

Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

**Subdirección de Gestión de Proyectos de la Dirección General de
Programas Estratégicos**
Secretaría de Turismo SECTUR

Periodo: 22 de mayo de 2014 al 24 de noviembre de 2014

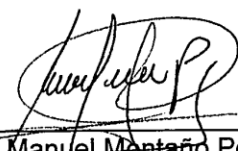
**Proyecto: Análisis de zonas potenciales para consolidación de Rutas
Turísticas.**

Clave: 060.8.2012

Yeréndira Xitlali Morales Hernández
Matrícula: 208362636
Licenciatura: Arquitectura
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 2650-5990
Cel: 04455 27124977
Correo electrónico: yeremh88@gmail.com


Arq. Daniel Laham Zaga
Subdirector de Gestión de Proyectos
Responsable del Proyecto.


Lic. Manuel Montaña Pedraza
No Económico 21454
Asesor Interno.

INDICE.

1. Introducción	3
2. Objetivos	3
3. Metodología	4
4. Actividades realizadas	4
5. Proyectos	5
6. Objetivos y metas alcanzados	12
7. Resultados del proyecto	12
8. Conclusiones	12
9. Recomendaciones	13
10. Bibliografía	13

1. INTRODUCCIÓN.

En este informe se presenta un reporte de las actividades realizadas durante el periodo de prestación de Servicio Social comprendido desde el 22 de mayo de 2014 al 24 de noviembre del presente año en el área de la Subdirección de Gestión de Proyectos de la Dirección General de Programas Estratégicos de la Secretaría de Turismo del Distrito Federal con el proyecto **“Análisis de zonas potenciales para consolidación de Rutas Turísticas.”**

En el contenido de este trabajo, se hablará con detalles sobre las actividades específicas realizadas, así como mi colaboración con los proyectos comprendidos durante el periodo del servicio con los que pude desarrollar mis conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en la UAM-X que finalmente me ayudaron a adquirir una mayor experiencia en el campo profesional y laboral en una de las dependencias del Distrito Federal.

2. OBJETIVOS.

2.1 Objetivos Generales.

- Apoyo en la elaboración de propuestas de proyectos arquitectónicos para sector turístico, así como en las actividades administrativas relacionadas.
- Recorridos de campo, análisis de zonas potenciales turísticas, análisis de aspectos económicos, físicos y sociales del entorno turístico definido.

2.2 Objetivos Específicos.

- Apoyo en proyectos de remodelación y de obras nuevas. Realización, actualización, adecuación o remodelación de planos en versión digital de los proyectos a desarrollar.
- Levantamiento arquitectónico. Método que ayuda a tener la certeza de la existencia de las estructuras e instalaciones actuales.
- Apoyo en el desarrollo de presentación de anteproyectos, por medio de la elaboración de renders y audiovisuales.

3. METODOLOGÍA.

Cabe mencionar, que durante el servicio se presentaron diversos proyectos a desarrollar, por lo que la metodología para conseguir el objetivo de cada uno de ellos variaba de acuerdo a las necesidades que se requerían. Sin embargo hay aspectos comunes entre sí y que son necesarios para tomar en cuenta para la elaboración de un proyecto.

Primero se analizaba teórica y analíticamente el proyecto otorgado a la Secretaría de Turismo para poder ir formando una serie de ideas que atendieran todas las necesidades y cláusulas expedidas por otras instituciones.

Posteriormente, ya en manos de otras áreas se entregaba un informe con el monto de la inversión y que por lo tanto, las propuestas se debían de limitar a las cantidades acordadas. Una vez conociendo las necesidades, limitantes y objetivos a conseguir, en el área de Gestión de Proyectos con asesoría y apoyo del Arq. Daniel Laham Zaga aportábamos una lluvia de ideas con respecto al proceso creativo, de diseño y constructivo para la consolidación del proyecto, hasta finalmente hacer entrega de un anteproyecto con un contenido en escrito, archivos de Autocad y presentaciones visuales que posteriormente serían aprobadas por otros directivos delegacionales.

4. ACTIVIDADES REALIZADAS.

Como apoyo del área de Gestión de Proyectos, realicé actividades como la elaboración de planos en AutoCad, hacer mis propias propuestas para la resolución de problemas, elaboración de renders y presentaciones audiovisuales con el apoyo de diversos programas de diseño, análisis y levantamientos de sitio para los proyectos que se tuvieran que presentar a las Instituciones.

