

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la División
Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**
Unidad Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Del Rastro S/N, San Miguel Topilejo, Tlalpan, 14500 San Miguel Topilejo, CDMX

Centro de Servicios Comunitario “Mujeres en lucha” de San Miguel Topilejo

Periodo: **03 de octubre de 2022 al 03 de junio de 2023**

Proyecto: **Incidencia en el desarrollo de las comunidades a partir de la
promoción de la participación ciudadana en proyectos productivos,
sociales y culturales.**

Clave: **XCAD000875**

Responsable del Proyecto: **Dra. Margarita Pulido Navarro**

Asesor Interno: **Jaime Irigoyen Castillo**

Ximena Irais Robles Quiroz Matrícula: **2162037427**

Licenciatura: **Arquitectura**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 55 5841 7931

Cel.: 56 3390 0540

Correo electrónico: ximenaroblesquiroz25@gmail.com

Índice

Introducción	3
Objetivos	4
Actividades realizadas	4
Metas alcanzadas	8
Resultados y conclusiones	8
Recomendaciones	9
Anexo A Cronograma de actividades del taller “Compartiendo juntos”	10
Anexo B Fotografías de las sesiones del taller “Compartiendo juntos”	10
Anexo C Croquis y reporte fotográfico del centro	11
Anexo D Visita al hogar de una familia en Topilejo	15
Anexo E. Terreno y asesoramiento con Apicultora	17

Introducción

La arquitectura comúnmente es vista como una profesión multidisciplinaria, que alberga a personas con conocimientos específicos en la materia, esto se debe a que dicha disciplina goza de gran complejidad, por lo que, hoy en día el rol del arquitecto se ve de cierta manera forzado a dominar todo lo que conlleva el desarrollo de proyectos arquitectónicos (de infraestructura).

Generalmente a la disciplina de la arquitectura se le relaciona con el arte, y esto no es para menos pues dentro de la historia podemos encontrar personajes que ayudan a confirmar dicha afirmación, un ejemplo claro es, Leonardo Da Vinci quien fue un polímata, y el cual dominaba un sinnúmero de disciplinas que tenían que ver con el arte y la ciencia, entre las cuales destacan; la pintura, la ingeniería, la astronomía, y por su puesto la arquitectura, en este sentido el arte se convierte en una pieza fundamental dentro de la disciplina, porque más allá de diseñar un edificio, se diseña un espacio que signifique algo, un elemento que funcione como una forma de expresión y que se convierta en un lugar que la comunidad donde se proyecte se apropie.

Continuando en esta línea de ideas retomo la obra de Oscar Hargerman quien fue un arquitecto que enfocó su trabajo a las comunidades indígenas y campesinas en los pueblos de México, en múltiples entrevistas aconsejaba a los jóvenes arquitectos a ayudar a que la gente se apropie de sus proyectos: hablar con las personas; aprender a observar; tratar que ellos aporten lo que saben, que participen en el proyecto; apoyarse en personas que conocen la manera de vivir de la comunidad; tratar que los proyectos sean flexibles y dejar la puerta abierta a otras opciones.

Con lo anterior como inspiración, el Centro Comunitario de Mujeres en Lucha de San Miguel Topilejo se vuelve una oportunidad para explorar este ámbito del trabajo con y para la comunidad, en el presente informe documento cada una de las actividades realizadas en el Centro durante mi estancia para la liberación del servicio social.

Objetivos

General

Desempeño en actividades relacionadas con el diseño de espacios arquitectónicos que comprenden el contexto donde se insertara su hacer y los problemas surgidos de las necesidades socialmente relevantes, con un enfoque critico de la realidad, con una visión totalizadora de los problemas, para ser resueltos en equipos interdisciplinarios, con sentido de servicio a la comunidad.

Específicos

- Diseño de espacios saludables para un envejecimiento saludable, con la participación de adultos mayores, al ser un grupo que ha tenido un rápido crecimiento en el pueblo de San Miguel Topilejo.
- Trabajo con la comunidad a través de asesorías
- Intervención en temas de Protección civil, Seguridad e Higiene, en el Centro Comunitario de Mujeres en Lucha de San Miguel Topilejo.

