



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

UNIVERSIDAD AUTONOMA METRPOLITANA

UNIDAD XOCHIMILCO

DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

LICENCIATURA EN SOCIOLOGIA

MODULO XII: SOCIOLOGIA Y SOCIEDAD

TRIMESTRE LECTIVO:23-PRIMAVERA

ASESOR: JOSE JOAQUIN FLORES FELIX

TRABAJO DE INVESTIGACION EL PROBLEMA DEL AGUA EN SAN

GREGORIO ATLAPULCO

ALUMNA: ARELI NIETO MENDEZ

MATRICULA:2193024745

FECHA DE ENTREGA:21 DE OCTUBRE DE 2023

Índice

Agradecimientos	4
Introducción	5
2) Contexto Histórico	6
2.1 Ubicación	6
2.2 Origen	6
2.3 Nombre	7
2.4 Zona Chinampera.....	7
3) Lugares emblemáticos relacionados al agua	9
3.1 Acueducto.....	10
3.2 Manantiales.....	13
Culebras del agua	13
3.3 Ejido	14
3.4 Puente de Urrutia	16
3.5 Contexto Histórico del Puente de Urrutia.....	16
3.6 Lavaderos Públicos	18
3.7 Llaves de Agua Publicas	18
4) Contexto de la problemática del agua.....	19
4.1 Plan del Ordenamiento Territorial.....	19
4.2 Afectaciones a San Gregorio Atlapulco	20
4.3 Manifestación a Defensa del Agua en San Gregorio Atlapulco.....	20
4.4 Represión.....	22
4.5 Solución	23
5) Cultura del Agua.....	23
5.1 Calendario Agrícola y su relación con las festividades de la religión católica	23
5.2 Fiesta del 2 de febrero.....	24
5.3 El Carnaval.....	24
5.4 Fiesta de San Gregorio Atlapulco	24
5.4 fiesta de la Cruz o petición del agua.....	25
5.5 La peregrinación del santuario de Chalma	25
5.6 Día de Muertos.....	26

5.7 Prácticas Agrícolas de San Gregorio Atlapulco	26
5.8 La Mujer y su relación con el agua	26
5.9 El Agua como representante de la identidad del pueblo de San Gregorio Atlapulco	27
6) Sequía, Contaminación y explotación del agua	28
6.1 Explotación del agua en San Gregorio Atlapulco.....	28
6.2 Contaminación del agua.....	29
6.3 Sequia.....	30
Conclusión.....	30
Anexos	32
Referencias	33

Agradecimientos

Quiero agradecer a las personas que me permitieron entrevistarlas las cuales son; Crisanta Martha Godoy Negrete, Salomón Galicia Flores y Francisca Rosas Nieto, los que me permitieron tomar fotografías, poemas y videos los cuales son: Leobardo Yosimar Nieto Mendez, Rolando Rosas Galicia, Luis Antonio Tovar, Los lugares donde me otorgaron textos y murales de información los cuales son: Casa de Cultura de San Gregorio Atlapulco, sin el apoyo de ustedes no se hubiera podido realizar este trabajo.

Introducción

El hombre y el agua

“Si el hombre es un gesto, el agua es la historia

Si el hombre es un sueño, el agua es el rumbo

Si el hombre es un pueblo, el agua es un mundo

Si el hombre es recuerdo, el agua es memoria”

Joan Manuel Serrat

Estoy analizando la problemática del agua en San Gregorio Atlapulco ya que soy originaria del pueblo, es decir, he nacido y crecido en este lugar, por lo que me interesan tanto sus problemas como cuidar su identidad y su patrimonio debido a que es lo que nos hace únicos.

San Gregorio Atlapulco es un pueblo que aún conserva sus raíces, tradiciones y costumbres ya que persiste una ideología agrícola y revolucionaria de lucha y resistencia para defender sus recursos naturales, principalmente la tierra y el agua, que son la fuente de sus actividades agrícolas, por lo que es así considerado un pueblo originario que está constantemente defendiendo su autonomía.

A pesar de esto también soy testigo del cambio que ha radicado el pueblo ya que por un lado se protege su identidad y cultura pero, por otro lado, somos causantes de darle autoridad a gobernantes que no han propuesto cosas positivas para el pueblo, sin embargo han lucrado con ello.

Ha afectado tanto el cambio climático en la sequía de los canales como la contaminación de basura y aguas negras que provienen de pueblos aledaños, por lo cual, se ha dado de la pérdida de especies, la contaminación en los canales y productos agrícolas.

Por consiguiente, se realizaron entrevistas a habitantes originarios del pueblo de San Gregorio Atlapulco; entre mujeres y hombres de la tercera edad,

quienes ejercen diversas actividades económicas con la intención de conocer el pueblo y su historia.

El pueblo de San Gregorio Atlapulco cada día se queda menos sin agua siendo un lugar que anteriormente tenía abundante agua a raíz de la creación del acueducto, el agua dejó de ser propiedad de la zona y empezó a ser de otra, por lo que, la población ya está harta de la injusticia que ha causado el gobierno, debido a esto, y la problemática del agua que pasó en el año del 2022 la población de San Gregorio Atlapulco empezó a ser protagonista de la historia de la defensa de su recurso natural que es el agua.



Mural del significado del agua

2) Contexto Histórico

2.1 Ubicación

San Gregorio Atlapulco es un pueblo que está ubicado en la alcaldía de Xochimilco, al sur de la Ciudad de México, en donde aún persisten las actividades agrícolas acompañadas por una

cultura rural, con identidad y prácticas sociales que muestran una cierta resistencia a sus tradiciones y costumbres, considerándose así un pueblo originario (Landázuri y Levi, 2012)

2.2 Origen

Fueron cuatro calpultin los que en 1555 se unieron para formar San Gregorio Atlapulco: calpulli Tepetenchi, en el labio o trompa de los cerros; calpulli Texcoco, asentado en la loma de la sierra de Texcolli y que por su ubicación los habitantes se denominaron tepetlapantlacas; calpulli de los Acapulpanecos; y calpulli de los Amalinalpanecos. (Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México, 2019:3).

