1975, citado por Moreschi, 2013) “la subjetividad es resultado de los mecanismos de normalización en el individuo, es decir, de la forma en que los dispositivos disciplinarios se articulan entre sí y producen un tipo de mentalidad congruente con las condiciones culturales existentes” (p.261). La subjetividad, es decir, la experiencia y la identidad del individuo, es moldeada por los mecanismos de normalización. Estos mecanismos se refieren a las prácticas y sistemas que buscan regular y estandarizar el comportamiento y la percepción de los individuos dentro de una sociedad determinada a través de dispositivos disciplinarios, que son los sistemas, instituciones y prácticas que buscan regular y controlar el comportamiento de los individuos. En este caso los procesos autoconocimiento e introspección que emergen de las prácticas mágicas están atravesados por estas normativas que controlan el comportamiento de los algunos individuos.

Estas normativas se refieren a las reglas, expectativas y presiones sociales que influyen en el comportamiento de los individuos ante la sociedad, como lo es el camino del autoconocimiento a través de las prácticas mágicas.

9.3 Subjetividades colectivas ante el rechazo

A través de la experiencia de los colaboradores, podemos afirmar que las prácticas mágicas usualmente generan rechazo ante la sociedad. El camino que atraviesa cada persona es distinto, sin embargo, en los entrevistados que practican la magia, es evidente que las prácticas mágicas están estigmatizadas o asociadas con creencias supersticiosas, y por lo tanto pueden ser vistas con desconfianza o rechazo por parte de la sociedad en general.

Eran brujas y se dedicaban pues a la brujería tal cual, la brujería blanca. Pero cuando mi tatarabuela conoció a mi tatarabuelo su familia le dijo que si se casaba con esa bruja pues iba a ser un bye completamente de su familia... como “tú no eres conocido para nosotros”. Él por amor decide aceptar esto, su familia le dice como “pues ya no queremos saber nada de ti”. Se casa con mi tatarabuela y mi tatarabuela le promete que por él haber hecho un sacrificio tan grande, ella va a sacrificar su conocimiento, y entonces a sus generaciones futuras no enseñarles pues todas estas prácticas que ella tenía.

(Adrián, consultante de tarot y lector de runas)

Hay muchas personas que perciben muchas cosas, pero como siempre les dijeron que están mal, que estaban locos o locas, pues eso les genera más conflicto. Y lo que se hace es un plan, un plan de entrenamiento espiritual donde eso que perciben van a darle un enfoque constructivo, o sea por algo lo tienes, aprovéchalo en lugar de negarlo y castigarte

o verlo como algo mal, para que te sirve... y sí, tengo varias personas que si vienen seguido para su entrenamiento.

(Cynthia, psíquica)

A través de este rechazo, las personas que se inclinan por el camino de la magia deciden unirse a otras que compartan ese tipo de vivencias, para aprender de ellas, entenderse y compartir conocimientos. Hablando en términos de subjetividades colectivas, como lo menciona Vargas (2003):

Las subjetividades colectivas, que como espacios de enunciación polisémica brindan la cultura a cada ser que nace y lo enmarcan en totalidades, lo dotan de una forma de leer la realidad, de aprehenderla desde sus propios registros, de transformarla a partir del conocimiento, y producen imaginarios, generan consensos, sostienen y reproducen mitos, tradiciones, costumbres y comportamientos, significan la pertenencia a una raza, nacionalidad, clase y religión, soportan y validan órdenes del saber. (p.76)

Es decir, la subjetividad colectiva se refiere a las creencias, valores, actitudes y percepciones compartidas por un grupo o comunidad de individuos, que tienen conocimiento sobre prácticas mágicas en este caso. A diferencia de la subjetividad individual que se centra en la experiencia y la perspectiva de una sola persona, la subjetividad colectiva surge de la interacción y la influencia mutua entre los miembros de un grupo para poder entenderse entre sí.

Entonces derivado de eso más o menos a mis 14, 15 años porque yo comencé a estudiarlo ya con un enfoque más no solo pues en la parte teórica de estas religiones, sino que genuinamente comenzar a entender qué era lo que yo viví, y qué percibía, y cómo lo

percibían diferentes personas dependiendo de la religión en la que ellos pues se desenvolvían. Y poco a poco pues se ha ido encontrando mi camino en pues en estos temas.

(Adrián, consultante de tarot y lector de runas)

¿Qué hago con todo esto que percibo, ¿no? Entonces fue como un viaje al interior de ahora lo voy a hacer para mí. organicé unas meditaciones en donde vivía con un grupo cercano los que quisieran a tratar de hacer lo mismo, pero por más que intentaba me daba cuenta que el mensaje era como... no puedes volver a hacer, o sea, no hay que hacer lo mismo. Es algo que vaya más a ti, ese camino que enseñaron estuvo bien al inicio, pero le corresponde como más al proceso de la persona que llega a ese grupo, pero tú no tienes que ser una replicante de eso, tienes que buscar tu forma auténtica ¿no? Entonces me decidí a abrir las consultas psíquicas, comunicación con personas fallecidas, las sanaciones de vidas pasadas, pero ya lo hice al público. Lo tenía como todo, me había acostumbrado o aprendido a hacerlo a hacer en privado, porque este lugar donde iba era un departamento, no era un lugar así que dijeras una sociedad o una institución, nada ¿no. Entonces dije va.

Rompí con eso.

(Cinthya, Psíquica)

Estas construcciones sociales que surgen de las interacciones y experiencias compartidas dentro del grupo pueden influir en la forma en que los sujetos perciben y comprenden el mundo que les rodea. Ambos discursos pueden relacionarse con la noción de subjetividad colectiva en el contexto de la exploración espiritual y la búsqueda de sentido dentro de un grupo o comunidad o religión.

Como que aparte de una forma de ir sanando esas cosas, de esas heridas sociales, ha sido explorar todas estas herramientas como formas de entender un mundo que no nos entendía y formas de entendernos cuando no sabíamos cómo entendernos ¿no?

(Shiva, Astrologo y tarotista)

Sin embargo, las subjetividades son complejas, ya que están formadas por una interacción única y multifacética de experiencias, creencias, valores, emociones y percepciones individuales. Coincidiendo con Ortner (2006, citado en citado por Moreschi, 2013) “Las subjetividades son complejas porque lo son cultural y emocionalmente, pero también debido al trabajo constante de la reflexividad que controla la relación del yo con el mundo” (p.274). Cada persona tiene su propio conjunto de experiencias de vida, antecedentes culturales y factores que influyen en cómo perciben y entienden el mundo. Además, las emociones y las interpretaciones subjetivas pueden ser muy fluidas y pueden cambiar con el tiempo, lo que añade otra capa de complejidad. Así, lo que puede ser significativo o importante para una persona puede no serlo necesariamente para otra, lo que refleja la naturaleza intrínsecamente subjetiva de la experiencia humana.

