

**Mtra. María de Jesús Gómez Cruz**

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

Universidad Autónoma Metropolitana  
Unidad Xochimilco

Periodo: 17 de noviembre del 2016 al 07 de noviembre 2017

Proyecto: Apoyo al desarrollo y consolidación de la licenciatura en Diseño Industrial.

Clave. XCAD000254

Laura Miroslava Aguilar Vargas

Matrícula: 2122038584

Licenciatura: Diseño Industrial

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 21573017

Cel.: 04455 2323 8423

Correo electrónico: [di.miroslava.aguilar@gmail.com](mailto:di.miroslava.aguilar@gmail.com)

## **Introducción.**

Dentro de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) existen diferentes proyectos establecidos que ayudan a los alumnos de la institución y fuera de la misma, a realizar su servicio social, ayudando y estimulando los conocimientos acumulados durante el periodo escolar. Dentro de cada unidad, según las áreas impartidas en dicho plantel, existen proyectos a fines a la formación académica del alumno.

En la unidad Xochimilco, ubicada en Prolongación Canal de Miramontes 3855, Ex de San Juan de Dios, 14387 Ciudad de México, CDMX; dentro de una de las tres áreas que maneja esta unidad académica, la de Ciencias y Artes para el diseño, en específico en la licenciatura de diseño industrial, existe un proyecto llamado "Apoyo al desarrollo y consolidación de la licenciatura en diseño industrial"; este proyecto está dirigido por el actual coordinador de la licenciatura Miguel Ángel Vázquez Sierra quien, junto con otros responsables, manejan el programa para realizar diferentes actividades de acuerdo con el perfil del diseñador industrial y que al mismo tiempo se vincule de forma directa con el campo semiprofesional y logre ayudar concisamente a las necesidades dentro de la unidad académica y en la licenciatura.

Una de las actividades es, la búsqueda de posibles problemáticas y la solución, de forma profesional de las mismas. Esta búsqueda de soluciones a problemas específicos, es una actividad, entre otras, dentro del quehacer del diseñador industrial. Después de ser localizado el problema, se realiza una investigación y observación exhaustiva para de esta forma llegar a la profundidad de la

dificultad y así poder atacar de forma real y concisa dando propuestas y soluciones confiables para el planteamiento inicial.

### **Objetivo general.**

Dentro de mi servicio social, se me dio a la tarea identificar una problemática dentro de los talleres de la licenciatura de diseño industrial, problemáticas tanto de mobiliario como de espacios.

Después de dirigirme a las diferentes áreas asignadas a los talleres de la carrera, encontré un problema dentro del espacio donde se imparte el taller de vidrio. Este taller, aparentemente solucionado, no cuenta con espacios exclusivos o dirigidos específicamente a las diferentes herramientas y materiales requeridos para los asistentes a la impartición del módulo.

Las características concretas que tienen los materiales e instrumentos utilizados, los vuelven delicados en su almacenaje; el vidrio, el principal material dentro del taller, requiere cuidados y zonas de resguardo específicos, tanto por cuidado y seguridad del material y el alumnado.

El objetivo fue encontrar la forma más óptima y segura de resguardo para las herramientas y material utilizado. Con la ayuda del profesor José Leandro Mendosa, quien es actualmente el responsable de impartir el curso en el taller de vidrio, otro compañero (realizando también el servicio social) involucrado en el mismo proyecto, y yo, elaboramos una investigación a profundidad de las necesidades específicas de los diferentes materiales y herramientas utilizadas en el taller.

## **Actividades realizadas.**

Dentro de la investigación que fue necesaria realizar para determinar la solución más adecuada y conveniente para el almacenaje de estos diferentes materiales y herramientas, se tomaron en cuenta puntos como:

- Materiales
- Dimensiones
- Pesos
- Características principales
- Espacios disponibles
- Espacios Requeridos
- Accesos
- Riesgos
- Presupuesto

Los materiales más frecuentemente utilizados fueron, placas de vidrio de sistema 96 fusionable, proyectos de vidrio fusionado, proyectos de vidrio fusionado y triturado con moldes cerámicos, botellas y recipientes varios para proceso de trituración, vidrio triturado en sus diferentes granulometrías, moldes cerámicos en proceso de secado, herramientas de corte y trazado al igual que herramientas de protección y seguridad utilizados dentro del taller.

En cuanto a tamaños y pesos, las placas de vidrio más grandes utilizadas tienen medidas de 60x60cm, a pesar de ser los objetos más grandes, no son los de más volumen, los proyectos con moldes cerámicos, al igual que el vidrio triturado (ya que este se almacena por kilos) son los que ocupan más espacio.

En cuanto a espacios disponibles, al ser el taller actual de vidrio una adaptación por la remodelación del edificio "S" de diseño industrial, se tomaron de referencia las medidas expuestas en los planos del nuevo inmueble; no se hizo análisis de espacio y acceso real.

Después de valorar todos los requerimientos, se presentaron dos diferentes propuestas que cumplieran con las necesidades de almacenamiento que requería actualmente el taller. Ambas propuestas eran estructuras metálicas con recubrimientos en madera que, modulaban diferentes espacios para almacenar, según su peso y características, cada uno de los materiales solicitados.

Junto con el profesor José Leandro Mendoza, se revisaron y analizaron las propuestas y tomando en cuenta todas las necesidades y seguridad necesaria para todo el personal de acceso al taller, se eligió la más conveniente. Posteriormente se le hicieron algunos cambios y ajustes al modelo elegido, sugeridos por el responsable del taller de vidrio para de esta manera quedarnos con la propuesta final.