Al considerarse un pueblo de indios, no se entregó a un protector español durante la colonia, sino que se reconoció un a un gobernante indígena. La

propiedad prehispánica de los cuatro calpultin originarios del pueblo quedó aceptada conforme a las leyes españolas, por lo cual, la propiedad indígena sobrevivió y formo parte de la organización agraria colonial

El pueblo ha logrado mantener su territorio, paisaje, cultura e identidad gracias a su resistencia de quienes han abusado de sus recursos, debido a que su



Significado

estructura social se basa en relaciones de colaboración, solidaridad e interacción social, fomentando así valores que se reproducen en estructuras religiosas, administrativas y económicas.

2.3 Nombre

San Gregorio Atlapulco conservó el nombre que se le asigno en la colonia a raíz de la religión católica como el santo de San Gregorio Magno y su apelativo en Náhuatl *Atlapulco* que significa “donde revolotea el

agua” ya que en la entrada del pueblo se explica el significado plasmado en una piedra de la siguiente manera: atlali-revolotear, atl-agua, ca-lugar, por lo que se forma “el lugar donde revolotea el agua”

2.4 Zona Chinampera

Las chinampas son fundamentales ya que los habitantes originarios cultivan principalmente hortalizas y plantas de ornato por lo cual, la zona chinampera de acuerdo con datos de 2016 de la secretaria de Educación, tenía una extensión de 484,1 hectáreas debido a que la chinampa representa trabajo y pertinencia entre

los habitantes del pueblo (Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México, 2019).

Las chinampas son un territorio que representa una fuente económica y da producción al comercio ya que no solo se basa en la economía sino en un ámbito social y cultural que se trasmite de generación en generación.

Canabal y Narchi (2014) mencionan que con los aztecas el crecimiento de la ciudad se resolvió ingeniosamente por medio de la construcción de chinampas por lo que las chinampas tienen una gran relevancia debido a que es una zona productora de flores y hortalizas que desde la época prehispánica abastecía a la ciudad de México con sus productos, por lo que en la actualidad continúa.

A partir de esto surge una pregunta: ¿Cómo es una chinampa? “Se les conoce como chinampas ya que en las orillas teníamos que abrir una zanja para que se regara la verdura con la misma agua del canal o manantial, por ejemplo, la chinampa es un cuadro de tierra y alrededor están los canales y la zanja estaba entre los canales y las chinampas” (Francisca Rosas Nieto, 2023).

“Las chinampas se cimentaron sobre una red de ramas y troncos fijados, sobre la cual se colocó la tierra para establecer la siembra y la vivienda y que alrededor tenía de canales” (Crisanta Martha Godoy Negrete, 2023).

Por lo cual, determinamos que la chinampa fue un ingenio prehispánico de nuestros antepasados donde el agua ha sido fundamental en las chinampas para el riego de los productos agrícolas, los canales han sido medio de traslado para los chinamperos y sus productos. Sin embargo, se ha ido disminuyendo a raíz del deterioro del medio ambiente, la contaminación del suelo y el agua y el cambio climático.

¿Qué se cultiva en las chinampas de San Gregorio? “Maíz, Calabaza, chayotes se sembraban en el cerro y las hierbas comestibles como la espinaca, la acelga, verdolagas todo eso se sembraba y se sigue sembrando en las chinampas de hecho, yo tengo chinampas ya que son herencia de mis padres.

En la chinampa los medios fundamentales es la tierra y el agua, ya que en la tierra se siembra el cultivo y con el agua se riega el cultivo, actualmente tengo tres chinampas y estoy sembrando lechuga, verdolaga y cilantro porque es lo que más nos piden los compradores” (Crisanta Martha Godoy Negrete, 2023).

Chinampa de Crisanta Martha Godoy



3) Lugares emblemáticos relacionados al agua

Los lugares emblemáticos relacionados al agua tienen un tiempo y espacios determinados, son importantes ya que transcurre el agua por estas zonas pero también transcurre los sucesos históricos, la defensa de los recursos naturales y el uso público son significativos para la población de San Gregorio Atlapulco, debido a que son fáciles de reconocer y aportan agua al poblador, pero también hacen referencia a las anécdotas, leyendas y experiencias de los pobladores ya que es

un espacio que satisface una necesidad pero también aporta valores de organización, unión y simpatía.

3.1 Acueducto

“El diario oficial de la federación de 20 de abril de 1904, marca la construcción del acueducto de Xochimilco, siendo el presidente de la república Porfirio Díaz” (Canabal y Narchi, 2014:179), por lo cual la creación del acueducto en Xochimilco se hizo a principios del siglo XX y fue una propuesta del presidente de aquella época Porfirio Díaz ya que su lema era “Orden y progreso” por lo que se inició en 1905 y, como menciona Canabal y Narchi (2014), el despojo de las aguas de Xochimilco se dieron el 18 de julio de 1905 y finalizó en 1913, esta obra hidráulica que utilizó herramientas y aparatos extranjeros de lo más prestigiado ya que se hizo con el fin de explotar los manantiales de pueblos que tenían abundante agua los cuales pertenecían a la Noria, Nativitas, Santa Cruz Acapixca, San Gregorio Atlapulco y San Luis Tlaxialtemalco, etc.

Nos hacemos las preguntas ¿Cuándo se creó el acueducto? Y ¿Por qué motivo fue? “Se creó antes de la revolución y de ahí se explotó el agua del pueblo conteníamos agua limpia que, aunque aún quisiéramos tener, pero se la ha llevado el gobierno alrededor de la Ciudad de México, considero que hasta negocio este haciendo, el agua provenía del pueblo y teníamos muchos manantiales y animales” (Salomón Galicia Flores, 2023).

Las obras hidráulicas se realizaron con el principal objetivo que fue para satisfacer las necesidades de la Ciudad de México, ya que se modificó y dañó a San Gregorio Atlapulco y pueblos alrededor, debido a que la construcción del acueducto transportaba agua desde los manantiales de la zona de Xochimilco hasta la Ciudad de México principalmente zonas privilegiadas como es Polanco, la Condesa e Hipódromo, por lo cual, fue gravemente heridos los manantiales ya que los explotaban más de lo que podían producir.