5. PROYECTOS.

5.1 RESTAURACIÓN DEL BARRIO CHINO, CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

El Barrio Chino de la Ciudad de México en la actualidad presenta una baja afluencia de visitantes y turistas por lo que no ha tenido oportunidad de incluirse dentro de la promoción turística. La baja afluencia se debe en gran medida a la carencia de mobiliario y su mala funcionalidad, la inseguridad y también que es un barrio que con el tiempo ha ido perdiendo identidad.

La comunidad China de la Ciudad de México ha pedido a la Secretaría de Turismo poner atención a este Barrio, puesto que a pesar de ser el más pequeño del mundo, este puede ser considerado un ícono importante y tradicional del turismo mexicano, así como convertirse en un corredor comercial y cultural.

La SECTUR interviene en este proyecto por medio del mejoramiento de la infraestructura, en la que las acciones para la rehabilitación integral del Barrio Chino consisten en:

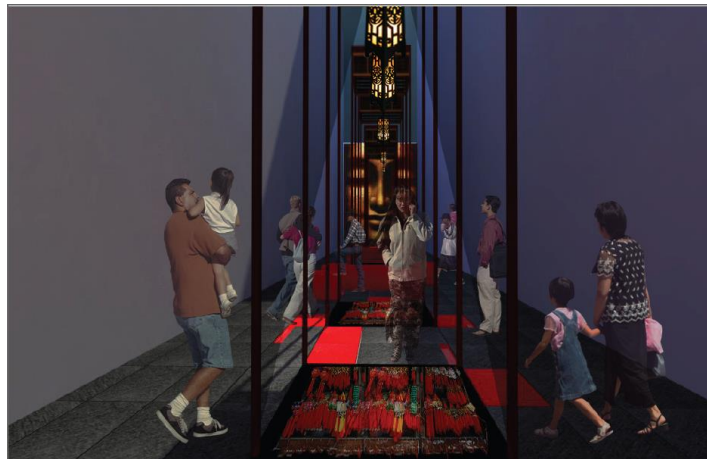
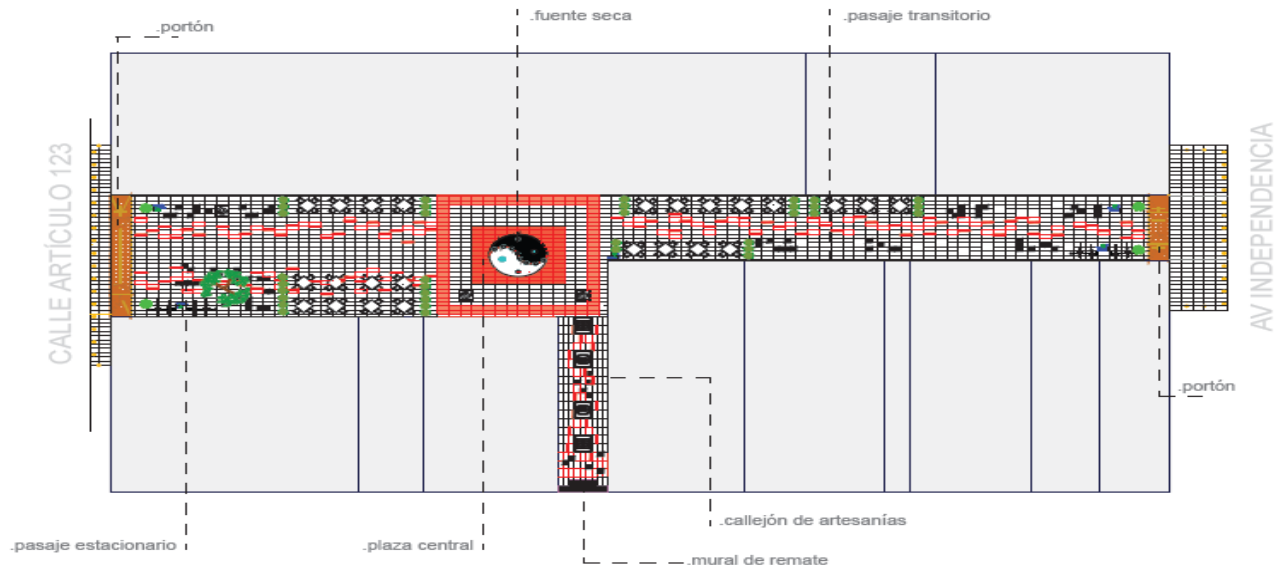
- Sustitución de pisos y acabados generales.
- Instalación de mobiliario urbano; bancas, jardineras, papeleras, bolardos y aparcaderos para bicicletas.
- Fuente seca central con iluminación decorativa.
- Representación de dragón simulada con linternas chinas y estructura ligera.
- Iluminación elevada y en pisos.
- Estructuras montadas para el comercio de artesanías.
- Accesibilidad universal para personas con capacidades diferentes.
- Mejora de la infraestructura urbana.
- Instalación de puertas simbólicas chinas en ambos accesos del barrio.

