

REHABILITACIÓN, MEJORAMIENTO Y PROMOCIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES DEL SERVICIO SOCIAL

Erick Omar Espinosa Pérez

Matrícula: 2183030884

Prestador de Servicio Social

M.E.H. Loredana Montes López

Responsable del proyecto Servicio Social

Dirección General

Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México

Dra. Paulette Morales Lomelí

Asesora Académica

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Xochimilco

Arq. Javier Olmos Monroy

Supervisor del proyecto Servicio Social

Coordinación de Desarrollo Inmobiliario

Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México



ARQ. FRANCISCO HAROLDO ALFARO SALAZAR
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
UNIDAD XOCHIMILCO

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL
Del la Coordinación de Desarrollo Inmobiliario del
Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México

Proyecto:
“Rehabilitación, Mejoramiento y Promoción del
Centro Histórico de la Ciudad de México”
Clave XCAD000551

Responsable del Proyecto
M.E.H Loredana Montes López

Elabora:
Erick Omar Espinosa Pérez
Matrícula: 2183030884

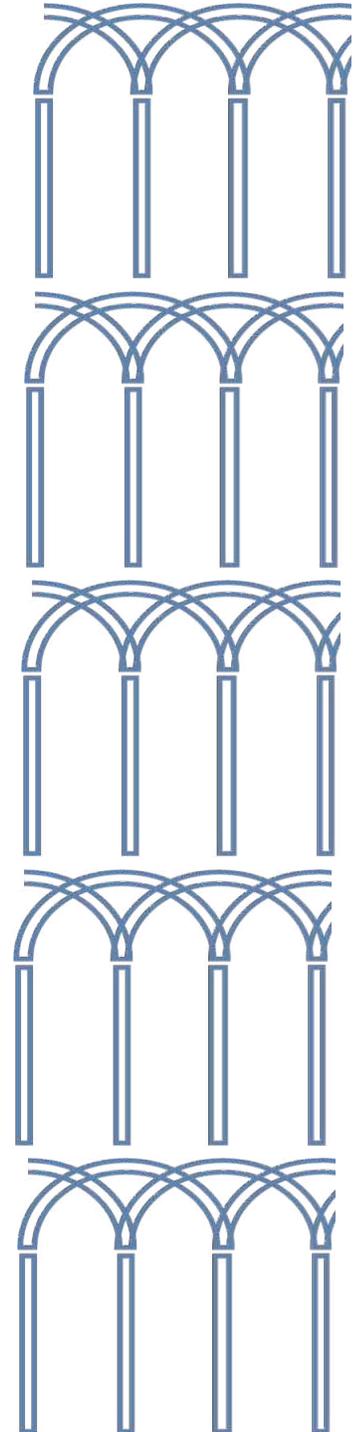
Asesor académico:
Dra. Paulette Morales Lomelí

Licenciatura
Arquitectura en la División Ciencias y Artes para el Diseño

Correo Electrónico:
eespinosaperez911@gmail.com

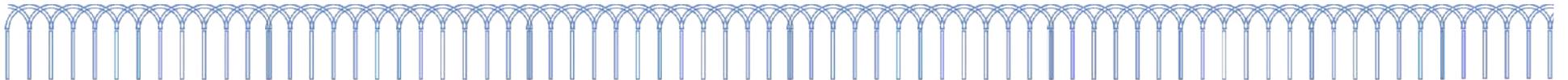
Contacto
Tel: 5951046902

CDMX
Julio del 2023



ÍNDICE

1. Introducción	02
2. Objetivos	04
3. Actividades realizadas	05
4. Metas alcanzadas	08
5. Resultados y conclusiones	09
6. Recomendaciones	09
7. Fuentes y referencias	10



1. INTRODUCCIÓN

El *Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México* (FCHCM) es un fideicomiso público, dependiente de la Secretaría de Finanzas del Gobierno de la Ciudad de México. (Órgano del Gobierno del Distrito Federal, 2008). Se encarga de generar intervenciones para mejorar el ámbito urbano, social y económico, así como para preservar la riqueza cultural del Centro histórico de la ciudad de México, generando acuerdos entre la iniciativa privada y las instituciones públicas en beneficio del lugar (Bautista, R. & Serrano, F. 2014).