La creciente necesidad del agua en la capital produjo la creación de pozos artificiales en el subsuelo de Xochimilco y por ello, el nivel de las aguas del lago se hizo insostenible

En 1953 se empezó a mantener artificialmente el nivel del lago mediante la recepción de aguas negras tratadas provenientes de la capital. Asimismo, la construcción del drenaje en dos etapas, la primera fue de 1937 a 1940 y la segunda de 1966 a 1975, esto conllevó lamentablemente a la contaminación de los canales de Xochimilco.

La falta de aguas limpias y su reemplazo por aguas tratadas y negras dañaron a la flora, alejando a la fauna y poniendo en peligro y riesgo la salud de los pobladores, además de, descontrolar la acumulación de salitre en el suelo, ya que anteriormente había sido demasiado fértil, es por ello por lo que demasiadas chinampas de la región agrícola sufrieron una significativa baja en su producción agrícola.

A raíz del desastre realizado por la falta de agua limpia y su reemplazo en agua tratadas y negras en los canales en 1987 se proclamó que el centro histórico, la zona lacustre, la zona chinampera y la zona agrícola de Xochimilco fueron inscritas en el Catálogo del Patrimonio de la Humanidad, por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura(UNESCO), esto se hizo con la finalidad de consagrar el valor universal excepcional de sus bienes, con el deber de ser protegidos en beneficio de toda la humanidad.

En 1992 se publicó en el Diario Oficial de la Federación, un decreto en el que establece como Área Natural Protegida (ANP) a los “Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco”, debía hacer una zona prioritaria de preservación y conservación del equilibrio ecológico, se le declaró bajo la categoría de zona sujeta a conservación ecológica, destinándose principalmente a la conservación del suelo agrícola.

Se ha realizado proyectos por instituciones diferentes para asegurar el mantenimiento de las características ecológicas de San Gregorio Atlapulco de los cuales mencionamos algunos, como en 2002 donde la coordinación de recursos naturales (CORENA) realizó el anteproyecto de Manejo Integral de los Humedales de San Gregorio Atlapulco, se definen acciones concretas aplicadas a cada una de las áreas que conforman este sitio.

Por otro lado, en 2004 la Convención Internacional sobre Humedales Ramsar inscribió a la zona lacustre de Xochimilco en la lista de Humedales de Importancia Internacional, con la denominación, " Sistema Lacustre Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco" para asegurar el mantenimiento en sus características ecológicas.

En 2005 se publicó en la Gaceta Oficial del Distrito Federal, el acuerdo cultural de Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco, para contar con instrumentos de coordinación que facilite la instrumentación he aplicación afectiva de los programas, proyectos y acciones que inciden en la zona y que desarrollen distintas dependencias y órganos del gobierno de la Ciudad de México.

En síntesis, la zona central de la ciudad de México demanda agua potable, frutas y verduras y hortalizas a la zona chinampera de Xochimilco a cambio durante épocas le ha ofrecido aguas negras y más extracción hídrica.



La cuenca de México antes

Comparación



La cuenca de México ahora

3.2 Manantiales

Al hablar de uno de los pueblos originarios del área lacustre de Xochimilco, íntimamente relacionados con el agua nos obliga a mencionar a San Gregorio Atlapulco, que su significado de su nombre hace referencia “dónde revolotea el agua”, por lo que no podemos dejar a un lado sus manantiales que principalmente fue el de San Juan Moyotepec, que conectaba con el canal de Apatlaco y que recorría el puente de Urrutía.

Con esto nos cuestionamos, ¿Dónde estuvieron ubicados los manantiales? “Que yo recuerde los manantiales estaban ubicados en la zona chinampera, por ejemplo, estaban ubicados en caltongo, san Juan Moyotepec, el acuario, Cillac y Tlapichcalli. El agua de esos manantiales era agua limpia y potable” (Francisca Rosas Nieto, 2023).

Rescatamos un poema escrito por Rolando Rosas García originario de San Gregorio de Atlapulco quien se refiere sobre el agua a raíz de los manantiales y la creación del acueducto

Culebras del agua

Rolando Rosas Galicia

Nadie sabe quién fue el primero que lo dijo, pero existe la certeza milenaria que por “La Espejera” una garza con cuello y cabeza de culebra emerge del fondo y hace transparentes las aguas de los manantiales.

“Tlatic”, “Tlapechicalli”, “Tlaquilpa” y “el Acuario” eran algunos de tantos ojos de agua como ombligos distribuidores por ese cuerpo fangoso del Atlapulco de entonces. Hipnotizados por el suave borbotear y los círculos concéntricos del agua, muchos arriesgamos nuestros seis o nueve años; arriesgamos la inocencia y algunos la mezclaron con la pureza de aquellas Corrientes que se pedían más allá de donde terminaba la ciénega. Allá donde crecían los edificios de aquella ciudad que en la noche imaginábamos por sus resplandores o en el día, divisábamos desde las medianas alturas de los cerros.

Un día cualquiera de hace casi un siglo los ingenieros trajeron una víbora de concreto. Entre muchos hombres la arrastraron desde la ciudad para que chupara el agua de nuestros manantiales. Como la víbora que tenía muchas cabezas y mucha sed, escarbó hasta adentro, donde vivía nuestra garza con cuello y cabeza de culebra y le tapó la puerta para que ya no saliera nunca.

Cuando la víbora de concreto saciaba su sed expulsaba aguas sucias. Con ellas fue inundando los canales. Las verduras que se producían en las chinampas se llenaron de gusanos y los ahuejotes enfermaron y empezaron a secarse. También nosotros.

No todo está perdido, dice Procopio con sus ciento cinco años; “He soñado que la garza con cuello y cabeza de culebra aún respira y tiene crías. Cuando es tiempo de lluvias vean cómo se forman nubes gruesas y alargadas que se retuercen allá arriba. Son las crías, las culebras de agua que están creciendo y juegan. Y entonces vienen los relámpagos y todo se descarga en aguaceros”

Para completar el remedio hace falta matar a la víbora de concreto para que se vuelva a abrirse los ojos de agua y por allí entre las crías. Así ha de ser.

