

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Directora de la División de Ciencias y Artes
para el Diseño UAM Xochimilco

INFORME DE SERVICIO SOCIAL

Lugar: **Chiapas: comunidades de Ocosingo, Oxchuc, Macedonia y Palenque, y
Puebla: comunidad de Tepetzintan.**

Periodo: **3 de abril de 2018 al 16 de enero 2019**

Nombre del Proyecto: **Desarrollo Humano**

Clave: **XCAD000267**

Dr. Carlos Cortez Ruiz

No. Económico: **9080**

Responsable del Proyecto

M.D.R. Josefina Reséndiz Téllez

No. Económico: **4940**

Asesor Interno

Briseida Fernández Pineda

Matricula: 2123062637

Licenciatura: Diseño Industrial

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dirección: 3er Retorno Lomas de las Estrellas 322
Col. Lomas Residencial Pachuca C.P. 42094 Pachuca, Hgo.

Cel: (044) 554 076 9794

Correo electrónico: briseidafp@gmail.com

Introducción:

En la actualidad la tecnología ha avanzado a niveles inimaginables hace una década, en la que los nuevos productos fueron incrementando su valor monetario gracias a los nuevos sistemas de elaboración implementados, el diseño y al atractivo visual, impidiendo el alcance de recursos o información a toda la población, por lo que se crean programas de diversas índoles para poder transmitir y aportar ideas que evolucionaran las mentalidades del público en general. El diseño está basado en conceptos que puede ser definido como, la concepción, proyección y producción de imágenes y objetos en función de las demandas físicas y psíquicas de la sociedad y de la industria (Rey García, 1988).

Con las nuevas tecnologías se pueden llevar a cabo múltiples tareas orientadas a facilitar el modus vivendi cotidiano pero por su alto costo monetario no llega zonas de bajos recursos como en comunidades, aunque nuestro país intenta reflejar desarrollo, existe una gran marginación a ciertas regiones, impidiendo el crecimiento tanto cultural como social. Un ejemplo claro es el internet que hoy en día la gente ve como algo normal mientras que en muchas regiones no tienen ni idea de lo que esa palabra representa, siendo que con esta herramienta se podrían cambiar las formas de pensar y de ser de las personas, sin que esto signifique que se olviden de sus usos y costumbres sino que sirva para complementar la formación de las personas y mostrarles otras formas de poder resolver problemas.

El servicio se realizó en el Programa de Investigación Interdisciplinario Desarrollo Humano, que fue aprobado por el Consejo Académico de la UAM en 1996 e inició actividades en 1997. Es importante señalar que los algunos estudiantes que han participado en el Programa a lo largo de los años, han ido incorporándose en ONGs y muchos aún colaboran en él vinculados de diferentes formas.

A continuación, se presenta una introducción a lo que son las organizaciones con las que se colaboró en este trabajo en los estados de Chiapas y Puebla, con las que se tiene un vínculo de interculturalidad, ya que no solo ellos aprenden de nosotros, sino que nos empapamos de sus usos y costumbres al llevar una relación con ellos en los viajes que se realizan y en los que nos encontramos con personas de todas las edades. Las organizaciones con las que colaboró en el marco del servicio son:

- **ENLANCE:** Organización mexicana fundada en 1982. Desde la perspectiva de la Educación Popular, ha contribuido a la construcción de alternativas de educación infantil comunitaria. En 1997 inicia un proceso que lo vincula a varias regiones del país, integrando equipos de trabajo que animan iniciativas de desarrollo local. Desde Ocosingo, Chiapas, promueve y acompaña la

autogestión de propuestas de educación intercultural bilingüe con comunidades y organizaciones indígenas en Las Cañadas de la Selva Lacandona.

