

Dr. Francisco Javier Soria López

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Escuela Preparatoria Federal por Cooperación "Miguel Hidalgo"

Periodo: 23 de septiembre de 2019 al 23 de marzo de 2020

Proyecto: Un acercamiento al cine

Clave: XCAD000847

Responsable del Proyecto: M.V.Z. Hiram Elizalde García

Asesor Interno: Mtro. Felipe Maya Bernal

Adrián Rangel González

Matrícula: 2143064262

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel.: 772 159 8089

Correo electrónico: adrianhhcimatl@gmail.com

Introducción

En el presente informe se describen las actividades realizadas durante el periodo de prestación de servicio social de la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica en la Escuela Preparatoria Federal por Cooperación "Miguel Hidalgo" realizado 23 de septiembre de 2019 al 23 de marzo de 2020 en el Municipio de Zimapán, Hidalgo; cumpliendo con un total de 480 horas y cuyo proyecto estaba a cargo de Hiram Elizalde García, director de la institución.

El servicio social es una actividad que permite al estudiante que la ejerce, lograr ciertos objetivos:

- En el ámbito social: Desarrollar en el prestador de servicio social, una conciencia de responsabilidad social y compromiso con la sociedad a la que pertenece.
- En el ámbito profesional: Contribuir a la formación profesional de los prestadores de servicio social, brindando la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la licenciatura.

Tomando en cuenta lo anterior, elegí una opción en la que el conocimiento y herramientas adquiridas a lo largo de la carrera no sólo me ayudasen a resolver problemáticas en mi entorno, sino que tuvieran un espacio para ser compartidas, adquiridas y aprovechadas por otras personas, para potenciarlas aún más. Ese espacio me fue brindado por la Escuela Preparatoria Federal por Cooperación "Miguel Hidalgo" que inició su actividad académica desde 1961 en el municipio de Zimapán, Hgo.

Zimapán es un municipio localizado al oeste del estado de Hidalgo y forma parte de la sierra gorda hidalguense, colindado con el estado de Querétaro. Su economía está basada principalmente en la minería y en las remesas. Dada la actividad minera y de beneficio mineral existen problemáticas graves como la contaminación del aire y del agua, causada por los jales mineros. Entre otra de las problemáticas está el intentar dotar de una infraestructura para abastecer de todos los servicios básicos a las 84 comunidades del municipio, mismo que es el más grande del estado. Lo

anterior aunado a que en el 2018 Zimapán recibió el nombramiento de pueblo mágico, hecho que ha traído diversos cambios en la dinámica social y distintas problemáticas, entre ellas el incremento de la inseguridad.

En este contexto de problemas de antaño aún sin resolverse y otros que surgen en el municipio, se vuelve menester crear en los alumnos de la preparatoria “Miguel Hidalgo” un pensamiento crítico en aras de aportar una solución y, en este caso, de compartir su perspectiva de la realidad por medio de productos audiovisuales generados por ellos.

En este proyecto se dio a los alumnos que tomaron el taller “Un acercamiento al cine” las herramientas básicas para crear contenido audiovisual, desde la preparación de un guión hasta el levantamiento de material (fotos, videos, entrevistas, material de archivo, etc.)

Objetivos

Brindar herramientas a los alumnos del taller “Un acercamiento al cine” que les ayuden a la creación de productos audiovisuales, documentales o ficciones.

Ofrecer una alternativa mediante la cual los alumnos logren expresar su opinión y/o aportar a la resolución de temas relevantes en su entorno.

Actividades realizadas

Durante mi servicio social en la preparatoria “Miguel Hidalgo” (Prehgo) realice diversas actividades que, además de lo previsto, incluyeron realización de videos, documentación fotográfica y generación de material gráfico para redes sociales.

Ya que algunas actividades fueron realizadas simultáneamente, las describiré y desglosaré a continuación por separado:

Impartición del taller “Un acercamiento al cine”

Este taller constaba de dos fases semestrales: En la primera se trataban temas de preproducción, la creación de la historia, de personajes y de una premisa, etc. La segunda fase, aunque yo ya no participé en ésta, trataba sobre el rodaje y todos los aspectos técnicos de la producción. Sin embargo, tuve la libertad de agregar temas como el lenguaje cinematográfico, mostrándole a los alumnos ejemplos de fragmentos de diversas películas para que pudieran visualizar de qué manera afecta el color, la composición, la iluminación, los diferentes tipos de planos, angulación y movimientos de la cámara, y cómo estos aspectos sirven para que el espectador pueda dar lectura al mensaje y sensaciones que se quieren transmitir; y realizando pequeños rodajes para que entendieran el trabajo que se realiza detrás de cámaras, desde el cuidado de la continuidad hasta el equipo de trabajo y técnico que hay detrás de una producción.

Impartición del taller de composición fotográfica

En esta institución se me brindó la oportunidad de impartir, además del taller de cine y como complemento del mismo, un taller de mi agrado, donde yo pudiera compartir mis experiencias, conocimientos y habilidades. Preparé un pequeño taller de fotografía enfocado más específicamente en la composición dado que ninguno de los alumnos tenía el equipo necesario para enseñarles el uso de una cámara réflex y aspectos básicos como la buena exposición mediante el uso de parámetros como la velocidad de obturación, el ISO y la apertura de diafragma. Así que tomando en cuenta lo anterior y que además los principios de la composición les brindan herramientas útiles no sólo para la fotografía, sino para el diseño gráfico, el cine, la pintura, el dibujo, etc. El taller se enfocó en la composición fotográfica.

Para hacer más dinámicas las clases, la mitad del tiempo era destinado para estudiar las fotografías de fotógrafos renombrados a lo largo de la historia y cómo aprovechaban la composición para dirigir nuestra mirada al protagonista de la imagen y lograr transmitir una idea o sensación.