9.4 La búsqueda de respuesta

Un punto que es relevante de abordar en este apartado es el hecho de que los colaboradores dan cuenta de que su acercamiento a algún tipo de práctica mágica se da partir de alguna experiencia de incertidumbre, duda o enfermedad.

En el caso de Cinthya, su acercamiento se fortaleció a partir de que le detectaron cáncer

Básicamente desde que nací tuve muchos acercamientos, desde percepciones extrasensoriales, saber cosas, ver a personas fallecidas, y ese tipo de cosas que es como recopilación de mi familia que llegaron a notar que yo sabía cosas que ellos no me habían nunca dicho en edades muy tempranas ¿no? Y hablar con espíritus y cosas así. Después yo estuve acudiendo, ya más grande en la adolescencia influenciada por mi abuela... que mi abuela también siempre ha percibido gente fallecida, llega a ver espíritus y así... Entonces tratamos de buscar en esta parte que se llama “el cuarto camino” respuestas y eso, pero fueron solamente como las primeras embarradas yo diría jaja, los primeros acercamientos muy básicos. Ya lo más fuerte fue en el momento en el que me detectaron inicios de cáncer.

(Cinthya, psíquica)

En el caso de Shiva fue a partir de una experiencia cercana a la muerte por COVID

Durante la pandemia a raíz de que yo pues yo sí sufrir los estragos del COVID 19... tuve una experiencia cercana a la muerte, y bueno yo ya de por sí durante la pandemia justo como en el encierro me llevó a la introspección... me llevo a la reflexión, a la meditación.

(Shiva, astrologo y tarotista)

Por otro lado, en el caso de los usuarios que participaban en los lives de tarot en la plataforma de Tiktok, esto se expresa a través de preguntas como:

¿Tendré una mejor economía en esta semana?

(Usuaría participante del tercer live)

¿Me conviene salvar mi relación con mi novia?

(Usuario participante del tercer live)

¿Voy a poder regresar a USA?

(Usuaría participante del primer live)

¿Me darán el trabajo que deseo?

(Usuaría participante del tercer live)

Sin embargo, esto no se manifestó únicamente en los usuarios y en los entrevistados, sino que también en mi como investigadora, en el segundo análisis realizado a partir de la participación inesperada en el live, a través de la pregunta:

¿Cómo me ira en este trimestre?

(investigadora)

Esto se expresa de modo que en algún momento de incertidumbre, crisis o sufrimiento, las personas pueden recurrir a prácticas mágicas en busca de consuelo, esperanza y orientación. Estas prácticas pueden ofrecer una sensación de control sobre situaciones difíciles y brindar la sensación de ayuda. “La magia radica en que al proyectarse sobre la realidad crea en sí misma una manera de realidad regida por sus propias leyes, que por más que se le pueda interpretar no desaparece porque tiene una función indispensable para, repetimos, liberar a la mente de la angustia, el miedo, el dolor y la incertidumbre. Como realización de deseos y satisfacción de necesidades conlleva en sí misma el placer concomitante a cualquier satisfacción mental de esta índole” (Jáidar, 1993, p.49).

En el discurso de Shiva y Cynthia podemos comprender cómo su experiencia cercana a la muerte o ante la enfermedad, les brindaron un nuevo sentido a través de las prácticas

mágicas. Esto puede interpretarse como una forma de satisfacer una necesidad de sentido y propósito en su vida, encontrando significado en sus prácticas espirituales como una forma de enfrentar y trascender las dificultades de la vida. En los demás discursos, se expresa a través de la perplejidad y la duda el acercamiento al tarot con la finalidad de poder resolver aquellas incertidumbres.

Al final dentro de la adivinación pues viene esta incertidumbre que tenemos los seres humanos constantemente al futuro ¿no? el qué va a pasar, qué va a venir, qué va a suceder, cómo puedo afrontarlo, cómo me puedo preparar para esto... Te digo, generalmente cuando empiezo a tener la inquietud de chin, me siento conflictuado por esto y me gustaría una lectura.

(Adrián, consultante de tarot y lector de runas)

Desde esta perspectiva, se resalta la importancia del deseo como un motor fundamental en la vida de las personas, que puede influir en la dirección de la voluntad y en la búsqueda de satisfacción y bienestar. Si aplicamos esta idea al contexto de la sanación y las prácticas mágicas, podemos ver cómo el deseo de recuperar la salud, el equilibrio emocional o la claridad mental puede ser un factor determinante en la elección de estas prácticas como medios para alcanzar esos objetivos. Teniendo en cuenta a Bellón (2015) “el deseo va más allá ya que, si bien es inconsciente, es la capacidad de dirigir la voluntad de un sujeto hacia aquellos objetos y acciones que le reportan un disfrute o un beneficio. Desde el deseo toda actividad incluso profesional y todo esfuerzo desempeñado para realizarla se termina convirtiendo en una sensación de bienestar, porque permiten conseguir aquello que se quiere alcanzar” (p.78). Las prácticas mágicas, como el reiki, la astrología, las runas o el tarot, ofrecen respuestas o interpretaciones que develan los deseos más profundos de las

personas en busca de alivio, comprensión o dirección. Como por ejemplo, una persona que desee recuperar su salud física como en el caso de Cinthya, o emocional como en los demás colaboradores, puede recurrir a prácticas mágicas en busca de respuestas que le ayuden a entender sus problemas de salud o a encontrar métodos alternativos de sanción. En este sentido, las prácticas mágicas pueden ser vistas como herramientas que permiten a las personas dirigir su voluntad hacia la búsqueda de bienestar y satisfacción personal. El deseo puede impulsar a las personas a buscar aquello que les brinde beneficios y disfrute, en donde toman un espacio las prácticas mágicas al ser percibidas como medios para alcanzar esos objetivos al proporcionar respuestas y soluciones que satisfagan esos deseos.

9.5 Sanación a través de las prácticas mágicas

Siguiendo esta misma línea, el camino de sanación o curación en cada sujeto es distinto. Por ejemplo, gracias a las prácticas mágicas el Cáncer de Cinthya desapareció; mientras que la experiencia cercana a la muerte de Shiva permitió tener un acercamiento más profundo con la magia.

