

INFORME FINAL DEL SERVICIO SOCIAL

Periodo: 23 de Noviembre 2007 al 04 de Diciembre 2008
Proyecto: "Promoción, Difusión y Preservación de la Cultura y las
Artes"
Clave: XCAD000194

Carla Sánchez Lordméndez Matricula: 203353983
Licenciatura: Diseño Industrial
División de Ciencias y Artes Parta el Diseño

Tel oficina: 5556182522
Cel: 5529158364
Correo Electrónico: ca.lordmendez@gmail.com

Introducción.

Mi Servicio Social lo elabore en el Museo Nacional de Culturas Populares, en el proyecto denominado **“Promoción, Difusión y Preservación de la Cultura y las Artes”**.

El museo es un espacio público y abierto a la diversidad cultural de México. Es un espacio donde se fomenta el diálogo entre las culturas del País a partir del conocimiento y respeto por la diversidad cultural. Esta diversidad no solo abarca a las personas indígenas sino también a sus diferentes regiones y territorios así como extractos socioeconómicos.

El museo de culturas populares es un importante recinto donde la participación de artistas y organizadores culturales son fundamentales para la definición de las diversas actividades dentro y fuera de sus instalaciones. En el museo no se encuentran exposiciones permanentes, solo temporales. También se llevan a cabo talleres, conciertos y diversos eventos culturales, educativos, así como eventos de pequeño formato de acuerdo a sus contenidos y espacios. Además de sus salas de exposición cuenta con áreas de uso múltiples y áreas para exposiciones de las artes populares, urbanas e indígenas, dentro de las que podemos nombrar danza, teatro, música y gastronomía entre otras.

Por medio de sus exposiciones el museo de culturas populares ofrece a sus visitantes diversas actividades, promoviendo las diversas culturas que existen a lo largo de nuestro país.

Lo que ofrece el museo son actividades para tener un espacio donde el visitante pueda compartir momentos de ocio sobre todo para disfrutar del arte y la cultura popular,

también se realizan actividades artísticas y culturales para reforzar la difusión del patrimonio cultural así favoreciendo al aprendizaje de los contenidos que se exponen en él mismo.

El montaje de salas de exposiciones tiene como fin exhibir el testimonio histórico y cultural del ser humano y de sus medios ambientes para fines de estudio o deleite del público, así poniendo en contacto entre la pieza y el visitante de una manera visual e íntima.

El museo también es la sede del centro de información y documentación “Alberto Beltrán” en este lugar se promueve la investigación y el conocimiento sobre las etnias indígenas, las artesanías y el arte mexicano, en el cual se encuentran documentos, fonoteca, libros, hemeroteca, biblioteca, videoteca, este lugar está abierto a todo el público.

Objetivos Generales.

El objetivo general del proyecto estuvo enfocado en brindar apoyo y soporte a los organizadores para lograr transmitir la cultura y la tradición popular, principalmente de poblaciones indígenas y en menor medida de corrientes urbanas.

Mi labor se desempeñaba principalmente en la realización y producción de materiales didácticos y material de soporte para variados talleres que se imparten en las instalaciones del museo. Estos materiales fueron enfocados para niños de escuelas primarias, jóvenes de escuelas secundaria y visitantes en general que asisten a visitar las exposiciones de diferentes temáticas que se ofrecen en el repertorio semanal del museo.

Objetivos Específicos.

Los objetivos específicos de mi proyecto de servicio social se centraba en dar apoyo personal y de primera a las personas que acudían a la importación de talleres. Dentro de este publico que acudía se encontraban principalmente niños de 6 a 11 años y jóvenes de 12 a 15 años a lo largo del día, adultos y niños los fines de semana.

Otro de los objetivos específicos se centraba en la producción y elaboración de los materiales didácticos que se utilizaban en los talleres. Los materiales didácticos eran para elaboración de manualidades y artesanías con un nivel de complejidad acorde a las edades y habilidades de los niños y jóvenes que asistían a los talleres.

También participe en el montaje de diversas exposiciones obras que se llevan en el museo.

Metodología Utilizada.

La metodología usada en el proyecto se enfocaba en el método de taller en enseñanza, en donde se atienden las instrucciones y orientaciones de un coordinador de taller.