El Servicio Social fue realizado dentro de la Coordinación de Desarrollo Inmobiliario (CDI) de este fideicomiso, que tiene como función principal, la administración de recursos públicos y privados para recuperar, rehabilitar, conservar y restaurar inmuebles del Centro Histórico (Finanzas, 2020).

Entre sus tareas destacan la elaboración de anteproyectos para la atención de inmuebles y espacios públicos, contratación de empresas especialistas en conservación y restauración para trabajos de intervención, además de la supervisión de estas obras en coordinación con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), todo dentro de las demarcaciones del Centro Histórico de la Ciudad de México (Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México, 2023).

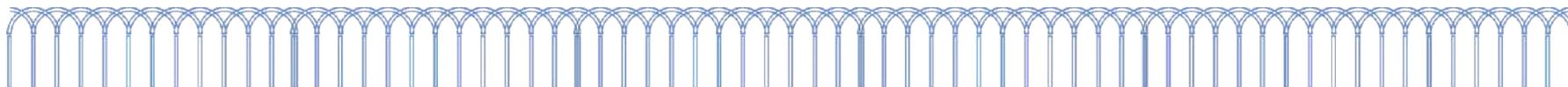
El Servicio Social estuvo enfocado en 7 proyectos ejecutados por 3 programas de trabajo federales y locales para la atención oportuna de estos, en donde la CDI trabaja en colaboración con las instancias especializadas en la materia mediante convenios de colaboración. Estos 3 programas son :

- Programa Nacional de Reconstrucción.

Debido a las afectaciones del sismo del 17 de septiembre de 2019, el Gobierno de México impulsa el *Programa Nacional de Reconstrucción* realizando acciones de reconstrucción, rehabilitación, acondicionamiento, reparación y restauración en instalaciones educativas, de la salud, viviendas y recintos culturales. En este último, la Secretaría de Cultura define qué inmuebles se aplicaran en este programa y el INAH se encargará de ejecutar las acciones necesarias para estos fines a través de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos (CNMH) (Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, 2019). En el caso del Centro Histórico de la Ciudad de México, existe un convenio de colaboración entre FCHCM con la CNMH del INAH para atender y supervisar los inmuebles considerados dentro de este programa (Secretaría de Cultura, 2020).

- Fideicomiso Sistema de Transferencia de Potencialidades de Desarrollo Urbano.

Mejor conocido como el Fideicomiso F/54, es un fideicomiso privado a responsabilidad de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda del Gobierno de la Ciudad de México (SEDUVI) creado para captar los recursos económicos necesarios para la contratación de estudios y obras destinadas al rescate del paisaje urbano, instalaciones de la vía pública, del transporte público en espacios abiertos, calles y plazas rescatando el paisaje urbano del Centro Histórico de la Ciudad de México. Por lo anterior, existe un convenio de colaboración entre el Fideicomiso F/54 y el FCHCM, donde ambos trabajaran en conjunto para la elaboración de proyectos, supervisión y ejecución de acciones para el mejoramiento y remozamiento del entorno urbano, social, económico y social del patrimonio cultural/arquitectónico del centro histórico (Gobierno de la Ciudad de México, 2021).



- **Arreglo de fachadas**

Surge en el 2007 como una serie de acuerdos económicos, jurídicos y normativos por el que se otorgan recursos públicos para el mejoramiento de fachadas de los inmuebles ubicados en distintas calles del Centro Histórico y se instruye al FCHCM para coordinar trabajos (Órgano del Gobierno del Distrito Federal, 2011) de limpieza, pintura, consolidación, restitución de aplanados y elementos diversos, homologación de toldos mediante la sustitución, retiro y liberación de agregados ajenos a la fachada (Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México, 2021).

INMUEBLES DE INTERVENCIÓN.

Los edificios sobre los cuales se trabajó durante el Servicio Social fueron los siguientes:

1. Templo de San Juan de Dios

El templo de San Juan de Dios se encuentra en la Av. Hidalgo no. 47 entre las calles de Valerio Trujano y 2 de abril en la plaza de la Santa Veracruz, colonia centro (Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014-2019).