Con esta organización se colaboró para reiniciar las actividades de Centro de convenciones CIFAC, por lo que en este lugar se requiere una gran diversidad de mobiliario, en esta zona se cuentan con varios tipos de maderas para su realización que están al alcance de la organización y con una obtención legítima, otro recurso, pero de menor alcance es el bambú. Este centro se encuentra en una etapa de desarrollo, ya se ha proyectado un área de dormitorios en las que se diseñó un mobiliario para recámaras de 4 personas en sistemas de literas

- **Tosepan Titataniske (Unidos Venceremos):** La sociedad campesina Agropecuaria Regional Tosepan Titataniske ubicada en la Sierra Norte de Puebla procesa y comercializa las cosechas de 5,800 socios y socias, en su mayoría productores de café. La región que abarca esta sociedad queda al nororiente del estado de Puebla, cercano a Veracruz, abarcando los municipios de Cuetzalan, Zoquiapan, Tuzamapan, Hueytamalco y Tlatlauquitepec. Esta organización inició sus actividades en 1977, con un periodo de formación que duro hasta 1983, una fase de desarrollo y producción que duró de 1984 a 1989 y que mantiene una gran organización que ya vas allá de la venta de café que perdura hasta la fecha. Entre sus otras vinculaciones consiguieron ganar dos premios de arquitectura, entre ellos una bienal.



Preparatoria comunitaria ubicada en la comunidad de Tepetzintan.

En la Preparatoria Comunitaria de Tepetzintan, Puebla, se puede apreciar que en sus ventanas se ocupan latillas de bambú entretejidas y empotradas en los marcos de herrería, el diseño de estas ventanas evita el asoleamiento de las aulas, ya que esta es una región de calor húmedo y se crean ventilas en el

superior del muro para permitir la iluminación y salida de aire caliente. Las puertas fueron hechas con el mismo sistema que el de las ventanas con el entrelazado de bambú.

Esta preparatoria, fue diseñada con materiales que fueron donados como los ladrillos, cemento y varillas de acero, un aporte muy interesante para la elaboración de los techos es un laminado compuesto de material de Tetrapak reciclado, este evita el ruido extremo de las lluvias, es totalmente permeable y tiene un tiempo de vida de 25 a 40 años aproximadamente dependiendo de las circunstancias climáticas.



Diseño y elaboración de productos hechos con bambú en Tepetzintan, Pue..

- **LUMALTIK NOPTESWANEJ:** Es un colectivo de educadoras y educadores tzeltales cuyo nombre significa en castellano “Pueblo educador” en 1997 inicia un proceso de organización para la conformación del programa de Educación Comunitaria Indígena para el Desarrollo Autónomo (ECIDEA). Se ha construido en una alternativa de educación intercultural bilingüe en el nivel básico (preescolar y primaria que se desarrolla en comunidades de los municipios de Ocosingo, Chilón y Sitalá, en Chiapas.
- **ECIDEA:** El programa ECIDEA nació en 1997 como una alternativa de las comunidades para responder en forma autogestionada al histórico rezago educativo en las Cañadas de la Selva Lacandón, no solo en términos de antecedentes en distintas iniciativas impulsadas por la ARIC Unión de Uniones, por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) y tomar en sus manos el proceso educativo en las escuelas.



Niños en la comunidad de Macedonia, Ocosingo, Chiapas.

En Macedonia, perteneciente al municipio de Ocosingo, Chiapas, se trabaja con todos los rangos de edades, pero tienen diferentes horarios por lo que los talleres se iban rotando, para tener oportunidad de trabajar con la mayoría de los habitantes, esta comunidad pertenece al programa ECIDEA, y en ella se implementa un sistema de educación muy parecido al sistema modular de nuestra universidad, por lo que se facilita el trabajo con ellos al tener noción de lo que implica este método de enseñanza.

- **UNICH:** La Universidad Intercultural de Chiapas es una Institución de Educación Superior Pública y Descentralizada del Gobierno del Estado, que sobre la base del modelo educativo intercultural forma profesionistas de calidad, con valores, compromiso social y dominio de lenguas originarias de la entidad, a partir de la integración de conocimientos de los pueblos originarios y científicos para contribuir a la construcción de una sociedad con mejor calidad de vida.



La UNICH es una universidad está enfocada en la vinculación de las carreras con el servicio a sus comunidades, se imparten carreras como lengua y cultura, derecho y desarrollo sustentable lo que a final de cuentas se puede vincular con muchas otras carreras y por lo

que se generan muchos temas de interés para desarrollar en los talleres.

Objetivo general:

Crear talleres para los temas seleccionados en las juntas de capacitación y acercamiento a las zonas de trabajo se dividió el trabajo en dos áreas que son el diseño y la prevención de conductas de alto riesgo, este último tema se agregó ya que más allá de compartir los conocimientos adquiridos sobre diseño industrial a lo largo de la carrera, también se quiso compartir lo que significan estas conductas, en comunidad se puede ver que aún predominan cosas como el machismo, la represión del género femenino.

