

DIRIGIDO A

Dr. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

**INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Xochimilco

Departamento de Tecnología y Producción

Proyecto: Aproximaciones a las Dinámicas Urbanas en el Patrimonio Cultural del Valle de México (1979-2020).

Clave del Proyecto: XCAD000906

Dirección: Calzada del Hueso No. 1100 Col. Villa Quietud, C.P. 04960, Alcaldía Coyoacán, CDMX.

Responsable de proyecto: Dr. José Miguel Rivera Rojas

Periodo: 8 de Noviembre de 2022 a 18 de Septiembre de 2023

Alumno/a: Fidelia Navarro Guillén

Matricula: 2152035046

Licenciatura:

Arquitectura

División de Ciencias y

Artes para el Diseño

Teléfono celular: 5547033241

Teléfono local: 5565464767

Correo electrónico: fidenava@gmail.com; 2152035046@alumnos.xoc.uam.mx

COORDINACIÓN DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL

UAM XOCHIMILCO-División de Ciencias y Artes para el Diseño

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán, México D.F. 04960, Edificio O, segundo piso
 cyadserviciosocial@gmail.com, tel. 5554837126

Recibido
José Miguel Rivera Rojas
18/sep/2023
[Signature]

Índice

Introducción	3
Objetivo general.....	4
Cronograma de actividades... ..	4
Actividades realizadas	5
Mes 1	5
Mes 2.....	5
Mes 3.....	5
Mes 4.....	6
Mes 5.....	6
Mes 6.....	6
Metas alcanzadas.....	7
Resultados y conclusiones.....	7
Recomendaciones	7
Bibliografía y referencias electrónicas.....	8
Anexos.....	10

COORDINACIÓN DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL

UAM XOCHIMILCO-División de Ciencias y Artes para el Diseño

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán, México D.F. 04960, Edificio O, segundo piso
cyadserviciosocial@gmail.com, tel. 5554837126

Introducción.

En el noroeste de la cuenca de la Ciudad de México, se localiza Azcapotzalco, mítico lugar del nacimiento del maíz, donde anteriormente interceptaban cinco lagos: Zumpango, Xaltocan, Texcoco, Xochimilco y Chaco. De acuerdo al significado de su nombre, es la cuna ancestral del maíz.

Fue en las tierras de esta demarcación donde Quetzalcóatl, disfrazado de hormiga, robó el grano a los dioses para dárselo a los hombres, de ahí viene el significado de su nombre derivado de los vocablos del náhuatl “azcatl” (hormiga, “potzcalli” (montículo) y “co” (lugar), en el hormiguero.

Matlacóhuatl fue quien fundó Azcapotzalco, uno de los grandes señoríos del Valle de México, en el año 1152 d.C. Pero fue hasta principios del Siglo XIII cuando los barrios originarios se poblaron y el crecimiento demográfico fue vertiginoso. Haciendo que muchos artesanos de Azcapotzalco se establecieran en la ciudad de Tula, sin embargo, al dispersarse los toltecas, se regresaron sus mejores artesanos trayendo con ellos las tradiciones, costumbres y el arte.

Durante el periodo Clásico, la especialización de la gente era amplia, agricultores, orfebres, ceramistas, talladores de piedra, albañiles, tejedores, comerciantes, sacerdotes y gobernantes. Al señor Tezozómoc se le considera como el “tlatoani” más importante. Durante su gobierno fue cuando los aztecas fundaron México, si bien se convirtieron en tributarios de los habitantes de Azcapotzalco, los tepanecas, en cuyo territorio se había establecido.

El otro Azcapotzalco es un sembradío de iglesias y capillas en medio del campo, con un pueblo fervoroso recién convertido al catolicismo, en contraste con aquel que se resistía a dejar de contar en náhuatl su esplendoroso pasado, después de la Independencia, se convirtió en un Azcapotzalco bucólico, afrancesado y tibio, arrasado de pronto en el Siglo XX por enormes avenidas, grandes industrias petroleras.

COORDINACIÓN DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL

UAM XOCHIMILCO-División de Ciencias y Artes para el Diseño

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán, México D.F. 04960, Edificio O, segundo piso
cyadserviciosocial@gmail.com, tel. 5554837126

Objetivo general

Analizar arquitectónicamente el polígono patrimonial dentro del eje Tacuba-Azcapotzalco, abarcando el patrimonio arquitectónico del siglo XVI hasta las últimas construcciones del siglo XIX.

Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																												
Mes	Noviem.				Diciem.				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo			
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> 8 de noviembre de 2023 inicio de Servicio Social. Establecimiento de zona de estudio (corredor Tacuba-Azcapotzalco). Búsqueda de información general de la zona de estudio. 																												
<ul style="list-style-type: none"> Descarga de Información acerca de los puntos patrimoniales. Revisión de archivo INAH. Primera visita al Centro de Azcapotzalco. 																												
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de análisis arquitectónico de iglesia San Antonio Clavería, Nextengo y Xochinahuac. Visita para recopilación de evidencias fotográficas. Visita para recopilación de evidencias fotográficas. 																												
<ul style="list-style-type: none"> Visita para recopilación de evidencias fotográficas. Ubicación y análisis de visitas previamente realizadas. Visita para recopilación de evidencias fotográficas. 																												
<ul style="list-style-type: none"> Visita para recopilación de evidencias fotográficas. Realización de documento con análisis arquitectónicos y evidencias fotográficas. Recopilación de evidencias fotográficas. 																												
<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información y evidencias sobre puntos no encontrados físicamente. Inserción de ubicaciones de puntos patrimoniales. 																												
<ul style="list-style-type: none"> Entrega de informe final. Término de Servicio Social 8 de mayo 																												

COORDINACIÓN DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL

UAM XOCHIMILCO-División de Ciencias y Artes para el Diseño

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán, México D.F. 04960, Edificio O, segundo piso
 cyadserviciosocial@gmail.com, tel. 5554837126

Actividades realizadas

Mes 1

Al iniciar el Servicio Social se estableció la zona de estudio, la cual se ubica en la alcaldía de Azcapotzalco, específicamente el corredor Tacuba-Azcapotzalco, tomando como referencia del año 1970 hasta el año 2020. Se inició una búsqueda de información, tanto en planes de desarrollo urbano de la alcaldía, hasta información histórica y geográfica del sitio.

Se pudo localizar un polígono ya establecido dentro de los planes de desarrollo de la alcaldía, así como también se encontró un archivo en el INAH, esto a partir de los distintos barrios, capillas e iglesias, pero sin especificación de ubicaciones exactas. Se concluyó que se necesitaba visitar físicamente y recorrer la alcaldía para ubicar los puntos patrimoniales y lograr el análisis arquitectónico.

Mes 2

Una vez identificada la zona de estudio y con información general de la misma, se realizó la primera visita en toda la zona cercana al centro de Azcapotzalco, donde se encontró la Iglesia de San Felipe Apóstol, La capilla de la Vida y se recorrieron los alrededores del patrimonio, se encontraron varias casas y calles dentro del mismo contexto arquitectónico, para así mismo, realizar toma de evidencias fotográficas y un análisis arquitectónico del recorrido.

Mes 3

Una vez identificada la zona de estudio y con información general de la misma, se realizó la continuidad de los recorridos en colonias y barrios de toda la zona cercana al metro Ferrería y Camarones, donde se encontró la Iglesia de San Antonio Clavería, en busca de la Ex Hacienda de Clavería la cual no fue encontrada en el recorrido y se recorrieron los alrededores del patrimonio y sus calles de Nextengo, se encontraron varias casas y calles dentro del mismo contexto arquitectónico y zonas industriales, para así mismo, realizar toma de evidencias fotográficas y un análisis arquitectónico del recorrido.

COORDINACIÓN DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL

UAM XOCHIMILCO-División de Ciencias y Artes para el Diseño

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán, México D.F. 04960, Edificio O, segundo piso
cyadserviciosocial@gmail.com, tel. 5554837126

Mes 4

Una vez identificada la zona de estudio y con información general de la misma, se realizó la continuidad de los recorridos en colonias y barrios de toda la zona cercana al metro Rosario y alrededores de la UAM Azcapotzalco, donde se encontró el parque Tezozomoc, el barrio San Martín Xochinahuac y el casco de la Ex Hacienda El Rosario ubicada dentro de la plaza Tower Center, se recorrieron los alrededores de los barrios, se encontraron varias zonas industriales y calles dentro del mismo contexto arquitectónico, para así mismo, realizar toma de evidencias fotográficas y un análisis arquitectónico del recorrido.