2. Edificio sede de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. (SMGE)

Edificio localizado en Justo Sierra 19 en el Centro de la Ciudad de México, construido en el siglo XVIII y catalogado como Monumento Histórico por el INAH en 1931 (Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014-2019).

3. Templo de la Santísima Trinidad.

Ubicado en calle La Santísima No.10 esquina con calle Emiliano Zapata (Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, S.f.).

4. Cuadrante A del Centro Histórico.

Fachadas del polígono de las calles de: República de Venezuela, República de Argentina, República de Guatemala y Leona Vicario.

5. Anteproyecto Cafetería – Galería del Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México.

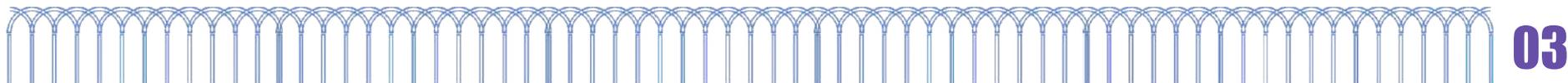
Proyecto interno de la Dirección General del Fideicomiso Centro Histórico: Creación del anteproyecto para una cafetería-galería, que sirva como sede de consulta del acervo histórico del fideicomiso para la revista KM CERO y publicaciones editadas por el mismo organismo; cafetería para la Plaza Santa Catarina, destinando un espacio del edificio de República de Brasil 74.

6. Casa Xochiquetzal.

Edificación del siglo XVIII. Proyecto Casa Xochiquetzal creado en 2006 por el Gobierno del Distrito Federal a través de la Secretaría de Salud del D.F.; Inmujeres DF; Secretaría de Seguridad del DF y el Instituto de Atención a Adultos Mayores; Albergue (2006) de la Asociación Civil “Jóvenes Constructores de la Comunidad” (Fideicomiso del Sistema de Transferencia de Potencialidades de Desarrollo, 2022).

7. Antiguo Colegio de Cristo / Museo de la caricatura.

Actualmente conocido como el Museo de la caricatura, se encuentra ubicado en Donceles 99 en el centro de la Ciudad de México (Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014-2019).



2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Apoyar en la Coordinación de Desarrollo Inmobiliario del Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México, en la difusión de acciones para la preservación del Centro Histórico de la Ciudad de México mediante diversas actividades contempladas en la misma coordinación para el mejoramiento del entorno urbano y cultural de los diferentes sitios que comprenden el lugar.

2.2 OBJETIVOS PARTICULARES

2.2.1. Apoyar en la organización, difusión, gestión y elaboración de orden administrativo en diferentes niveles para los trámites internos y externos de los inmuebles supervisados por la Coordinación de Desarrollo Inmobiliario.

2.2.2. Realizar actividades relacionadas con el diagnóstico e inspección de los inmuebles supervisados por la Coordinación de Desarrollo Inmobiliario; así como su sistematización para el análisis e intervención de los mismos.

2.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

2.3.1.1 Apoyar en la redacción, corrección y ordenamiento de oficios, informes y documentos administrativos de diferentes procesos de las obras supervisadas por la CDI para su integración en expedientes.

2.3.1.2. Apoyar en la revisión de generadores y estimaciones de las obras supervisadas por la CDI.

2.3.1.3 Preparar información para antecedentes de proyectos.

2.3.1.4 Enlazar la CDI con las distintas instituciones y empresas con las cuales colabora.

2.3.2.1 Apoyar en la supervisión de los trabajos realizados en las obras de la CDI.

2.3.2.2 Registrar material audiovisual de los inmuebles supervisados por la CDI.

2.3.2.3 Elaborar, corregir y actualizar diversos planos arquitectónicos con base en levantamientos de los estados actuales, daños y trabajos realizados de los inmuebles supervisados por la CDI.

2.3.2.4 Colaborar en la actualización, registro y evaluación del estado físico de los Inmuebles del Centro Histórico.



Imagen 1: Templo de San Juan de Dios. Foto: EEP, 2023



Imagen 2: Templo de San Juan de Dios. Foto: EEP, 2023



Imagen 3: Entrada FCHCM Foto: EEP, 2022



Imagen 4: Cubierta de "Templo de la Santísima Trinidad" Foto: EEP, 2022

3. ACTIVIDADES REALIZADAS

“Apoyar las actividades de promover, gestionar y coordinar ante particulares y autoridades competentes la ejecución de acciones, obras y servicios para la recuperación, mejoramiento, conservación y aprovechamiento del Centro Histórico de la Ciudad de México, así como la colaboración en el diagnóstico y caracterización del estado que guardan los bienes culturales y monumentales del mismo.”

