

Dr. Francisco Javier Soria López

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Museo Universitario Arte Contemporáneo

Gestión de museos

Periodo: 28 de enero de 2019 al 28 de agosto de 2019

Proyecto: Gestión de museos

Clave: XCAD000031

Responsable del Proyecto: Lic. Aidee Vidal Trejo

Asesor Interno: Zarid Álvarez

Thelma Daishla Herrera Rodríguez Matrícula: 2153064167

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 5679 2164

Cel.: 55 3974 5977

Correo electrónico: dashherrera@gmail.com

Gestión de museos

Museo Universitario Arte Contemporáneo

1. Introducción

El presente reporte pretende validar la realización del servicio social como parte de las condiciones para la obtención del título en la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica por parte de la Universidad Autónoma Metropolitana en su Unidad Xochimilco .

El servicio social es una pieza importante dentro de la formación de los estudiantes y futuros profesionales, ya que nos brinda una ventana de oportunidad dentro del mundo laboral, adquiriendo y reforzando nuestros conocimientos, continuando con el espíritu retributivo a la sociedad.

Se detallarán las actividades realizadas dentro del proyecto “Gestión de museos” con clave XCAD000031, incluido en el catálogo de servicios sociales de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, cumpliendo con 480 horas de servicio en el periodo comprendido entre enero y agosto del 2019.

2. Objetivo general

El objetivo general de este reporte es presentar un resumen de las actividades realizadas así como una reflexión acerca de los resultados, metas y las conclusiones obtenidos a partir de la experiencia como prestadora del servicio social.

3. Actividades realizadas

Dentro de la institución, fui integrada al área de Programas públicos, más específicamente a la división de Programa pedagógico, en donde realice mis actividades como prestadora del servicio social en el área editorial del diseño gráfico.

Mi periodo de prestación de servicio social hacia la institución comprendió el periodo de enero a agosto del 2019, en donde me vi inmersa en el proceso de las exposiciones tratándose de: el diseño tanto para redes sociales, invitaciones para eventos, mailing y redes sociales.

Pude realizar diseños que fueron utilizados por el museo dentro de las mismas instalaciones, como lo fueron programas de eventos y en un caso específico, el diseño de la imagen del curso de verano 2019 “Pequeños tlacuilos”, contando con banners, carteles y playeras.

También participe activamente en el registro fotográfico de diversas actividades dentro del museo, poniendo así en práctica mis conocimientos obtenidos dentro de la carrera, más allá de un monitor o programas computacionales.

Además de lo mencionado pude aprender y profundizar dentro de el diseño para redes sociales, aprendiendo también un poco acerca del papel del diseñador gráfico en estos medios digitales.

Otra de las actividades que pude realizar dentro de este proyecto de servicio social por la cual estoy profundamente agradecida fue la confianza que me fue otorgada al poder participar como apoyo en algunos cursos y talleres infantiles y juveniles, en donde mis conocimientos de diseño fueron empleados para atender y resolver experimentaciones gráficas como proyectos serigraficos y hasta el diseño y maquetación de libros de artista.

4. Metas alcanzados

La meta principal alcanzada a partir de esta experiencia sin duda fue mi desarrollo profesional y personal dentro de una institución tan importante, el poder haber medido mis habilidades con las de colegas y profesionales con más experiencia, reafirmó indudablemente mis aprendizajes, así como haber tenido la oportunidad de nutrir mis carencias y mejorar de esta manera.

Al ser la pedagogía uno de mis intereses, el poder haber participado y haber sido guiada dentro de este campo de las ciencias sociales debe ser una de las experiencias más gratificantes de mi vida académica.

Debido a que es una ciencia que se nutre de más teorías y materias sociales me parece pertinente la comparación con el sistema modular que vivimos dentro de la unidad Xochimilco, el poder haber entrelazado mis conocimientos profesionales dentro de una ciencia relativamente nueva para mi, enriqueció aún más la prestación del servicio.

Otra de las metas que vale la pena rescatar de la vivencia como prestador de servicio social dentro de una institución como lo es la Universidad Nacional Autónoma de México fue el poder ver desde dentro los esfuerzos que requiere mantener a flote una dependencia como lo es un museo.

5. Resultados y conclusiones

Sin duda los resultados obtenidos a partir de la experiencia como prestadora del servicio social fueron nada más que gratificantes, tanto personalmente como académica y profesionalmente.

El tener la oportunidad de ser parte de un ambiente laboral en dónde puedes medirte con profesionales dentro de tu área, así como aprender de las demás profesiones que se engloban dentro de un museo me parece de suma importancia para la formación de profesionales que entiendan y respeten cada paso en cualquier clima organizacional.

La relación de retroalimentación que se establece en una experiencia como esta me parece importante tanto para los estudiantes como las instituciones, al poder cada uno obtener conocimiento.

Puedo concluir con satisfacción que esta experiencia me sirvió como una reafirmación de mis deseos profesionales y mi compromiso con mis actividades dentro de esta, así como un vistazo a la cultura y las artes dentro de nuestro país, siendo esta una práctica que me llenó de inspiración por la cual estoy agradecida con la institución.

6. Recomendaciones

Puedo decir que una de las recomendaciones que podría ofrecer a la institución sería que hicieran una mayor difusión de su proyecto de servicio social en instituciones diferentes a la UNAM, ya que a mi parecer y por mi experiencia fue algo enriquecedor poder comparar sistemas tan distintos de enseñanza, además de crear cierta comunidad estudiantil que tiene en común el interés hacia la cultura artística del país sin importar a qué casa de estudios pertenezcas.

7. Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

Cano, Ricardo Diseño gráfico y exposiciones

https://www.researchgate.net/publication/325903210_DISENO_GRAFICO_Y_EXPOSICIONES

Diseño Gráfico y Exposiciones

<https://evemuseografia.com/2018/06/20/disenio-grafico-y-exposiciones/>

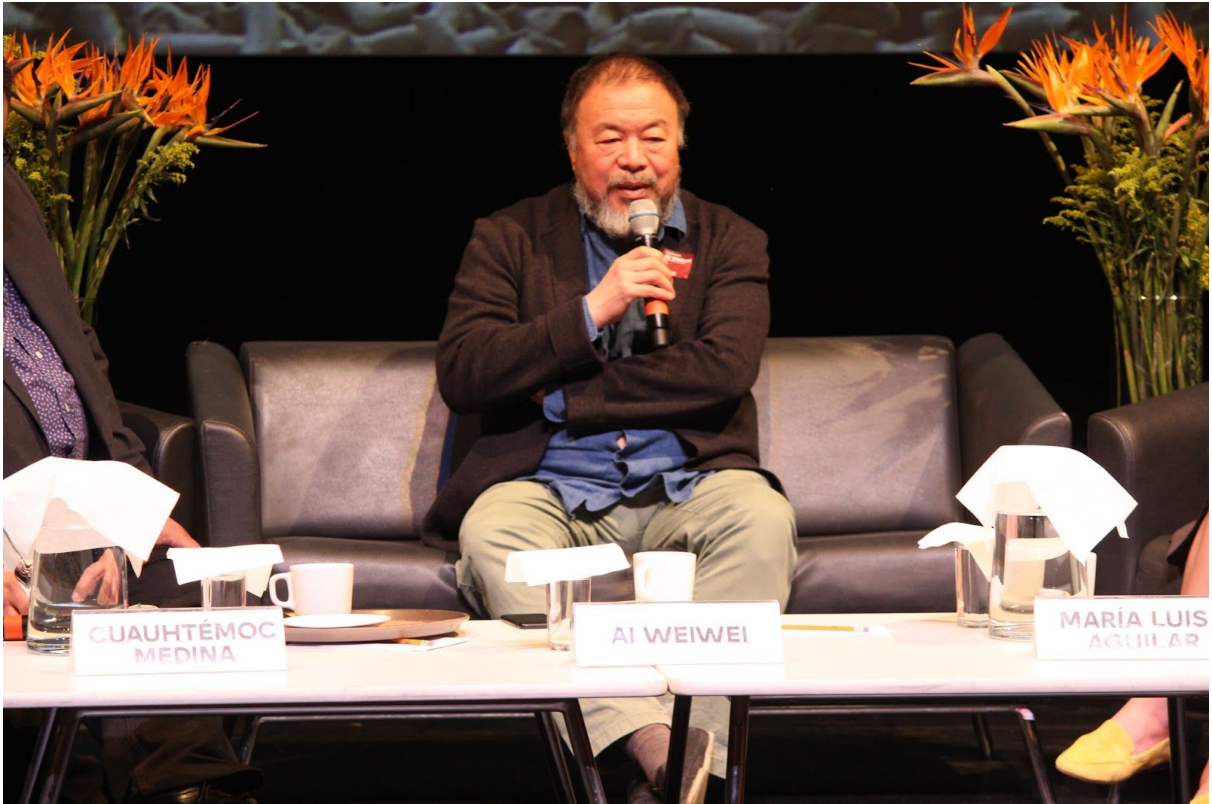
Reglamento de Servicio Social a Nivel de Licenciatura

<https://www.uam.mx/legislacion/rss/>

Servicio Social Universitario >Definición

<https://www.dgoserver.unam.mx/portaldgose/servicio-social/htmls/ss-universitario/ssu-definicion.html>

Ai Weiwei, MUAC 2019



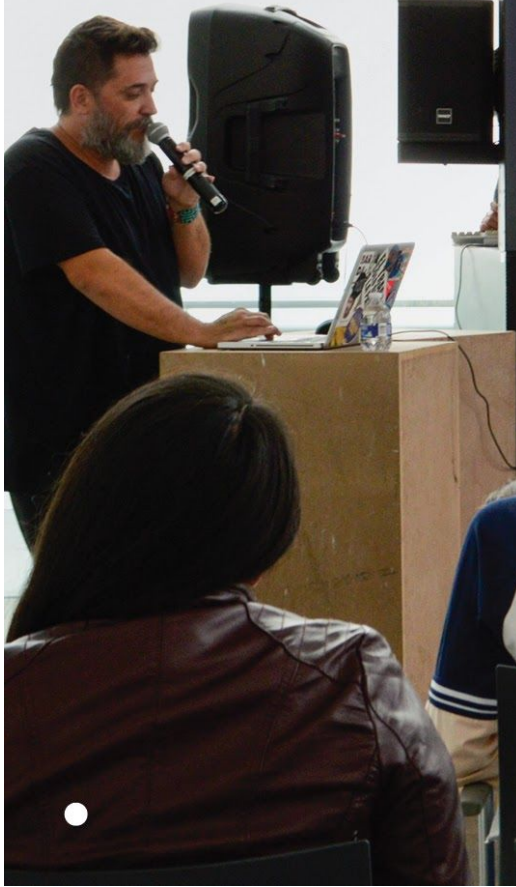


Registro fotográfico Pedagogías de la contingencia 2019



#Pedagogíasde laContingencia

M68
CIVILIZACIONES EN
MOVIMIENTO



MU:AC

#Pedagogíasde laContingencia



MU:AC

Curso de verano Pequeños Tlacuilos
Diseño de la imagen e ilustraciones para playeras

