



**Dr. Francisco Javier Soria López**

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Prestador de Servicio Social

Diego Moreno Montero

Matrícula: 2163028646

**Licenciatura en**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

## **Reporte final de Servicio Social**

Periodo de realización:

**del 09 de enero de 2020 al 8 de febrero de 2021**

Proyecto:

**Galería de las Ciencias. La extensión universitaria a través de la Divulgación.**

realizado en

Proyecto de Divulgación de la ciencia

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

**DCG Cecilia Lucía Ezeta Genis**

Responsable del Proyecto



## ÍNDICE

Introducción.....	3
Objetivos generales.....	3
Metodología.....	4
Metas alcanzadas.....	4
Resultados y conclusiones.....	7
Recomendaciones.....	9
Bibliografía.....	11

## **INTRODUCCIÓN:**

Este reporte es un compilado resumido de las actividades realizadas en el Proyecto institucional Divulgación de la ciencia de UAM Xochimilco, que alberga el proyecto de Servicio Social denominado “Galería de las Ciencias. La extensión universitaria, a través de la divulgación”.

La Galería de las Ciencias, tiene como objetivo desarrollar exposiciones, conferencias, y diversos materiales para compartir el conocimiento que se genera por los investigadores de la UAM-Xochimilco.

## **OBJETIVOS GENERALES**

Participar en las actividades de divulgación por medio del montaje de exposiciones y conferencias vinculados con la difusión y preservación de la cultura y la ciencia.

Desarrollar propuestas de diseño que permitan fomentar el acercamiento de la comunidad no especializada, al conocimiento científico.

Realizar intervenciones en espacios arquitectónicos y urbanos públicos con la colección de exposiciones itinerantes.

Integrar equipos interdisciplinarios que se capaciten en el ámbito de la Preservación y Difusión de la Cultura, como una herramienta que amplíe su formación profesional.

## **METODOLOGÍA.**

Ante las condiciones que se han presentado por la presencia de una pandemia a nivel mundial y en el país, el confinamiento implicó plantear la resolución de nuevas necesidades que permitan mantener el trabajo vía remota.

Las exposiciones itinerantes en espacios públicos y conferencias se convirtieron en materiales digitales para su difusión en sitios virtuales como FB, Instagram, Youtube, así como la creación de una nueva página web de Divulgación.

En reuniones de trabajo y en equipo se expresaron las necesidades, los recursos, las inquietudes y las posibilidades de cubrir las actividades que permitieran mantener la presencia del proyecto de Divulgación de la ciencia vía remota con contenidos virtuales.

## **METAS ALCANZADAS.**

Mis metas iniciales al inscribirme al proyecto fueron, en su mayoría, la ubicación de los espacios arquitectónicos donde se colocarán las exposiciones y sus posibilidades de tránsito para los usuarios o el público objetivo conociendo y aprendiendo las diferentes estrategias para lograr captar más la atención.

Logré involucrarme más en el tema de redes sociales, aprendiendo a manejar las plataformas utilizadas actualmente para divulgar la información requerida.

Con el trabajo virtual mi inquietud de manejo de recursos tecnológicos me permitió obtener capacitación para el desarrollo de contenidos gráficos y conceptuales de los sitios digitales.

Logré conocer paquetería especial, conocer la estructura institucional y la operación de la misma para reflejarla en la estructura de la página web misma que se pone en línea en febrero de 2021.



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



# “EL PALENQUE QUE NO CONOCES”

La Zona Arqueológica de Palenque es el reflejo del desarrollo social, económico y cultural alcanzado por el grupo maya que se asentó en el lugar durante la época prehispánica. Expresa parte de la identidad, la herencia histórica y cultural de una antigua sociedad, cuyos principios, valores y tradiciones han trascendido hasta nuestros días.

En esta ciudad maya solo se ha excavado aproximadamente el tres por ciento del total de las edificaciones, la mayor parte de la zona se encuentra protegida por el entorno natural de la selva alta perennifolia.

La exposición “El Palenque que no conoces” presenta a través de fotografías realizadas por Jaime Ovalle, parte de las áreas que no están abiertas al público. Tiene por objeto hacer conciencia en los visitantes de la necesidad de preservar el medio ambiente en el que se encuentran los monumentos, los cuales reúnen especies de flora y fauna endémicas que conviven de manera armónica, en donde los árboles impiden el colapso de las bóvedas y muros de las estructuras y a su vez es recinto de dichas especies.



Coordinación de  
Extensión Universitaria







## **RESULTADOS Y CONCLUSIONES.**

Adquirí conocimientos de distintas ramas del conocimiento; el desarrollo de proyectos en colaboración con los miembros del equipo para el montaje de exposiciones del mes de enero en la UAM-X.