3.1 Rehabilitación estructural y conservación del "Templo de San Juan de Dios" Primera y segunda etapa (Imagen 5).

3.1.1 Se redactaron y estructuraron oficios, informes y documentos administrativos de diferentes procesos de obra supervisados para integración de expedientes.

- Oficios internos para área jurídica, administrativa y de la coordinación.

3.1.2 Se revisaron generadores y estimaciones de obra.

- Generadores de las estimaciones EST* 8, EST 9, EST 10, EST 11, EST 12, EST 13 (Finiquito) para primera etapa y generadores de las estimaciones EST 1, EST 2, EST 3, EST 4 (Finiquito) para segunda etapa.

3.1.3 Se preparó la información para antecedentes de proyectos.

- Proyecto las siguientes etapas de trabajo para presentar al Programa Nacional de Reconstrucción.

3.1.4 Se enlazó la CDI con la CNMH del INAH y las empresas contratadas por la coordinación para las intervenciones en el inmueble.

- Se actuó como mediador en los procesos administrativos.

3.1.5 Se supervisan los trabajos realizados en la obra.

- Corroborando y reportando la calidad, continuidad y ejecución de los trabajos realizados por las empresas contratadas para estas intervenciones.

3.1.6 Se registró material audiovisual del inmueble supervisado.

- Se tomaron fotografías de los trabajos realizados por las empresas contratadas en ambas etapas.

3.2 Reconstrucción del inmueble Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Tercera etapa (Imagen 6).

3.2.1 Se redactaron y estructuraron oficios, informes y documentos administrativos de diferentes procesos de obra supervisados para integración de expedientes internos de la CDI.

- Oficios internos para área jurídica y administrativa.

3.2.2 Se revisaron generadores y estimaciones de obra.

- Generadores de las estimaciones EST 1, EST 2, EST 3.

3.2.3 Se registró material audiovisual de los inmuebles supervisados por la CDI.

- Se tomaron fotografías de trabajos en vestíbulo, reserva biblioteca y mapoteca.
- Se realizó un reporte fotográfico de trabajos realizados para el expediente de obra en formato pdf y editable.
- Se realizó un video de 5:25 minutos con trabajos de la intervención.



Imagen 5: Templo de San Juan de Dios. Andamios en Torre campanario. Foto: EEP, 2022

* Claves internas con las que se asignan las Estimaciones de obra.

3.2.4 Se elaboraron planos arquitectónicos con base en los trabajos realizados en el inmueble supervisado.

- 6 planos arquitectónicos con los trabajos ejecutados en vestíbulo, reserva biblioteca y mapoteca. Estos son: preliminares, liberaciones, consolidaciones, reintegraciones, acarreo y extraordinarios.

3.3 Rehabilitación estructural y conservación del Templo de la Santísima Trinidad (Imagen 7).

3.3.1 Se registró material audiovisual de los inmuebles supervisados por la CDI.

- Se tomaron fotografías para levantamiento de los daños en fachada, arcos, bóvedas, coro, sótano, nave principal y torre campanario.

3.3.2 Se elaboraron planos arquitectónicos con base en el estado actual del inmueble.

- 10 planos de levantamiento de los daños vistos en planta coro, planta baja, piso, planta intradós, fachada principal, planta cubierta, torre campanario, fachada sur, corte B, corte E, corte I.



Imagen 6: Patio principal, Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Foto: EEP, 2022

3.4 Cuadrante A del Centro Histórico (Imagen 8).

3.4.1. Se apoyó en la revisión de generadores y estimaciones de las obras supervisadas por la CDI.

- Generadores de estimación EST 3 de los proyectos Magnolia 128 y República de Chile 64.

3.4.2 Se preparó información para antecedentes de proyectos.

- Se completa la base de datos para el programa de rehabilitación de fachadas del polígono de las calles República de Venezuela, República de Argentina, República de Guatemala y Leona Vicario.

