

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

REPORTE DE TÉRMINO DE SERVICIO SOCIAL

**ESCUELA NACIONAL DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y**

**MUSEOGRAFÍA:**

**“MANUEL DEL CASTILLO NEGRETE”, INAH**

Periodo: 23 de enero de 2023 a 23 de julio de 2023

Proyecto: **APOYO A LAS ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN Y  
RESTAURACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL**

Clave: XCAD000147

Responsable del proyecto: Mtro. Carlos Madrigal Bueno

Asesor interno: Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Daniel Mendoza Ibáñez Matrícula: 2202038768

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Correo Institucional: 2202038768@alumnos.xoc.uam.mx

## **INTRODUCCIÓN**

Durante el periodo de realización del servicio social en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRYM) del INAH, con fecha del 23 de enero de 2024 al 23 de julio de 2024, fui capaz de seguir desarrollando mis habilidades y fortalezas como estudiante de arquitectura mientras cursaba el último año de la licenciatura.

La finalidad de dicho documento es proporcionar una descripción detallada de las actividades realizadas durante el período de prestación del servicio social, así como evaluar los logros y avances alcanzados a lo largo de este proceso. Este reporte contiene como objetivo principal ofrecer un registro exhaustivo de las tareas desempeñadas en el proyecto en el que se participó, y las habilidades adquiridas o perfeccionadas.

Además, busca reflejar cómo estas experiencias contribuyeron al desarrollo profesional como arquitecto y tiene la función de ser una herramienta de autoevaluación y retroalimentación, permitiendo una reflexión crítica de los resultados obtenidos al término de dicho servicio.

## **OBJETIVO GENERAL**

Introducirme como estudiante de la licenciatura en arquitectura a un entorno dinámico y enriquecedor que va más allá de las actividades tradicionales realizadas dentro del salón de clases ya que es fundamental para mi desarrollo como futuro profesional.

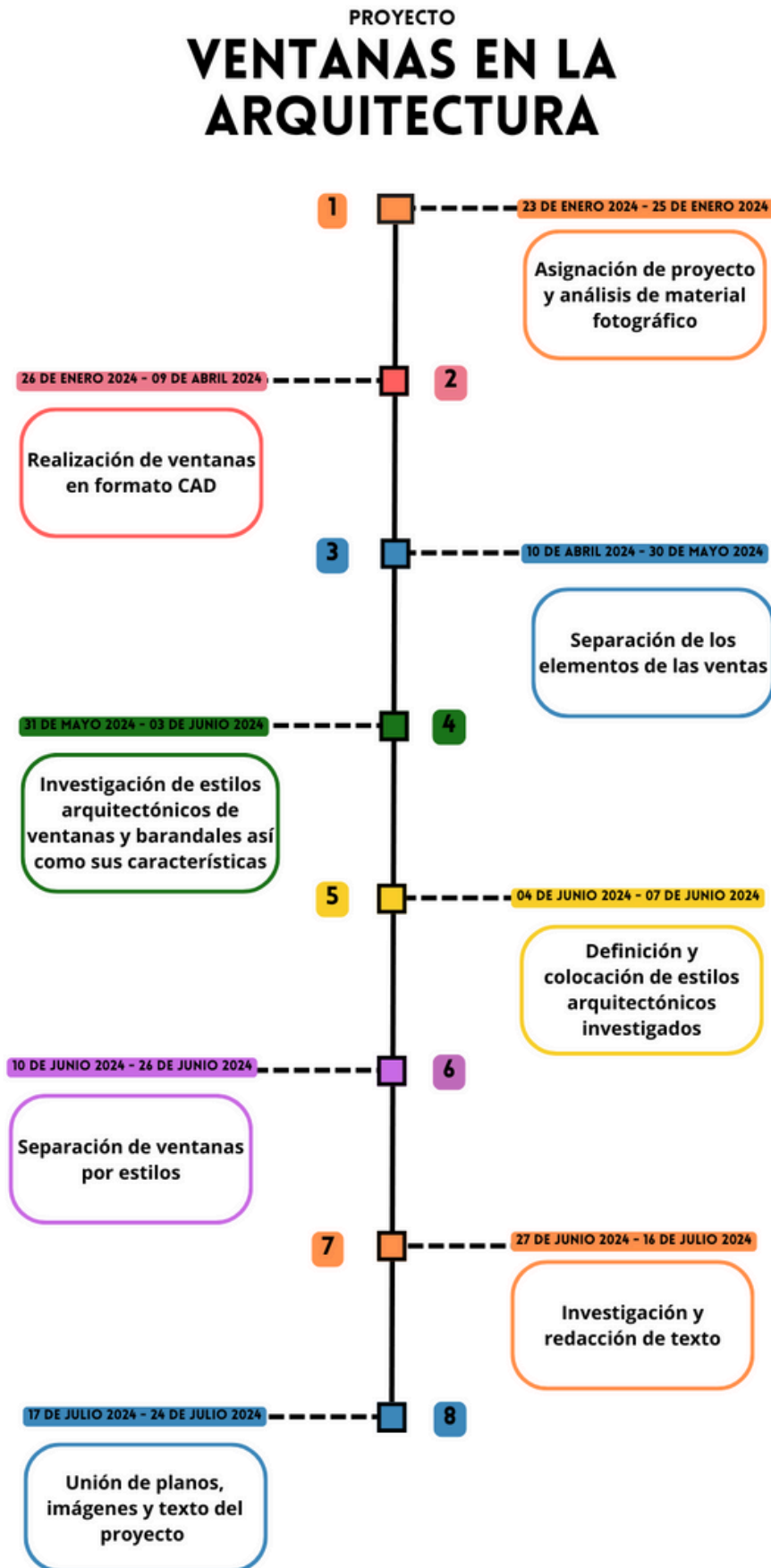
Este proceso de inmersión me permitirá experimentar de primera mano los desafíos y las oportunidades que enfrenta un arquitecto en el mundo real, ya que, al interactuar con profesionales del campo, participar en proyectos prácticos y conocer las diversas facetas del trabajo arquitectónico, podré adquirir habilidades valiosas, desarrollar una perspectiva integral y comenzar a forjar una carrera sólida en el ámbito profesional. Esta experiencia enriquecedora no solo amplía el conocimiento, sino que también proporciona una visión clara de las responsabilidades y expectativas en la futura profesión.

