

México, D.F. 2014

Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo.

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Prestador del Servicio Social.

Ciencias y Artes para el Diseño.

Marcos David Ramirez Fonseca.

Arquitectura.

Matricula: 210240866

[davidramf\\_05@hotmail.com](mailto:davidramf_05@hotmail.com)

Teléfono local: 59770475

Teléfono celular: 044 55 19 64 64 92

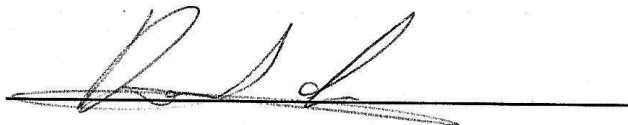
Subdirección de Gestión de Proyectos de la Dirección General de Programas Estratégicos.

SECRETARIA DE TURISMO

Periodo del 22 de Mayo 2014 al 24 de Noviembre 2014

Nombre del Proyecto: "Análisis de zonas potenciales para consolidación de Rutas Turísticas"

Clave: 0.60.8.2012



Arq. Daniel Laham Zaga.  
Subdirector de Gestión de Proyectos en la



Manuel Montaña Pedraza.  
Asesor Interno. 21 459

## **INDICE.**

<b>I. Introducción</b>	<b>3</b>
<b>II. Objetivos</b>	<b>3</b>
<b>III. Metodología</b>	<b>4</b>
<b>IV. Actividades realizadas</b>	<b>4</b>
<b>V. Proyectos</b>	<b>5</b>
<b>VI. Objetivos y metas alcanzados</b>	<b>11</b>
<b>VII. Resultados del proyecto</b>	<b>11</b>
<b>VIII. Conclusiones</b>	<b>11</b>
<b>IX. Recomendaciones</b>	<b>12</b>
<b>X. Bibliografía</b>	<b>12</b>

## **I. INTRODUCCIÓN.**

El siguiente trabajo presenta un informe de las actividades que se realizaron durante el periodo en el que realicé el Servicio Social (22 de mayo de 2014 al 24 de noviembre del 2014) con el proyecto **“Análisis de zonas potenciales para consolidación de Rutas Turísticas”**, en el área de la Subdirección de Gestión de Proyectos de la Dirección General de Programas Estratégicos de la Secretaría de Turismo del Distrito Federal.

En este reporte se hablará de los proyectos en los que participé dentro del Servicio Social en la SECTUR, así como del método de trabajo a seguir y de las actividades realizadas para poder llevarlo a cabo; así como los resultados obtenidos en los proyectos y también del aprendizaje laboral, profesional y personal obtenido en esta área de trabajo.

## **II. OBJETIVOS.**

### **II.I Objetivos Generales.**

- Apoyo en la elaboración de propuestas de proyectos arquitectónicos para sector turístico, así como en las actividades administrativas relacionadas.
- Recorridos de campo, análisis de zonas potenciales turísticas, análisis de aspectos económicos, físicos y sociales del entorno turístico definido.

### **II.II Objetivos Específicos.**

- Apoyo en proyectos de remodelación y de obras nuevas. Realización, actualización, adecuación o remodelación de planos en versión digital de los proyectos a desarrollar.
- Levantamiento arquitectónico. Método que ayuda a tener la certeza de la existencia de las estructuras e instalaciones actuales.

### **III. METODOLOGÍA**

La forma de trabajo en cada proyecto era distinta, puesto que dependía de los objetivos que se tenían que lograr con cada uno de ellos.

Analizándolos generalmente, el primer paso era analizar todos los aspectos del proyecto (tanto práctico como teórico) del que era responsable la Secretaría de Turismo, para poder ir formulando ideas que ayudaran a la elaboración de un anteproyecto que cumpliera con los requisitos expedidos.

Posteriormente, en el área de Gestión de Proyectos con la asesoría del Arquitecto Daniel Laham Zaga, participaba en la aportación de ideas que ayudaran a la elaboración de un anteproyecto; ya fuera desde un aspecto creativo como el diseño con la elaboración de planos en AutoCAD o de un análisis teórico, para que estos pudieran tener una primera aprobación.

Cuando tenía su primera aprobación, ya sólo se desarrollaban otros detalles menores que complementaban la entrega del anteproyecto el cual era enviado a otras dependencias para que le dieran seguimiento.