Actividades realizadas

1. Al inicio del servicio nos impartieron un curso el cual tuvo una duración de un mes, en él nos capacitaron para reforzar técnicas de investigación y aprender los objetivos básicos del programa INDECO, los cuales son la acción participativa, diagnostico de la necesidades primordiales dentro de la comunidad, y también tomamos talleres donde nos hablan del cuerpo, corporalidad y tuvimos actividades artísticas, con el fin de poder desarrollar y comprender, en primera instancia nuestras capacidades humanas y las oportunidades de desarróllanos de acuerdo a nuestro ámbito, para posteriormente poner en practica esta capacitación en la comunidad del pueblo de San Miguel Topilejo.
2. Como primer activad (después de la capacitación), brindamos a la comunidad del pueblo un convivio con la temática de “Día de muertos” el cual se llevó a cabo el día 31 de octubre del 2022, donde tuvimos diversas actividades, entre las cuales se encontraban:

- Montaje de ofrenda
- Representación de leyendas originarias del pueblo
- Decoración de calaveras
- Músicos
- Bailable

Mi participación estuvo presente en el bailable, donde estuvimos asistiendo a ensayos dentro de la UAM-X, y también en la actuación en la representación de una de las leyendas originarias del pueblo de San Miguel Topilejo, además de la realización y el montaje de las escenografías para estas representaciones.

3. Durante el mes de noviembre llevamos acabo la planeación del siguiente evento para la comunidad, el cual seria el festival de “Navidad”, esta actividad corría a cargo del grupo 2022-03, donde intervenimos chicos de la carrera de arquitectura (2 personas) y nutrición (2 personas), y en cual llevamos control sobre el presupuesto, actividades recreativas, tiempos y participantes, a la par de esta planeación, comenzamos también con la planeación de nuestra micro intervención como grupo y equipo, para este proyecto interdisciplinario tomamos como principal punto el trabajo de la mano de los adultos mayores por ser un grupo con un crecimiento considerable en el pueblo de San Miguel Topilejo, al ser un equipo conformado por nutriólogas y arquitectos, nuestra intervención tendría que ver con “La creación de espacios saludables para un envejecimiento saludable”.
4. Para el mes de diciembre se llevo acabo el festival de navidad, donde hubo actividades como:
 - Montaje de nacimiento
 - Decoración de muñecos de nieve
 - Romper piñatas
 - Múltiples juegos
 - Preparación de ponche y buñuelos

En este mes continuamos con la planeación de nuestra intervención, la presentamos a los coordinadores del programa quienes dieron su probación para comenzar con estas actividades planeadas.

5. La creación de espacios saludables para un envejecimiento saludable

El comienzo de nuestro proyecto en la comunidad se dio gracias al apoyo de “Hilos de Plata”, un pequeño grupo de adultos mayores que asistían al Centro en busca de actividades recreativas, para este taller que llevamos acabo realizamos un cronograma de actividades (Anexo A), que tendrían cabida en un lapso de seis meses, divididas en 5 sesiones, en cada una de las sesiones tomamos fotografías (Anexo B), como evidencia del taller, este se extendió a 11 sesiones a petición de los adultos mayores.

Estas sesiones se resumen en:

Sesión 1. Presentación. Hicimos conocimiento de los adultos mayores de lo que trataba el taller y pedimos autorización para documentar cada una de las sesiones.

Sesión 2. Capacidades físicas. Realizamos actividades de calentamiento y ejercicios básicos para conocer el funcionamiento del cuerpo de los adultos mayores.

Sesión 3. Capacidades cognitivas. Tuvimos como actividad revisar algunas imágenes y que los adultos identificaran características específicas de ellas, además de jugar lotería para conocer el nivel de agilidad mental que tienen los adultos.

Sesión 4. Capacidades socioeconómicas. Nuevamente hicimos uso de imágenes para saber con cuales se sentían identificados los adultos mayores y así poder conocer su estado socioeconómico, usamos este método pues podría parecer violento preguntar directamente.

Sesión 5. Capacidades psicológicas. A manera de juego, se uso una ruleta para que los adultos que pasaran a girarla pudieran hablar de algún sentimiento, muchos de ellos prefirieron no hacerlo.

Una vez que se terminaron las sesiones programadas comenzamos con otro tipo de sesiones donde los adultos mayores participaban junto con cada uno de los integrantes de nuestro grupo independientemente y en el ámbito de cada uno.

Durante las sesiones extras platicábamos con los adultos sobre como seria un espacio saludable para ellos, los resultados de estas conversaciones nos arrojó que la mayoría de los adultos mayores propone que un espacio saludable es un lugar que debería de contar con, áreas verdes para poder tener largas caminatas, espacios donde poder plantar pues les gustaba tener algo de que hacerse cargo, y espacios donde poder ejercitarse o bailar, además de lugares donde sentarse a observar el paisaje, lugares de fácil acceso, pues el subir escaleras se les dificulta, espacios con mucha luz y donde el aire tenga una

buena circulación.