Nos percatamos de que en la comunidad de Tepetzintan, Cuetzalan, Puebla, los alumnos de bachillerato no mostraban interés por seguir con sus estudios ya que la mayoría pensaban en buscar un trabajo en la ciudad de Puebla o en la CDMX, o formar una familia y lo que esto engloba, algunos otros comentaron que no seguirían adelante por problemas económicos en casa. Por lo que se debe de buscar una forma de alentar a los alumnos a proseguir con sus estudios, de mostrarles de que se tratan las licenciaturas, de mostrarles que existen formas en las que podrían sustentar el seguir adelante en su formación.

En el Centro CIFAC que pertenece a ENLACE, en un espacio de aprendizaje sobre técnicas agro-sustentables, el terreno tiene tiempo si ser utilizado, por lo que se busca el renovar y reactivar las actividades de los talleres pensados, estos serían el área de lombricomposta, gallinero, invernadero, zona de árboles frutales, cocina tradicional, área de milpa, y como final no hay un área de alojó y comedor, por lo que se realizó un diseño de estos espacios, ocupando técnicas sustentables y de construcción en sitio para su realización.

Actividades realizadas:

Se realizaron diversas actividades en el tiempo que se le realizó en servicio social, las principales divisiones son tres, diseño, prevención de conductas de alto riesgo y macramé, a continuación, se explicara cada una de las actividades:

- En los talleres de diseño industrial se vieron varios puntos como la antropometría para realizar este trabajo con los participantes, para mostrarles las proporciones del cuerpo se midió a los participantes y los datos obtenidos se iban registrando en siluetas que los mismos participantes habían dibujado previamente. Posteriormente se realizó una reflexión entre forma y función de un objeto, como este también se vincula con las formas que se encuentran en la naturaleza.

- Una
la
se
parte



vez
definida
parte del
diseño,
pasó a la
de

producción, en se hizo un acercamiento a los materiales de fácil obtención en la zona que son el bambú y la madera.

- En la parte de prevención de conductas de alto riesgo se hizo una exposición basada en información impartida por CELAE Pachuca (Círculo de Estudios de Logoterapia y Análisis Existencial), en la que se explica que esta puede ser a causa de una adicción física o psicológica, se realizó una actividad de reflexión sobre que tanto conocían del tema y una vez analizado esto se hizo una actividad de reposo en la que se utilizó música para estimular a los participantes imaginando una serie de elementos.



- En la comunidad de Macedonia, localizada en Ocosingo, Chiapas se colaboró con un compañero de arquitectura que presentó un taller de macramé, que es una técnica de tejido procedente de argentina, este taller se realizó en su mayoría con los niños de la comunidad, por lo que se le anexó actividades en las que, combinando materiales de reciclaje como botellas de PET, se creaban carros, cajas con bordado y diseños de *mandalas* que con figuras geométricas que van poniéndose en espejo, todas desde un centroide de hilos de colores.

Al ver que en el primer viaje se logró una gran participación en este taller, en el taller de diseño industrial se preparó un taller en el que se crearon coches y algunos otros juguetes a base de bambú.

Taller de prevención de conductas de alto riesgo.

Metas alcanzadas:

Las metas alcanzadas fueron diversas conforme a los talleres presentados, en el área de diseño se logró el que los participantes conocieran todas las fases de que implica el crear un producto y cuál es su valor agregado por el proceso que conlleva el hacerlo. Se logró que los participantes aprendieran a ocupar maquinaria de corte, soldado y algunos conceptos sobre circuitos para objetos de un tamaño no muy grande como las lámparas ya que a pesar de ser el mismo principio siempre para crear un circuito los elementos de conducción lo son los mimos y no tienen soporte para cargas muy grandes.

En el taller de prevención se logró que los participantes cuenten de ahora en adelante con una perspectiva diferente avanza hacia una equidad de género, todos los y las participantes tuvieron una participación gradual que fue en crecimiento.

En lo referente al diseño del centro CIFAC se trabajó con técnicas de sustentabilidad y construcción con materiales del sitio, elaboración de tabiques hechos con tierra de la zona, la utilización del bambú y sus ventajas se dejando desmontado el invernadero que tenía una estructura de aluminio vencida, adecuándola a las medidas del bambú que se utilizará para crear la nueva estructura con bambú, ocupando los cimientos de la anterior. Se estabilizó la plaga que encontramos en este terreno tanto en árboles, como la hormiga arriera que producía una erosión en la tierra del área.