3.4.3 Se colaboró en la actualización, registro y evaluación del estado físico de los inmuebles del Centro Histórico.

- Se cotejaron inmuebles del catastro de la SEDUVI, información de la plataforma digital *Patrimonio Cultural* de la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial de la Ciudad de México (PAOT) y recorrido virtual para verificar información de los inmuebles.



Imagen 7: Fachada principal, Templo de la Santísima Trinidad. Foto: EEP, 2023

3.5 Anteproyecto Cafetería – Galería del Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México (Imagen 9).

3.5.1 Se preparó información para antecedentes de proyectos.

- Se realizó un catálogo base de muebles con medidas, fotografías, información técnica, proveedores y precios unitarios.

3.5.2 Se registró material audiovisual del inmueble.

- Se tomaron fotografías del estado actual de la Plaza Santa Catarina y el espacio destinado al proyecto.

3.5.3 Se actualizaron planos arquitectónicos con base en levantamientos del estado actual.

- Se realizaron un levantamientos del espacio destinado al proyecto en República de Brasil 74 y Plaza Santa Catarina.
- Se actualizó un plano arquitectónico y urbano del anteproyecto.

3.6 Casa Xochiquetzal (Imagen 10).

3.6.1 Se corrigieron documentos de procesos administrativos.

- Se modificaron los términos de referencia del proyecto.



Imagen 8: Fachada Leona Vicario 34. Foto: EEP, 2023

3.6.2 Se preparó información para antecedentes de proyectos.

- Se redactó un reporte fotográfico de deterioros y estado actual del Inmueble.

3.6.3 Se corrigieron planos arquitectónicos.

- 12 planos de levantamiento, Intervenciones, daños y deterioros, fábricas y materiales con detalles en calidades de línea para su adecuada impresión y cambio de logotipos institucionales a los señalados en el manual de identidad del Gobierno de la Ciudad de México 2021 - 2024. (Gobierno de la Ciudad de México, 2021)

3.7 Antiguo Colegio de Cristo / Museo de la caricatura (Imagen 11).

3.7.1. Se registró material audiovisual de los inmuebles supervisados por la CDI.

- Se fotografiaron los daños encontrados en el inmueble y calas históricas.

3.7.2 Se colaboró en la actualización, registro y evaluación del estado físico de los Inmuebles del Centro Histórico.

- Se visitó el inmueble para un diagnóstico visual de los daños estructurales del edificio del Antiguo Colegio de Cristo.



Imagen 9: Fachada Rep. de Brasil 74. Foto: EEP, 2023

4. METAS ALCANZADAS*

4.1 Rehabilitación estructural y conservación del "Templo de San Juan de Dios" Primera y segunda etapa.

70 hrs., aproximadamente, de apoyo en supervisión de obra; 10,200 páginas de generadores y estimaciones revisadas; 3 oficios redactados a las áreas internas del CDI; 4 enlaces con la CNMH y 80 fotos de trabajos realizados.

4.2 Reconstrucción del inmueble Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Tercera etapa.

340 páginas de generadores y estimaciones revisadas; 2 oficios redactados a las áreas internas del CDI; 46 fotos de trabajos realizados; un reporte fotográfico redactado; un video de trabajos realizados; 6 planos arquitectónicos.

4.3 Rehabilitación estructural y conservación del Templo de la Santísima Trinidad.

43 fotos del estado actual del inmueble; un levantamiento de daños; 10 planos arquitectónicos de estos.



Imagen 10: Fachadas Casa Xochiquetzal. Foto: FCHCM, 2022

* Para consulta de los productos de trabajo ingresar a <https://acortar.link/ZV8Zdp> o a la cuenta de Google Drive: cdi.ss.documentos@gmail.com con contraseña: serviciosocial07110705

4.4 Programa de "Arreglo de fachadas" de inmuebles del centro histórico de la Ciudad de México.

90 páginas de generadores y estimaciones revisadas, 126 fachadas catalogadas; una base de datos de estas fachadas.

4.5 Anteproyecto Cafetería – Galería del Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México.

Un Catálogo de muebles para el proyecto; 16 fotos del estado actual del inmueble, 2 levantamientos del estado actual del inmueble; plano arquitectónico-urbano del proyecto.