Para mí para mí fue lo que hizo realmente un giro en mi vida en lugar de tratar de estar evitando o tratando los síntomas de enfermedades, el regar a la raíz me quitó enfermedad, o sea malestares de todo tipo, enfermedades, mentales, físicos. No he tenido recurrir a... no me he vuelto a enfermar. El cáncer se fue cosas así... o sea si hubo un tratamiento médico, pero justo cuando estaba recayendo tuve ayuda de un chaman que ya se murió y ahí tenía los resultados, hasta les dije “No manches, o sea hace unos días decía que ya estaba otra vez en precáncer” voy a limpiar sin hacer nada y me dijeron, “vamos a volver

a hacer estudios para ver si como evolucionó” y resulta que ya no tenía nada ¿no? fue con comprobación así de “aquí está ¿no? dictamen médico.

(Cinthya, psíquica)

Tengo una experiencia cercana a la muerte a partir de que pues obviamente a partir de que pues mi familia se contagia de COVID, yo me contagio de COVID y deje de respirar como por 5 minutos, así completamente... Entonces finalmente como que volver a la vida fue como “Ah ahora como todo lo que he estado practicando estos últimos años tenía como aún más sentido” Entonces pues sí, como lo adopté como como parte de mi vida.

(Shiva, astrologo y tarotista)

Estos procesos de sanación son vistos desde la teoría del “cuidado de sí” de Foucault, que se refiere al proceso mediante el cual los individuos se ocupan de sí mismos, tanto física como espiritualmente, con el objetivo de alcanzar un estado de bienestar y autorrealización. El sujeto del “cuidado de sí” se constituye a sí mismo a partir de su relación con la verdad.

El cuidado de sí conlleva un conocimiento de sí. Es la inevitable relación que se establece entre una práctica y un saber o entre el sujeto y la verdad. Es decir, existe un fuerte vínculo entre el conocimiento y la acción, sea como principio regulador de la acción, como objetivo a ser logrado mediante la acción o como proceso a través del cual comparece. (Robbins, 2007, p.10).

Este concepto está estrechamente relacionado con la idea de autonomía y autodeterminación, donde los individuos asumen la responsabilidad de su propia salud y desarrollo personal.

Yo creo que la de todas las enfermedades, problemas, lo que sea tienen que ver con heridas profundas tanto conscientes o inconscientes de las personas, de nosotros y depende de qué tan profundo pueden llegar a ser... que ni siquiera sean de esta vida, ¿no? O sea, sean de otras vidas, ¿no? Entonces el chiste es llegar al origen. yo creo que con eso se puede y he visto que la gente ya entiende por qué y ya puede tomar acción a no saber de dónde viene y no nada pasa y viene y me sucede, es como tomar control de ti mismo. Tomar control, aceptación, sanar y así pase que Afuera se esté destruyendo si tú no tienes una herida respecto a lo que suceda afuera, te puedes mantener en tu centro, ¿no? o sea, creo que eso la introspección es la clave de muchas cosas.

(Cinthya, psíquica)

En el contexto de la sanación, la noción de "cuidado de sí" de Foucault puede interpretarse como el proceso en el que las personas toman medidas activas para restaurar su salud física, emocional y espiritual. Esto con ayuda del uso de herramientas como lo son las prácticas mágicas. Chaverry (2008) afirma que "el sujeto tiene que ser objeto de sí con miras a una transformación espiritual que le dará acceso a la verdad" (p.48)

Al adoptar estas prácticas de sanación, las personas están ejerciendo su autonomía y tomando el control de su bienestar. Están participando en un acto de autodeterminación al buscar formas efectivas de mejorar su salud y su calidad de vida. Además, el proceso de sanación puede implicar una reflexión interna y un autoconocimiento que son fundamentales para el cuidado de sí mismo, tal como lo conceptualizó Foucault, "el cuidado de sí se dirige al alma, pero envuelve al cuerpo en una infinidad de preocupaciones de detalle. Se convierte en un arte de vivir para todos y a lo largo de toda la vida; el cuidado de sí es un modo de prepararse para la realización completa de la vida" (Giraldo, 2008, p 96).

Han venido personas que me dicen “oye sabes que, vine porque quiero una meditación o una limpia este me detectaron eh... tal cáncer en un seno y así y así, y voy a ir a mis estudios la otra semana” y le digo “ah bueno, pues vamos a ver qué pasa” Y ya empiezo a percibir cosas y le digo “No pues esto ha sido tu mamá o tu abuela, cosas así” se hace la limpia, se le dejan ejercicios de meditación y antes de que llegues lo resultados o al menos que recuerde ahorita hace un poco una señora me dijo “tengo un problema” ya se hizo una limpia más profunda. Otra chica que también traía ahí un problema de ese tipo y así. O sea si la persona quiere pasa ¿no? si piensan que yo les voy a hacer la chamba no. Aquí lo que les digo es el 80% pero el 20% es que tú completes esa fase. Yo no voy a sanar, te sanas tú. Yo nada más te ayudo a darte el empujón ¿no? Como “sabes que mira, ahí están las herramientas, si tú crees en ti lo puedes hacer, pero sí, eso”, o sea, al menos aquí sí, y en el grupo en el que estaba si este iba niños y jóvenes que tenían ciertos diagnósticos médicos y salían de la... que llegaron a salir de lo esperado de la norma ¿no? o sea ya no recuerdo cómo se llamaba la enfermedad pero era casi que estaba en estado vegetativo... estaba el niño y ya después como a los 2 años ya lo veía saltando y medio hablando. Y hasta su psiquiatra nos contó esa vez y lloro, dijo “no puede ser posible que haya evolucionado de cómo estaba ¿no? no en dos años cuando debía de haber deteriorado o al menos quedarse así ¿no? ya ahorita no sé cómo está, pero sí me tocó ver muchos milagros y sanaciones muy cañonas físicas que iban de la mano con lo... con lo científico también, yo no creo que este peleado, era tratamiento allá y acá, pero sí salían de la norma ¿no?