## **OBJETIVO PARTICULAR**

En el tiempo que realicé mi servicio social desarrollé un proyecto de detalle arquitectónico que va de la mano de una investigación a cerca de dichos elementos presentados en plano para poder ser consultado por algún usuario interesado. Para esto en compañía de dos compañeros, trabajamos a partir de un par de fotografías, las cuales fueron trabajadas mediante AutoCAD y REVIT para poder realizar dicha clasificación e investigación.

# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

IMAGEN 1. CRONOGRAMA



Elaboración propia

## ACTIVIDADES REALIZADAS

IMAGEN 2. WINDOWS OF THE WORLD COLLECTIONS



Goncalves, A. V., (sin fecha). Windows of the World Collections [Imagen]. [Consultado el 23 de mayo de 2024]. Disponible en: <https://www.andrevicentegoncalves.com/photography-project/windows-of-the-world-collections>

Las actividades realizadas constaron de la realización de detalles arquitectónicos de ventanas, balcones y barandales a partir de imágenes de dichos elementos pertenecientes a algunos países dentro del continente Europeo. Inicialmente se realizó un análisis visual a dichas obras mediante las fotografías proporcionadas para así poder entender los elementos a realizar, ya que dichas fotografías se encontraban con baja resolución y presentaban muchos píxeles, por lo que fue un poco difícil entender.

Una vez realizado esto, se inició el trazo de dichos elementos mediante el software Revit partiendo de los marcos de las ventanas o balcones, después la colocación de vidrios para luego realizar el trazo de la herrería, según fue el caso.

Y así se continuó hasta terminar un total de ochenta y dos detalles arquitectónicos. Después, se indicó que se debía realizar un breve escrito para indicar los elementos principales de dicho detalle, así como las características y el estilo al que pertenece.