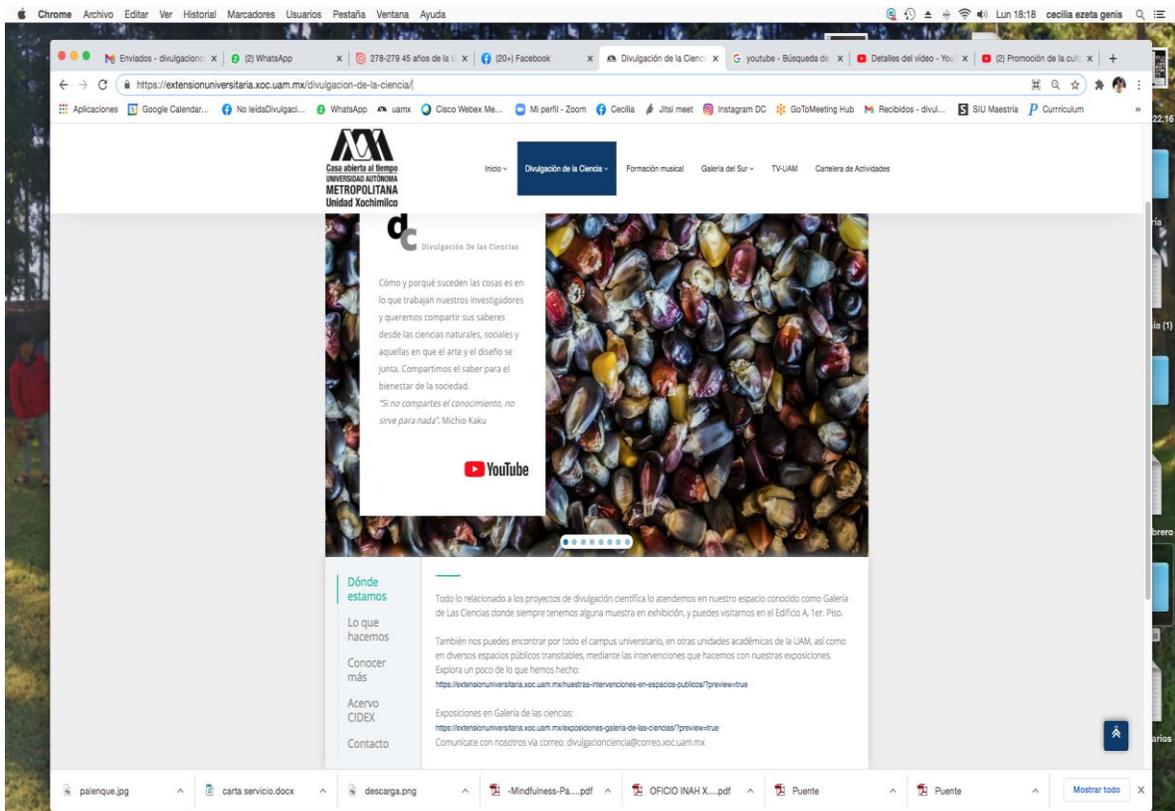
La experiencia que genera el montar exposiciones con mis compañeros y ver la recepción que estas tuvieron por parte de los estudiantes de la UAM Xochimilco, quienes se detenían por unos minutos para observarlas, leerlas y continuar con su camino, era gratificante, así como el interés y apoyo que tuvo la exposición de El Palenque que no conoces en el Claustro de CyAD.

Tuve oportunidad de conocer a compañeros de carreras como Psicología y Comunicación, Planeación Territorial y Diseño de la Comunicación Gráfica, los cuales volvieron muy ameno el proceso de montaje y desmontaje de exposiciones, y posteriormente en las reuniones de trabajo que realizamos a través de zoom para reorientar el trabajo desde la virtualidad; me propuse aprender a realizar la alimentación de la Página Web nueva y necesaria del Proyecto de Divulgación de la ciencia. Hice la búsqueda de imágenes para calificarlas y seleccionar las mas adecuadas para incorporarlas. Con la alimentación de los gráficos diseñados por mis compañeros pude incorporarlos a los diferentes espacios dentro de la página.

Mis propuestas para el manejo de la navegación de la página fueron tomados en cuenta y me di cuenta de lo que aprendí en el sistema modular que es atender una situación, evaluar su estado, identificar posibilidades, aceptar el reto de atenderlo, desarrollar propuestas y trabajar en equipo.