Por lo que los manantiales representaron una abundancia natural, a raíz del siglo pasado en donde se creó el acueducto y se llevó el agua a la ciudad, los manantiales se fueron secando, dejando un vacío en los habitantes ya que aún tienen la esperanza de que vuelvan los ojos de agua.

3.3 Ejido

El ejido es un patrimonio de la revolución mexicana ya que se consolidó en esta época como un terreno comunal para servicios comunes para los habitantes del pueblo.

Para san Gregorio Atlapulco el ejido es una zona importante ya que podemos observar la naturaleza que radica en esta zona, debido a que podemos encontrar canales y terrenos de cultivo de plantas principalmente.

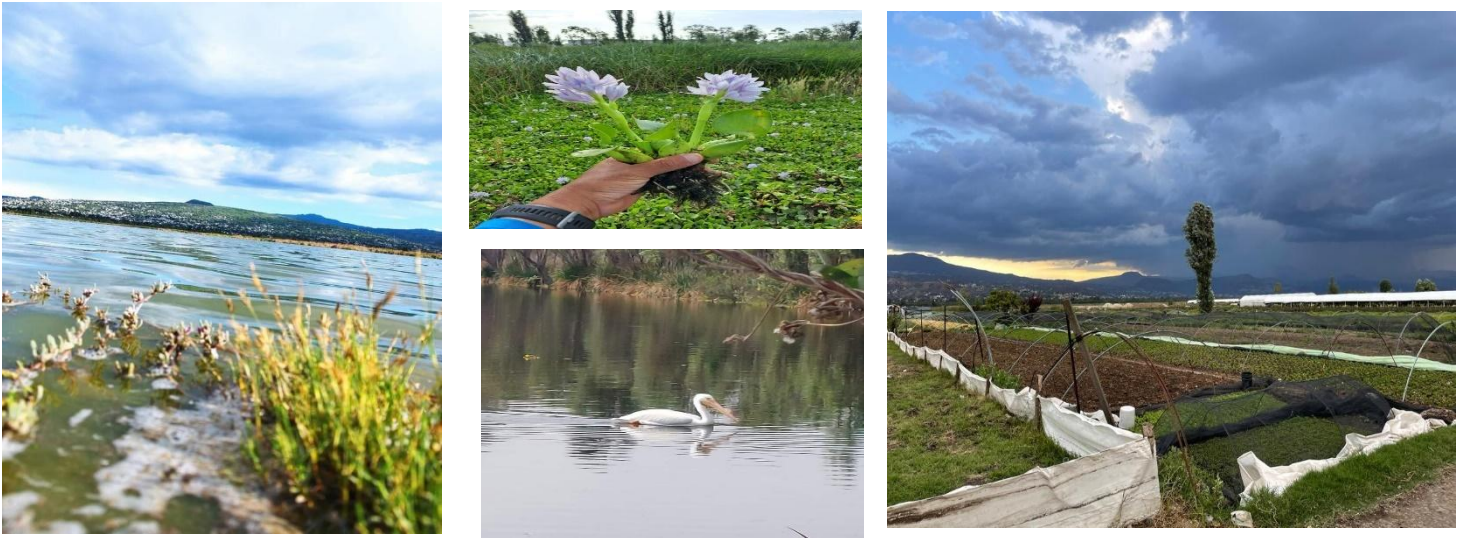
Tal como las autoras afirman “el ejido representa la memoria del pueblo de la lucha por la tierra” (Landázuri y Rodríguez, 2014:52) las tierras de San Gregorio Atlapulco han sido siempre tan codiciadas debido a que tiene una extraordinaria ubicación geográfica y su fertilidad a causa de la herencia de los aztecas que implementaron el sistema de las chinampas alrededor de los canales son fundamentales en la fertilidad y el cultivo, teniendo en cuenta que es aportador del clima subhúmedo de la Ciudad de México.

Pero nos hacemos la pregunta ¿Qué animales y flores había en los canales del ejido? “El agua es proveniente del pueblo por lo que tuvo una variedad de animales de los que yo recuerdo eran las ranas, los huachinangos, los ajolotes, patos tepalcates, garzas blancas, y patos mexicanos. Entonces, si queríamos comer pescado, íbamos a las chinampas y a el ejido a pescar y llevábamos a nuestros hogares pescado fresco. En cuanto a flores, he observado que el lirio acuático, los alcatraces, cacomites crecen en esta área y en hierbas comestibles los berros (Salomón Galicia Flores, 2023).

Por lo que el ejido de san Gregario Atlapulco fue considerado una Área Natural Protegida (ANP) debido a que presenta características únicas porque contiene una zona lacustre que alberga un ecosistema de flora y fauna con suelo y agua que dan forma en el altiplano de México con un sistema hidroagrícola que ha sido ajustado a la chinampa y los canales.

A causa de esto, el ejido se ha visto amenazado en la conservación de estos territorios a causa de varios factores, los principales temas son el crecimiento demográfico, la problemática de la explotación de los pozos de agua, la contaminación, entre otros.

Ecosistema del Ejido de San Gregorio Atlapulco



3.4 Puente de Urrutia

El Embarcadero de San Gregorio Atlapulco el ***Puente de Urrutia*** es muy transitado a través de trajineras para turistas, pero también es fundamental para los pobladores de San Gregorio Atlapulco como los habitantes de Xochimilco, ya que es uno de los operadores principales en el recorrido turístico que conecta con canales menos concurridos, contiene un paisaje natural principalmente agrícola, debido a que alrededor se puede observar la ruralidad a través de las chinampas con cultivos de hortalizas y un modo de vida para los pobladores que viven alrededor, donde son muy comunes las practicas rurales como es la pesca y siembra de cultivos o agricultura.

3.5 Contexto Histórico del Puente de Urrutia

La historia de este lugar y monumento se realiza a principios del siglo XX, con base en la dictadura de Porfirio Díaz, el Dr. Aureliano Urrutia mandó a construir un puente que cruzaría el canal de Apatlaco que es uno de los más anchos de Xochimilco, ya que el Doctor necesitaba el cruce para los inmigrantes japoneses que durante ese periodo llegaron a Xochimilco para trabajar tierras del rancho de la luz hoy conocidas como el ***Puente de Urrutia*** que eran de su propiedad.