CONCEPTO:

Crear una atmósfera interior que pueda aislar al usuario del resto de la ciudad a través del manejo de texturas, sonidos y demás ambientes que lo absorban por completo.

El concepto pretende utilizar elementos de la cultura China, deconstruirlos para después reaplicarlos a lo largo de todo el corredor, sumando a su vez elementos arquitectónicos locales arraigados en el suelo, mientras que los elementos chinos manifiesten una sensación de flotación.

.planta arquitectonica

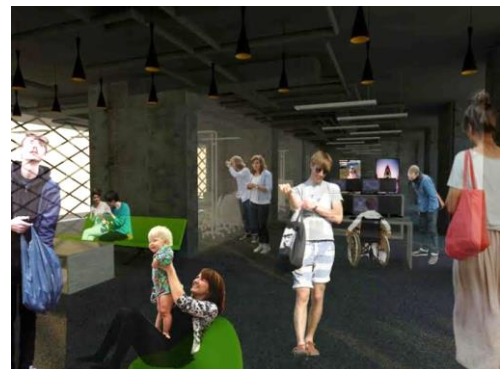
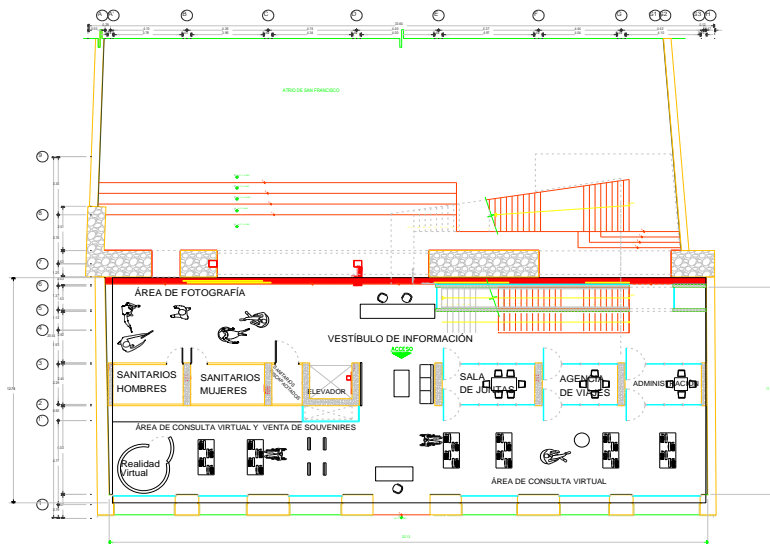


5.2 CENTRO DE ATENCIÓN TURÍSTICA “EL RULE”.

El Centro de atención turística proporcionará información sobre los sitios de interés como centros comerciales, museos, teatros, edificios históricos, recintos religiosos, parques y áreas verdes, así también como, la oferta gastronómica y de alojamiento de la Ciudad de México y de sus alrededores.

El Centro Histórico es el punto central de la periferia en donde se concentran otros sitios de interés y de transición por los visitantes tales como Garibaldi, Zona Rosa, Chapultepec, Reforma, el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México; al extremo sur de la Ciudad se ubica Xochimilco; entre otros, por estas razones radica la importancia de ubicar este centro de información en una de las zonas de mayor afluencia de personas y cultural de la Ciudad.

Debido a la importancia que representa el Centro Histórico como eje de distribución hacia otras zonas turísticas y por el gran número de flujo de personas en esta área, es que se considera que la ubicación de este Centro de Atención Turística sea en este sitio y del cual se propone restaurar y ocupar el antiguo **edificio El Rule** ubicado en Eje Central 6. El predio, que fue parte del convento de San Francisco, y el primero de la orden en América, está abandonado desde los sismos de 1985.