(Cinthya, psíquica)

Cabe destacar que esta búsqueda de sentido y de respuesta puede expresarse de distinta forma en cada sujeto. Se coincide que a menudo, muchas personas asumen a las prácticas mágicas como una herramienta la cual va a brindar la solución a sus vidas. Dicho en palabras de Juliao (2022) “nuestras acciones parecen depender de nuestro libre

consentimiento, pero a menudo, por los deseos fuertes e irreprimibles, creemos que queremos el objeto de nuestro deseo, entre todas las otras posibilidades” (p.70). A menudo, nuestros deseos pueden ser tan intensos que parecen incontrolables e irresistibles. Estos deseos pueden eclipsar otras posibilidades y opciones, lo que lleva a la creencia de que queremos específicamente el objeto de nuestro deseo entre todas las demás alternativas. A lo largo de las intervenciones se iba comprendiendo el impacto que tiene el uso de prácticas mágicas en los colaboradores; no solo el uso del tarot, sino de la astrología, del reiki o del conocimiento adquirido en general.

Esta noción de deseo se expresa en los entrevistados como:

Esto también es una forma de saber, es un saber ancestral, es un conocimiento que nos va a dar nos va a dar armas para cambiar el sistema y yo lo utilizo ¿no? Y te digo, lo utilizo en mis clases, lo utilizo en las cosas que hago ¿no? la energía que le imprimo a esto tiene que ver con alinearse con estas cosas, y básicamente eso... Entonces una vez más ¿qué beneficios tiene? el que se me antoje.

(Shiva, Astrologo y tarotista)

Sí. Yo creo que mucha gente erróneamente ve este tipo de prácticas como un “así voy a obtener dinero, así voy a tener éxito, así voy a obtener la grandeza” Pueden darle ese enfoque, si les funciona ojalá que les funcione porque es lo que ellos buscan, pero luego pues también viene que es beneficio para mí ¿no? Y entonces a mí en esencia el beneficio es mi bienestar y mi paz, si yo vivo bien, vivo cómodo, me siento tranquilo y puedo con todo eso mantener mi sentido de felicidad, me está haciendo beneficioso ¿no? O sea, lo que lo que me diga, lo que me transmita, me está haciendo beneficioso.

(Adrián, consultante de tarot y lector de runas)

Además, Britos (2005) reconoce que:

El cuidado de sí solicita un movimiento reflexivo sobre sí mismo; continuamente se requiere un autoexamen, una revisión de los modos con los que se ha intentado orientar la conducta, se busca examinar lo acontecido a nivel del comportamiento para pulir sus formas, sus procedimientos. Para relacionarse con los otros es necesario tener en cuenta el desarrollo del cuidado de sí. No se puede tener cierto efecto en el otro, si antes no se ha hecho ese trabajo consigo mismo. Ya que se debe cuidar de sí mismo cuidando de los otros. (p.32)

Perderle el miedo a también como a enfrentarse esas cosas ¿no? finalmente estas herramientas te permiten también ver la sombra ¿no? O sea ves como las partes más podridas también ¿no? Mucha gente dice “Ay sí, no la sanación, la luz, que no sé qué, es amor y luz” que la chingada... yo no creo en eso, o sea, sí, creo en el amor y la luz y los usos los aplicó en mi vida, pero también creo en la rabia y la sombra ¿no? Creo en la digna rabia, sobre todo ¿no?

(Shiva, astrologo y tarotista)

Muchas veces incluso como que las cosas que son incómodas de enterarse resultan pues las más sanadoras, las mejores ¿no?

(Shiva, astrologo y tarotista)

Por esto mismo, el conocerse a sí mismo a través de prácticas mágicas es un proceso fundamental e indispensable, en el que coinciden los colaboradores que tienen un acercamiento a la magia, a través de este conocimiento de sí mismos pueden entenderse y entender el mundo

Es un arma de doble filo, el tarot muchas veces te va a decir cosas que no te gustan, muchas muchas veces muy seguido, más seguido de lo que crees ... te va a decir cosas que no te gustan, cosas difíciles de asimilar, pastillas difíciles de tragar, y pues ahí están ¿no? el tarot te va a decir, te va a mostrar la parte de la realidad o de las realidades que necesitas entender en ese momento... y como puede que te guste, como puede que no.

(Shiva, astrologo y tarotista)

Estas formas de conocerse a sí mismo y de cuidarse a sí mismo tienen un origen, y provienen de las tecnologías yo.

En palabras de Foucault (1990):

Las tecnologías del yo son prácticas y técnicas mediante las cuales los individuos pueden intervenir en su propia existencia para lograr una transformación personal con el fin de alcanzar ciertos estados de bienestar o realización. Estas prácticas abarcan diversos aspectos de la experiencia humana y pueden ser realizadas de manera autónoma o con la ayuda de otros. (p.261)

El poder justo de saber cómo moverme ¿no? De tener herramientas, yo siempre digo que son esos, o sea, el tarot, la carta astral, la Cábala, la meditación, el yoga, los astros, los dados y eso... son herramientas y las herramientas te van a servir para algo ¿no? para conocer cosas, para saber cuándo, para hacer esto, para invocar lo otro, no sé... Entonces el beneficio que yo le veo es el que sea... me han traído una serie de beneficios desde económicos y espirituales, amorosos.

(Shiva, astrologo y tarotista)

Analizándolo desde la perspectiva trabajada en los lives analizados en la plataforma de tiktok, se encuentra mayor relación con lo que planeta Foucault. Las personas realizan sus preguntas sobre ciertas temáticas y reciben la respuesta de tarotista a través de lecturas de cartas. De acuerdo con Foucault, las tecnologías del yo permiten a los individuos efectuar por cuenta propia o con ayuda de otros, cierto número de operaciones sobre su cuerpo y su alma, pensamientos, conducta o cualquier forma de ser, obteniendo así una transformación de sí mismos con el fin de alcanzar cierto estado de felicidad, pureza, sabiduría o inmortalidad. Visto desde esta perspectiva, se puede apreciar en algunas de las preguntas que los consultantes, clasificadas en distintas temáticas las cuales fueron las que se abordaban con más frecuencia en los tres lives analizados. Además de las respuestas que recibieron los usuarios por parte de los tarotistas virtuales.

Amor:

Una lectura general del amor

(usuaria)

Pues aquí tienes que balancear un poquito tu vida entre el amor y lo demás, creo que le estas dando demasiada importancia a esto de conseguir novio y a veces te me distraes demasiado en otras cosas, entonces primero lo que deja y luego lo que apendeja.

(tarotista 1 primer live)

¿Estaremos bien en la relación?

(usuaria)

Pues sí, fíjate que él te quiere mucho y tú no aprendes a veces a quedarte callada o a decir las cosas correctamente... cualquiera de estas dos cosas, creo que el asunto de la comunicación entre ustedes es lo que les falla

(tarotista 1 primer live)

Infidelidades:

¿Regresaré con mi exnovia?

