

Dr. Francisco Javier Soria López
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Escuela Nacional de Conservación, Restauración y
Museología

Apoyo a las actividades de investigación, conservación y
restauración del patrimonio cultural

Periodo: 24 de octubre de 2018 al 14 de junio de 2021

Proyecto: Apoyo a las actividades de investigación,
conservación y restauración del patrimonio cultural

Clave: XCAD000147

Responsable del Proyecto: Arq. Carlos Madrigal Bueno

Asesor Interno: Arq. Pablo Quintero Valladares

Uriel Adán Nicasio Guzmán Matrícula: 2132039646

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 55 6794 7180

Cel.: 04455 3007 1618

Correo electrónico: unicasiog@gmail.com

Vo. Bo.



Carlos Madrigal Bueno

16 agosto 2021.

Introducción

Los criterios para la restauración de un bien cultural edificado, son pautas básicas a considerar en cualquier intervención por mínima que esta sea. Ellos deberán ser los ejes rectores para un adecuado acercamiento al patrimonio arquitectónico de un sitio.

El presente documento, tiene como fin último, como hacer la toma de decisiones en la intervención del inmueble. Por medio de 4 ejes que se mencionan a continuación, se abordará el conocimiento básico para tener una referencia a la hora de actuar en el inmueble y sus consiguientes acciones.

Los temas a tratar son:

- I. Levantamiento
- II. Evaluación
- III. Digitalización (modificaciones en el CAD)
- IV. Intervención

Con ello se busca que dichos puntos sean adoptados por quienes llevarán a cabo el trabajo de restauración en el inmueble, así como por la instancia que lo supervisará para lograr un mejor resultado que colabore en el avance de la preservación del patrimonio cultural y el acercamiento de éste con la sociedad.

Objetivo General

Ampliar el conocimiento sobre pautas de intervención de inmuebles patrimoniales, que proceden por respetar y aprovechar su valor cultural, articulándolo con las demandas de índole, económico, social y cultural. También, identificar los valores del inmueble patrimonial para determinar la importancia de su recuperación, salvaguardia y rehabilitación.

Actividades realizadas

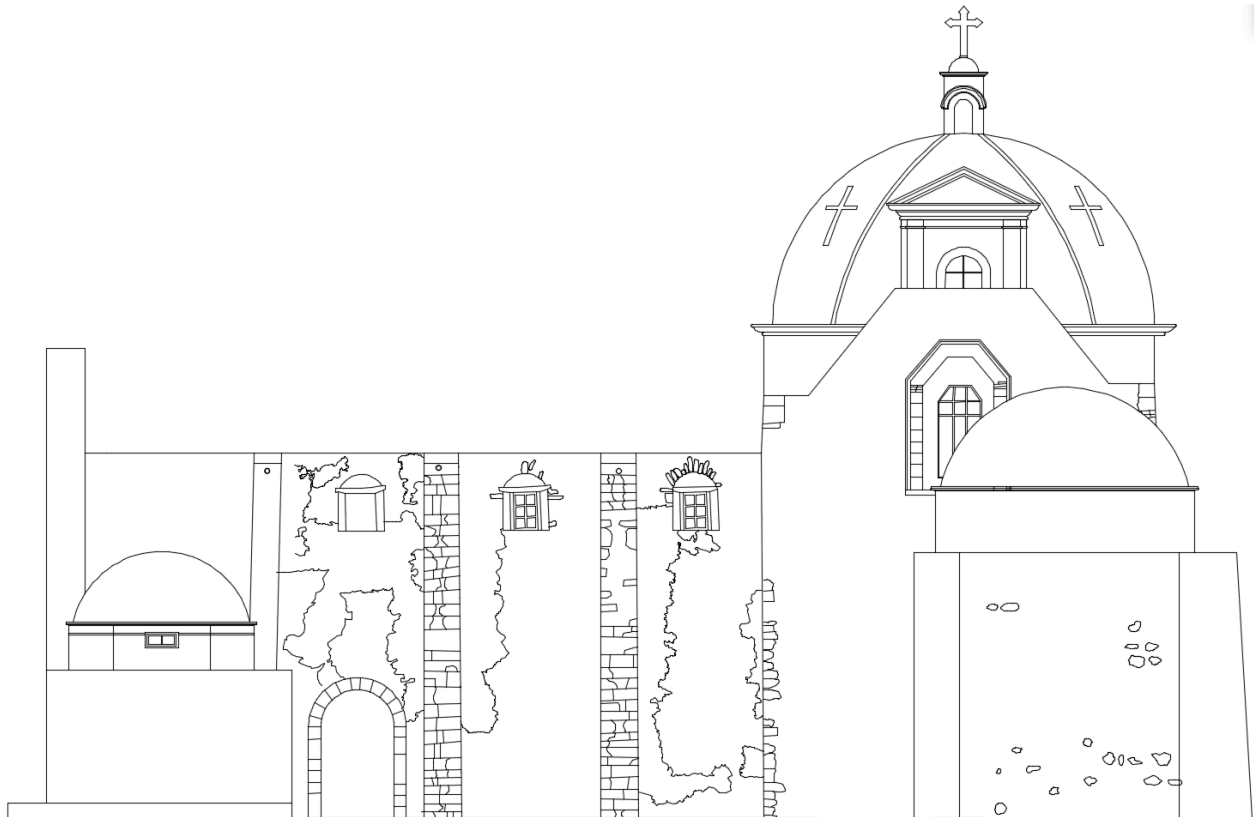
Digitalización de fachadas de edificaciones barrocas en México, por medio de fotografías de un levantamiento, hecho con anterioridad, y con la ayuda de Autocad.