Actividades extras

Con la finalidad de generar más tráfico en las redes sociales de la escuela comencé a generar contenido. Empecé a grabar algunos videos con los alumnos de la escuela, a documentar en fotografías distintas actividades que se llevaron a cabo (Desfiles cívicos por el 16 de septiembre y el 20 de noviembre, ofrendas por el día de muertos, etc.) y a generar contenido yo mismo, como imágenes, videos y hasta una animación.

Por una parte, aproveché las clases que se les había impartido a los jóvenes del taller “Un acercamiento al cine” para realizar algunos videos sencillos pero que causaran interés en la población del municipio, a la vez que ponían en práctica lo aprendido. Por otra parte, aproveché algunas habilidades que adquirí en la Universidad para apoyarlos con la postproducción y entregar un material terminado.

Para la elaboración de la animación empleé la técnica de stop-motion, más específicamente mediante cut out, utilizando únicamente material como cartulinas, impresiones, tijeras y cinta adhesiva. El video se creó y usó para la promoción del centro educativo.

Diseñé algunas imágenes que se emplearon para postear en la fanpage de la preparatoria, mismas que trataban sobre datos curiosos, efemérides y días feriados o festivos. Estas imágenes se publicaron una o dos veces por semana.

Con el fin de hacer crecer su archivo fotográfico, durante mi servicio social también documenté la participación de la escuela en diversas actividades como los desfiles que se realizan en Zimapán el 16 de septiembre y el 20 de noviembre respectivamente. Además de otras actividades como la elaboración de altares para conmemorar el día de muertos; y las festividades de fin de año.

Metas alcanzadas

- Los alumnos que tomaron el taller “Un acercamiento al cine” pudieron darse una idea del trabajo que se requiere para realizar un documental o un filme de ficción. Además de que adquirieron los conocimientos básicos para realizar material audiovisual.
- Realización de un video en el que los alumnos hicieron una entrevista por sí mismos, desde la elaboración de las preguntas, hasta la toma de video y audio. El video realizado por los alumnos también se llevó a cabo con la finalidad de crear contenido propio de la institución y así aumentar el tráfico en la fanpage de la escuela; resolviendo así con lo aprendido en el taller, una problemática de su escuela.
- Impartición del taller de fotografía; los alumnos conocieron la importancia de la composición en diferentes disciplinas como el diseño gráfico, las artes plásticas, la fotografía y el cine. Además, tuvieron la oportunidad de aplicar esos conocimientos en proyectos que se realizaron en conjunto con otros talleres de la escuela (como el taller de cocina).
- Difusión en redes sociales de las actividades de la preparatoria “Miguel Hidalgo” a un público mejor segmentado.
- Generación de archivo fotográfico, de calidad, de la preparatoria.

Resultados y conclusiones.

En los objetivos del proyecto para la realización del servicio social se planteaba, de manera general, brindar ciertas herramientas y conocimientos a los alumnos que tomaron el taller, sin embargo, no sólo ellos se llevaron un aprendizaje. Pude comprobar que el mejor método para aprender es enseñar, aprender y prepararse para compartir lo que uno sabe con otras personas. De esta manera no sólo retomé lo aprendido en la universidad, sino que le es de provecho a los que lo reciben, quienes ahora también pueden hacer uso de esto para resolver o aportar a la resolución de problemáticas presentes en su entorno.

Además, al realizar mi servicio social tuve la oportunidad de incorporarme al campo laboral, teniendo una experiencia grata y enriquecedora. Aunque, por otra parte, me permitió ver la necesidad que existe en los jóvenes que cursan el nivel medio-superior de hacerse responsables de su educación, pues existe una gran resistencia al aprendizaje por varias razones, entre las cuales destacan el no encontrar un uso real a los conocimientos adquiridos en la escuela. En ese mismo sentido estoy convencido de que los paradigmas del sistema educativo deben ser revisados y reestructurados, permitiendo que los alumnos se involucren en la resolución, real, de problemas, reales, de su entorno y de su interés, este mismo proceso de búsqueda de soluciones los impulsaría a buscar las herramientas, conocimientos y nociones necesarias para lograr sus objetivos, de manera orgánica.

Recomendaciones

Actualmente la matrícula de la preparatoria es muy pequeña, lo que a primera vista parece ser un punto en contra, pero se puede aprovechar a favor de la institución al brindarle una atención más personalizada y cercana a los alumnos.

La preparatoria tiene espacios en desuso y que podrían ser aprovechados para distintas actividades como talleres, aulas de medios, galerías, exposiciones, sala de juntas, etc.

Bibliografía

<http://www.microrregiones.gob.mx/zap/datGenerales.aspx?entra=nacion&ent=13&mun=084>

(2018, octubre 11). Zimapán es nombrado Pueblo Mágico. *MILENIO DIGITAL*, 54(3). pp. 54-63. Recuperado de: <https://www.milenio.com/negocios/zimapan-es-nombrado-pueblo-magico>

Flores- Hernández, B., & Sánchez-Salazar, M.T. (2019, octubre 30). *LA PEQUEÑA Y LA MEDIANA MINERÍA METÁLICA DE ZIMAPÁN, HIDALGO, EN EL CONTEXTO*

DEL PROYECTO NEOLIBERAL: IMPLICACIONES SOCIALES Y TERRITORIALES. Recuperado de <http://ru.iiec.unam.mx/4691/>

Cacelín, J. (2017, octubre 19). *Zimapán, el peligro de ingerir arsénico en un trago de agua.* Recuperado de <http://www.cienciamx.com/index.php/reportajes-especiales/18604-zimapan-peligro-latente-ingerir-arsenico-agua>