

Dirigido al **Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo**, Director de la División de  
Ciencias y Artes para el Diseño

DIRECTOR DE LA DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO.

PRESENTE.

**FLORES PEDRAZA ELIZABETH LILIAN**

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA  
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

**MATRICULA: 208240745**

e-mail: g401elfp18@hotmail.com

Tel. 55-82-76-91 cel. 55-29-08-50-16

Proyecto: Centro Histórico de Tlalpan, Barrio mágico, turismo e imaginario social.

**Clave 160.13.9.2013**

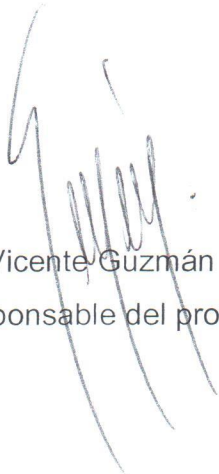
Periodo de Desarrollo

18/Febrero/2014 --- 18/Septiembre/2014

Depto. Teoría y Análisis

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Xochimilco



Dr. Vicente Guzmán Ríos  
Responsable del proyecto.

## INTRODUCCIÓN

Uno de los principales problemas que enfrenta la ciudad de México es el crecimiento urbano y la apropiación de espacios públicos, que a medida que la población crece va demandando espacios de vivienda por lo que muchas ocasiones se derrumban edificios, en algunos casos históricos, para construir departamentos, y con esto destruir la riqueza arquitectónica de nuestro país.

Es importante mantener viva esa riqueza y mostrarla en especial a los niños ya que forma parte de nuestra cultura, y de nuestra vida cotidiana.

El proyecto realizado en el Centro Histórico de Tlalpan, se enfoca principalmente en conseguir que los niños y las niñas puedan conocer, entender, apreciar y observar, la gran riqueza arquitectónica del barrio mágico de san Agustín de las Cuevas, el cual, fue nombrado en 1986 como zona de monumentos históricos.

Además de esto otro de nuestros propósitos es que puedan relacionarse con el espacio público y a su vez hacerlo propio. En estos espacios: calles, plazas, parques, etc., donde ellos puedan relacionarse y desarrollar una infinidad de actividades.

Para cumplir con este propósito se elaboró una guía que contiene diversos recorridos que guían a los niños por el barrio mágico de san Agustín de las cuevas y a su paso encontrar las casas reconocidas como monumentos históricos, además de recorrer sus calles y su plaza.

## OBJETIVOS GENERALES.

- Cumplir con el requisito fijado por la Ley de Profesionales.
- Llevar a la práctica los conocimientos adquiridos dentro de la Universidad para comenzar a desarrollar lo que será mi campo profesional.
- Colaborar en algunas de las acciones elaboradas por el Dr. Vicente Guzmán Ríos, mismas que sirven para beneficiar a la comunidad de la Delegación Tlalpan para el desarrollo del proyecto "Centro Histórico de Tlalpan, Barrio mágico, turismo e imaginario social".

## OBJETIVO ESPECIFICO

- Identificar la gran riqueza arquitectónica en el Barrio Mágico de San Agustín de las Cuevas.
- Recopilar información bibliográfica y fotográfica, que contribuya a la elaboración detallada de fichas arquitectónicas para cada una de las casas señaladas como monumentos históricos de Tlalpan.
- Realizar un levantamiento físico y fotográfico, de las casas.
- Elaborar las plantas arquitectónicas de cada casa.

## **METODOLOGIA**

En reuniones semanales se fijaron las actividades, responsabilidades y compromisos de las entregas para elaborar la guía turística.

Se elaboro una investigación sobre las casas catalogadas como monumento histórico en el Barrio Mágico de San Agustín de las Cuevas.

Durante esta investigación se realizo un listado y se recabo información histórica y arquitectónica, usando diversas herramientas como mapas, fotografías, documentación, etc.

Posteriormente se hicieron fichas de cada una de las casas con la información más relevante que destacara su riqueza arquitectónica.

La finalidad de esta guía es brindar una perspectiva más amplia, observar, caminar, leer los espacios y aprender del entorno que nos rodea; que no ignoremos esa historia y ese pasado de los espacios que a través del tiempo han perdurado.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS.**

1. Se elaboró un mapa delimitando el centro histórico de Tlalpan y remarcando las vías principales: Calzada de Tlalpan, San Fernando e Insurgentes.

2. Se mencionan los atractivos más cercanos al Barrio Mágico de San Agustín de las Cuevas como la Plaza Cuicuilco, el Centro Cultural Universitario, el Bosque de Tlalpan etc.,

3. Se elaboró un listado de las principales casas que cuentan con más riqueza arquitectónica, reconocidas como monumento histórico en Tlalpan.