5.3 ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO EN EL DISTRITO FEDERAL.

Este proyecto consiste en la rehabilitación y remodelación de la infraestructura de las principales plazas y corredores turísticos de la Ciudad de México, entre los que se encuentran:

- Centro Histórico.
- Chapultepec – Polanco.
- Condesa – Roma.
- San Ángel – Coyoacán.
- Torre Mayor – Zona Rosa.

Para el desarrollo de la propuesta de rehabilitación de los corredores, fue importante delimitar el área y sus alrededores en el que se incluyera una amplia oferta de servicios turísticos como el hotelero, gastronómico, religioso, cultural, comercio, negocios, entretenimiento y salud.

La rehabilitación de estas zonas se presentará en diversas etapas en las cuáles se atenderán las siguientes necesidades:

- Jardinería e imagen urbana.
- Iluminación de las principales vialidades.
- Módulos digitales de Información Turística.
- Señalética turística
- Iluminación artística de edificios de interés cultural y de dominio del Patrimonio Nacional, parques y plazas.

Plan maestro Torre Mayor – Zona Rosa PRINCIPALES PUNTOS TURÍSTICOS



Inversiones por partidas:

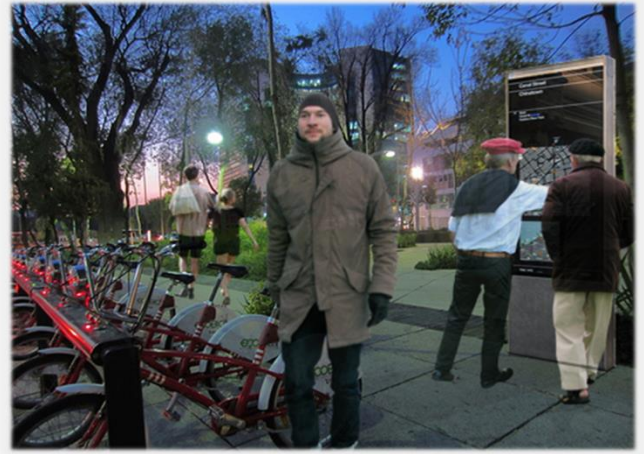
● Estaciones digitales y centros de información turística	\$ 14,000,000
■ Señalética turística	\$ 28,520,000
■ Iluminación artística	\$ 62,588,000
■ Proyectos de regeneración y/o imagen urbana	\$ 80,125,000
■ Arquitectura de paisaje	\$ 77,775,000

Presupuesto estimado:
TOTAL DE INVERSIÓN DE LA ZONA \$ 263,008,000.00



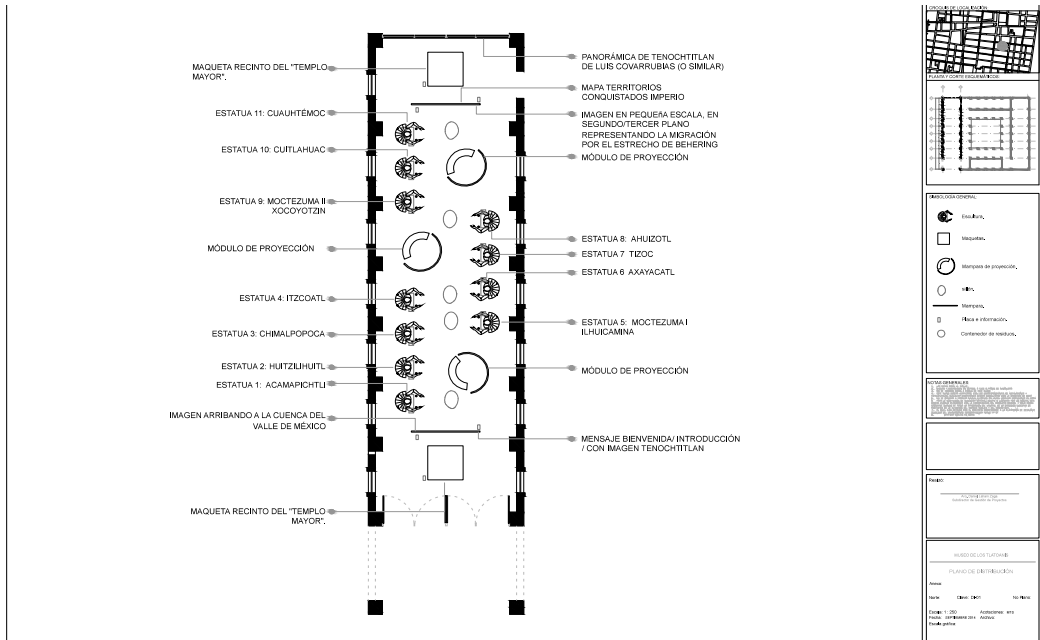
Nomenclatura:

- Proyecto Integral
- Proyecto complementario
- Estaciones digitales de Información turística
- Señalética turística
- Iluminación artística
- Proyectos de regeneración y/o imagen urbana
- Creación de sitios y/o restauración arquitectónica de inmuebles
- Arquitectura de paisaje

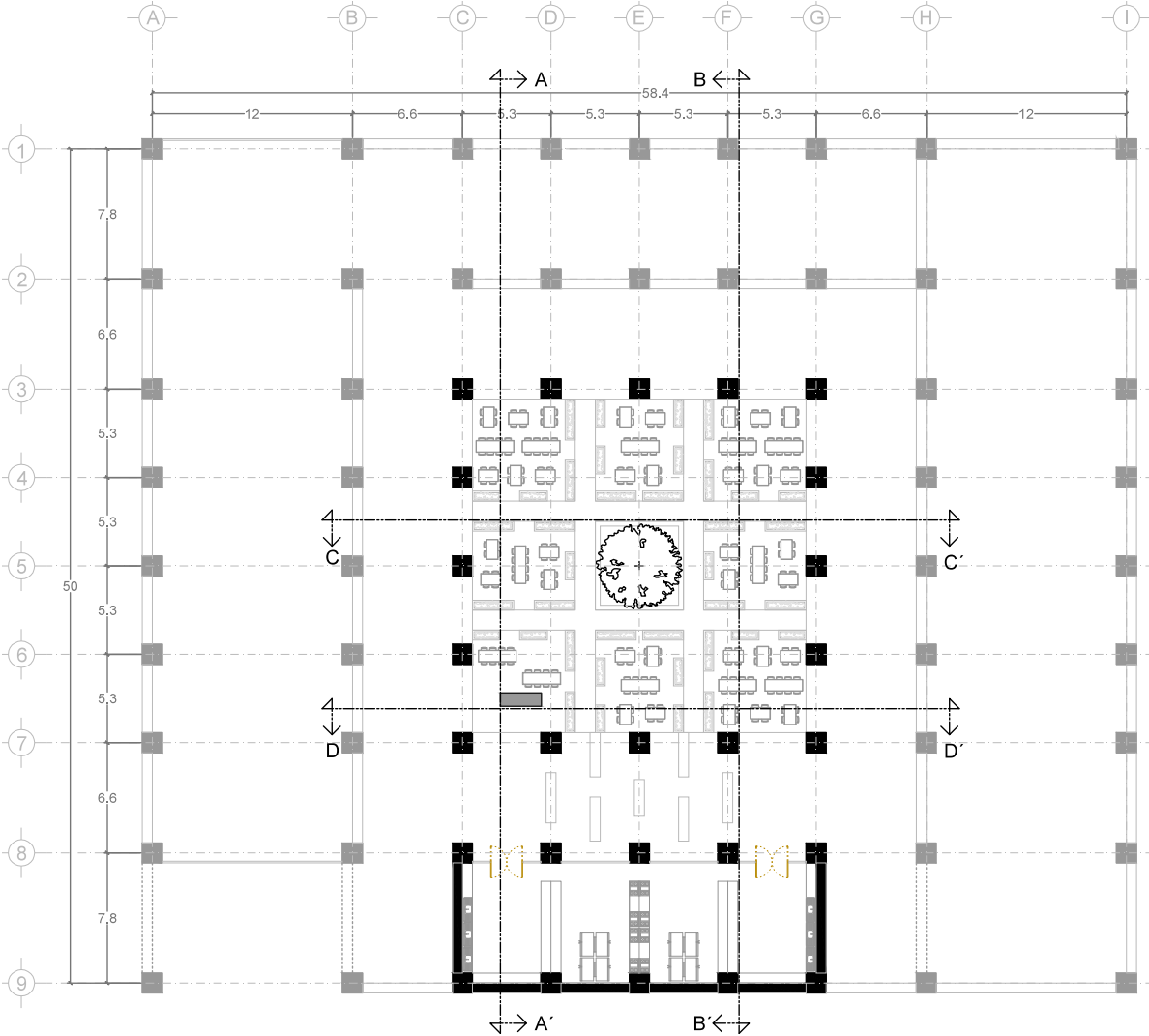


5.4 TEATRO DEL PUEBLO. (Los Tlatoanis y Parián Gastronómico).

El proyecto consta de restaurar y rehabilitar el Teatro y el Mercado ubicados en el Claustro del Conjunto Abelardo L. Rodríguez, así como la creación e incorporación de nuevos espacios que complementen a los existentes, como el museo de "Los Tlatoanis" y el "Parián Gastronómico". El concepto de este proyecto consistió principalmente en crear espacios modernos que respetaran el diálogo con las estructuras de valor patrimonial que representa este Claustro.



Parián Gastronómico.



6. OBJETIVOS Y METAS ALCANZADOS.

Los objetivos fueron alcanzados como tal, es decir, se cumplió con la entrega de propuestas de proyectos a realizar. Considero como metas alcanzadas el haber tenido la oportunidad en la toma de decisiones y de la propuesta de mis propias ideas para el desarrollo de algunos aspectos del proyecto. Tal situación, me permitió llevar a cabo una transición entre el aprendizaje académico y el campo laboral. Además del aprendizaje con el trabajo en equipo como retroalimentación profesional, cultural y personal.

7. RESULTADOS DEL PROYECTO.

Los resultados obtenidos en cada uno de los proyectos fue alcanzado en su totalidad. Como se mencionó al principio del informe, la Secretaría de Turismo se encarga de la formulación de nuevos proyectos hasta desarrollarse a una etapa de anteproyecto para que posteriormente pueda ser valorado por las direcciones delegacionales u otras instituciones gubernamentales y son los que ya realizan el proyecto ejecutivo.

El proyecto del Barrio Chino es probablemente el más sólido, puesto que después de haber entregado el anteproyecto a la delegación, la obra de remodelación y rehabilitación está próxima a realizarse en el 2015.