(usuario)

No, ya no regresas con ella. De hecho, aquí lo que me dice es que tiene a alguien mejor... bueno, no alguien mejor, diferente. Veo que esta persona ya no te quería, ya al final te lo dijo. Y... no se si le pusiste el cuerno o te puso el cuerno... eso. Pero aquí me dice viene alguien diferente ¿va? Alguien que viene a enseñarte cosas diferentes.

(tarotista primer live)

¿Estaré pronto con él?

(Usuaría)

Son amantes... bueno, pues sí, dios te dice que sí, va a haber un recuento entre ustedes, pero no creas que es rápido, va a ser un proceso muy lento, tendrás que tener mucha paciencia para que se pueda ver medianamente un avance, hay posibilidades de un encuentro entre ustedes, pero mira... tus guías espirituales te dan un consejo, mira chica es una persona que se va a mantener aislada de ti, justo por esta energía como tu me compartes que son amantes ¿no? tú tienes un apego muy fuerte a esta persona porque la verdad es que

tú si te andas haciendo ilusiones chiquilla y se puede romper tu corazón. Quien juega con fuego se puede quemar.... Confía en que hay cosas que vienen para ti, mas grandes, más bonitas, de lo que esta persona te puede estar ofreciendo, porque realmente lo único que te ofrece es que tengas que esperar largo tiempo para poder encontrarte con esta persona, y el tema es que tú ya pusiste el corazón inmerso en esa relación, y es ahí donde puede empezar a doler...

El precio a pagar es demasiado caro y tú te mereces cosas más grandes... pon en primer lugar tu amor propio, tu dignidad y piensa que es realmente lo que tú quieres en tu vida. Esa energía poco te puede dar de aporte a tu corazón ¿vale?

(Tarotista tercer live)

Laboral:

¿Cómo se ve mi ámbito laboral?

(usuario)

Pues veo que ahorita tenemos oportunidades de seguir aprendiendo, y si no, pues deberías de buscar un lugar en el que pues eso, puedas seguir aprendiendo y puedas seguir creciendo. Aquí la carta de la justicia nos dice que tal vez lo que hayas hecho últimamente no haya sido muy bueno, entonces pues tal vez encuentres pues lo mismo para ti... ya sabes, 'pues ahora si que él que obra mal. Pero veo que aquí hay alguien que te apoya, y se va a sentir un poquito traicionado por esto...

(tarotista 1 primer live)

Económico:

¿Mi economía mejorara?

(usuario)

Si, veo que rees una persona con muchísimos talentos y que la suerte pronto te va a sonreír. No te dejes vencer, tal vez al principio te va a costar un poquito de trabajo, pero
pues como todo...

(tarotista 1 primer live)

Académico:

“¿Cómo me ira este trimestre?”

(pregunta realizada por la investigadora)

Fíjate que este trimestre vas a tener un poquito de conflictos. Mucho ojo, tienes muchas envidias por detrás y esas mismas envidias te están generando un poquito de bloqueos ¿vale? Deja que fluyan las cosas, hazte una que otra limpiecita, utiliza lo que son protecciones, las protecciones son muy buena para que vayas desechando todo lo que te está afectando actualmente ¿vale? Vas a salir muy bien, nada más enfrentar esta situación o estos conflictos pequeños que están surgiendo.

(Tarotista, segundo live)

Foucault (1990) plante que:

Estas tecnologías del yo permiten a los sujetos efectuar por cuenta propia o con ayuda de otros, cierto número de operaciones sobre su cuerpo y su alma, pensamientos, conducta o cualquier forma de ser, obteniendo así una transformación de sí mismos con el fin de alcanzar cierto estado de felicidad, pureza, sabiduría o inmortalidad.
(p.239)

Al igual que las tecnologías del yo, las lecturas de tarot pueden ser percibidas como una herramienta para la transformación personal. Las personas recurren al tarot o a las prácticas mágicas en busca de orientación, claridad y autoconocimiento, lo que puede llevar a una transformación en su forma de pensar, sentir y actuar en el mundo. Estas operaciones se visualizan a través de la lectura de cartas, las cuales a partir de la respuesta dada por otro (los tarotistas) las personas se transforman a sí mismos, alcanzando no solo un saber referido a lo que se pretendía conocer a través de la pregunta, sino que también en la decisión posterior que se realiza a partir de esa lectura. Tal como lo mencionan los tarotistas, estas decisiones son subjetivas y van a depender de cada sujeto y del deseo que tengan para poder alcanzarlo.

Aquí es donde hay que aplicar el poder de decisión, qué van a hacer ustedes, porque si nosotros les decimos pues tampoco son títeres. De hecho, eso es lo que dice el maestro Jodorowsky, la verdad es que somos esfinges, la persona que te va a decir y a contestar la pregunta con otra pregunta para que te hagas más preguntas a ti mismo. Realmente eso ya es decisión tuya y hasta dónde vas a poner los límites es cosa tuya.

(tarotista primer live)

¿Qué uso le das, no? O sea, puede ser una herramienta, pero nunca lo usas como una herramienta absoluta porque te envicias... te envicias en ella y entonces comienzas a permitir que pues estas herramientas dicten qué va a ser de tu vida ¿no? conozco gente que literalmente se lee el tarot a sí misma al menos 3 veces al día, se despierta y antes de desayunar o tomar un vaso de agua, respirar, sacar a su perro, tomar tantito sol, lo primero que hacen es agarrar el tarot y ver qué va a pasar en su día, qué va a pasar en su mañana. Se envician y entonces su vida se rige por el tarot, por la adivinación, pero ya ni siquiera es un o sea, por ejemplo desde mi postura como de “yo quiero esto y esto va a ser así” sino que ya es en un plan de “ah, esto va a pasar de esta manera” y entonces esperan el golpe, y también

eso pues genera ansiedades, pues es una sensación de prisión o sea, porque ya no estás viviendo tu vida, ya estás haciendo que el juego viva tu vida.

(Adrián, lector de runas y tarotista)

A veces sí es mucha la insistencia que tampoco no se enfocan en cuáles son los errores de nosotros mismos o en que debemos de manejar para pues seguir como que... construyéndonos, y pues no, no solo depender de otra persona para que te diga que debes de ser tu prioridad ¿no?

(Lucero, tarotista)

Estas acciones o decisiones que realizará el sujeto después de hacerse una lectura de cartas o tener algún tipo de acercamiento con las prácticas mágicas, se van a encontrar atravesadas por un sistema de relaciones para así poder alcanzar cierto propósito.