La página web en que hice mis aportaciones se puede consultar en esta liga:

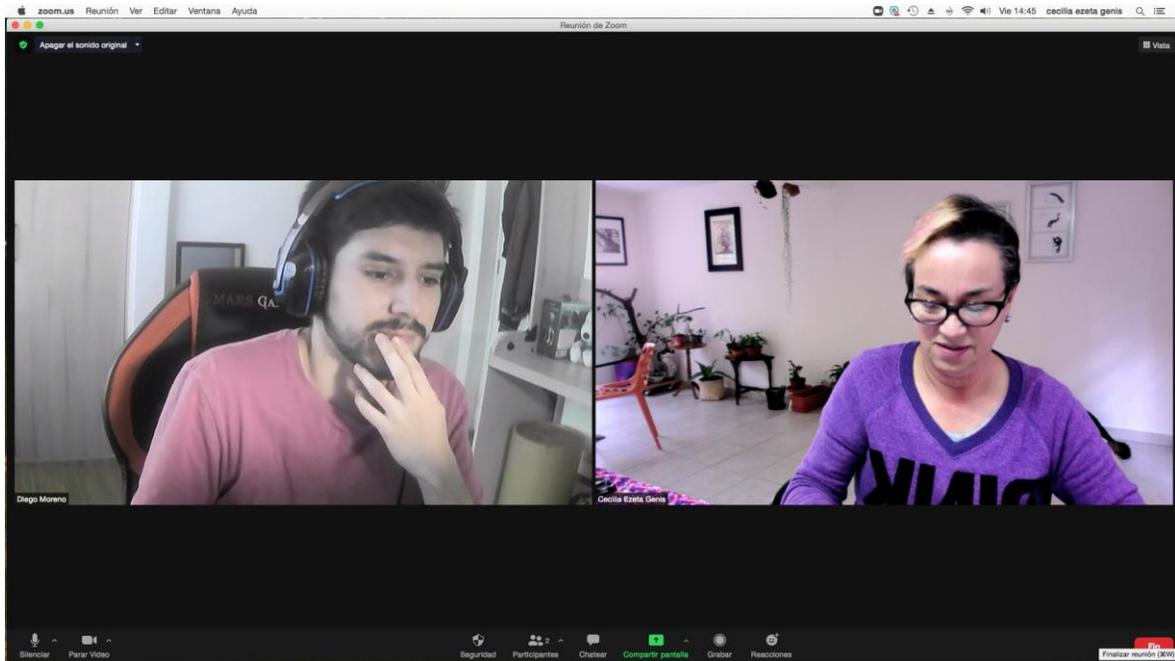
<https://extensionuniversitaria.xoc.uam.mx/divulgacion-de-la-ciencia/>



## RECOMENDACIONES.

Se recomienda seguir dándole el enfoque que se le está dando a la difusión por medio de redes sociales, ya que el alcance que estas generan es bastante amplio. Así como indicar que los integrantes del equipo de Proyecto de Divulgación de la ciencia UAM-X extiendan esta difusión en las redes sociales personales, de esta manera crece la rama de difusión, este apoyo va desde dar “likes”, hasta compartir dichas publicaciones, para que el mismo algoritmo de las plataformas digitales reconozca el potencial de dichas publicaciones.

En cuanto a la página web del proyecto, seguirla desarrollando y mejorando a tal grado de que sea un espacio en donde cualquier persona se sienta cómoda al entrar, esto, implementando fotos interactivas, animaciones, pequeños videos, todo esto invitando a la gente a visitar sitios destacados como nuestro sitio de YouTube.



En esta plataforma se encuentran varios videos, platicas y exposiciones muy interesantes, por lo que se debe continuar con su divulgación constante en las redes sociales, ya que muchos de este material, puede quedar en el olvido si no se comparte constantemente. En el apartado de Instagram creo que sería interesante generar publicaciones no necesariamente de avisos de charlas de ciencias o eventos, si no crear pequeños artículos o resúmenes científicos de los temas tratados durante los seminarios, conferencias y entrevistas, dando inca pie a generar el interés de las personas por ver ese pequeño resumen más detallado.

Fuera de estos temas, creo que se está dando un buen avance en el tema tecnológico y su implementación en este proyecto, con el paso del tiempo y su desarrollo, este proyecto podrá llegar a muchas más personas generando un público agradecido y dando una imagen de calidad a nuestra universidad.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

### **Referencia recuperada**

Promoción de la cultura de la comunicación de la ciencia en la Universidades-  
<https://youtu.be/YdzGcA62HCg>

Entrevista a Cecilia Ezeta Genis. Jefa. Del proyecto Divulgación de la ciencia, antes CIDEX. pREvista Espacio Diseño UAM 45 Años. P.71. Recuperado de:  
[https://issuu.com/espaciodisenos/docs/45\\_a\\_os\\_uam](https://issuu.com/espaciodisenos/docs/45_a_os_uam)