### **IV. ACTIVIDADES REALIZADAS.**

Las actividades realizadas durante el Servicio Social fueron las siguientes:

- Resolución de problemas en base a mi propio criterio.
- Análisis de textos y especificaciones a seguir.
- Levantamientos de sitio,
- Elaboración de planos en AutoCAD y de renders,
- Presentaciones audiovisuales, etc.

## **V. PROYECTOS.**

### **V.I RESTAURACIÓN DEL BARRIO CHINO, CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO.**

El proyecto de rehabilitación del Barrio Chino de la Ciudad de México fue expedido por la comunidad China que habita y tiene sus negocios en la zona del Centro Histórico principalmente. La problemática de este Barrio, es que no ha habido últimamente una inversión en infraestructura que les ayude a mejorar la imagen urbana, puesto que en la actualidad hay una ineficiencia en el servicio de mobiliario, seguridad, identidad etc, y es por estas razones que la afluencia de turistas ha disminuido convirtiéndolo en una zona con escasa atracción turística.

Con la intervención de la Secretaría de Turismo, el proyecto de rehabilitación consistió en proponer las siguientes medidas a realizar próximamente:

- Sustitución de pisos y acabados generales.
- Instalación de mobiliario urbano; bancas, jardineras, papeleras, bolardos y aparcaderos para bicicletas.
- Fuente seca central con iluminación decorativa.
- Representación de dragón simulada con linternas chinas y estructura ligera.
- Iluminación elevada y en pisos.
- Estructuras montadas para el comercio de artesanías.
- Accesibilidad universal para personas con capacidades diferentes.
- Mejora de la infraestructura urbana.
- Instalación de puertas simbólicas chinas en ambos accesos del barrio.

Se pretende que los beneficios obtenidos y observados a un mediano plazo sean los siguientes:

- Impulsar la sofisticación en la calidad turística para los visitantes del sitio y la población en general.
  - Mejorar la imagen urbana en los Corredores Turísticos y Culturales de la Ciudad.
  - Aumentar la rentabilidad y derrama económica de la actividad turística para los residentes locales.
  - Asegurar la obtención de beneficios por parte de los empresarios del sector turístico.
  - Consolidar al Barrio Chino como tal, y a su vez integrarlo con el resto de los puntos turísticos del polígono A y B del Centro Histórico.
-

- Impulsar el rescate de puntos y sitios turísticos subutilizados dentro de zonas maduras en la Ciudad.

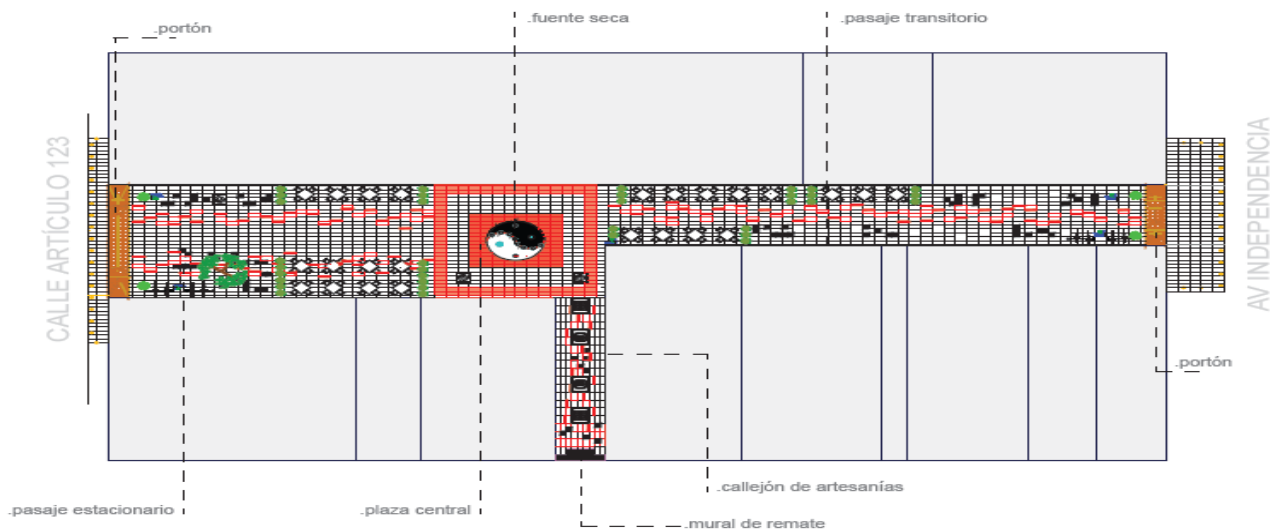
### Estrategia Urbana.

