

Dr. Felipe Moreno Galván
Director de la División
Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

El Trazo Semanal

Periodo: septiembre de 2024 a junio de 2025

Proyecto: El Trazo Semanal

Clave: XCAD000280

Responsable del Proyecto: Dr. Alejandro Ochoa Vega

Asesor Interno: Dr. Alejandro Ochoa Vega

Perla Sarai Oropeza Miranda

Matrícula: 2212037200

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 7471765347

Correo electrónico: perla.sarai.2003@gmail.com

1. Introducción

Cuando inicie mis estudios en la universidad sabía que tenía que realizar el servicio social, el cual pensaba realizar cuando terminara los 12 trimestres de la carrera, pero en 10 trimestre, junto con unos compañeros nos enteramos por el Dr. Alejandro Ochoa Vega que buscaba auxiliares para la realización del Trazo Semanal. Desde que inicie mis estudios en la universidad me encontraba los Trazos Semanales y leía los eventos que comunicaba, así que ya tenía conocimiento del mismo. Tome la decisión de empezar el servicio social mientras empezaba mi último año de la universidad y junto con mis compañeros nos fuimos apoyando.

Fue un poco pesado al inicio ya que como no manejaba los programas que se necesitaban para las ediciones, tuve que iniciar un mini curso que nos proporcionaron los compañeros que terminaban sus horas en el Trazo, nos ayudó a poner practicar con Illustration y si teníamos dudas nos asesoraban para que no se nos dificultara la elaboración.

Empezar el servicio social marco un antes y un después en mi vida universitaria, ya que eso se reducía que a solo me faltaba un año de universidad, que a mi parecer es una de las mejores etapas de mi vida. Mi etapa universitaria fue un cambio radical ya que, siendo foránea de Guerrero, me ayudó a ser más responsable y ordenada, ya que llegue a una ciudad en donde no conocía a nadie, mi núcleo familiar me ayudó a poder concluir y echarle más ganas para terminar los estudios. Por eso trámite para concluir el servicio social me da melancolía y sentimiento al saber que es el fin de esta etapa en mi vida.

Este informe me ayudara a plasmar mi contribución en el Trazo Semanal, y los aprendizajes que obtuve de este y como impacto en mi desarrollo personal. Abordare los desafíos a los cuales me enfrente a lo largo del

servicio social y presentare unas recomendaciones para las futuras mejoras en el Trazo Semanal.

2. Objetivo general

Mi principal objetivo al iniciar el trazo semanal, era involucrarme en la universidad y poder dar a conocer las novedades que hay en la arquitectura, ya que como pasa el tiempo la arquitectura va evolucionando y cambiando la forma de vida de las personas.

De igual manera el trazo semanal se ha convertido a través del año es un medio de comunicación y plataforma para poder reconocer ensayos, concursos, obras, museos y mucho mas de la cultura, principalmente en Ciudad de México, pero con eventos culturales importantes del mundo también.

Uno de mis principales objetivos fue mejorar mi habilidad lectora y mi ortografía, ya que no era mi fuerte. En lo personal me ayudo mucho a mejorar mi redacción.

3. Actividades realizadas

Cuando iniciamos a realizar el trazo semanal se tomo la decisión de realizar 3 ediciones distintas para poder abarcar más de las noticias que hay en el mundo. Para cada montaje quincenal se tienen que escanear las notas que nos proporciona el Dr. Alejandro y realizar la elaboración del armado en Illustration, en el cual se colocan las notas que previamente se escogieron para no repetir temas.

También se realizan editoriales personalizadas en cada trazo ya que esas nos dan un indicio de que trata el Trazo Semanal, de igual manera se realiza un ensayo el cual va variando de autores. Uno de los objetivos que tenemos es anunciar los eventos más próximos que hay en la ciudad para que los alumnos, por lo cual se anuncian los eventos más próximos.

una vez aprobados los borradores, procedemos a imprimir siete ejemplares, y los ubicamos en: Edificio central (1), Comunicación social (1), CyAD PB (1), CyAD 3er Piso (2), Comunicación gráfica (1) y Diseño Industrial (1).