Es por esto por lo que la importancia actual de este lugar radica en un referente histórico y de identidad para los pueblos y barrios de Xochimilco, principalmente San Gregorio Atlapulco y Caltongo, ya que fue y es una zona chinampera donde el Dr. Aureliano tuvo posesión para intereses personales y no comunitario, por lo que esto fue una indignación para los pobladores que trabajaban ahí ya que contrato a inmigrantes japoneses para que trabajaran sus tierras y no a personas habitantes de la zona.

A raíz de su fama como Doctor y problemas que tuvo por su vocación tuvo que vender sus tierras y marcharse de la zona para otro lugar por lo cual, lo único que dejó de herencia fue el puente donde el canal solía pasar dirigiéndose al barrio de San Juan Moyotepec y una banca que tenía mosaicos de talavera para que se sentaran a descansar y apreciar el paisaje agrario.

El *Puente de Urrutia* fue denominado así por su contexto histórico y en la actualidad es un monumento que está en ruinas ya que la naturaleza se ha adueñado de él y los canales que recorrieran esta zona se han ido secando, la mancha urbana a remplazado el paisaje agrario en viviendas, sin embargo es un simbolismo de la historia.

Antes y Después del Puente de Urrutia



3.6 Lavaderos Públicos

¿Por qué en el pueblo estaban ubicados los lavaderos de agua públicos? “En la orilla de las chinampas la gente iba a lavar su ropita ya que no había lavaderos las mujeres principalmente eran las que iban. Al crearse los lavaderos se remplazó el lavar en canales o manantiales para lavar en los lavaderos, las mujeres iban acompañadas de sus hijos para que pudieran ayudar con la ropa” (Crisanta Martha Godoy Negrete, 2023).

Los lavaderos públicos son dos: el primero atrás de la Coordinación territorial, los de Atenco; y el segundo se encuentra en la calle 21 de marzo. Son significativos e importantes, ya que anteriormente con la falta de tomas de agua en las viviendas, las mujeres del pueblo hacían uso de ellos, gracias a que llegaba el agua de manera abundante y ningún día faltaba.

Por lo cual, es un lugar con demasiado espacio para tender la ropa recién lavada, fue medio de comunicación importante ya que, al momento de lavar su ropa las mujeres, que se conocían previamente tenían pláticas mientras realizaban esta labor. Había personas que se dedicaban a lavar ropa ajena de manera de tener un ingreso económico para ellas.

En la Actualidad siguen existiendo los lavaderos, pero ya están muy deteriorados y con el problema de la escases del agua ya no se abastecen de agua de manera diaria sino, solamente tres veces por semana y la mayoría de los que utilizan estos lugares son migrantes de otros estados o pueblos que no tiene una vivienda fija. Todo esto nos pone en contexto de que los lavaderos fueron medios de trabajo, convivencia y una necesidad en un determinado tiempo.

3.7 Llaves de Agua Publicas

¿Por qué en el pueblo estaban ubicados llaves de agua públicas? “Al principio acarreábamos el agua de los manantiales, después entubaron el agua y pusieron llaves en cada esquina de las calles y nos formábamos para llenar nuestros

garrafones y acarreábamos el agua a nuestra vivienda” (Salomón Galicia Nieto, 2023).

Las llaves del agua pública se consolidaron a través de la construcción del acueducto a inicios del siglo XX, las llaves son de uso público y teniendo agua con abundancia y diario había, retomando lo anterior nuestro pueblo no contaba con agua entubada en los hogares, por lo cual, los habitantes llevaban sus botes para llenarlos de agua en las llaves y los trasladaban con sus animales que eran principalmente caballos y burros hacia sus casas.

También era un centro de reunión para varios jóvenes ya que como se hacían filas largas para llenar los botes de agua los jóvenes principalmente se quedaban a jugar fútbol mientras les tocaba su turno, y era una manera de convivir y socializar.

Cuando el pueblo quedó perjudicado por el sismo del 2017 la población en general se quedó sin agua durante un mes aproximadamente, debido a este suceso se volvió a hacer uso de las llaves públicas ya que eran las únicas que tenían diario agua y con abundancia, por lo que todo el día había largas filas.

Con base en mi experiencia, en mi casa teníamos que salir en la madrugada a llenar los botes de agua y acarrearla en una carretilla para la casa en la madrugada ya que durante todo el día había largas filas, entonces me percaté de la importancia del agua para la vida humana.

4) Contexto de la problemática del agua

4.1 Plan del Ordenamiento Territorial

En 2022 se aprobó la nueva ley que se basa en un Programa General de Ordenamiento Territorial en la Ciudad de México su propósito es utilizar de manera razonable el territorio y los recursos de la Ciudad de México ya que su intención es preservar un hábitat adecuado para las personas y la diversidad de

seres vivos que existen en el país. Por lo cual, se han desarrollado temas referentes al medio ambiente, gestión sustentable del agua, regulación del suelo, etc.

4.2 Afectaciones a San Gregorio Atlapulco

El Plan del Ordenamiento Territorial en la Ciudad de México el gobierno no los enseña de una manera positiva y que beneficia a la población, sin embargo, este plan no está respetando la autonomía de los pueblos originarios de la Ciudad de México, por lo cual a principios del mes de diciembre del 2022 inició obras de infraestructura hidráulica en San Gregorio Atlapulco y en pueblos aledaños sin haber consultado a los habitantes de esas zonas.

¿Por qué el año pasado hubo un problema del agua? “El gobierno quería quitarnos el agua limpia y nos engañó que iba a hacer obras para el drenaje que nos llega de San Pedro Actopan” (Francisca Rosas Nieto, 2023).

Es por ello que se manifestaron por defender el agua, debido a que, las obras de la infraestructura hidráulica eran supuestamente para los conductos de drenaje que son vías de contaminación del canal, sin embargo, los pobladores se percataron que eran obras para la colocación de red potable para así extraer sus fuentes naturales de agua, también informaron que otro de los problemas era que no sabían dónde iban a desembocar las aguas negras de la zona, por lo que pedían la cancelación del proyecto y el retiro de las tuberías y la maquinaria.