Este coordinador de taller se guía principalmente con comunicación e interacción con el publico, el coordinador deba las instrucciones que el publico debía seguir con el fin de crear artesanías y manualidades relacionadas con las exposiciones que se encontraban en las salas. Uno de los objetivos principales del museo era dar a conocer las cultural y costumbres de nuestro país.

Actividades Realizadas.

Los alumnos y visitantes hacen un recorrido por el interior de las salas en estas se les brinda información para que redescubran las culturas, se les da información de las tradiciones de diversas culturas se estimula a la creatividad.

Apoyábamos en los talleres en el cual se realizaba una actividad con los alumnos que lo visitan entre semana y al publico en general los fines de semana para reforzar lo que vieron dentro de las salas de exposición.

El fin de realizar estos talleres es poner en práctica diversas técnicas, los talleres que se imparten eran dirigidos para niños para así conseguir que el niño adquiriera diversas materiales y conozca diferentes técnicas que luego utilizara de forma personal y creativa.

A través de los talleres se puede trabajar contenido utilizando diferentes lenguajes como: verbal, artístico y audiovisual.

Algunas características de los talleres es seguir sus intereses y motivaciones haciendo actividades que el niño quieran hacer.

Los objetivos de los talleres que se imparten son:

- Aprender una técnica determinada.
- Comunicarse con niños y adolescentes distintos.
- Aprovechar y conocer distintos materiales.
- Adquirir hábitos de respeto, limpieza y orden.
- Interrelacionarse con todos los niños de escuelas.
- Utilizar los objetivos que se elaboran para los talleres.

La organización del tiempo era flexible el cual permite que cada alumno siga su propio ritmo de trabajo.

Algunas de las actividades que se realizaban es taller de pintura es esta se basaba en la experimentación y descubrimiento de pinturas de diferentes colores para hacer crecer su imaginación al igual se usaba otros materiales para terminar su manualidad.

Otra actividad que se realizaba era taller de papel en el cual es un aprendizaje de plegado de papel, picado, uso de papel de diferente tipo, textura, recortado con manos o tijeras pegado con diferentes tipos de pegamentos en el cual se les enseña una percepción de formas distintas para su uso de este material así tienen en conocimiento de saber utilizar el papel como herramienta de trabajo.

Algunas de las actividades que se realizaba en los meses de Octubre y Noviembre en los talleres era la elaboración de calaveritas de cartón, elaboración de alebrijes nosotros antes de impartir el taller realizábamos el material didáctico y hacíamos la preparación de los materiales se reunían todos los materiales a utilizar, se sacaron copias de las imágenes a utilizar, las calaveras que los niños iban a decorar, les apoyábamos a los niños a pasarles los materiales que iban a utilizar como: diferentes tipos de papel, pintura, plastilina, pegamento, diamantina, pinceles, cartón, fieltro, estambre.

Otra de las actividades que apoye fue montaje de ofrendas como parte de la jornada cultural de día de muertos esta es una celebración tradicional mexicana en la cual se honra a los muertos, el cual se refleja las diferentes concepciones de la muerte que existen en grupos indígenas dando como resultado mosaico de imágenes conceptos gráficos con coloridos y mezcla de olores y sabores.

Las ofrendas que se montan en día de muertos es una mezcla cultural de nuestro país en la cual pusieron algunas flores, velas y veladoras, los indígenas le agregaron el sahumerio con su copal y la comida y las flores de cempasúchil, las ofrendas tal como se conocen hoy es también el reflejo de la combinación del viejo y el nuevo mundo.

Según la tradición los difuntos gustan de los alimentos que les fueron gratos en vida; pero en el aspecto ritual que celosamente guardan los indígenas, principalmente la ofrenda es mucho más que la simple preparación de una mesa con alimentos, flores, imágenes y velas.

Estas ofrendas que se montan son de diferentes estados como: Tabasco, Yucatan, Oaxaca, Michoacan, Chiapas, Guanajuato, Tlaxcala, Puebla y los barrios de la Ciudad de Mexico como: Milpa Alta, Xochimilco, Tláhuac con diferentes costumbres, elementos y significado cada una, se les explica a los alumnos y los visitantes el significado de cada cosa que acostumbran poner en las ofrendas.