Es este tema se trato de colaborar con un compañero de planeación territorial para una propuesta de diseño de un auditorio al aire libre en el área cultural del centro de mujeres en lucha, sin embargo, por falta de coordinación no se pudo llevar a cabo satisfactoriamente.

6. A la par del taller “Compartiendo juntos”, tuve una participación en otro proyecto que tenia que ver con temas de Protección civil, Seguridad e Higiene, en el Centro Comunitario de Mujeres en Lucha de San Miguel Topilejo, tomamos un taller de Gestión Integral de Riesgos, impartido por el Lic. Rafael Pérez, presidente del Consejo Directivo Nacional, dicho taller tuvo como objetivo, trabajar en el proyecto interno de protección civil, la identificación, análisis y reducción de riesgos en el centro. En este taller aprendimos que la protección civil tiene que ser una acción solidaria y participativa:

- Nació el 12 de agosto de 1949
- En el Tratado de Ginebra existe un protocolo de protección civil inscrito en el Artículo 66
- La Ley general de protección civil, en el artículo 2, establece que *“EL sistema Nacional de Protección Civil se integra con las normas, instancias, instrumentos, políticas, servicios y acciones previstos en la presente Ley, tendientes a cumplir con los objetivos y fines de protección civil”*
- Contar con un protocolo de civil tiene como fin salvaguardar, preservar y mantener a salvo, a la sociedad, bienes y su entorno.
- Existen cuatro tipos de gestión integral de riesgos: 1. Gestión prospectiva; orientada a prevenir el riesgo futuro y en el identificamos el riesgo y buscamos prevención. 2. Gestión correctiva; orientada a reducir el riesgo existente y preparar la respuesta, en el prevenimos, mitigamos y nos preparamos. 3. Gestión relativa; orientada al auxilio. 4. Gestión prospectiva-correctiva; orientada a la recuperación y reconstrucción.

Para este trabajo presentamos croquis y un reporte fotográfico del Centro comunitario, para su posterior análisis y general la correcta gestión integral de riesgos, para poder

tener un Protocolo de Protección Civil adecuado para el Centro. (Anexo C)

7. Tuvimos una pequeña asesoría con una familia del pueblo de San Miguel Topilejo, quienes nos llevaron a su hogar para poder explicarnos que querían desarrollar en su terreno, sin embargo, este quedó inconcluso pues no tuvimos otro encuentro con ellos, (Anexo D). Forme parte del equipo que llevo a cabo el levantamiento en el predio de la psicóloga que trabaja dentro del centro, y un pequeño asesoramiento a una apicultora residente del pueblo, que solo quedó en una vista área del predio que quería trabajar y bocetos de lo que deseaba en el terreno (Anexo E).

Metas alcanzadas

Una de las metas personales que tenía la realizar el servicio social era el poder tener un acercamiento con la comunidad, si bien en el centro no me adentre tanto al diseño, pude ver a la arquitectura desde otro ámbito, el multidisciplinario y ver el diseño desde la salud ,que es uno de los pilares del Centro Comunitario, el realizar el servicio en el pueblo de San Miguel Topilejo me hizo también conocer la tipología de viviendas, y ver las diferencias y similitudes que tienen con viviendas del Centro de la CDMX, por mencionar un ejemplo, también me di cuenta que muchas de los comentarios de arquitectos que tomo como inspiración son realmente ciertas, pues a las personas que nacen, crecen y viven en los pueblos originarios, no podemos tratar de imponerles en este caso una tipología de vivienda o de Centros recreativos, ellos buscan siempre la participación activa dentro del proyectos, cabe mencionar que no están peleados con la “modernidad”, pero son fieles a sus comunidades, a sus creencias y los espacios donde habitan siempre son con lo que tienen dentro del pueblo y casi siempre se hacen de sus hogares incluso con ayuda de vecinos, buscando siempre mantener sus tradiciones y costumbres incluso en los espacios que habitan.

Resultados y conclusiones

Puedo decir que el haber realizado el servicio social en el Centro Comunitario, me deja experiencias, conocimientos e información, primero que nada, en el grupo que intervinimos, los adultos mayores y su búsqueda por pertenecer y habitar en espacios seguros y saludables,

donde quieren poder desenvolverse de manera libre, pasear en lugares verdes, escapar un poco de los problemas que los aquejan y poder tener un envejecimiento saludable. Y en segundo y no menos importante experiencia en el trabajo multidisciplinario, conocer como es que la arquitectura puede ir más allá, e ir de la mano con otras diciplinas como la nutrición o la salud en general.