Mes 5

Una vez identificada la zona de estudio y con información general de la misma, se realizó la continuidad de los recorridos en colonias y barrios de toda la zona cercana a los diferentes barrios de la alcaldía, como lo son Reynosa Tamaulipas, Santa Bárbara, Nextengo, el Centro de Azcapotzalco, en un recorrido en todo el corredor Tacuba-Azcapotzalco, hasta llegar a la iglesia de Tacuba a lado del metro, se recorrieron los alrededores de los barrios, se encontraron varias zonas industriales y calles dentro del mismo contexto arquitectónico, así como varios puntos patrimoniales marcados y encontrados dentro de los barrios, para así mismo, realizar toma de evidencias fotográficas y un análisis arquitectónico del recorrido.

Mes 6

Como última parte del proyecto asignado, se hizo la búsqueda de información sobre el contexto de Azcapotzalco para realizar análisis de cada una de las visitas a los puntos patrimoniales y se realizó la recopilación de todos los datos, evidencias y análisis arquitectónicos, con ubicaciones de todos los puntos para entrega final.

COORDINACIÓN DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL

UAM XOCHIMILCO-División de Ciencias y Artes para el Diseño

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán, México D.F. 04960, Edificio O, segundo piso
cyadserviciosocial@gmail.com, tel. 5554837126

Metas alcanzadas

Una de las metas alcanzadas dentro de este proyecto de investigación fue el análisis arquitectónico de cada uno de los puntos patrimoniales, ya que con ello, dentro de la práctica profesional de la carrera es muy útil para el conocimiento del desarrollo en cada uno de los barrios alrededor, la traza arquitectónica y así mantener y respetar el sentido de pertenencia del mismo contexto.

Resultados y conclusiones

La alcaldía Azcapotzalco muestra una gran cantidad sitios patrimoniales que a lo largo de la historia los más importantes han servido de hitos religiosos. Al mismo tiempo dentro de los sitios patrimoniales encontramos distintas viviendas construidas, donde la mayor cantidad se concentra en el siglo XVII al Siglo XIX. También es importante resaltar el impacto a nivel arquitectónico que tienen la conservación y preservación de cada uno los hitos religiosos y barrios que constituyen la alcaldía.

Recomendaciones

1. Realizar un archivo en el que se pueda realizar la consulta de manera digital y que se mantenga al alcance de cualquier persona que así lo desee.
2. Dentro de la licenciatura en Arquitectura, tener un mayor acercamiento hacia la importancia del patrimonio cultural, realizar visitas a sitio como prácticas de la carrera y para mayor conocimiento del desarrollo urbano y enseñanza del trazo arquitectónico.
3. Dentro de la licenciatura en Arquitectura, tener visitas recurrentes a distintos puntos arquitectónicos para la enseñanza del análisis arquitectónico con el paso de los años y la importancia de no dañar o intentar permanecer los contextos de las zonas patrimoniales de la ciudad en la que se trabajará y colaborar con la permanencia del contexto histórico de las zonas a construir a futuro.

COORDINACIÓN DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL

UAM XOCHIMILCO-División de Ciencias y Artes para el Diseño

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán, México D.F. 04960, Edificio O, segundo piso
cyadserviciosocial@gmail.com, tel. 5554837126

Bibliografía y referencias electrónicas:

Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Azcapotzalco, 2000. Disponible en: <http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/azcapo.pdf>

San Martín Xochinahuac, fecha de consulta: 2023. Enlace:
<https://mexicocity.cdmx.gob.mx/venues/san-martin-xochinahuac/?lang=es>

Santa Bárbara Tetlanman, fecha de consulta: 2023. Enlace:
<https://mexicocity.cdmx.gob.mx/venues/santa-barbara-tetlanman/?lang=es>

Colonia Barrio Nextengo, fecha de consulta: 2023. Enlace:
<https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Barrio-Nextengo-Azcapotzalco-Ciudad-Mexico>

Hacienda de Clavería, fecha de consulta: 2023. Enlace:
<https://www.turimexico.com/ciudades-de-mexico/ciudad-de-mexico/sitios-de-interes-en-la-ciudad-de-mexico/hacienda-de-claveria-ciudad-de-mexico/>

Mediateca INAH, fecha de consulta: 2023. Enlace:
[https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/search/?f\[0\]=mods_subject_geographic_ms:%22Azcapotzalco%22](https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/search/?f[0]=mods_subject_geographic_ms:%22Azcapotzalco%22)

Anexos

Imagen 1: Casco de la Ex Hacienda del Rosario. Fotografía propia..

COORDINACIÓN DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL

UAM XOCHIMILCO-División de Ciencias y Artes para el Diseño

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán, México D.F. 04960, Edificio O, segundo piso
cyadserviciosocial@gmail.com, tel. 5554837126



Imagen 2: Iglesia de San Antonio Clavería. Fotografía propia.