4.3 Manifestación a Defensa del Agua en San Gregorio Atlapulco

Canabal y Narchi (2014) menciona que la problemática del agua tiene que ver con su disponibilidad en el entorno, esta también está relacionada con la mala e injusta distribución y con el beneficio económico y político de algunos sectores sociales que controla bien que tendría que ser de beneficio común y que es un satisfactor básico.

En San Gregorio Atlapulco el lucro que los gobernantes le estaban dando a los recursos naturales provocó que hubiera manifestaciones de los pobladores que

tienen formas de asociación de pertenencia con el agua y la defendieron en cualquier forma de manifestación sea pacífica o violenta.

Los pobladores cerraron calles principales como forma de manifestación en contra del saqueo de agua, durante días mantuvieron un bloqueo los habitantes de San Gregorio Atlapulco, algunas de las formas que utilizaron para manifestarse fue creando una barricada de neumáticos y cepas de madera, los cuales cortaban el acceso al lugar, ya que cerraron una carretera que conectaba los destinos de Xochimilco, Milpa Alta y Tulyehualco. Así como también colgaron carteles de protesta entre algunos árboles y un puente que decían “El agua es del pueblo y para el pueblo”. Estas fueron algunas formas de manifestarse o de hacerse escuchar a todo lo que estaba pasando, debido a que no les daban información de las obras que se estaban realizando.

Los habitantes responsabilizaron a el alcalde de este lugar, José Carlos Acosta, haciéndose mención en su huelga ya que a pesar de su cargo parecía no darles importancia a las peticiones del pueblo.

Forma de manifestación en defensa del Agua



4.4 Represión

A raíz de la manifestación por la cancelación de la obra hidráulica en San Gregorio Atlapulco, la alcaldía los reprimió en un enfrentamiento violento, ya que en el sexto día de manifestación mandaron a elementos de la policía a enfrentarse con personas de la tercera edad que tenían una importante función en el bloqueo para poder hacer valer sus derechos y alzar la voz, cerrando calles para que los pudieran escuchar, el resultado fue 24 heridos, por lo que esta represión fue muy difundida en la misma comunidad como en las redes sociales, por lo cual, la gente en general hacía tipo de comentarios como “y la jefa de gobierno no ha dicho nada de esto” teniendo como respuesta que la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum pidiera que se investigará el caso en la comisión de derechos humanos de la Ciudad de México.

Como consecuencia, los habitantes de la comunidad en lugar de tener miedo y alejarse de la manifestación tomaron valor y con su unión y organización estuvieron al pendiente con elementos de defensa (como eran palos de madera, piedras y botellas de vidrio), en caso de que se repitiera la agresión y en este punto la molestia se basaba en que estaban llevando a cabo una manifestación que era pacífica y que estaba dirigida por adultos mayores que se consideraron respetables.

Por el motivo anterior se separó de sus cargos tanto al director general de concertación política Emigdio Ávila y al director general de la unidad de policía metropolitana Luis Huerta, considerando instrucciones para que no exista violencia en manifestaciones y que se pudiera respetar los derechos de los que trataban de proteger sus recursos naturales (El Financiero, 2022).



Represión Violenta

Este suceso fue muy importante para esta manifestación debido a que con la agresión física a una determinada población se utilizaron las redes sociales como medio de comunicación y difusión se reflejó la defensa de los

recursos naturales el apoyo y la unión de la comunidad.

4.5 Solución

El pueblo tuvo resultados favorables gracias a la unión que existió entre los pobladores y así pudieron obtener la victoria, de igual manera el que se quedarán durante diez días aproximadamente con bloqueos, sufriendo agresiones y maltratos les ayudó a tener buenos resultados ya que el objetivo principal, siendo este la suspensión de obras del proyecto de ordenamiento territorial, fue negociada y tuvo un resultado satisfactorio para la comunidad porque se retiró la obra y la maquinaria.

Con ayuda de los dirigentes y los habitantes del pueblo que ayudaron tanto económicamente como moralmente, se creó la organización de la defensa del agua que está en constante funcionamiento.

El pueblo de San Gregorio Atlapulco es rebelde y unido que busca hacer justicia a través de su organización y acción colectiva ya que tiene una ideología zapatista de defender el territorio y sus componentes naturales, el problema del agua fue un claro ejemplo de que, *la unión hace la fuerza*.

5) Cultura del Agua

El pueblo siempre ha tenido presente el agua ya que desde el nombre se hace mención, también en sus festividades hacen alusión al calendario agrícola, el agua y la historia, en la vida cotidiana de los habitantes hay un momento determinado que hace una vinculación con el agua como son sus actividades económicas, sus labores domésticas e incluso sus festividades, por lo que el agua es un eje fundamental del pueblo en sus raíces, actividades económicas y festividades.

5.1 Calendario Agrícola y su relación con las festividades de la religión católica

Las festividades católicas de San Gregorio Atlapulco son importantes tanto como para el pueblo como para su actividad económica debido a que representan un elemento central que se ha convertido en un sistema de acción, en una forma de

reproducción del sentido comunitario y un componente clave en la identidad cultural y el arraigo territorial (Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México, 2019) ya que las festividades religiosas son formas de organización social y vinculación con la naturaleza a través del calendario agrícola debido a que, las costumbres heredadas por los ancestros prehispánicos, se han transformado en festividades religiosas.

5.2 Fiesta del 2 de febrero

Es por ello por lo que el inicio del calendario agrícola en San Gregorio Atlapulco empieza el día 2 de febrero conocido como el “día de la candelaria” ya que se hace el cambio de la mayordomía de las fiestas religiosas comunales durante el año, pero también esta celebración marca el inicio del ciclo agrícola, con la bendición de las semillas para la siembra en la chinampa y el cerro.

5.3 El Carnaval

Se celebra en febrero y marzo y es una celebración europea, esta celebración se vinculó con los ritos de fecundidad que se realizaban en esta zona, ya que durante un domingo antes y un domingo después del miércoles de ceniza los viejos se disfrazan de huehuenches o charros y recorren el pueblo bailando la muñeca el baile simboliza a la tierra en el momento de ser fecundada.