Para fines de cumplir con un espacio absorbente, se opta por despejar todos los elementos centrales sobre el corredor, reemplazándolos por elementos que propicien la profundidad y perspectiva a lo largo del mismo.

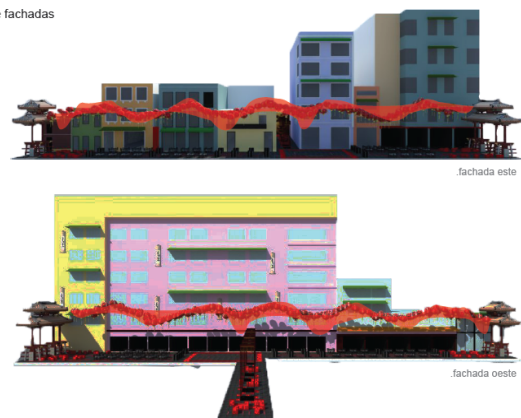
La sección norte, al ser más angosta, pretende atraer de modo transitorio a los transeúntes, mientras que en la sección central y sur, se pretende generar espacios completamente estacionarios.

El callejón de la Cerrada Dolores acentúa al diseño vertical con el fin de generar una secuencia para el comercio de artesanías chinas u otros giros, teniendo a su vez un efecto lumínico que lo difumine, con lo anterior se logra que se convierta en un callejón concurrido, acentuado, y por lo tanto seguro.

.planta arquitectónica



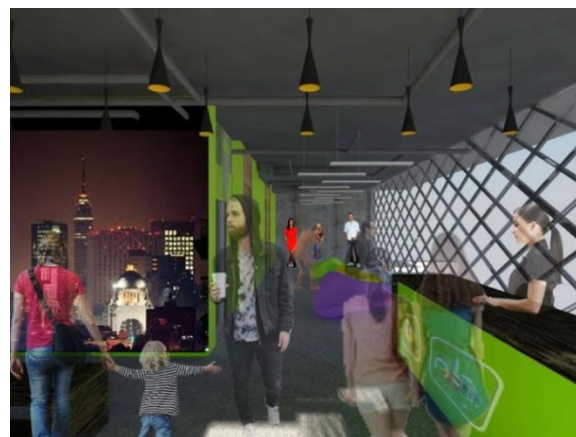
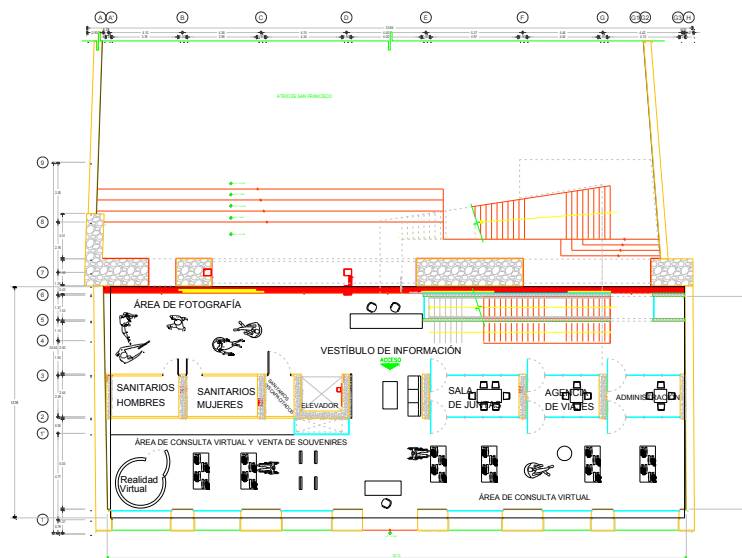
de fachadas



## V.II CENTRO DE ATENCIÓN TURÍSTICA “EL RULE”.

El Centro Histórico es la zona turística de mayor importancia en el Distrito Federal. Esto se debe porque es un área de mayor afluencia de turistas y de personas propias de la Ciudad, también es donde se encuentra una gran cantidad y diversidad de comercio como lo es el sector hotelero, restaurantes y tiendas comerciales; así también como espacios de entretenimiento y culturales como museos, teatros, recintos religiosos y edificios del patrimonio nacional. Además el Centro Histórico funciona como punto central de la periferia que ayuda a que los turistas se distribuyan a otros sitios de interés.