Listado.

1. Plaza de la constitución #3

2. Plaza de la Constitución 1

3. Madero #107
4. Plaza de la constitución #2
5. Plaza de la constitución #2
6. Plaza de la constitución #2
7. Plaza de la constitucion # 2bis
8. Plaza de la Constitución s/n Mercado.
9. Madero #4
10. Madero #2
11. Madero #16
12. Madero #3
13. Allende #172
14. Allende # 1
15. Mariano matamoros #100
16. Mariano Matamoros esq. Con Hidalgo "Casa Chata"
17. Miguel Hidalgo #14
18. Miguel Hidalgo #14<sup>a</sup>
19. Miguel Hidalgo #2
20. Moneda # 11-13
21. Moneda # 15
22. Moneda #2
23. Moneda # 85

24. Moneda #64
25. Gral. Guadalupe Victoria #98
26. Congreso #2
27. Congreso #8
28. Congreso #1
29. Congreso #3
30. Congreso #5
31. Congreso #20
32. Juárez #200
33. Antiguo Camino a las Fuentes Brotantes
34. Juárez #15
35. Moneda #2-A
36. San Fernando #3

4. Teniendo ya especificadas las casas se procedió a reunir información histórica y arquitectónica. Como por ejemplo el año en que fue construida, el tipo de materiales utilizados, si ha sido restaurada, el uso del predio, ya sea público o privado etc.

5. Se tomaron fotografías de las casas.

6. Se elaboraron los planos de las plantas arquitectónicas de las casas.

7. Contando ya con lo anterior se crearon fichas que llevarán en su contenido toda esta información.

8. Se hicieron 4 recorridos, y para cada uno se elaboraron mapas que ubicaran la localización de las casas.

9. En los recorridos se integraron los museos, conventos, etc., que forman parte del patrimonio cultural de la delegación de Tlalpan como:

La Capilla de las Capuchinas.

El Multiforo

El Museo de Sitio de Cuicuilco

10. Recabada toda la información se procedió a capturar y realizar la guía turística.



## OBJETIVOS Y METAS ALCANZADOS

El análisis y participación de este proyecto ayudara a las personas, en especial a los niños, a enriquecer y fortalecer su forma de ver y percibir su entorno inmediato, esperando fomentar el sentido de apreciación de su ciudad, para que entiendan la importancia que ellos tienen dentro y fuera de su arquitectura.

La guía turística les mostrara la riqueza arquitectónica, cultural, tradicional, entre otras, de su ciudad, en particular del barrio mágico de San Agustín de las Cuevas, lo cual brindara en un futuro resultados significativos para aplicarlos a la recuperación de espacios en el resto del Distrito Federal.

Este proyecto me ha dejado muchas satisfacciones personales ya que gracias al apoyo de la Universidad Autónoma Metropolitana y al apoyo del Dr. Vicente Guzmán Ríos he podido aportar con mi trabajo a la realización de este proyecto. Me ha mostrado la gran riqueza contenida en las calles de nuestra ciudad.

## **CONCLUSIONES.**

Este proyecto brinda una nueva y diferente perspectiva de los espacios públicos y el entorno en el que vivimos, ya que de una manera más sencilla se invita a las personas, en especial a los niños a observar de forma diferente los espacios por los que transitan cotidianamente e enriquecer sus expectativas a futuro.

En lo personal este proyecto me permitió conocer el barrio mágico de san Agustín de las Cuevas, ampliar mi perspectiva, visitar y conocer las casas reconocidas como monumentos históricos,

Me permitió poner en práctica los conocimientos adquiridos en la Universidad Autónoma Metropolitana.

## **RECOMENDACIONES.**

Al formar parte de este proyecto y colaborar con el Dr. Vicente Guzmán Ríos en beneficio de la comunidad de Tlalpan, he aportado los conocimientos académicos adquiridos durante la carrera dentro de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

Cada una de las actividades realizadas me aporó grandes beneficios a nivel educativo y a nivel profesional.

Agradezco la confianza, el trato amable y respetuoso del Dr. Vicente Guzmán Ríos en el desarrollo de cada una de las actividades realizadas durante el proyecto.