5.4 Fiesta de San Gregorio Atlapulco

En pueblo de San Gregorio Atlapulco se celebra dos fiestas al año, pero la principal es la que se celebra el día 12 de marzo, esta se conoce como la fiesta de petición o rogación, debido a que este es el momento de iniciar la siembra de productos importantes dentro de la agricultura cómo es la siembra del maíz marceño, la lechuga y el chile chicuarote. Se quema con abundancia los cohetes y juegos pirotécnicos, ya que la salvas se queman como petición de la lluvia para la siembra.

Chile Chicoarote



Invitación Musical de la Feria de San Gregorio



5.4 fiesta de la Cruz o petición del agua

Se celebra el 3 de mayo de cada año y tiene como finalidad la petición del agua, esta petición se realiza en los cerros ya son los que más necesitan durante la temporada de la siembra, y tienen coincidencia con los antecedentes prehispánicos ya que para la cosmovisión náhuatl, los cuatro puntos cardinales más el centro forman una gran Cruz: el Oriente es Quetzalcóatl, representa la inteligencia; el poniente es Xipe Totec, representa la energía, el norte es Tezcatlipoca negro y representa la astucia; el sur es Huitzilopochtli, representa la voluntad, y el hombre, al centro representa el cuidado del equilibrio armonioso entre estas cuatro facultades que lo integra, por lo cual la cruz resignifica su simbolismo y sincroniza la cosmovisión naturalista indígena con el pensamiento religioso.

5.5 La peregrinación del santuario de Chalma

Se celebran los meses de mayo y junio y es una celebración fundamental para el pueblo ya que nuevamente se en semilla el chile chicuarote, también se relaciona con el culto al agua, a los cerros y a las cuevas.

Ya que cuenta la leyenda que después de una noche tormentosa, la imagen de Oztoteotl (lo sagrado de las cuevas) amaneció rota y junto a ella el Cristo que se venera, por lo que a esta fiesta asisten los peregrinos de San Gregorio Atlapulco.

5.6 Día de Muertos

En el calendario agrícola y el culto prehispánico el día de muertos simboliza la muerte como un hecho natural y el cierre del calendario agrícola, por lo cual, se le denomina la fiesta de agradecimiento debido a que los días de muertos se recogen flores silvestres en la comunidad como son el cempasúchil, el cocoxacle y el tecolotito y frutos como chayotes y chilacayotes, lo recogido de los montes y la siembra, se le pone como ofrenda a los santos muertos.

5.7 Prácticas Agrícolas de San Gregorio Atlapulco

San Gregorio Atlapulco su principal actividad económica fue el cultivo de la hortaliza y la flor silvestre, por lo tanto, en sus prácticas agrícolas su principal medio fue el territorio y el agua ya que en sus chinampas cultivaban su siembra y con el agua riegan el cultivo, para ello anteriormente extraían directamente el agua de los canales ya que era agua limpia, su medio de transporte para trasladar sus productos eran por los canales y las canoas ya que el pueblo estaba constituido por canales, los hombres, tenían un papel importante ya que ellos se dedicaban al trabajo duro y pesado de las chinampas por lo cual la mujer se dedicaba al hogar.



Flor de Cempasúchil

5.8 La Mujer y su relación con el agua

La Mujer en tiempos pasados se dedicaba al hogar, a las labores domésticas y a la crianza de los hijos pero también tenían hábitos relacionados al agua ya que anteriormente, en los hogares no contaban con agua potable por lo que las mujeres iban a lavar a los canales o a los ahuehuetes ya que teníamos abundante agua limpia, además era un medio de convivencia y distracción.

Cuando se crearon los lavaderos públicos esto remplazo a los canales y las mujeres continuaban teniendo los mismos hábitos de lavar en lugares públicos, actualmente la mujer ejerce actividades económicas diferentes, es participante de las chinampas ya que varias son dueñas de ellas, heredadas de sus padres y siguen trabajando en ellas.

La Mujer en tiempos de los manantiales



5.9 El Agua como representante de la identidad del pueblo de San Gregorio Atlapulco

El agua es un medio natural que en San Gregorio Atlapulco siempre ha existido, por lo cual es un medio de cultura e identidad ya que el pueblo forma parte de la zona lacustre del lago de Xochimilco, forma parte del cuerpo de agua dulce que se extendía hasta Chalco, el agua del lago procede principalmente de los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl, así como de algunos manantiales que surgía de la infiltración de la montaña, el pueblo fue un lugar para la reproducción del ecosistema, actualmente es reconocido por sus humedales en el país, ya que la chinampería es su sistema agrícola por excelencia, es una zona de producción de alimentos y cumple la función de conservar el ecosistema y a purificar el aire y como reservorio de agua dulce.

El agua es referente de identidad ya que es un componente natural que San Gregorio Atlapulco siempre ha tenido y conservado debido a que, se representa desde su historia, su nombre, en sus paisajes hídricos, sus prácticas agrícolas, sus festividades, tradiciones y costumbres.

Por lo cual cuando la identidad ya no proviene de la experiencia positiva de ser agricultor, artesano o festivo la cultura queda reducida.

Cosmovisión Atlapulquense, mural de Valentín Zavala



6) Sequía, Contaminación y explotación del agua

6.1 Explotación del agua en San Gregorio Atlapulco

“Entre 1880-1910 las obras públicas y privadas y los servicios urbanos de la ciudad tuvieron un fuerte impulso, las industrias se ubicaron en la periferia para extraer sus recursos naturales” (Canabal y Narchi,2014:106) la explotación del agua en el pueblo de San Gregorio Atlapulco se dio en el porfiriato ya que a raíz de la creación del acueducto el pueblo dejó de ser dueño del agua ya que el agua se la llevaban por medio del acueducto a la Ciudad de México.

Para 1930-1950 fueron los años en donde se pudo más lucrar con el agua en el pueblo ya que los manantiales estaban en su punto más alto de producción del agua y además en la Ciudad de México había un crecimiento demográfico veloz, por lo que se aprovechó del agua en tomas públicas.