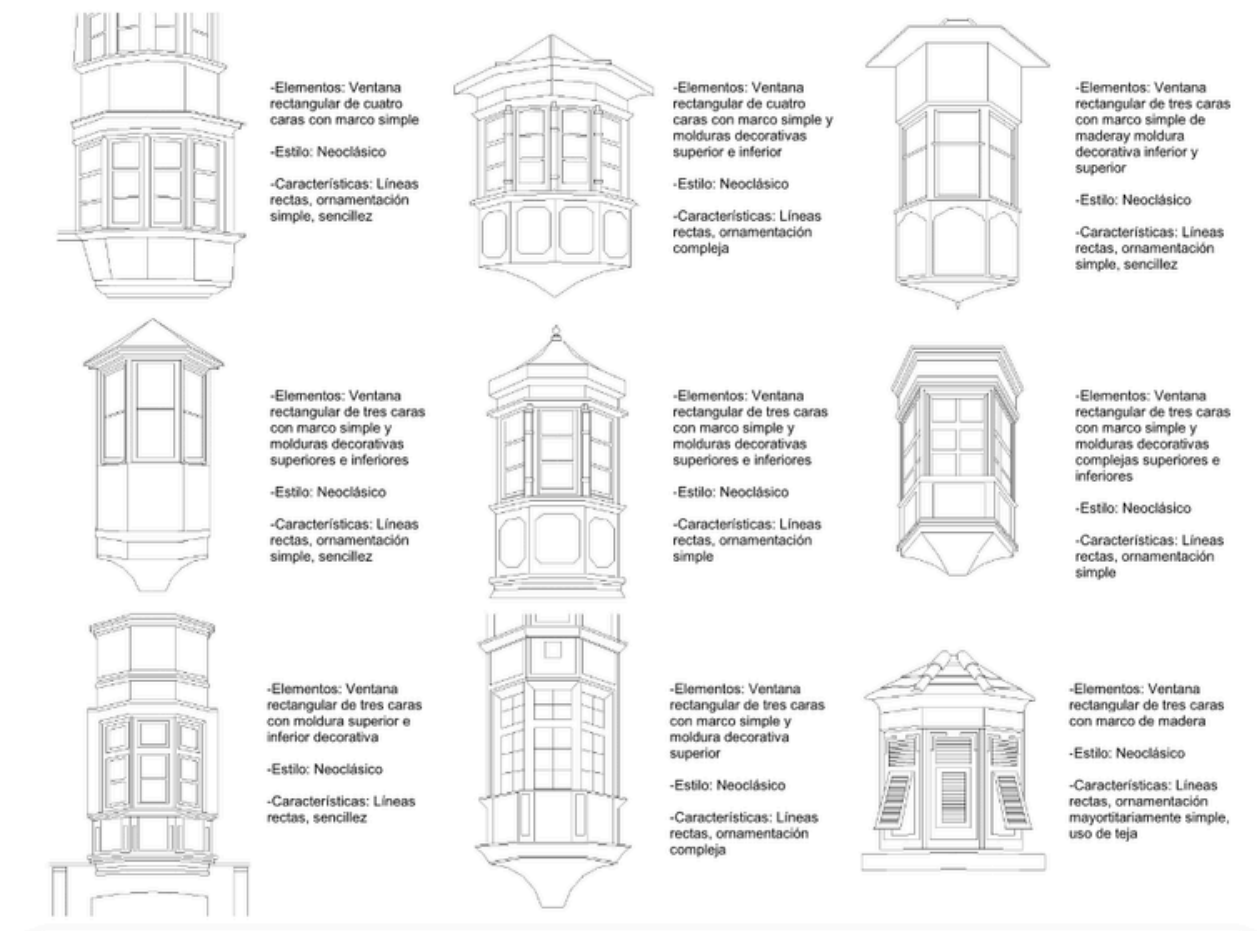
IMAGEN 3. WINDOWS OF THE WORLD COLLECTIONS



Elaboración propia

Para esto, se me proporcionó material bibliográfico por parte del responsable del proyecto para poder entender de mejor manera los elementos realizados gracias a la similitud del resultado esperado por lo que fueron consultados libros de arquitectura mexicana detallando principalmente tipos de barandales y sus elementos.

IMAGEN 4. WINDOWS OF THE WORLD COLLECTIONS



Elaboración propia

## METAS ALCANZADAS

Dentro de los alcances percibidos, uno de los aspectos a destacar es el trabajo en equipo, que jugó un papel crucial durante los seis meses de servicio social, ya que durante este período, se colaboró con dos compañeros de la misma carrera, quienes, aunque recibieron un proyecto similar, trabajaron en diferentes obras.

Este modo de trabajo facilitó un entorno de apoyo mutuo, permitiendo que surgiera el intercambio de conocimientos, ideas y la solución conjunta de problemas.