Tomando la postura de Bourdieu (2007):

El sentido de las acciones, por más personal y transparente que sea, no pertenece al sujeto que las ejecuta sino al sistema de relaciones en que están insertas. Desde esta perspectiva, las actitudes, opiniones, aspiraciones y, en general, el sentido que produce el sujeto, no se ven como un reflejo de su experiencia del mundo, ni de su autonomía, sino como algo mediado por estructuras que se internalizan; éstas últimas constituyen un “habitus” es decir, un sistema de disposiciones que inclinan a los actores a actuar, pensar, sentir y dar sentido, siempre de una manera coherente con la estructura en la que se socializaron. (p.84)

Aunque se reconoce la capacidad de decisión individual, también se sugiere que esta decisión está influenciada por las estructuras internalizadas y las preguntas que nos

formulamos en el proceso de tomar decisiones. Los discursos sugieren una compleja interacción entre la autonomía individual y las influencias sociales en la toma de decisiones y la formación de sentido.

9.6 La negación y el deseo

Un elemento que se manifiesta en las personas que tiene acercamiento a las prácticas mágicas es la negación. Es interesante observar cómo la práctica del tarot puede ser interpretada de diferentes maneras por las personas que participan en ella. La afirmación de que el tarot genera negación y sugestión cuando se leen las respuestas puede ser válida para algunas personas, especialmente si están buscando respuestas específicas. La negación puede ocurrir cuando una persona recibe una respuesta del tarot que no coincide con sus expectativas o deseos, y en lugar de aceptarla, la rechaza o la interpreta de manera selectiva para ajustarla a lo que esperaban escuchar.

Spinoza (1980) es bastante claro al respecto:

Nada deseamos porque juzguemos que es bueno, sino que, por el contrario, llamamos bueno lo que deseamos; y, por consiguiente, llamamos malo lo que aborrecemos; por lo tanto, cada cual juzga o estima, según su afecto, lo que es bueno, lo que es malo, lo que es mejor, lo que es peor y, en fin, lo que es óptimo o lo que es pésimo. Lo que deseamos es lo que nos va a impulsar a crear y afirmarnos como somos: animales humanos.

Visto desde la perspectiva de Spinoza, esta negación se expresa en discursos como:

¿Qué haces con la con la información que te dicen, con las lecturas que te dan?

(Investigadora)

Lo mismo que con los horóscopos, si me gusta lo tomo y si no, no existe.

(Adrián, lector de runas y consultante de tarot)

¿Por qué no lo tomas?

(Investigadora)

Porque no quiero que sea parte de mi realidad.

(Adrián, lector de runas y consultante de tarot)

Entonces en la parte de la adivinación y cuando alguien te está haciendo una lectura, yo digo que es acertado cuando me gusta lo que escucho, pero cuando lo que escucho no es lo que quiero escuchar es cuando yo digo que no es acertado, y también es un punto muy importante que cualquier persona que practica la adivinación te lo puede decir, al final no hay nada escrito y tú eres dueño de tu destino. Entonces sí, el tarot te puede decir algo, el tarot te puede decir “vas a tener un problema muy grande con tu pareja, o te va a ir mal en el trabajo, o vas a tener un problema este económico grande” y si tú te aferras a ese pensamiento lo vas a manifestar, pero si te dan esa lectura y no te gusta pues también tú tienes ese poder dentro de tu vida, porque las cartas no tienen poder sobre ti, o sea, tú tienes poder sobre ellas. Tú tienes ese poder de pues modificar ese camino que la adivinación te está dando... Entonces a eso a eso me refiero con que a veces es acertado y a veces no.

(Adrián, lector de runas y consultante de tarot)

Tomando la teoría de Spinoza -“no queremos algo porque sea bueno, sino al revés, decimos que algo es bueno porque lo deseamos”- La decisión de aceptar o rechazar algo está determinada por el deseo personal. En el caso de Adrián, elige tomar o no tomar la información según su propia elección, etiquetamos algo como "bueno" o deseable debido a nuestro propio deseo por ello.

Es así que esta perspectiva muestra que las prácticas mágicas no únicamente funcionan como herramienta de verdad, sanación o curación, sino que su función va a depender de cada sujeto y del deseo que tenga.

10. HALLAZGOS

El camino recorrido durante esta investigación fue muy grato y permitió en repetidas ocasiones la reflexión en torno a los hallazgos que fueron emergiendo. Algunos de los hallazgos encontrados fueron relacionados con los objetivos de investigación y otros ocurrieron de manera inesperada a través del trabajo de campo.

Uno de los principales hallazgos de esta investigación radicó en la metodología empleada para su diseño. Esta metodología no solo facilitó la captura de información significativa, sino que también posibilitó el estudio de aspectos intangibles como lo son la subjetividad y el deseo, los cuales fueron fundamentales en esta investigación. La construcción de esta metodología se fue desarrollando y adaptando a lo largo de este proceso, utilizando herramientas como entrevistas, observación y análisis de lives; a modo de que permitieran plasmar y sentir estas estructuras no solo en los colaboradores sino también en el investigador. Fue así como gracias a esta metodología el enfoque que tuvo la investigación resultó muy significativo, pues permitió la consonancia con la naturaleza del problema de investigación, además de que permitió la flexibilidad para adaptarse a los cambios y desafíos que fueron surgiendo a lo largo de este recorrido.

Es importante mencionar que esta investigación partió desde un inicio con la postura de no juzgar a las prácticas mágicas, pues pretendía explorar aquello que nos resulta desconocido y que muchas veces no nos atrevemos a mirar debido a los prejuicios y creencias que existen sobre la magia. Este punto nos lleva a uno de los principales hallazgos que se detectó a inicios de la investigación, el cual fue la dificultad para encontrar material teórico relacionado con la magia y el tarot. Se hizo una amplia búsqueda en distintos lugares, pero no fue del todo exitosa, ya que el material encontrado era en su mayoría investigaciones que

tenían una mirada de las prácticas mágicas muy polarizada acerca de si son mito o son realidad, pues muchos de los textos que se encontraron respecto al tema partían desde una lógica científica la cual privilegia el conocimiento verificable y cuantificable. Posterior a esta primera exploración, se realizó una segunda búsqueda en la Biblioteca de la UAM Xochimilco, donde se encontraron pocos textos relacionados con la subjetividad, el deseo y la magia. El haber encontrado pocos textos permitió reflexionar acerca de cómo la mayoría de material que abunda sobre prácticas mágicas, lecturas de tarot, esoterismo o sus derivados; era un material que tiene una mirada de la magia que la desprestigia y la cuestiona. A lo largo de abordar los avances teóricos y la práctica de campo, se logró comprender el por qué hablar de temas de esta índole es tan complicado, ya que la magia tiene muchas ramas y es un área de conocimiento muy extensa que tiene lógicas muy distintas y que hace que tenga opiniones diversas.