El proyecto "Zonas de Desarrollo Turístico en el Distrito Federal" también es próximo a realizarse en diversas etapas a partir del 2015 y del que cabe destacar que ya se cuenta con el presupuesto para poder ejecutarse.

Con respecto a los proyectos de Centro de Atención Turística "El Rule" y el "Parián Gastronómico", estos fueron presentados como anteproyectos con la entrega de planos arquitectónicos y elaboración de renders, en espera de una respuesta de otras instituciones.

8. CONCLUSIONES.

Definitivamente el Servicio Social es una de las etapas vitales para la culminación del proceso educativo. Te da la oportunidad de apreciar tu carrera desde un nivel profesional real, de ejecutar las lecciones aprendidas durante la universidad (teórica y práctica). Te permite relacionarte con una comunidad de personas con tus mismos intereses y de los cuáles también aprendes. Considero que uno de los puntos más importantes es que te ayuda a ir concretizando en que área de tu carrera te gustaría desarrollar tu etapa laboral.

9. RECOMENDACIONES.

Con respecto a la UAM, creo que debería de agilizar más el proceso de documentación para el Servicio Social, puesto que no siempre se tiene la posibilidad de ir y venir en repetidas ocasiones para realizar trámites, mucho menos al finalizarlo puesto que probablemente se tenga la posibilidad de estar laborando.

Con respecto a la SECTUR, no encontré grandes inconvenientes, realmente laboré en una institución con un buen ambiente laboral y del cual aprendí mucho. Aunque obviamente lo ideal sería que todas las instituciones en las que realizas el servicio te dieran un apoyo económico mínimo, y te brindaran el equipo de trabajo.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Arnal Simón, Luis; Betancourt Suárez, Max. Reglamento de Construcción para el Distrito Federal. Edit. Trillas. México. 2005.
- Neufert, Ernst. Arte de proyectar en Arquitectura. Edit. GG. México 2014.
- Lynch Kevin. La imagen de la Ciudad. Edit. GG. México 2014.