

06 de julio del 2018

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División

Ciencias y artes para el Diseño

U. A. M. Xochimilco

Presente

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Programa de Investigación interdisciplinario sobre Desarrollo Humano

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

Departamento de Política y Cultura, DCSH

Periodo: 20 de mayo 2017 – 22 de junio 2018

Proyecto: Desarrollo Humano

Clave: XCAD000267

Localidades: Cuetzalan del Progreso (Tepetzintán), Puebla; Ocosingo (Macedonia y Nuevas Las Tacitas) y Oxchuc, Chiapas.

Responsable de Proyecto: Dr. Carlos Cortes Ruiz

Asesor Interno: D. I. Josefina Reséndiz Téllez

Yolotli Hernández Jardón

Matrícula: 210239425

Licenciatura: Diseño Industrial

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Celular: 0445591852431

Correo: jardon911@yahoo.com.mx

En calidad de prestador de servicio social, la proyección de ideas, realización de proyectos y apoyo en actividades, han sido experiencias nutridas gracias a la interacción comprometida de cada integrante involucrado en ese proceso y a sus aportes puntuales desde el área de estudio que les corresponde, considerando así los recursos, espacios y comunidades en Tepetzintán, localidad del municipio de Cuetzalán del Progreso, Puebla; Macedonia y Nueva Las Tacitas, localidades del municipio de Ocosingo, Chiapas; y en la Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH), Unidad Académica Multidisciplinaria de Oxchuc, Municipio de Oxchuc, Chiapas. En el marco del proyecto de Investigación Interdisciplinario “Desarrollo Humano”.

Introducción

La idea primaria que presenta el proyecto Desarrollo Humano es incentivar una intervención sostenible entre los integrantes de cada comunidad con sus respectivos recursos, y avocados a sus contextos. Con esta visión como preámbulo en el trabajo conjunto del Dr. Carlos Cortes y la Mtra. Josefina Reséndiz Téllez, se propone analizar las posibles problemáticas en cada sector y aportar así una variedad de resoluciones con enfoque Diseño Industrial.

En la línea de materiales viables para transformar se nos presentó el Bambú, (previamente considerado como una plaga debido a un accidente de reforestación, esto en Puebla). En dicha circunstancia el Programa busca articular el trabajo de investigación con la formación profesional, de extensión y el servicio haciendo un llamado al trabajo interdisciplinario, el cual consiste, esencialmente, en un trabajo colectivo teniendo presente la interacción de las disciplinas científicas, de sus conceptos, de su metodología, de sus procedimientos, de sus datos y de su organización en la enseñanza.

Objetivo general

A partir del uso y aprovechamiento consiente del bambú como material base, permear las posibilidades y versatilidad en la creación y desarrollo de objetos de interés (mobiliario, juguetes, estructuras, accesorios, decoración, etcétera), ya para los asistentes a taller como sus respectivas comunidades, promoviendo el trabajo en conjunto, aportando soluciones pertinentes a problemáticas presentes en su entorno, procurando especial atención a aquellas en las que el diseño industrial tenga injerencia, planteando así una posible fuente de ingresos y/o beneficios sociales para cada asistente y su entorno, en la medida de su propia organización.

Objetivos específicos

Fomentar el intercambio de conocimientos del material, que todos los participantes poseen debido a su experiencia por el contacto con él, ya en la siembra o en la manipulación constante del mismo.

- Comprender las partes efectivas del material.
- Usos que ya se da al material.
- Formas de trabajar y transformar el material.
- Herramienta utilizada, y posibles sustitutos de esta, en la manipulación del material.
- Asesoría y apoyo en la proyección y materialización de ideas para el aprovechamiento del material.
- Aporte en la resolución de inquietudes creativas con respecto al material.

Actividades a realizar

Elaboración de objetos con miras a promover una mejora al entorno en el que se dará su uso, facilitar la manipulación y actividades ligadas al empleo cotidiano de dichos objetos para el usuario.

- Medición de las partes a utilizarse.
- Variedad de cortes en el material.
- Ensamblajes viables en la construcción de objetos.
- Lijado, desbaste y/o posibles acabados para el material.
- Probables aditamentos en la conformación de los objetos proyectados
- Rediseño de objetos, el cual permita diversificar y modificar los usos que ya se le adjudican.

Actividades realizadas

1. Macedonia, localidades del municipio de Ocosingo, Chiapas.

Taller impartido (en equipo). Ensamblaje, desarrollo de ideas y asesoría.

- **Objetivos generales.** Elaboración de ensamblajes aplicables a las formas y calidad del material
- **Objetivos específicos.** Demostración e integración de los ensamblajes vistos, como unión de las partes en algunos objetos y estructuras

Material y herramienta utilizada.