Las razones ya mencionadas, propiciaron la necesidad de generar un proyecto que consiste en la remodelación y restauración del edificio “El Rule”, en el que se propone crear un Centro de Información Turística, en el que tanto turistas como personas de sus alrededores puedan consultar desde un contexto virtual y de atención al cliente, información sobre los lugares turísticos, de comercio, entretenimiento, gastronómico que se pueden visitar.

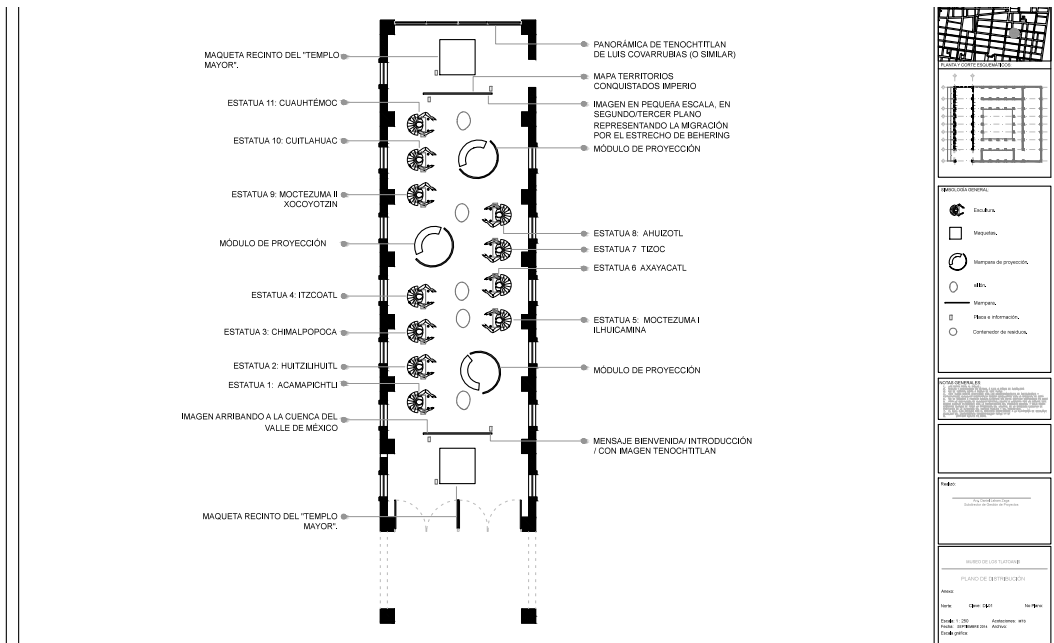


### V.III TEATRO DEL PUEBLO.

Se construyó entre 1933 y 1934, aledaño al mercado Abelardo L. Rodríguez, surgió por iniciativa del Departamento del Distrito Federal según diseño del arquitecto Antonio Muñoz. Actualmente es un espacio para artesanos y grupos colectivos, con el objetivo de impulsar la cultura.