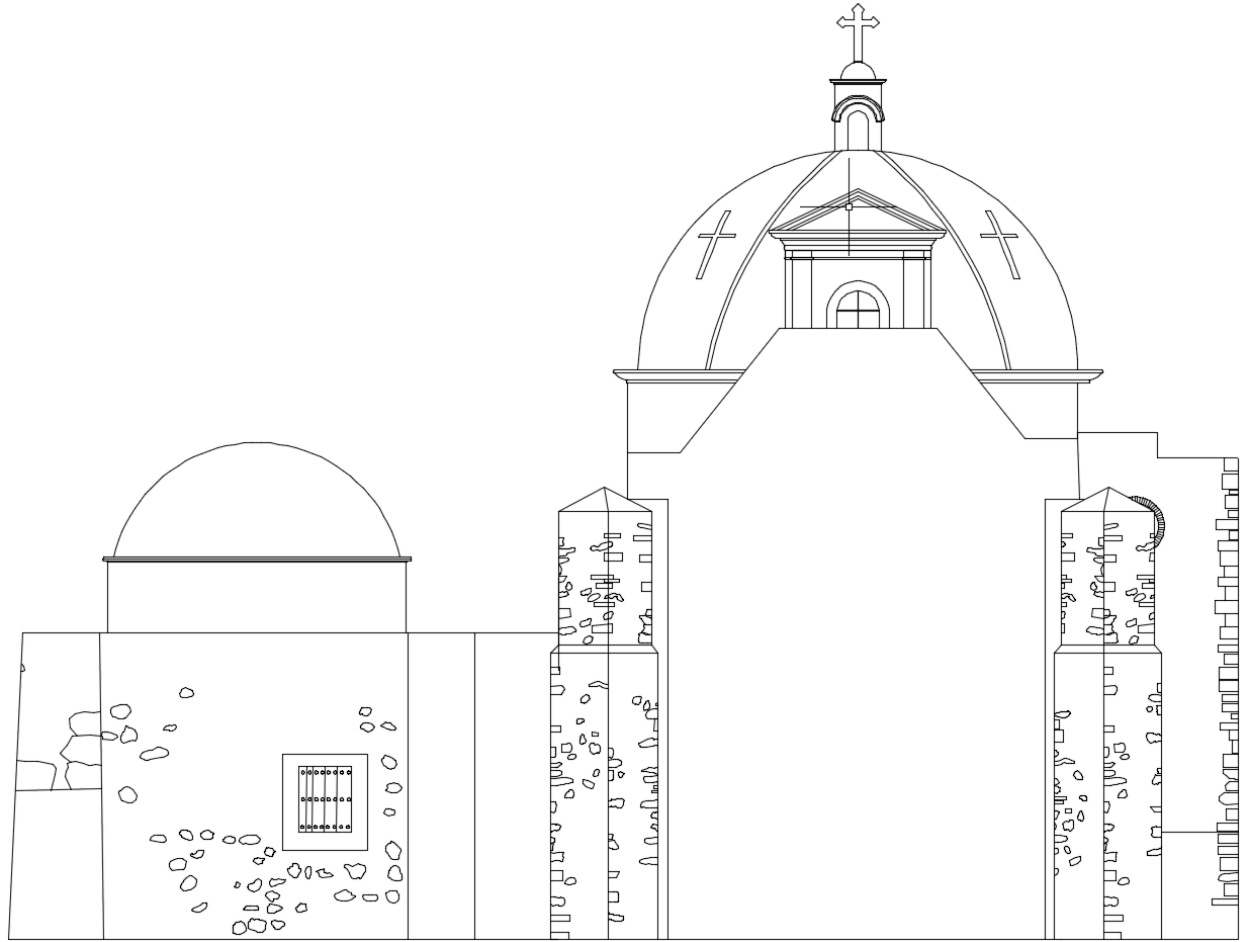
1)