El apoyo mutuo fue fundamental para abordar y superar pequeñas dudas que surgieron en el transcurso del trabajo. Este intercambio continuo no solo fortaleció la capacidad para resolver problemas de manera colaborativa, sino que también enriqueció la experiencia individual al permitir el aprendizaje compartido y la aplicación de diversas perspectivas y enfoques en las tareas realizadas.

Asimismo, es importante mencionar que otra meta alcanzada, ya sea en mayor o menor medida, ha sido significativo y profundo. Aunque el trabajo realizado pudiera parecer, a simple vista, simple o rutinario, en realidad, se llevó a cabo de manera estructurada y metódica.

Este enfoque por etapas permitió que el proceso de aprendizaje fuera tanto progresivo como integral. Cada fase del trabajo contribuyó a una comprensión más completa y detallada de las tareas y responsabilidades asignadas, acumulando conocimiento y experiencia de manera continua a lo largo de los seis meses. Este método de trabajo escalonado no solo facilitó la adquisición de habilidades y competencias, sino que también permitió una inmersión más profunda en los aspectos técnicos y operativos de los proyectos.

## **RESULTADOS Y CONCLUSIONES**

- Entender la arquitectura extranjera implica un análisis detallado de las técnicas y enfoques utilizados en la elaboración de elementos arquitectónicos como ventanas, balcones y barandales. Este conocimiento incluyó el estudio de cómo diferentes estilos arquitectónicos abordan estos componentes estructurales, así como la adaptación de materiales y elementos específicos según el contexto de cada obra.
- Analizar cómo se utilizan materiales específicos en diferentes contextos internacionales, ya que es posible apreciar las innovaciones y adaptaciones que se han desarrollado para satisfacer necesidades particulares.  
Además, permite apreciar la integración de aspectos técnicos y artísticos en el diseño y construcción de ventanas, balcones y barandales, y facilita la transferencia de conocimientos y prácticas de un contexto a otro.

El continuo trabajo en equipo realizado fuera del entorno académico dentro de la universidad, proporciona una valiosa experiencia en el entendimiento y desarrollo del compañerismo laboral en un contexto profesional. Este tipo de compañerismo se extiende a un entorno práctico donde las habilidades y la cooperación son esenciales para el éxito de los proyectos.

El entendimiento del método de trabajo utilizado para la realización de un posible catálogo del proyecto para futuras investigaciones.

En conclusión, la experiencia de realizar mi servicio social dentro de la ENCRYM resulta satisfactoria para que estudiantes como yo, pertenecientes a la carrera de arquitectura, nos integremos en un entorno profesional en el área del diseño. Este período me permitió sumergirme en un ambiente similar a lo real de trabajo, donde pude participar y desarrollarme en procesos y prácticas con una trayectoria establecida.

Al dedicar tiempo y esfuerzo, se obtuvo una valiosa experiencia práctica y una comprensión detallada de cómo se manejan las situaciones laborales.

## **RECOMENDACIONES**

Considerando mi experiencia en el servicio social en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRYM) del INAH, quiero recomendar ampliamente esta institución, ya que la variedad de proyectos disponibles en la ENCRYM permite a los estudiantes experimentar diferentes aspectos del campo, desde trabajos de oficina hasta proyectos más prácticos y aplicados. Aunque mi experiencia personal estuvo orientada hacia un proyecto más de trazo y dibujo, la institución ofrece oportunidades que abarcan un espectro más amplio de actividades.

Además, la escuela proporciona acceso a recursos clave que enriquecen la experiencia del servicio social. La biblioteca de la escuela es un invaluable recurso, con una amplia colección de libros y materiales que apoyan y facilitan las actividades diarias. Los estudiantes también tienen acceso a una sala de cómputo equipada con software y aplicaciones especializadas en diseño, lo cual es particularmente beneficioso para aquellos en el campo de la arquitectura. Este acceso a herramientas tecnológicas avanzadas mejora significativamente el desempeño y permite a los estudiantes desarrollar y presentar proyectos con mayor precisión y profesionalismo.

La combinación de proyectos diversos y recursos educativos y tecnológicos hace de la ENCRYM una opción excelente para el servicio social, proporcionando una formación integral y práctica que complementa el aprendizaje teórico y prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos en el ámbito profesional.