Al ser intervenciones que no tenían algún método de medición, los resultados serán cualitativos, y estos son los anteriormente mencionados, las experiencias y saberes quedan en mí y también en los adultos mayores con los que trabaje en la mayoría del tiempo.

Me hubiera gustado poder llevar a cabo alguna rehabilitación en el centro pues tiene espacios con gran potencial, lastimosamente al mezclar, servicio, trabajo y escuela, el tiempo no dio para poder plantear estas intervenciones.

Me da gusto saber que ahora existen muchísimas personas dentro de la comunidad que buscan mejorar la forma de habitar, al inicio no buscaban a los arquitectos, pero al hacer de su conocimiento que existía este tipo de apoyo poco a poco fueron llegando al centro en búsqueda de estas asesorías, que a pesar de no concluir las (quizá por decidía,) comienza a existir esta intención de mejorar sus viviendas, no dudo que en poco tiempo muchas de las personas que se acercaron en mi estancia lleguen a dar por concluido sus casos.

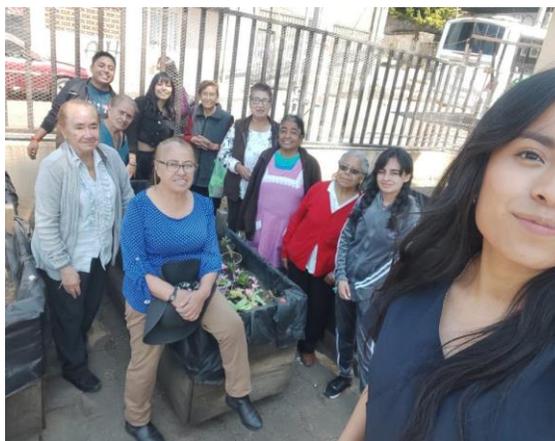
Recomendaciones

Mi recomendación es realizar el servicio social en un proyecto que este dentro de las metas personales, buscar siempre la integración en equipos y si son multidisciplinarios mejor, pues nos abren los ojos a otras posibilidades y otras soluciones, además de que el trabajo en equipo nos aligera las actividades a realizar.

Anexo A. Cronograma de actividades del taller “Compartiendo juntos”

Sesión	Actividad	Fecha
1	Presentación	17/01/2023
2	Capacidades físicas	24/01/2023
3	Capacidades cognitivas	31/01/2023
4	Capacidades socioeconómicas	07/02/2023
5	Capacidades psicológicas	14/02/2023
6	Pintar acuarelas	28/02/2023
7	Decoración de marcos	07/03/2023
8	Decoración de macetas	14/03/2023
9	Trasplantar	21/03/2023
10	Manualidades	28/03/2023
11	Graduación	04/04/2023

Anexo B. Fotografías de las sesiones del taller “Compartiendo juntos”



Anexo C. Croquis y reporte fotográfico del centro

Se anexan fotografías de los espacios que complementan el Centro de Servicios Comunitarios Mujeres en Lucha de San Miguel Topilejo. Se pueden observar las instalaciones y su estado actual.

ESPACIOS EXTERIORES



Vista exterior de la Oficina



Vista del Estacionamiento al Área de Producción



Vista de la Cisterna 2



Vista del estacionamiento



Vista de la Cisterna 1



Vista del Área de Producción



Vista del estacionamiento al
alpers



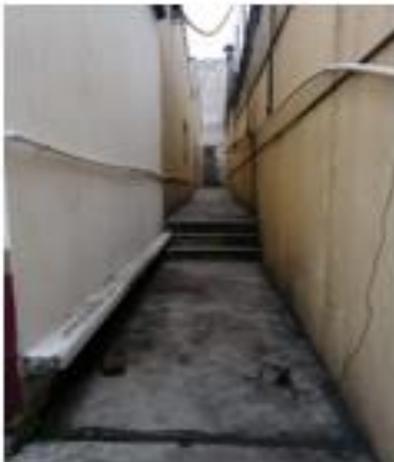
Vista del estacionamiento al
comedor y a los sanitarios



Vista al acceso del Comedor



Vista del pasillo al Salón de
usos múltiples y el Gimnasio



Vista del pasillo entre los
salones y la calle



Vista de la rampa entre el Salón 1 y
el Salón de usos múltiples



Vista del pasillo al área de
Salones y consultorios



Vista de las escaleras del acceso
principal del Gimnasio



Vista de las escaleras al área sur
del Centro

ESPACIOS INTERIORES



Vista del área de Producción



Área de Serigrafía



Sanitarios



Vestibulo de Consultorios



Área de Comedor



Área de Cocina (extintor)