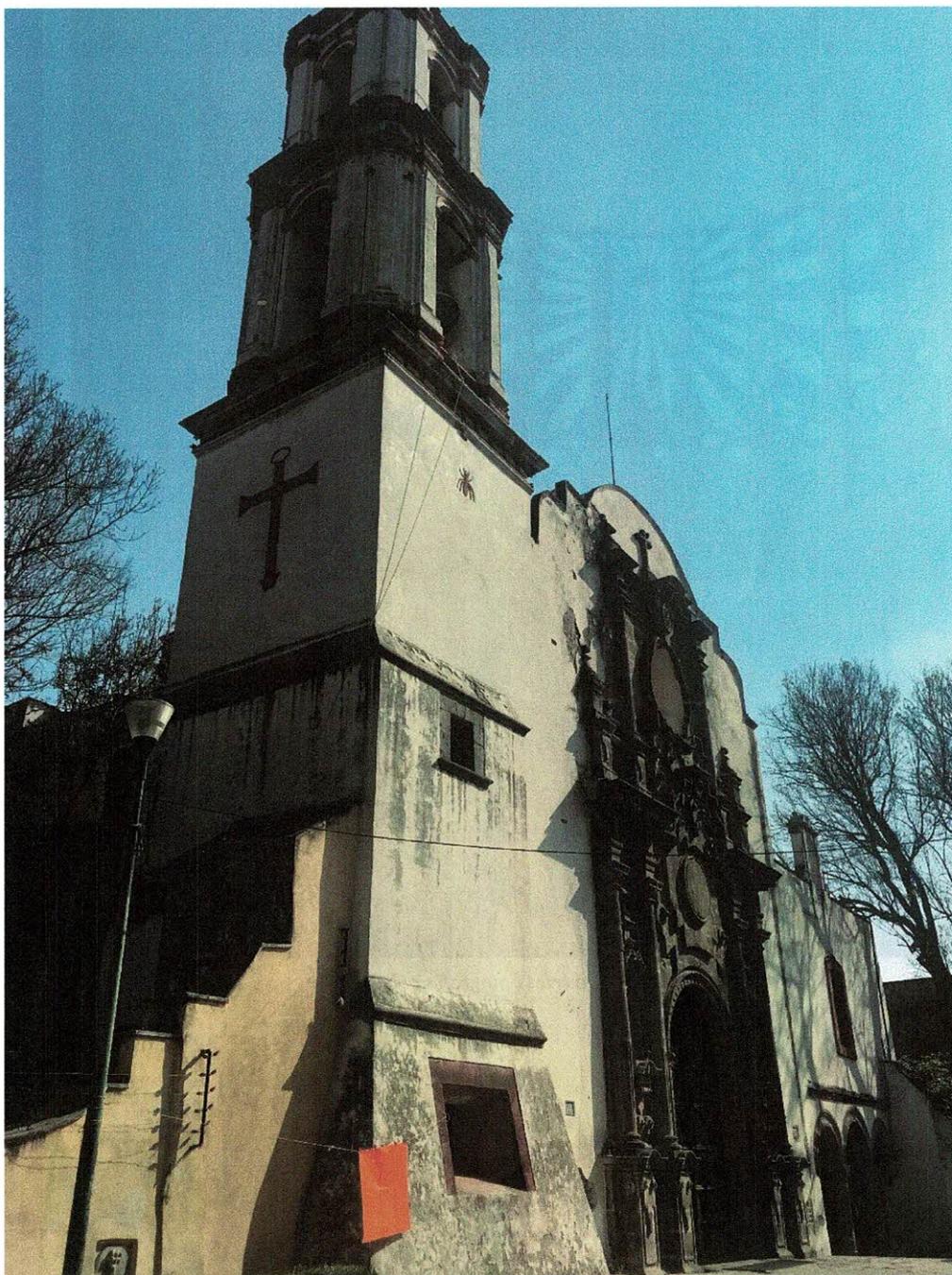


Imagen 3: Iglesia de San Felipe Apóstol. Fotografía propia.

COORDINACIÓN DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL

UAM XOCHIMILCO-División de Ciencias y Artes para el Diseño

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán, México D.F. 04960, Edificio O, segundo piso
cyadserviciosocial@gmail.com, tel. 5554837126



Imagen 4: Acceso Parque Tezozómoc. Fotografía propia.