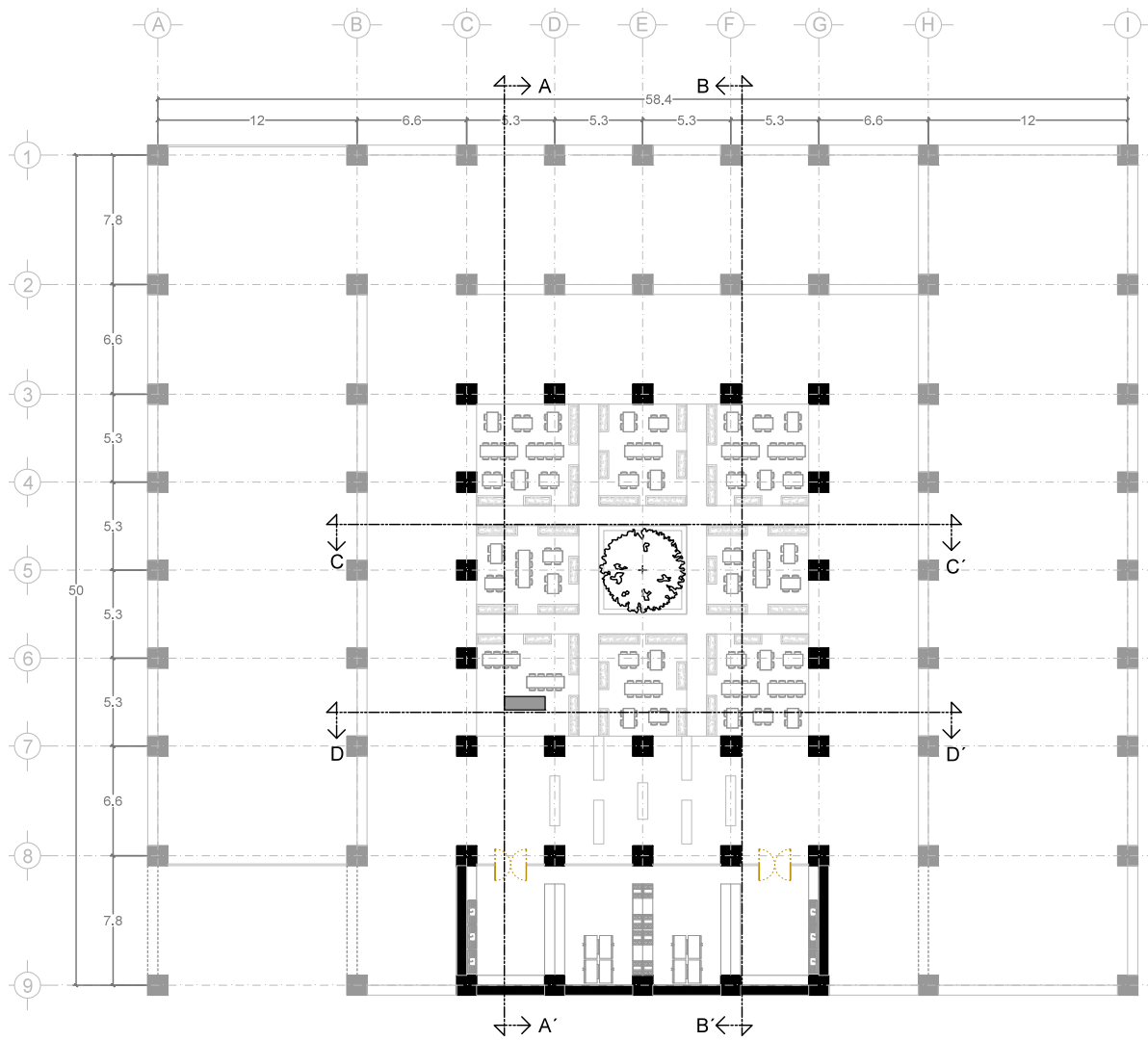
El proyecto consta de restaurar y rehabilitar el Teatro y el Mercado existentes, así como la creación e incorporación de nuevos espacios que complementen a los existentes, manteniendo a la dinastía Tlatoani como principal eje de diseño. Así mismo el proyecto debe respetar y mantener el diálogo arquitectónico con las áreas del inmueble que tienen valor patrimonial.

### MUSEO DE TLATOANIS





# PARIÁN GATRONÓMICO



#### **V.IV ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO EN EL DISTRITO FEDERAL.**

Este proyecto consiste en la rehabilitación y remodelación de la infraestructura en plazas y corredores

- Centro Histórico.
- Chapultepec – Polanco.
- Condesa – Roma.
- San Ángel – Coyoacán.
- Torre Mayor – Zona Rosa.
- Basílica de Guadalupe.
- Foro sol.

Para el desarrollo de la propuesta de rehabilitación de los corredores, se realizó un estudio de las zonas en las cuales hay afluencia turística, ya que el proyecto va dirigido para ellos y se definió cuáles son los requerimientos para estas zonas como las que se mostraran es seguida.

- Jardinería e imagen urbana.
- Iluminación de las principales vialidades.
- Módulos digitales de Información Turística.
- Señalética turística
- Iluminación artística de edificios de interés cultural y de dominio del Patrimonio Nacional, parques y plazas.