Vista de la cocina hacia el comedor



Gimnasio



Aula para las personas de servicio social



Anexo D. Visita al hogar de una familia en Topilejo

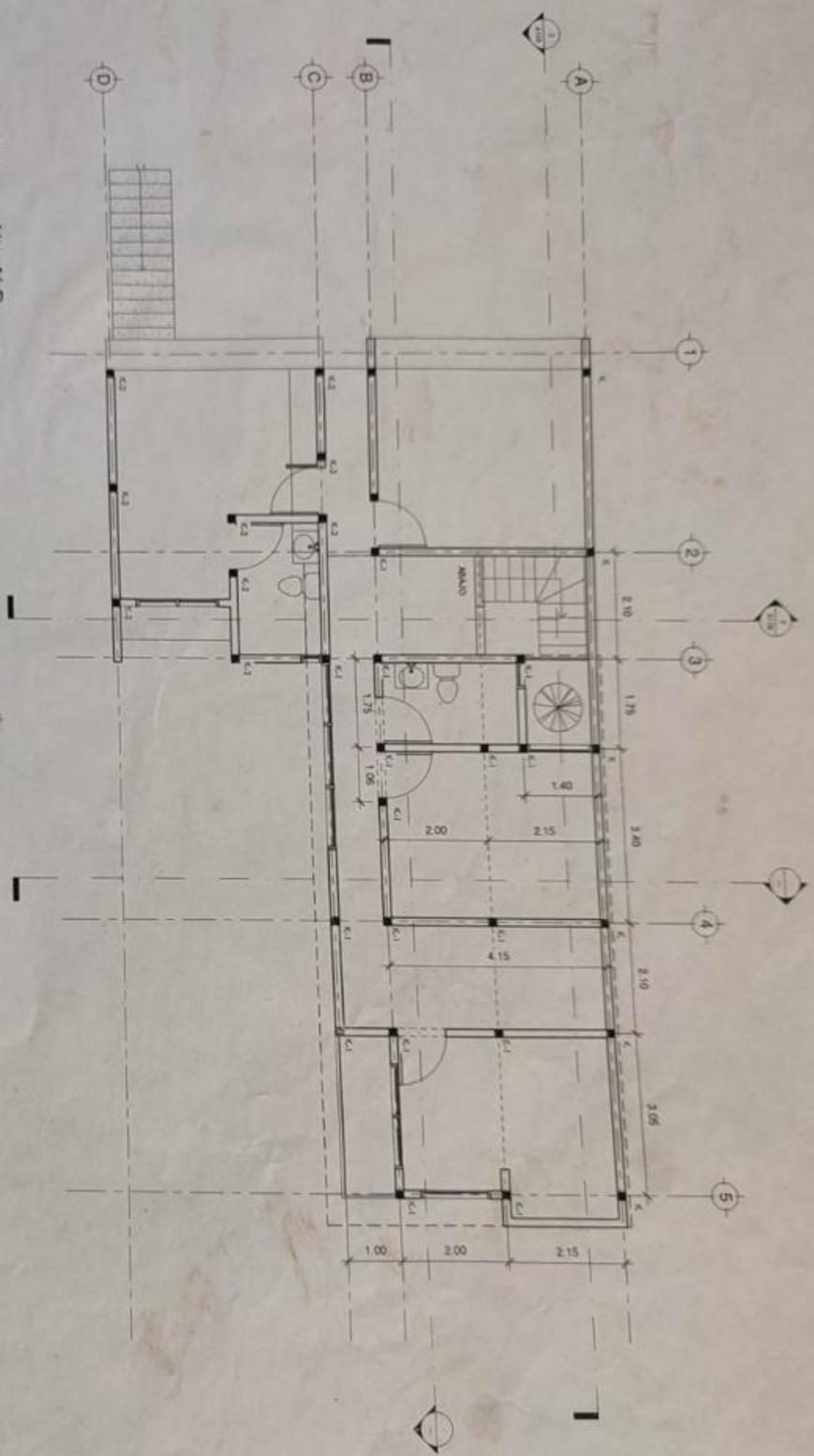


CASA TEPOZAN
ESC: 1 : 50

ACOTACIÓN EN METROS 08/02/18

VERTICAL COLECTIVO
ARQUITECTURA

1 02 Planta Alta ALB
1 : 50



Anexo E. Terreno y asesoramiento con Apicultora