- Taquetes, brocas, sacabocados.
- Taladro, sierra de inglete, arco con segueta, lijadora de banda, machete, martillo, serrucho, curvo, formón, caladora.

Actividad realizada derivada del taller.

- Propuesta "Escurredor de cucharas".

Taller impartido (en equipo). Elaboración de juguetes didácticos, desarrollo de ideas y asesoría.

- **Objetivos generales.** Elaboración de juguetes didácticos, aprovechando todas las partes del material.
Demostrar la producción en serie, propias del diseño industrial.
- **Objetivos específicos.** Demostración de cada proceso de elaboración e integración de los asistentes en los procesos de ensamblado.
Fomentar la interacción de los participantes en los procesos mediante estrategias lúdicas.

Material y herramienta utilizada.

- Taquetes, brocas, sacabocados.
- Taladro, sierra de inglete, arco con segueta, lijadora de banda, machete, martillo, serrucho curvo, formón, caladora, lazo.

Actividad realizada derivada del taller.

- **Intervención en modificación de juguetes, resultando en línea de cochinitos con miras a ser alcancías.**

2. Nuevas Las Tacitas, localidad del municipio de Ocosingo, Chiapas.

Dinámica en equipo. Diversas actividades (Participación en realización de mural escolar, interacción lúdica con niños de la localidad, auxiliar en elaboración de objetos por parte de los locatarios, etcétera)

- **Objetivos generales.** Elaboración de utensilios a interés de los asistentes
- **Objetivos específicos.** Breve demostración de las virtudes del bambú.

Promover la interacción de cada participante en los procesos, mediante estrategias lúdicas

Material y herramienta utilizada.

- Taquetes, brocas, sacabocados.
- Taladro, sierra de inglete, arco con segueta, lijadora de banda, machete, martillo, serrucho curvo, formón, caladora, lazo.

Actividad realizada derivada del taller.

- **Obtención de carritos en bambú y maderas preciosas de la localidad.**

3. Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH), Unidad Académica Multidisciplinaria de Oxchuc.

Actividad y/o proyecto(s) realizados. Elaboración de macetero, desarrollo de ideas y asesoría.

- **Objetivos generales.** Promover que el desarrollo de construcción sea accesible, comprensible y trascendente mientras se genera una retroalimentación de ideas mediante la comunicación constante de inquietudes, dudas y aportaciones de los participantes.
- **Objetivos específicos.** Construir el mobiliario solicitado de forma eficiente, funcional y creativa, favoreciendo la inclusión en el proceso, de cada integrante del equipo conformado.

Material y herramienta utilizada.

- Taquetes, brocas, alambre.
- Taladro, sierra de inglete, arco con segueta, lija, machete, martillo, serrucho curvo, formón.

4. Tepetzintán, localidad del municipio de Cuetzalán del Progreso, Puebla.

Actividad y/o proyecto(s) realizado(s) en colaboración. Elaboración de librero, desarrollo de ideas y asesoría.

- **Objetivos generales.** Impulsar que el desarrollo de construcción sea accesible, comprensible y trascendente mientras se genera una retroalimentación de ideas a partir de la comunicación constante de inquietudes, dudas y aportaciones de los participantes.
- **Objetivos específicos.** Construir el mobiliario solicitado de forma eficiente, funcional y creativa, beneficiando la inclusión, en el proceso, para los integrantes.

Material y herramienta utilizada.

- Taquetes, alambre, rafia, brocas.
- Taladro, sierra de inglete, arco con segueta, lija, machete, martillo, serrucho curvo, formón.

Metas Alcanzadas

En torno a la propuesta de proyectos, con toda la intención de formar talleres en los cuales se compaginen conocimientos y aptitudes de todos los participantes, ya por etapas, pero con el fin puntual de obtener la mayor trascendencia, se planteó previo a cada viaje por zona, un análisis que permitiera comprender más allá del terreno diseño industrial, la importancia de comunicar, transmitir y comprender enfocándonos en la atención y observación del entorno como en sus habitantes. En este aspecto se inició un diálogo que no culmina y continúa aportando herramientas de todo tipo, en especial en lo que respecta a lo humano, con la batuta del concepto de intercambio a todo nivel posible entre la comunidad universitaria de UAM-X y la comunidad de cada región que nos recibe y respalda.

Los objetivos desarrollados se cuentan así:

Como antecedente a cada viaje se previó lo que se haría y cómo se haría, se consideraron tiempos, costos, materiales, herramientas y estrategias por talleres, a razón de esto se presentaron ideas e investigación con sus respectivos desarrollos; planos y similares, tales como apoyos gráficos que ayudaran en la comprensión de las ideas.