4.6 Casa Xochiquetzal

Términos de referencia corregidos; reporte fotográfico redactado; 12 planos arquitectónicos corregidos.

4.7 Antiguo Colegio de Cristo / Museo de la caricatura.

Una visita para revisión del inmueble con 17 fotos de los daños del inmueble



Imagen 11: Fachada Antiguo Colegio de Cristo. Foto: EEP, 2023

5. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

4.1 Rehabilitación estructural y conservación del "Templo de San Juan de Dios" Primera y segunda etapa.

Se realizaron observaciones para uso de equipo de seguridad en obra a las empresas encargadas de las etapas de intervención. Se dio el visto bueno de calidad en trabajos de restauración, conclusión de procesos administrativos y verificación de la ejecución de recursos económicos.

4.2 Reconstrucción del inmueble Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Tercera etapa.

Se concluyó el proceso administrativo, verificación de ejecución de recursos económicos y se hizo el registro del material audiovisual.

4.3 Rehabilitación estructural y conservación del Templo de la Santísima Trinidad.

Se realizó la solicitud de recursos económicos del Programa Nacional de Reconstrucción para la segunda etapa de intervención.

4.4 Cuadrante A del Centro Histórico.

Se concluyó el proceso administrativo y cuantificación de fachadas para destinar recursos necesarios del programa.

4.5 Anteproyecto Cafetería – Galería del Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México.

Se desarrollaron elementos para la presentación del Anteproyecto.

4.6 Casa Xochiquetzal.

Se desarrolló la solicitud de recursos al Fideicomiso F/54 para intervención.

4.7 Antiguo Colegio de Cristo / Museo de la caricatura.

Se evaluaron los daños del inmueble para gestión de recursos económicos del Programa Nacional de Reconstrucción.

6. RECOMENDACIONES

6.1 La mayoría de las actividades de la CDI son propias del sector administrativo y la intervención arquitectónica es menor, se recomienda aclarar este punto dentro de su promoción de prestadores de servicio social para futuras referencias.

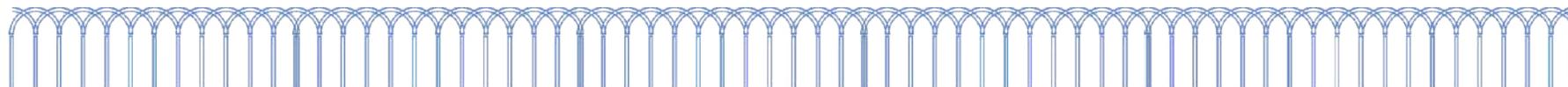
6.2 Delimitación clara y por escrito de las actividades, capacidades, responsabilidades y acciones de los prestadores de servicio social, de ser posible, generar una carta/compromiso de dichas actividades por ambas partes.

6.3 Incrementar la capacitación en las tareas específicas asignadas a los prestadores del servicio social en el área de supervisión de obra y áreas administrativas vinculadas con ésta (por ejemplo Generadores de Estimaciones de Obra entre otras).

6.4 Aumentar el equipo de seguridad y distintivos institucionales (cascos, arneses, chalecos y equipo de cómputo con los programas necesarios para el ámbito arquitectónico, etc.) por parte de la CDI para los prestadores del servicio social.

6.5 Es necesario programar las actividades que se llevarán a cabo con anticipación para una adecuada preparación del equipo personal necesario, traslados y material adicional que los prestadores de servicio social requieran.

6.6 Generar una identificación oficial por parte del fideicomiso para los prestadores del servicio social con el fin de acceder a las y dependencias de gobierno controladas, debido a que el prestador del servicio no se puede identificar como tal.



7. FUENTES Y REFERENCIAS

Bautista, R. & Serrano, F (2014). Manual ciudadano para el cuidado del centro histórico. México: Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México.

Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México. (2021). Arreglo de fachadas: Santa María la Redonda, República de Brasil y Barrio Lagunilla. Segunda etapa. México: Contraloría del Gobierno de la Ciudad de México. Recuperado el 22 de mayo de 2023 de

<http://www.contraloria.cdmx.gob.mx/docs/TripticoArregloFachadas2021.pdf>

Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México. (2023). Acerca del Fideicomiso Centro Histórico de la CDMX. México: Gobierno de la Ciudad de México. Recuperado el 30 de Enero de 2023 de

<https://www.centrohistorico.cdmx.gob.mx/dependencia/acerca-de>

Fideicomiso del Sistema de Transferencia de Potencialidades de Desarrollo. (2022). “Términos de referencia: Proyecto Casa Xochiquétzal” México: SEDUVI .

Finanzas, (2020). Manual administrativo del Fideicomiso del Centro Histórico Ciudad de México. México: Gobierno de la Ciudad de México. Recuperado el 04 de mayo de 2023 de <https://centrohistorico.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Manual%20administrativo%20FCH%202022.pdf>

Gobierno de la Ciudad de México. (2021). Convenio de participación Fideicomiso F/54 y FCHCM. México: Fideicomiso Sistema de Transferencia de Potencialidades de Desarrollo Urbano. Recuperado el 23 de mayo de 2023 de <https://www.transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/60f9b0/a61/60f9b0a61a892449343485.pdf>

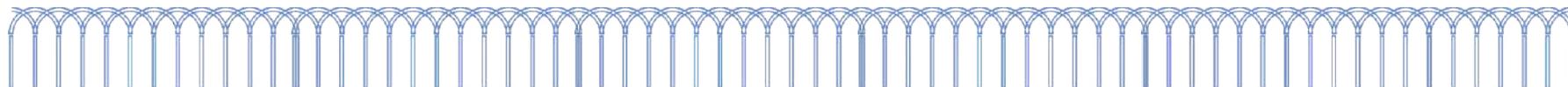
Gobierno de la Ciudad de México. (2021). Manual de identidad institucional 2021-2024. México: Fideicomiso Educación Garantizada. Recuperado el 30 de mayo de 2023 de https://www.fideicomisoed.cdmx.gob.mx/storage/app/media/marco_normativo/69324.pdf

Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2014-2019). “Ficha del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles número I-09-01089” México: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos. Recuperado el 21 de mayo de 2023 de http://catalogonacionalmhi.inah.gob.mx/consulta_publica/detalle/11911

Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2014-2019). “Ficha del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles número I-09-01975” México: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos. Recuperado el 21 de mayo de 2023 de https://catalogonacionalmhi.inah.gob.mx/consulta_publica/detalle/11808

Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2014-2019). “Ficha del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles número C-09-02093” México: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos. Recuperado el 21 de mayo de 2023 de http://catalogonacionalmhi.inah.gob.mx/consulta_publica/detalle/90997

Órgano del Gobierno del Distrito Federal. (2008). Gaceta oficial del Distrito Federal No. 362. México: Gobierno del Distrito Federal. Recuperado el 02 de mayo de 2023, de <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Estatal/DISTRITO%20FEDERAL/Acuerdos/DFACU212.pdf>



Órgano del Gobierno del Distrito Federal. (2011). Gaceta oficial del Distrito Federal No. 1162. México: Gobierno del Distrito Federal. Recuperado el 22 de mayo de 2023 de <https://sic.cultura.gob.mx/documentos/1801.pdf>

Secretaría de Cultura. (2020). INAH y FCHCDMX firman convenio para agilizar la recuperación del patrimonio cultural del Centro Histórico. México: Prensa de la Secretaria de Cultura. Recuperado el 22 de mayo de 2023 de <https://www.gob.mx/cultura/prensa/inah-y-fchcdmx-firman-convenio-para-agilizar-la-recuperacion-del-patrimonio-cultural-del-centro-historico?state=published>

Secretaria de Cultura de la Ciudad de México. (S.f.). La guía oficial para visitantes de la Ciudad de México: Templo de la Santísima Trinidad. México: Agencia de Digital de Innovación Pública. Recuperado el 21 de mayo de 2023 de <https://mexicocity.cdmx.gob.mx/venues/santisima-trinidad-temple/?lang=es>

Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano. (2019). Programa Nacional de Reconstrucción. México: Gobierno de México. Recuperado el 23 de mayo de 2023 de <https://reconstruyendoesperanza.gob.mx/wp-content/uploads/2019/09/Resumen.pdf>