## **VI. OBJETIVOS Y METAS ALCANZADOS.**

Los objetivos y metas propuestas durante la realización del servicios social en SECTUR fueron alcanzados ya que se hizo entrega en tiempo y forma de los proyectos arquitectónicos y ejecutivos, así como renders, videos, etc. Estos proyectos fueron realizados al 100% por servicio social por lo que se logro la aplicación de propias ideas y toma de decisiones, ya que personalmente no considero que en el servicio social puedas alcanzar metas.

## **VII. RESULTADOS DEL PROYECTO.**

En servicio social se obtuvo como resultados la elaboración y conjunto de planos, dibujos, esquemas y textos explicativos utilizados para plasmar (en papel, digitalmente, o por otros medios de representación) los diseños generados. En un concepto más amplio, se realizaron proyectos arquitectónicos que comprende el desarrollo del diseño, la distribución de usos y espacios, la manera de utilizar los materiales y tecnologías, y la elaboración del conjunto de planos, con detalles y perspectivas.

Cada uno de los proyectos fueron realizados llevando a cabo procesos de investigación, ya que cada uno tenia necesidades diferentes de lo cual se generaron programas arquitectónicos los cuales se siguieron para su desarrollo hasta obtener el proyecto arquitectónico completo. Los proyectos una vez terminados se enviaron las propuestas a las delegaciones para que ellos los valoraran tal fue el caso de los siguientes:

El proyecto del Barrio Chino es probablemente el más sólido, puesto que después de haber entregado el anteproyecto a la delegación, la obra de remodelación y rehabilitación está próxima a realizarse en el 2015.

El proyecto "Zonas de Desarrollo Turístico en el Distrito Federal" también es próximo a realizarse en diversas etapas a partir del 2015 y del que cabe destacar que ya se cuenta con el presupuesto para poder ejecutarse.

Con respecto a los proyectos de Centro de Atención Turística "El Rule" y el "Parián Gastronómico", estos fueron presentados como anteproyectos con la entrega de planos arquitectónicos y elaboración de renders, en espera de una respuesta de otras instituciones.

Tambien existieron proyectos como un parque tematico el cual seria objeto de estudio la antigua tenochtitlan, en este proyecto, solo se realizaron renders y algunas propuestas aunque nunca se definio un lugar adecuado para hacer una propuesta mas seria.

## **VIII. CONCLUSIONES.**

El Servicio Social es un proceso a realizar después del término de nuestros estudios, puesto que debería servir de plataforma para poder darnos cuenta hacia que rama de nuestra carrera nos gustaría desarrollar nuestra vida laboral

El aspecto más importante es que te ayuda a crear experiencia laboral, de saber cómo es el trabajo en equipo en una institución en las que los proyectos o tareas a realizar son mucho más reales y que por lo tanto necesitan de mayor responsabilidad para poder llevarlo a cabo, tanto profesional como personalmente, si es que no has laborado anteriormente ya que si lo has hecho solo es cumplir con un requisito mas.

## **IX. RECOMENDACIONES.**

Mis recomendaciones con respecto a la SECTUR, es que el único inconveniente que tenía es que no proporcionaba el equipo necesario para poder realizar las actividades. Aunque sólo hacíamos uso de la computadora, uno tenía que contar con ese equipo personal para poder realizar las actividades que se necesitaban.

Con respecto a la oficina de Servicio Social, es que no agiliza el proceso de término se Servicio Social, con respecto al informe se tuvieron que hacer modificaciones con respecto al formato de entrega y es debido a que no tienen un formato ya definido o porque no hacen saber a los estudiantes que se habían hecho modificaciones, y eso implica mayor inversión de tiempo cuando en quizás la mayoría de casos, no podemos ir y venir a la Universidad porque ya estamos laborando o en otras actividades y no hay tanta disponibilidad de tiempo.

## **X. BIBLIOGRAFÍA.**

- Arnal Simón, Luis; Betancourt Suárez, Max. Reglamento de Construcción para el Distrito Federal. Edit. Trillas. México. 2005.
- De Anda Alanís, Enrique X. Historia de la Arquitectura Mexicana. Edit. GG. Tercera edición. México. 2013.
- Neufert, Ernst. Arte de proyectar en Arquitectura. Edit. GG. México 2014.
- Enrique Ayala Alonso Concepción J. Vargas Sánchez compiladores. Barrios, colonias, y fraccionamientos de la Ciudad de México Memorias de los Seminarios. Edición México D.F. 2010.