Esto nos lleva a un punto esencial el cual es que las prácticas mágicas a menudo son desaprobadas y generan cierto rechazo ante la sociedad. Esta conclusión parte del material empírico que surgió a lo largo de la investigación; los entrevistados a través de compartir su experiencia, mostraron que su camino en la magia les generó rechazo ante su familia o ante la sociedad, si bien, el camino que ha tenido cada sujeto ha sido muy distinto, para algunos ha implicado un camino difícil en donde han sido rechazados; mientras que para otros, el adentrarse a la magia ha implicado ciertos sacrificios, hablando en el sentido de renuncia o elección. Esto da cuenta de que cada camino va a estar determinado por distintos contextos que atravesase el sujeto,

Otro hallazgo no es solo la vigencia de las prácticas mágicas, sino la popularidad que han desarrollado a través de los años; por ejemplo, antes realizarse una lectura de cartas era

más complicado, no existían espacios tan públicos que se dedicaran a la lectura de cartas, ya que esta no era una práctica tan popular y solía ser más privado. Sin embargo, en la actualidad las prácticas mágicas han tomado un espacio significativo en la sociedad y las tecnologías, ya sea través de cafeterías que brindan servicios esotéricos, en foros de internet donde se hacen lecturas de cartas o en redes sociales. Lo cual ha permitido que la magia tenga un impacto mayor en la sociedad, esto puede verse de múltiples maneras, sin embargo, se considera interesante esta distinción que tiene las prácticas mágicas de antes con las prácticas mágicas actuales.

El descubrimiento de que las personas conforman a las prácticas mágicas como parte de su vida cotidiana constituye un hallazgo significativo en la investigación. Este fenómeno revela una conexión profunda entre lo mundano y lo mágico en la vida, y sugiere que las personas utilizan este tipo de saberes y conocimientos como parte de su cotidianidad, lo cual cuestiona cómo se relaciona la magia con sus valores, creencias y experiencias personales de cada sujeto.

Esto nos posiciona en otro punto, el cual son las incertidumbres que tiene el ser humano por naturaleza. A lo largo de la investigación se pudo consolidar esta idea, primero se partió con el campo, pero también se observó dentro de mí como investigadora. Es decir, en términos generales, las prácticas mágicas son una herramienta que brindan la posibilidad de explorar nuestras incertidumbres. Muchas veces el acercamiento a las prácticas mágicas se debe a la curiosidad, la angustia o alguna respuesta; sin embargo, en su mayoría permite colocar aquellas incertidumbres del ser humano. Es relevante mirar esta parte que muchas veces no nos atrevemos, la cual es que el ser humano ante la duda y la incertidumbre va a buscar una respuesta, ya sea a través de las prácticas mágicas o de algún otro medio

Esta idea da el surgimiento de otro hallazgo encontrado durante el proceso de campo, el cual es que algunas personas caen bajo la idea de que el tarot les va a brindar las soluciones a su vida. Los tarotistas y parte de los consultantes de esta investigación compartieron el disgusto que les generaba que las personas tuvieran esta idea acerca del tarot y de las prácticas mágicas en general; ya que el tarot se percibe a menudo como una herramienta que puede proporcionar una visión del futuro, y es importante recordar que es una herramienta que no predice el futuro de manera precisa y definitiva, sino que brinda una aproximación a corto plazo, la cual siempre se va poder cambiar dependiendo de las acciones de cada sujeto, esto según los tarotistas.

Es fundamental tener en cuenta que el tarot es una herramienta interpretativa y subjetiva. Aunque puede ser útil para algunas personas en ciertas situaciones, para otras es una solución definitiva para resolver las problemáticas de su vida. Debido a que se pudo constatar que las personas tienen cierto efecto de negación al momento de escuchar respuestas que no son de todo fáciles de asimilar; es decir, a menudo, las personas evitan escuchar lo que no se ajusta a sus deseos o expectativas.

Fue así como concluyendo la investigación se hizo evidente la gran cantidad de material que hizo falta revisar, debido al alcance que abarca este tipo de temática, y también por el desconocimiento del tema; además, en consecuencia, a las limitantes de la investigación como la falta de tiempo académico. Sin embargo, se comprende que abordar temas enfocados a la magia es bastante complejo, dado que existe conocimiento muy variado. No obstante, la investigación a pesar de estas limitaciones pudo dar un breve recorrido acerca de la esencia de las prácticas mágicas.

En resumen, estos principales hallazgos demuestran que las prácticas mágicas tienen una influencia significativa en la construcción de los sujetos, que se ve reflejada a partir de su deseo, pero también en su subjetividad.

Durante este trabajo hubo momentos significativos que marcaron la investigación. El proceso de campo permitió conocer muchas experiencias e historias distintas a lo que estamos acostumbrados a escuchar, se comprende que cada persona es un mundo distinto, y me siento agradecida de que algunas personas pudieran mostrar una parte de su mundo para esta investigación.

La culminación de esta investigación ha dejado una huella indeleble en mi percepción y entendimiento del entorno que nos rodea. Me siento profundamente satisfacción por el desenlace alcanzado, reconociendo plenamente que este escrito es apenas una parte de la superficie de una de las múltiples facetas de la magia. Además, es importante destacar que deja abierta la puerta a futuras exploraciones, análisis más profundos y reevaluaciones desde distintas perspectivas. Esta reflexión invita a continuar el camino iniciado, ya sea para enriquecerlo con nuevas perspectivas, profundizar en su análisis o replantearlo desde ángulos inexplorados. En última instancia, la conclusión de esta investigación marca no solo el fin de un proceso, sino también el inicio de una nueva etapa de reflexión y descubrimiento.