Considerado el bambú como material base para los proyectos propuestos, se tuvo la oportunidad de seleccionarlo, cortarlo y transportarlo en contadas ocasiones que nos permitieron conocerlo más, durante ese proceso se cortó, se midió y adecuo por partes y así culminar en las piezas necesarias para ensamble, unión y construcción de los objetos de interés entre los participantes, al respecto de tal desarrollo se generó una charla previa, la cual ayudo a comunicar en grandes rasgos lo que se haría, al igual que intercambiar dudas y conocimientos.

Resultados y conclusiones

En el proceso de transformación del material se comunicó a los asistentes las variantes de manipulación del mismo, por técnicas de unión se plantearon ensambles y uso de taquetes. Entre otros recursos que permitieran el uso mínimo de herramienta, se buscó la mayor sencillez viable y procurando quedarán asentados los procesos vistos.

Como resultado de dicha labor se obtuvieron juguetes didácticos, carritos, alcancías; utensilios como porta cucharas, cucharas, tazas; mobiliario diverso, entre estas, mesas de centro, bancas, mesas, macetero y libreros; y en el área de joyería se aprovecharon al máximo los excedentes de bambú para hacer creaciones maravillosas, especialmente, aretes.

La participación e intercambio de visiones con respecto al entorno, abrió oportunidades para una posterior colaboración en la que se contempla ya, mejoras en la forma de trabajo y los métodos de intervención en comunidad. Durante la impartición de talleres resultó tanto compleja la integración, sin embargo, una vez puesto el interés en estos, los locatarios se mantuvieron en una constante participación con respecto al aprendizaje y producción hasta culminar las actividades.

Es pertinente resaltar que, en cada experiencia por comunidad, un factor negativo estribó en la insuficiencia de herramienta y/o material, esta situación complicó el desarrollo óptimo de talleres, mermando en cierto grado la evolución o incluso interés, de los asistentes ante la espera por turnos para así poder hacer uso de lo que necesitarán y conseguir progresar en sus tareas. En un contexto donde el tiempo apremia y éste es breve para los objetivos que se proyectan, es fundamental tener todo requerimiento para su correcto fluir, en cantidad y calidad.

Recomendaciones

Respecto a posibles mejoras en el programa, que beneficie a todas las partes, en la medida de lo posible, resaltaría la necesidad de una comunicación efectiva entre todos los personajes que intervienen en el desarrollo práctico como en el de las ideas para lograr un correcto avance y resultados positivos que puedan seguir creciendo, urjo a la total atención en la continuidad de proyectos, ya por etapas, ya por periodos, y por supuesto, generacional, pero con miras a mantener una línea de avance y perfeccionamiento en la que haya un claro inicio, avance, desarrollo y constancia hasta obtener los resultados previstos y sean estas resultas las que enmarquen el desenlace, punto de partida para renovar propósitos o dar margen de prolongación, con miras a crecerlos con notorias progresos y ampliar sus alcances, que cada generación continúe el trabajo de sus predecesores hasta culminar en el logro, de principio, vislumbrado.

Bibliografía y/o referencias electrónicas.

- Ocosingo, Chiapas.

México en cifras (2009). Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos. México.: Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Recuperado de http://www3.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos_geograficos/07/07059.pdf

- Oxchuc, Chiapas.

México en cifras (2009). Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos. México.: Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Recuperado de http://www3.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos_geograficos/07/07064.pdf

- Cuetzalan del Progreso, Puebla.

México en cifras (2009). Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos. México.: Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Recuperado de http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos_geograficos/21/21043.pdf

Adicionales (Fotografías)

1. Macedonia, localidad del municipio de Ocosingo, Chiapas.

Propuesta. Escurridor para cucharas





2. Macedonia, localidad del municipio de Ocosingo, Chiapas.

Intervención en la modificación de juguetes, resultando una línea de cochinitos con miras a ser alcancías.





3. Nuevas Las Tacitas, localidad del municipio de Ocosingo, Chiapas.

Dinámica en equipo, Diversas actividades (Participación en realización de mural escolar, interacción lúdica con niños de la localidad, auxiliar en elaboración de objetos por parte de los locatarios).





4. Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH), Unidad Académica Multidisciplinaria de Oxchuc.

Actividad y/o proyecto(s) realizado(s). Elaboración de macetero, desarrollo de ideas y asesoría.





5. Tepetzintán, localidad del municipio de Cuetzalán del Progreso, Puebla.

Actividad y/o proyecto(s) realizado(s) en colaboración. Elaboración de librero, desarrollo de ideas y asesoría.