6.2 Contaminación del agua

“La destrucción de los recursos naturales, la economía y los medios de producción socaban la identidad cultural” (Shiva,2006:11) la escases y la contaminación del agua son problemas que afectan al pueblo ya que se ven reflejadas principalmente en los canales y en la agricultura.

Pondré un caso de la realidad de la contaminación del agua en San Gregorio Atlapulco es el Desagüe de Atenco en donde se ubican varias viviendas que no cuentan con el servicio de drenaje o infraestructura adecuada para el manejo de servicios, por lo que el asentamiento de estas viviendas genera desechos que se vierten en los cuerpos de agua más cercanos como es el canal de Atenco en el cual, alrededor hay chinampas y de ese canal riegan la producción con residuos tanto de viviendas como basura inorgánica.

Shiva (2006) menciona que el agua en la actualidad es denominada “el oro azul” pero se ha visto los escases del líquido a causa de varios factores principalmente el cambio climático y la contaminación, por que el caso del desagüe de Atenco es un claro ejemplo de que los canales siguen existiendo, pero al grado de estar contaminados de residuos que son de los mismos habitantes como es la basura, el drenaje y aguas negras provenientes de pueblos alrededor como es el caso de San Pedro Actopan.

Desagüe de Atenco



6.3 Sequia

De 1960-1980 en estos años comienza a haber escases de agua y contaminación de esta ya que se cambia el agua de manantial por agua tratada en los canales de la zona chinampera, inician la bajada de aguas residuales de San Pedro Actopan.

De 19985-2000 en estos años se genera el terremoto de 85 donde genera fracturas y desniveles en los terrenos, se dan inundaciones del ejido y grietas por las que se fue el agua de los canales, también baja la disponibilidad de agua e inician las represas y contaminación de los canales.

Los canales y manantiales de San Gregorio Atlapulco algunos ya se secaron y otros están a punto ya que la escases se genera tanto por la falta de concientización el manejo y reusó del agua, como la extracción del agua excesiva.

Conclusión

A través de las entrevistas y lo investigado nos pudimos percatar que el agua es un eje fundamental para los habitantes de San Gregorio Atlapulco, debido a que

siempre han tenido esa cultura del agua y sus lugares emblemáticos ya que el agua los hace sentir y pertenecer a la comunidad y han desarrollado actividades económicas que han persistido desde la prehistoria como es la chinampa que su principal factor económico en el cultivo de hortalizas y flores silvestres vinculadas a las maneras de mercantilizar las cosas conforme al agua, por lo cual, a raíz de la creación del acueducto afecto al pueblo y sus manantiales ya que se explotaron más de lo debido, esto causo la sequía de ellos y la contaminación con basura y aguas residuales de los canales, por lo que, los habitantes del pueblo han defendido la poca agua que sobra ya que es considerada un componente natural del territorio de San Gregorio Atlapulco que representa la identidad y la cultura de la comunidad, de manera que cuando hay un problema relaciona con el agua los pobladores están a la defensiva, dado a que, la unión colectiva es un elemento fundamental en el pueblo.

Anexos

Entrevistados



Crisanta Martha Godoy Negrete



**Salomón Galicia Flores y
Francisca Rosas Nieto**

Retratos sobre el agua



Referencias

Canabal, B. y Nachi, N. (Coord.) (2014). *EL AGUA EN LOS PUEBLOS DEL SUR DE LA CIUDAD DE MEXICO*, México: Plaza y Valdes editores.

El financiero. (2022). "San Gregorio Atlapulco: Esto sabemos se las protestas en el pueblo de Xochimilco". *El financiero*, 5 de diciembre. Disponible en: <https://www.elfinanciero.com.mx/cdmx/2022/12/05/san-gregorio-atlapulco-esto-sabemos-se-las-protestas-en-el-pueblo-de-xochimilco/?outputType=amp>

[Consultado 18-08-2023]

Infobae. (2022). "Tras manifestaciones en San Gregorio Atlapulco, gobierno de la CDMX canceló obras de SACMEX en Xochimilco". *Infobae*, 10 de diciembre. Disponible en: <https://www.infobae.com/america/mexico/2022/12/10/tras-manifestaciones-en-san-gregorio-atlapulco-gobierno-de-la-cdmx-cancelo-obras-de-sacmex-en-xochimilco/> [Consultado 18-08-2023]

Landázuri, G. y Levi, L. (2012). "LA FIESTA PATRONAL DE SAN GREGORIO ATLAPULCO, MÉXICO, ESPACIO DE REPRODUCCIÓN CULTURAL E IDENTITARIA". *Ra Ximhai*, 8(2), pp. 241-259. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46123366011.pdf> [Consultado 05-09-2023]

Landázuri, G. y Rodríguez, I. (Coord.) (2014). *San Gregorio Atlapulco Imaginar nuestro futuro desde la memoria*, México: UAM.

Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México (2019). San Gregorio Atlapulco rasgos culturales de un pueblo originario, Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México, 1-8. Disponible en: https://www.puec.unam.mx/pdf/materials_divulgacion/1_San_Gregorio_Atlapulco_opt.pdf [Consultado 05-09-2023]

Mendoza. X, et al. (2020) *Manual participativo de manejo y calidad del agua: San Mateo Xalpa y San Gregorio Atlapulco, Xochimilco*, México, Restauración Ecológica y Desarrollo, A.C. Disponible en: <https://www.redesmx.org/assets/art-manual-manejo-calidad-agua.pdf> [Consultado 10-10-2023]

Shiva, V. (2006). *Las guerras del agua privatización, contaminación y lucro*, México, Siglo XXI

Soriano, R. (06 de diciembre de 2022). "San Gregorio Atlapulco: un pueblo unido ante el miedo por la desaparición de sus reservas de agua". *El país*. 6 de diciembre. Disponible en: <https://elpais.com/mexico/2022-12-07/san-gregorio-atlapulco-un-pueblo-unido-ante-el-miedo-por-la-desaparicion-de-sus-posesiones-de-agua.html>

[Consultado 20-09-2023]

Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial del Distrito Federal (2015). *Historia*. Disponible en: <http://189.204.244.147/index.php?pagina=historia> [20-09-2023]