11. BIBLIOGRAFÍA

- Akbhsl, M. y Ortega, V. (2006). Teoría y Práctica Del Sistema Modular en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. *Perspectiva Educativa*, (47), 33-57. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333328828003>
- Aquino, A. (2013). La subjetividad a debate. *Sociológica*, 29 (80), 259-278. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=305029973009>
- Arbesú, M. (1996). *El Sistema Modular en la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana*. Universidad Autónoma Metropolitana, Coordinación de Extensión Universitaria.
- Badía, J. (2013). *La magia caos como proceso creativo y herramienta para la creación de piezas de arte*. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- Banzhaf, H. (2003). *El gran libro del Tarot*. Edaf, S.L.
- Bellón, M. (2015). *Deseo como motor de vida*. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina.
- Bourdieu, P. (2007). *El sentido práctico*. Siglo XXI, Buenos Aires.
- Brah, A. (1996). *Cartographies of Diaspora. Contesting Identities*. [Cartografías de la diáspora. Identidades en disputa]. Routledge, Londres.
- Britos, M. (2005). La problematización de la relación con la verdad.: Interrogantes a partir de la lectura de Foucault. *Tópicos. Revista De Filosofía De Santa Fe*, (13), 29-43. <https://doi.org/10.14409/topicos.v0i13.7458>

- Camas, V. (2014). La mirada etnobiográfica como espacio interdisciplinar en la investigación social. *Methaodos*, 2 (2), 148-170. <https://doi.org/10.17502/m.rcs.v2i2.49>
- Castillo, G. (2021). La tentación del Aleph. Reflexiones sobre la etnografía y el diario de campo. En Márquez, B. y E. Rodríguez. *Etnografías desde el reflejo: práctica–aprendizaje* (33 – 58). Universidad Nacional Autónoma de México.
- Ceballos, D. (2001). Grupos sociales y prácticas mágicas en el Nuevo Reino de Granada durante el siglo XVII. *Historia Crítica*, (22), 51-71. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81111330004>
- Chaverry, R. (2008). *Michel Foucault. Reflexiones sobre el saber, el poder, la verdad y las prácticas de sí*. Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Filosofía y Letras.
- Chernicof, L. y Rodríguez, E. (2018). *Autoconocimiento: una mirada hacia nuestro universo interno*. DOSSIER.
- Comte-Sponville, A. (2012). *Ni el sexo ni la muerte. Tres ensayos sobre el amor y la sexualidad*. Barcelona: Paidós.
- Das, V. (2000). *Violence and Subjectivity*. [Violencia y Subjetividad]. University of California Press, Berkeley.
- Flick, U. (2015). *El diseño de la Investigación Cualitativa*. Ediciones Morata.
- Foucault, M. (1981). *La hermenéutica del sujeto*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (1990). *Tecnologías del yo*. Barcelona: Paidós.

- Foucault, M. (1994). *La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad*. París: Gallimard.
- Garcés, L. y Giraldo, C. (2013). El cuidado de sí y de los otros en Foucault, principio orientador para la construcción de una bioética del cuidado. *Discusiones Filosóficas*, 14 (22), 187–201.
<https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/discusionesfilosoficas/article/view/729>
- Giraldo, R. (2008). La resistencia y la estética de la existencia en Michel Foucault. *Entramado*, 4 (2), 90–100.
<https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/entramado/article/view/3341>
- Guber, R. (2013). *El Salvaje metropolitano*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Hall, S. (1996). *Questions of Cultural Identity*. [Cuestiones de Identidad Cultural]. Sage Publications, Londres.
- Hernández, M. (2005). Entre las emergencias espirituales en una época axial y la mercantilización contemporánea de los bienes de sanación. *Desacatos*, (18), 15-28.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607050X2005000200002&lng=es&tlng=es.
- Jáidar, I. (1999). *Caleidoscopio de subjetividades*. Universidad Autónoma Metropolitana.
- Jáidar, I. (1993). La magia. *TRAMAS. Subjetividad Y Procesos Sociales*, (4), 41-50.
<https://doi.org/10.24275/tramas/uamx/1992441-50>

- Juliao, G. (2022). De Spinoza a Deleuze y Guattari: El deseo como poder de afirmación y de creación. *Nuevo Pensamiento*, 12 (20), 64-79.
<https://p3.usal.edu.ar/index.php/nuevopensamiento/article/view/6608>
- Lámbarri, A., Flores, F. y Berenzon, S. (2012). Curanderos, malestar y "daños": una interpretación social. *Salud mental*, 35 (2), 123-128.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S01853325201200020005&lng=es&tlng=es
- Méndez, M. y Aguilar, G. (2015). Etnografía virtual, un acercamiento al método y a sus aplicaciones. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 11 (41), 67-96.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31639397004>
- Misrahi, R. (1975). *Spinoza*. EDAF: Madrid.
- Pando, M. y Villaseñor, M. (1999). *Modalidades de entrevista grupal en la investigación social*. El Colegio de México.
- Papalini, V. (2014). Culturas terapéuticas: de la uniformidad a la diversidad. *methaodos*, 2 (2), 212-226. <https://doi.org/10.17502/m.res.v2i2.53>
- Pardo N. (2005). Discurso ritual. *Forma y Función*, (18), 138–166.
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/17980>
- Peralta, C. (2009). Etnografía y métodos etnográficos. Análisis. *Revista Colombiana de Humanidades*, (74), 33-52. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=515551760003>
- Robbins, S. (2007). *El cuidado de sí. La inversión del platonismo desde la mirada de Michel Foucault*. Universidad Diego Portales.

- Rose, N. (1998). *¿Cómo se debería hacer una historia del yo?*. Universidad de Cambridge.
- Spinoza, B. (1980). *Ética demostrada según el orden geométrico*. Madrid: Orbis.
- Turpo, W. (2008). Netnografía: Un método de investigación en Internet. *Revista Iberoamericana de Educación*, 47 (2), 1-10.
<http://www.rieoei.org/deloslectores/2486Gebera.pdf>
- Vargas, E. (2003). *¿La subjetividad del sujeto o el sujeto de la subjetividad?*. Universidad Autónoma Metropolitana.
- Winkler, M. (1999). Representaciones Sociales de Prácticas Mágico-Religiosas en una Comuna Urbana. *Memorias en Psicología Comunitaria*. 8 (1).
<https://revistaaisthesis.uc.cl/index.php/psykhe/article/view/21093>
- Yoseff B., Delabra, R. y Romero, M. (2021). Apuntes sobre la indagación etnográfica en psicología: observación, entrevista y análisis. *Revista Electrónica De Psicología Iztacala*, 24 (1), 28-55. <https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2021/epi211b>

12. ARCHIVO DIGITAL

En este apartado se encuentran los materiales producidos de esta investigación, como transcripciones, fotografías y material que fue de apoyo durante este proceso:

<https://drive.google.com/drive/folders/19bCSP1hDdnohzV8aIOlKLoQ9ubSLRcjn?usp=sharing>