Resultados y conclusiones:

En Tepetzintan, Puebla se logró una exposición de con modelos de lámparas elaboradas con bambú, diseñadas por los participantes de preparatoria, para ese punto ya contaban con la confianza para presentar un producto y poder crear una serie de elementos que se podrían convertir en un ingreso para ellos.

En el taller de macramé hubo un gran avance, la meta de este taller era el de crear una actividad que generara un ingreso extra para los participantes, es un trabajo que necesita de práctica, pero las bases ya han sido sentadas con las cuales ellos darán el valor agregado al producto y dejaran de regalar su trabajo.



Entrega de material para el taller de macramé en Macedonia, Chiapas.

El resultado de la UTS (Universidad Tecnológica de la Selva) fue muy satisfactorio ya que se logró informar a los jóvenes que están por egresar de esta a crear una vinculación con su comunidad y su entorno natural, el objetivo de las carreras ahí es el de conservar el patrimonio y generar técnicas sustentables y de turismo que apoyen y aporten beneficios a toda la región. El objetivo del trabajo con esta institución fue el de mostrarles a sus alumnos como es que hacemos una relación de nuestro entorno con nuestro trabajo de investigación en el que se tuvo aportaciones de los alumnos con explicaciones de lo que son sus trabajos terminales.

Tener esta oportunidad de desarrollar un proyecto participativo en comunidad no puede más que enriquecer el lado humano que nos hace falta como profesionales de cualquier disciplina, coexistiendo con una realidad olvidada por muchos en nuestra sociedad.

Recomendaciones:

Quisiera recomendar una mayor difusión del Programa de Investigación dentro de la Universidad para todas las carreras, es un trabajo muy interesante que conlleva a un crecimiento como profesionistas, el nivel de vinculación con las comunidades es muy alto, pero el número de participantes va disminuyendo, al menos en el tiempo que colabore con ellos.

Tal vez un aumento de puestos para diferentes carreras de la universidad ayude al programa que colabora en buscar soluciones de algunos problemas para conseguir más estudiantes interesados en el programa, ya que el número de puestos que tiene para otras carreras es poco y esto limita los grupos de trabajo que van a los viajes que a fin de cuentas son de apoyo para comunidades de difícil acceso y bajos recursos económicos.

El trabajo realizado por los alumnos de servicio social en ciertas regiones es insuficiente ya que en el número de días visitados no se logra a terminar un trabajo más minucioso. Hay trabajos excelentes presentados a este programa, debería plantearse la universidad el crear becas de investigación para todos aquellos que han encontrado una vinculación dentro del servicio social. En mi caso seguiré colaborando con el programa porque creo que mi investigación aún no ha terminado, por eso mismo esta propuesta, que podría ayudar mucho a fomentar el seguir investigando, que es parte de nuestro sistema modular y que también puede crear la formación de más interesados en maestrías y doctorados en su futuro y enorgullecer a nuestra alma mater con especialistas de primera clase y tal vez sucesores académicos de la universidad.



Niños de Macedonia, Ocosingo, Chis..

Bibliografía:

Así aprendemos las niñas y los niños para alimentarnos mejor, ENLACE, Comunicación y Capacitación, A. C., México, diciembre 2008.

El diseño en la empresa, INFE, Madrid, 1986.

Diseño y calidad de vida, Ricard, André y otros, diseño IMPIVA: Generaliat Valenciana, Valencia, 1987

El manual del diseño industrial, Gerardo Rodríguez, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, 3ra edición, México, 2008.

Así aprendemos las niñas y los niños para alimentarnos mejor, ENLACE, Comunicación y Capacitación, A. C., México, diciembre 2008.

El diseño industrial en la historia, Aquiles Gay y Lidia Salazar, ediciones Tec, Centro de cultura Tecnológica, Argentina, 2007.

La dialectología Tzeltal y el diccionario compacto, Carlos Robles U. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México, 1996.

Taller de conductas de alto riesgo, CELAE Pachuca, 2018.

file:///C:/Users/Briseida/Downloads/Prevenci%C3%B3n-de-condctas-de-alto-riesgo.pdf