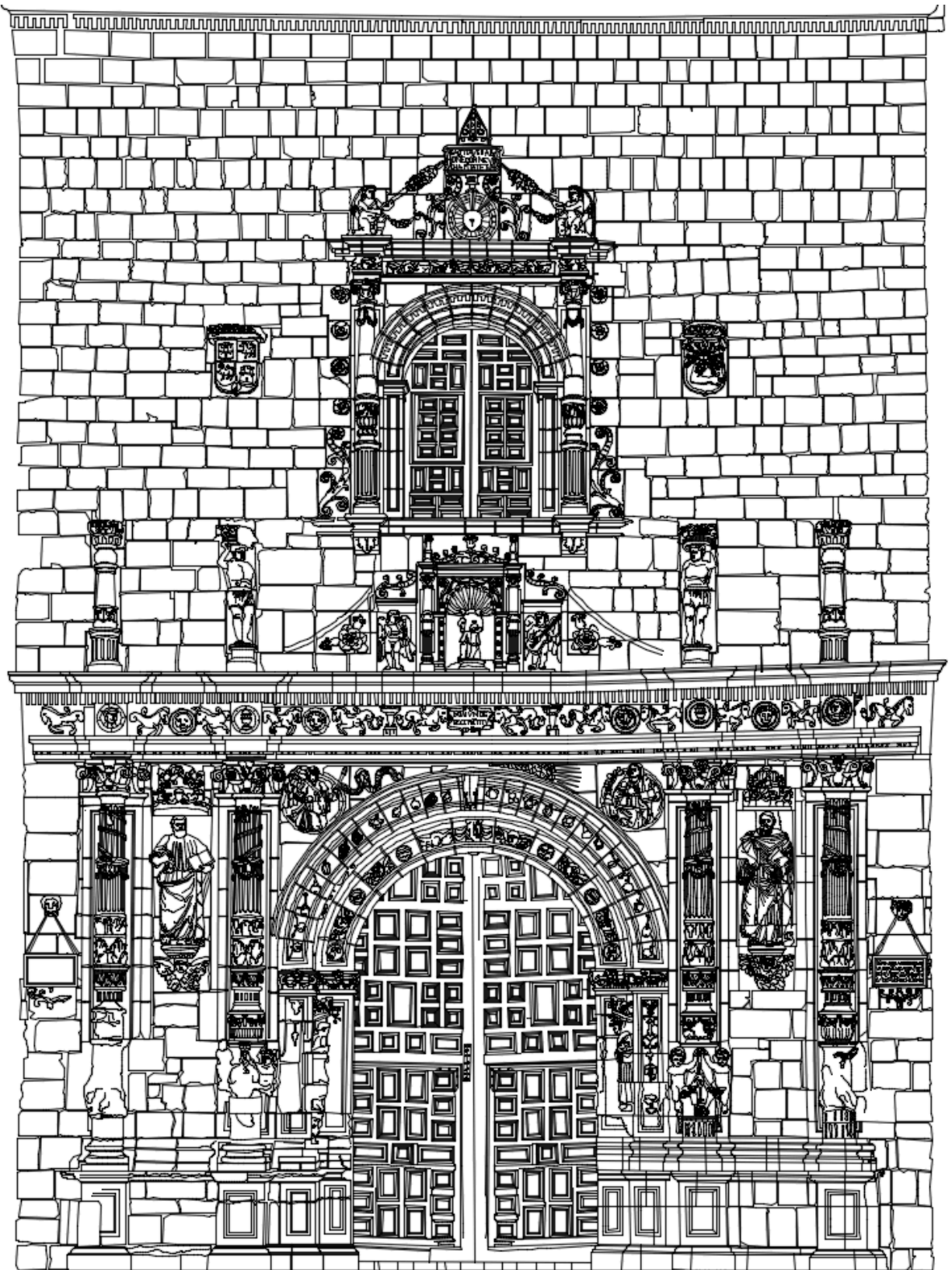


FACHADA PRINCIPAL

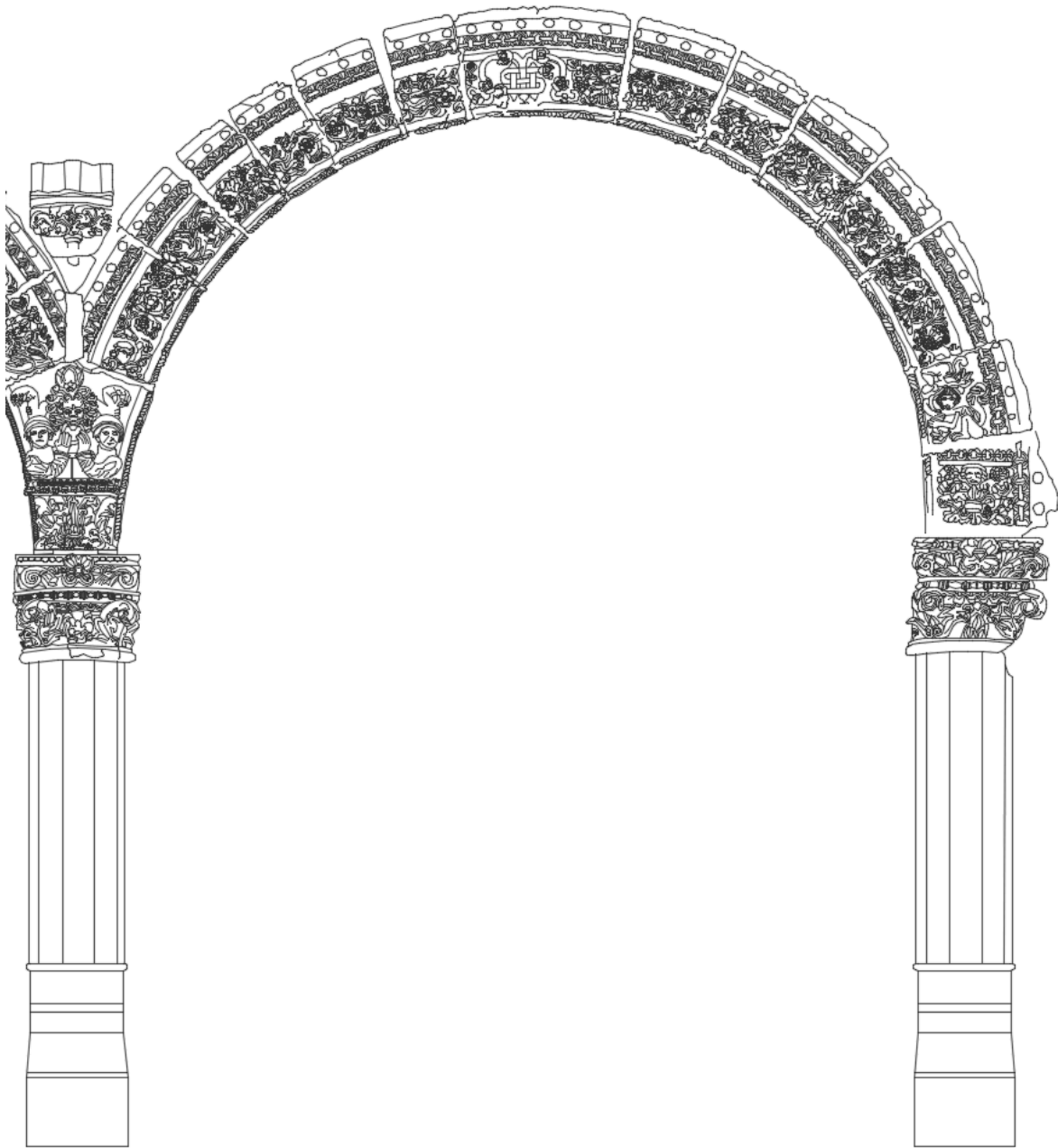




FACHADAS LATERALES
FACHADA POSTERIOR

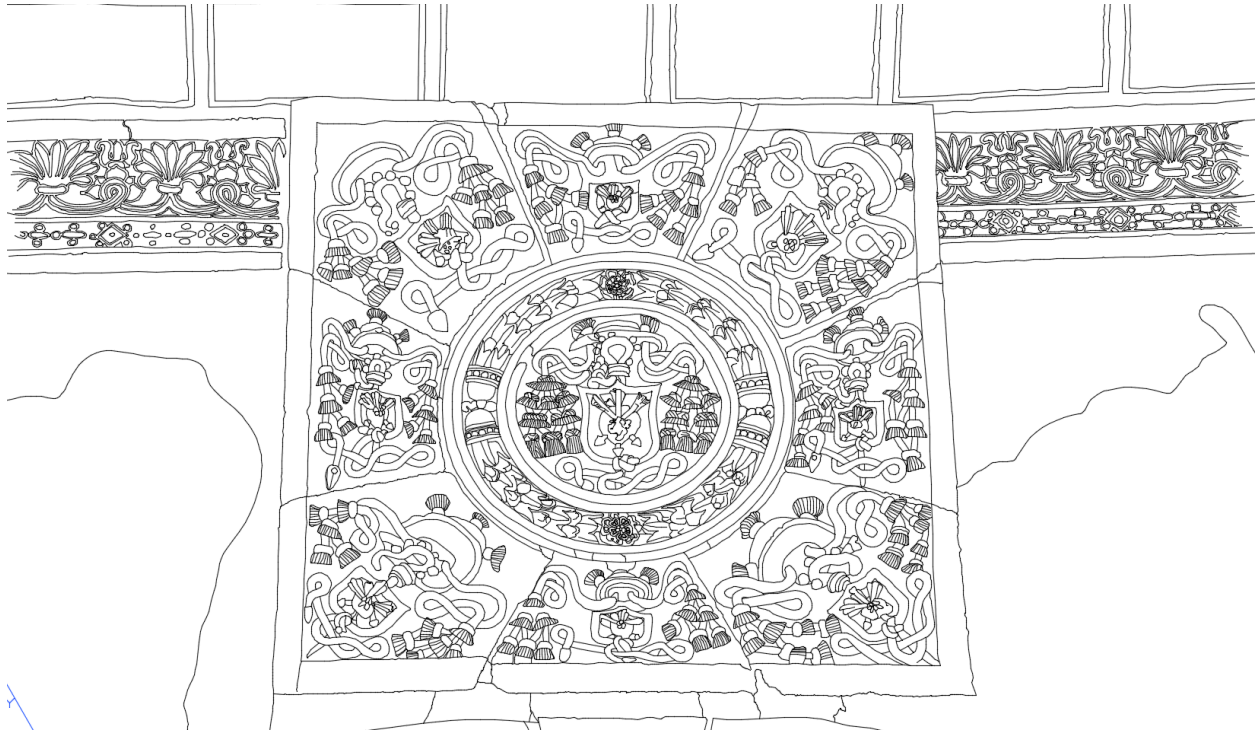


2)



3)

4)



Metas alcanzadas

- I. Verificar el estado del edificio para identificar las pautas que se deben tener en cuenta para el diseño arquitectónico, los métodos y estrategias para abordar el proyecto.
- II. Identificar métodos constructivos de la época para logra implementar los materiales adecuados a la misma, y a la construcción del inmueble, para poder conservar su arquitectura y estilo original.

Resultados y conclusiones

La restauración de los inmuebles patrimoniales debe respetar el sentido original de dichos inmuebles, pero a la vez debe responder a las necesidades historia de la población, para así garantizar su apropiación.

Bibliografía electrónica

- Restaurika
- <http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00001296.pdf>