

**Matra. María de Jesús Gómez Cruz**  
Directora de la División de Ciencias y Artes  
para el Diseño UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México.

Subdirección de Regulación de Mantenimiento de Inmuebles.

Periodo: **27 de junio de 2018 al 27 de Diciembre de 2018**

Proyecto: ***Difusión e Infraestructura de la Cultura en la Ciudad de México.***

Clave: **XCAD000425**

Responsable del Proyecto: Arq. José Allard

Asesor Interno: Arq. Vicente Guzman Rios

Alejandro Olivera Reyna  
Matricula: 2142038160  
Licenciatura: Arquitectura  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 76017878

Cel: 55 13098611

Correo electrónico: [Alejandro\\_1@Outlook.com](mailto:Alejandro_1@Outlook.com)

COORDINACIÓN DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL  
Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México.  
Tel. 5483 7123 / [sscyad@correo.xoc.uam.mx](mailto:sscyad@correo.xoc.uam.mx), [roserviciosocialcyad@gmail.com](mailto:roserviciosocialcyad@gmail.com)



Servicio Social CyAD

# ÍNDICE

- Introducción.....
- Objetivo General.....
- Actividades Realizadas.....
- Metas Alcanzadas.....
- Resultados y Conclusiones.....
- Recomendaciones.....
- Bibliografía y/o Referencias Electrónicas.....

## Introducción.

Enfrentarse con la incógnita ¿Que proyecto debo elegir, para realizar mi servicio social? o ¿Donde puedo realizar mi servicio social? suele ser una de las decisiones más difíciles al concluir la licenciatura, investigar e informarte sobre cada proyecto de servicio social se convierte en una tarea importante para esta decisión. Por tal motivo, en el presente documento pretendo redactar mi experiencia con el proyecto “Difusión e Infraestructura de la Cultura en la Ciudad de México”.

Recordemos que el servicio Social es el último paso para concluir con nuestra licenciatura, será un primer acercamiento al campo laboral, pondremos en práctica el conocimiento obtenido durante nuestra estancia en la Universidad y nos servirá para conocer algunas de las ramas laborales que existen en la Arquitectura. Esto nos abrirá un panorama y podremos decidir hacia qué campo queremos dedicarnos. Por tal motivo, no se realizará una breve descripción del proyecto, si no se tocará cada una de sus partes a detalle, mostrando todo el conocimiento y experiencia que podrás obtener durante tu estancia de 6 meses con la institución, además de mostrar una breve introducción a las herramientas que utilizarás para llevar a cabo cada una de las tareas que te sean encomendadas durante el periodo de Servicio Social.

## Objetivo General.

Realizar de manera detallada una descripción sobre la experiencia obtenida durante un periodo de 6 meses en el proyecto “Difusión e infraestructura de la Cultura en la Ciudad de México”. Con el objetivo de informar e invitar a las siguientes generaciones, realicen su servicio social en la Secretaría de Cultura, explicando de manera detallada cada una de las actividades a realizar durante el periodo de servicio social.

## Actividades Realizadas.

Si ya revisaste el catálogo de proyectos te habrás dado cuenta de que la Secretaría de Cultura ofrece más de un proyecto en el que podrás inscribir tu servicio social, dentro de esta gama de posibilidades encontrarás el proyecto “Difusión e infraestructura de la Cultura en la Ciudad de México”. Un proyecto en el que podrás realizar más de una actividad, cada una te obligará a utilizar los conocimientos adquiridos durante tu periodo Universitario, además de poner a prueba tus habilidades con ciertos programas de modelado 2D y 3D. A lo largo de mi estancia con la institución realice las siguientes actividades:

- Revisión y organización de planos arquitectónicos.

Como he mencionado el servicio social en este proyecto se realiza en la Secretaría de Cultura, específicamente en la Subdirección de Regulación y Mantenimiento. En esta área los arquitectos realizan una supervisión de todos los inmuebles que actualmente se encuentran bajo el resguardo de la Secretaria. Esto quiere decir que se encargan de las remodelaciones y el mantenimiento de inmuebles, supervisar que todas las instalaciones y los elementos estructurales como de acabados se encuentren en buen estado y funcionamiento. Por tal motivo siempre habrá que organizar y revisar los planos arquitectónicos de cada inmueble en el que se esté trabajando, doblar los planos y acomodarlos en carpetas destinadas a cada intervención o proyecto.

Realizar esta actividad te ayudará a familiarizarte con la organización de proyectos arquitectónicos y acercarte a proyectos ejecutivos.

- Levantamientos. (Levantamientos arquitectónicos, instalaciones eléctricas y de acabados).

Para cada proyecto de mantenimiento o remodelación que realiza la secretaría es necesario realizar un levantamiento del estado actual del inmueble a intervenir, de esta manera se realizan los levantamientos, cada uno dependiendo el caso a trabajar dentro del edificio. Un ejemplo de esto es el Museo de la Ciudad de México, donde realice un levantamiento arquitectónico para el área de biblioteca, este levantamiento se realizó para elaborar un modelado 3D de este espacio y poder trabajar una remodelación del espacio. Otro ejemplo es el levantamiento que realice para el Centro cultural José Martí, en este inmueble se realizó un levantamiento de

acabados para poder elaborar un manual de mantenimiento de todo el inmueble.

De esta manera pondrás en práctica los conocimientos obtenidos para poder realizar los diferentes tipos de levantamientos, además de tener un panorama de lo que es el trabajo en campo.