También se hace una pequeña obra de teatro el cual hace representativo al día de muertos se hace la participación y manipulación de las mojigangas son títeres gigantes secas con una estructura de alambre y de papel mache la cual tienen un tamaño de 3 metros de altura las cuales tienen forma de calacas.

Objetivos y metas alcanzados.

En los objetivos que se pudieron alcanzar en la duración de mi proyecto de servicio social se podrían rescatar los siguientes:

- La preservación y conservación de la cultura: El publico joven que acuden al museo considerando a los niños es importante recalcar y recordar que nuestra cultura tiene un origen y que tenemos raíces que son importantes y que debemos preservar y mantener, ya que esto nos define como una sociedad y una cultura. Esta cultura es la que nos hace un país donde compartimos tradiciones y costumbres es lo que nos hace uno de los países con mayor tradición histórica estas tradiciones son conocida a nivel mundial.
- La correcta impartieron de talleres: Logramos el objetivo de que cada niño pudiera crear con sus propias manos un objeto hecho por ellos mismos con paciencia, esmero, haciendo un objeto representativo de nuestra cultura y tradiciones. Con el apoyo que brindábamos a los niños tenían los materiales que necesitaban y la atención necesaria para casi finalizar su pequeño proyecto.
- El correcto montaje de exposiciones: Además del cuidado que se tienen que brindar a las obras es importante considerar el factor del tiempo y de la premura en el montaje de las exposiciones, no siempre las piezas se tienen a tiempo y el tiempo de montaje es limitado. Se necesita mucha coordinación y organización para lograr montar de manera correcta las exposiciones temporales que llegan al museo. Utilizábamos herramientas y mobiliario del museo para montar diferentes piezas temporales desde el embalaje hasta el montaje.
- El uso de materiales correctos y métodos adecuados: Cuando se trabaja con niños es importante considerar que siempre existe un factor de riesgo con el uso de los materiales y herramientas que se les proporciona. Necesitábamos supervisar constantemente las actividades que se llevaban a cabo en los talleres con el fin de prevenir posibles accidentes que pudieran ocurrir dentro de las instalaciones del museo. Los materiales proporcionados eran adecuados a las edades del publico. Siempre se tomaba en cuenta el uso de materiales que no pudieran representar un riesgo o un peligro para tallistas y publico en general.

Conclusiones.

Al concluir mi servicio social me brindo una oportunidad para involucrarme en las actividades del museo. Este lugar es un espacio abierto a diversos creadores y portadores de diferentes culturas, es una puerta abierta a la diversidad cultural y de tradiciones.

Por otra parte aprendí que el museo es un espacio muy importante donde se promueven, presentan y divulgan los valores y las culturas indígenas. Es un espacio que se les brinda para dar a conocer sus tradiciones a través de las salas de exposiciones donde pueden presentar la diversidad en sus diferentes objetivos, vestimenta además de leyendas, historias, artesanías, utensilios, gastronomía, bailes y todo lo que define a México como un país cultural.

En los talleres se propicia la sociabilidad y colaboración entre grupos de niños, fomentando el intercambio cultural.

En general creo que es importante mantener vivos estos espacios y sus acervos y documentos con el fin de preservar el conocimiento, raíces y costumbres de nuestra sociedad.

Recomendaciones.

Creo que necesitamos más espacios de esparcimiento familiar donde podemos pasar tiempo de calidad familiar.

Hoy en día en una ciudad tan agenciada como lo es la Ciudad de México más que nunca necesitamos espacios culturales al público donde podamos reflexionar, aprender y discutir sobre nuestras diferentes culturas y tradiciones.

Creo que los espacios culturales ayudan a vivir en una mejor sociedad y en ocasiones pueden ayudar a la comunidad con los eventos que ahí se organizan. Yo recomiendo al público en general asistir a estos lugares de ocio como parte de su formación y el enriquecimiento de su cultura general y tratar de ver a los museos como lugares de aprendizaje y de intercambio cultural, más que un lugar a donde uno tenga que acudir de manera obligada o de manera forzada.

Bibliografía

- <https://relatosehistorias.mx/>
- <https://museoculturaspopulares.gob.mx/>