### **Metas alcanzadas.**

La propuesta final elegida por el equipo, cumple con la solución de todas las necesidades encontradas inicialmente y posterior a la investigación; no solo resuelve estas demandas, sino que también es de fácil construcción y bajo coste de elaboración, dando así el valor agregado al proyecto de la estructura de almacenamiento para el taller de vidrio.

Lamentablemente por problemas de aprobación de presupuestos y falta de existencia de algunos materiales ya en bodega, la elaboración de la estructura fue imposible de realizar o por lo menos en este periodo. Se dejan los planos he indicaciones de construcción dentro del área responsable del proyecto de servicio social.

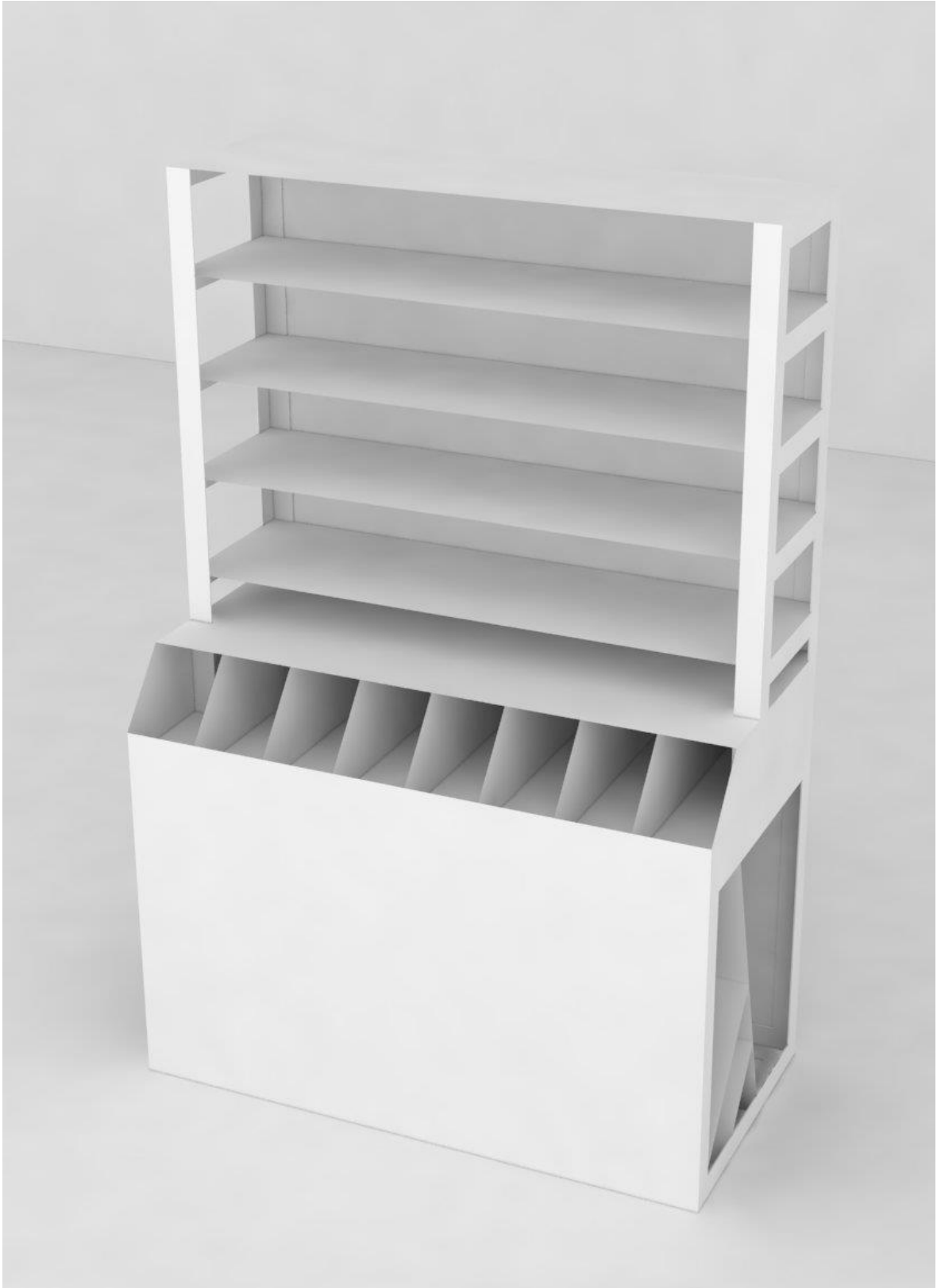
### **Resultados y conclusiones.**

Todos los pasos realizados durante el desarrollo de este proyecto en el periodo de servicio social me ayudaron a poner en práctica mi formación como diseñadora y poner a prueba todos los conocimientos adquiridos durante el estudio de la licenciatura de diseño industrial en la institución.

A pesar de no haber podido concluir el último paso del proyecto realizado que es, la construcción de la estructura, se pudo resolver todas y cada una de las necesidades que se requerían en el almacenamiento de herramientas y materiales en el taller de vidrio. Sin duda alguna fue muy gratificante y una excelente experiencia laboral poder encontrar una problemática y resolverla de manera exitosa como diseñadora.

### **Recomendaciones.**

Teniendo presente el gran aprendizaje durante el tiempo que duro mi servicio social dentro de la universidad metropolitana, la sugerencia seria tener ya un programa general diseñado donde se asegure que el proyecto a realizar tenga el tiempo, espacio y presupuesto para ser realizado y concluido de inicio a fin.



Primer propuesta de diseño.



Segunda propuesta de diseño.





Propuesta final.



Propuesta final con representación de uso.  
Isométrico.



Propuesta final con representación de uso.  
Frontal.

## Bibliografía

Fonseca, X. (2002). *Las medidas de una casa*. México, D.F.: Editorial Pax México.