- **Elaboración de Manuales de Mantenimiento.**  
Una de las ramas del área donde se realiza este proyecto de servicio social es la elaboración de manuales para el mantenimiento de los inmuebles culturales. En esta actividad conocerás las partes de un mantenimiento preventivo y correctivo, identificarás los tipos de materiales ya sea estructurales, de acabados interiores o exteriores, además del mantenimiento a espacios exteriores. Esta actividad suele ser un poco tediosa y elaborada, pero será en donde más conocimiento podrás obtener ya que aprenderás cómo se deben mantener los diferentes tipos de acabados y en algunas ocasiones como es que se debe de llevar a cabo un mantenimiento correctivo, en donde se realiza una restauración del elemento dañado.
- **Elaboración de planimetrías 2D (Elaboración de planos, fachadas y cortes arquitectónicos).**  
Para cada intervención o remodelación, se tendrá que realizar el proyecto ejecutivo del inmueble. En muchos de los casos no se tendrán planos digitales del inmueble por lo que se procederá a realizar un levantamiento arquitectónico para cotejar el levantamiento con los planos que se tienen impresos, posteriormente se realizará la elaboración de los planos digitales, haciendo uso de AutoCAD. No solo se realizarán plantas arquitectónicas también cortes o fachadas puesto que las intervenciones que se realizan pueden llegar a ser invasivas o aparentes. una vez que se realicen los planos el arquitecto encargado de dicho inmueble realizará una breve revisión y decidir si los planos pueden ser utilizados para llevar a cabo la intervención o remodelación del inmueble.
- **Elaboración de planimetrías 3D (Modelado de inmuebles culturales).**  
De la misma manera en la que se realizan las planimetrías 2D se realizarán las planimetrías 3D. Dependiendo de la intervención o remodelación del inmueble se realizará un modelo 3D del edificio, con el fin de poder trabajar directamente la intervención a un modelo digital y poder visualizar de manera directa el impacto que

tendrá en dicho inmueble. Para poder participar en estas actividades es importante tener conocimientos intermedios en programas de modelado 3D. Un ejemplo de esto es el modelado 3D que realice para el Museo de la Ciudad de México, donde se realizó una intervención en el área de biblioteca, posterior a este modelo lleve a cabo el modelado de todo un inmueble en donde se utilizó dicho modelo para poder realizar toda una remodelación de interiores.

- Apoyo para la elaboración de proyectos ejecutivos, para instalaciones eléctricas.

Una de las remodelaciones en un inmueble es el trabajo de instalaciones eléctricas, en algunos casos los inmuebles cuentan con instalaciones que no cumplen con los requerimientos establecidos por el reglamento de construcción, el 100% de los casos en donde se tiene que remodelar la instalación eléctrica es por que el inmueble se vuelve responsabilidad de la Secretaría de Cultura. Actualmente existen muchísimos centros culturales que fueron en su tiempo construidos por parte del gobierno pero no recibieron un adecuado mantenimiento. Durante el año 2018 la Secretaria de Cultura absorbió una gran cantidad de centros culturales y museos, para así poder atender y dar mantenimiento a cada uno de estos inmuebles.

De esta manera podrás participar en la elaboración de un proyecto ejecutivo de instalación eléctrica, en donde no solo se trabajarán planos de instalación, si no que también se revisarán propuestas de iluminación para los diferentes tipos de espacios que se encuentran en un centro cultural o museo.

## Metas Alcanzadas.

El realizar mi servicio social en la Secretaría de Cultura y específicamente en el proyecto “Difusión e Infraestructura de la Cultura en la Ciudad de México”, formó en mí un hábito de lectura para poder obtener mas conocimientos sobre mi carrera en arquitectura. Como metas alcanzadas puedo destacar el tener un mayor acercamiento al trabajo en campo y al trabajo de remodelación, reutilización y mantenimiento de inmuebles culturales, además de haber concluido satisfactoriamente con mi servicio social y haber obtenido una cierta experiencia en esta campo laboral.

## Resultados y Conclusiones.

Logre obtener un mayor acercamiento con este campo laboral que es el de mantenimiento y restauración de inmuebles culturales, además de poner en práctica los conocimientos obtenidos en mi universidad (Realizando levantamientos arquitectónicos, propuestas para proyectos de instalación eléctrica y el trabajo de planimetrías 2D y 3D). Logre dar solución a todos los problemas presentados durante mi servicio social y sobre todo formar lazos de trabajo para en un futuro tener mejores oportunidades laborales.

Como conclusión, este proyecto arquitectónico cumpliero con todas mis expectativas, me aportó conocimientos y logre aportar conocimiento al área y personas con las que compartir una relación laboral de 6 meses, es un proyecto que cumple con la descripción presentada en el catálogo de proyectos presentado por el área de servicio social de la universidad. Además de ser un espacio donde lograrás experimentar el campo laboral de una manera directa y con actividades que pondrán a prueba en conocimiento obtenido en la universidad.

## Recomendaciones.

Para las nuevas generaciones que se interesen por una experiencia laboral que se acerque al campo cultural de la Ciudad de México, este proyecto será de gran oportunidad para presentar el Servicio Social. No solo aprenderás sobre el estado actual de la Secretaría de Cultura, sino aprenderás las actividades que realiza y cómo opera en cada uno de los inmuebles a su resguardo.

## Bibliografía y/o Referencias Electrónicas.

- <https://www.gob.mx/cultura>
- <https://www.cultura.cdmx.gob.mx>