Al principio también tarde un poco de tiempo en elaborar los trazos ya que, como no tenía conocimientos previos de Illustrator tuve que ver varios videos para poder entenderlo mucho mejor. Lo que mas se me dificultaba era organizar mis tiempos ya que empecé en mi ultimo año de la carrera, por esa razón se me dificultaba un poco la organización.

La mayoría del tiempo, logramos hacer el montaje al menos dos de nosotros, sin embargo, nos llegó a tocar realizarlo de manera individual y no era una tarea compleja, pero si era más laborioso, sobre todo en algunas vitrinas exteriores donde las condiciones climáticas no nos favorecen.

4. Metas alcanzadas

Una de mis metas alcanzadas fue aprender a usar un programa (Illustrator) ya que no sabia usar otra, para poder lograrlo me llevo varias horas de practicar y practicar hasta que lo logre.

El acercamiento que tuve con el programa me ayudo en el aspecto de la arquitectura para poder mejorar mis gráficos lo cual agradecí mucho. Para mí ha sido una meta significativa que enriqueció mi desarrollo personal y laboral.

5. Resultados y conclusiones

- ✚ Se llevó a cabo un escaneo masivo de todas las notas de periódico, para adjuntar un acervo de información
- ✚ Se dobló en tamaño carta el archivo impreso de cada Trazo, desde el #408 hasta el actual, por lo que se cuenta con un acervo bastante extenso para visualizar inclusive como era el primer diseño y su evolución.

El servicio social me dio la oportunidad para poder aplicar nuevos conocimientos que fui adquiriendo. Destacando la difusión cultural y la redacción que se realiza para cada trazo.

6. Recomendaciones

Una de las recomendaciones que les daría a los futuros prestadores de servicios, sería que aprendan a organizar sus tiempos para no estar a la mera hora con las ediciones finales.

Otra recomendación sería que darle mucha mayor difusión al Trazo de las aplicaciones institucionales oficiales para que así tengamos mucho mayor alcance.

7. Bibliografía y/o Referencias electrónicas

Blog de El Trazo Semanal

<https://eltrazosemanal.blogspot.com/>

Redes sociales de El Trazo Semanal

<https://www.facebook.com/eltrazosemanal.uam.xoc/>

<https://www.instagram.com/eltrazosemanal/>



Montaje del Trazo Semanal



Montaje del Trazo Semanal

Para este nuevo número de *El Trazo Semanal*, presentamos una selección de notas de cultura, medio ambiente, crítica, patrimonio, arte, arquitectura e interiorismo. La primera de ellas de *24Horas* del mes pasado, nos daba a conocer la situación de los crímenes de odio contra la comunidad LGBT+ en México, en donde se destaca que la Ciudad de México está impulsando campañas de sensibilización en redes sociales para abordar este problema. La siguiente nota de *24Horas* del mes pasado, abordaba la contaminación de los cenotes en Quintana Roo, advirtiendo que 8 de cada 10 cenotes están contaminados.

Otra nota de *Reforma* de febrero de este año, nos informaba sobre el tema de la migración a nivel global y sus implicaciones, enfocándose principalmente en el contexto de México y Estados Unidos. La siguiente nota de *La Jornada* del mes pasado, nos informaba sobre el manejo irregular del patrimonio y la documentación extraviada de piezas de Frida Kahlo, específicamente de la colección de Carlos Phillips y la Fundación Mary-Ann Martin. La siguiente nota de *+Chilango* de abril de este año, nos informaba de la importancia del alumbrado público como clave para combatir la delincuencia y su impacto en la seguridad ciudadana, según el Colegio de Urbanistas de México. La siguiente nota que recuperamos de *Milenio* de octubre del 2023, en una entrevista a Frida Escobedo, destacada arquitecta mexicana, quien hablaba sobre el proyecto del hotel Boca de Agua en Bacalar, Quintana Roo. En él, se buscó redefinir la experiencia hotelera, al fusionar la arquitectura de vanguardia con la naturaleza, bajo principios de sostenibilidad y respeto por el entorno, ofreciendo un modelo de turismo más consciente y responsable.

Finalmente, una nota de *Entremuros* de enero de este año nos presentaba un proyecto arquitectónico innovador que fusiona el diseño residencial con la pasión por el cine, creando un espacio único dedicado a la experiencia cinematográfica dentro del hogar.