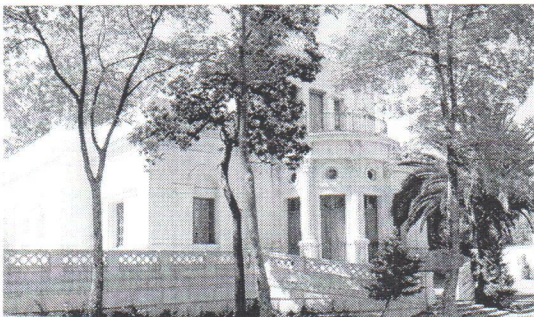
**ANEXOS.**

**MONUMENTOS HISTÓRICOS.**

**1. Plaza de la constitución #3**



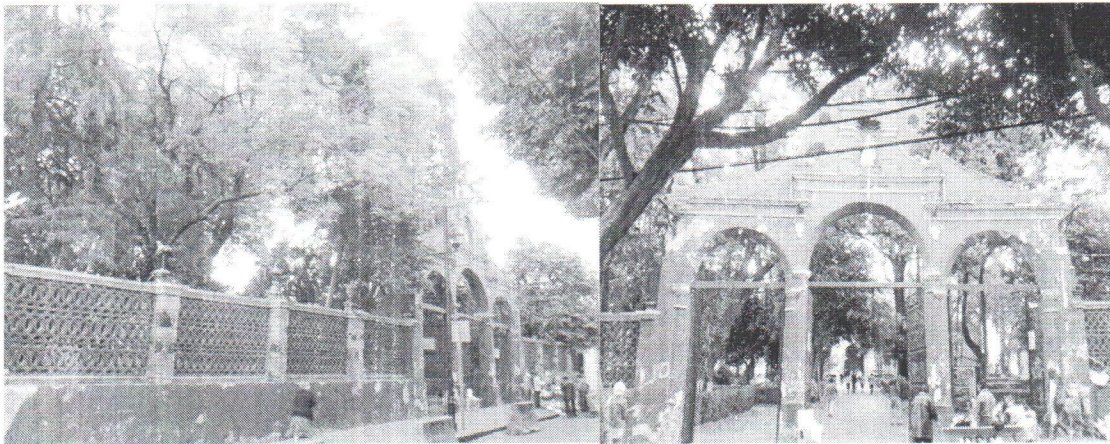
**2. Plaza de la Constitución # 1**



**3. Madero #107 Los Portales**



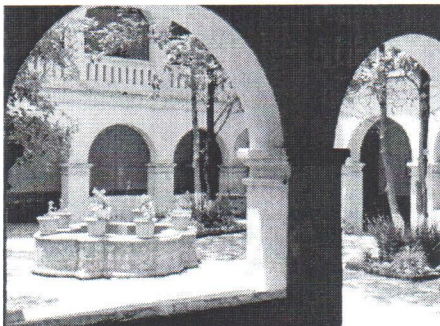
**4. Plaza de la constitución #2**



**5. Plaza de la constitución #2**



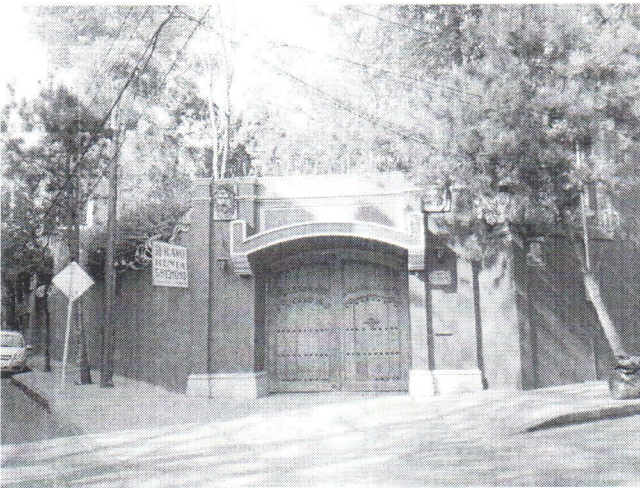
**6. Plaza de la constitución #2 Parroquia San Agustín - Convento**



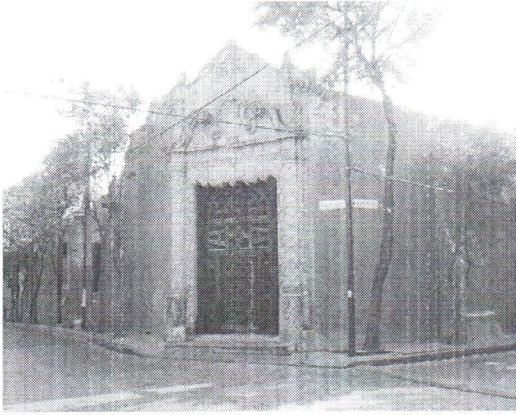
7. Plaza de la Constitución s/n Mercado.



8.-ALLENDE 1



9.-Mariano Matamoros esq. Con Hidalgo“Casa Chata”



10. Moneda #2-A

