

**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**  
Directos de la División  
Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco



## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

**Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del  
Castillo Negrete”**

**Subdirección de Planeación y Servicios Educativos**

**Periodo:** 04 de Septiembre de 2023 al 04 de marzo de 2024

**Proyecto:** “Apoyo a las actividades de investigación, conservación y restauración  
del patrimonio cultural”

**Clave:** XCAD000147

**Responsable del Proyecto:** Lic. Jorge E. Jiménez Rentería  
Subdirector de Planeación y Servicios Educativos.

**Asesor Interno:** Maestro en Arquitectura Manuel Lerín Gutiérrez

Alejandro Iván Ortiz Jiménez  
Matricula: 2182038135  
Licenciatura: Arquitectura  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel.: 5572145618  
Correo Electrónico: [2182038135@alumnos.xoc.uam.mx](mailto:2182038135@alumnos.xoc.uam.mx)

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

### **1. Introducción.**

La realización de las actividades del servicio social dio inicio el día 04 de septiembre de 2023 y concluyeron el 04 de marzo de 2024. El tiempo mencionado corresponde con el plazo estipulado por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, el cual abarca un total de 480 horas de servicio social en un plazo no menor a seis meses y no mayor a dos años.

El servicio social se realizó completamente de manera directa y presencial en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" (ENCRyM), del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Es una institución mexicana de educación superior enfocada en la formación de especialistas de la restauración, conservación, museología, museografía, la investigación y difusión del patrimonio cultural de este país.

Desglosando los aspectos más fundamentales de la formación antes mencionada, tenemos lo que son:

La conservación se puede entender como el conjunto de acciones para salvar una edificación o prolongar la duración del edificio, es decir, su transcurrir en el tiempo.

La restauración consiste en la recuperación y conservación de obras construidas, algunas de gran importancia y valor histórico.

La museografía es el campo de estudio y la práctica de la creación, planificación, diseño y gestión de museos y exposiciones.

"Los monumentos documentan toda la historia de la humanidad". Camillo Boito.

Citando este pequeño comentario podemos realmente resaltar la importancia de las actividades que se realizan dentro de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete".

### **2. Objetivo general.**

El objetivo general del servicio social es ampliar los conocimientos teóricos y habilidades obtenidas durante toda nuestra formación académica y poder aplicarlas en el ámbito profesional, favoreciendo el desempeño que se llegué a realizar.

El objetivo de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete", son la formación de especialistas de la restauración, investigación y difusión del patrimonio cultural.

El objetivo general de mi persona dentro del servicio social es el aplicar las experiencias y conocimientos aprendidos a través de los años de formación académica para de esta forma seguir formándome como persona y profesional.

### **3. Actividades realizadas.**

Hay varios tipos de actividades a realizar dentro del servicio social, dependiendo de las necesidades en cuanto al tiempo de entrega, se pueden asignar el mismo tipo de actividades o poder ir rotando en actividades, todas estas actividades son en base al papel de Arquitecto.

El primer tipo de actividad es el estudio y ayuda para mejorar las instalaciones de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”.

El segundo tipo de actividad es la ayuda y el mejoramiento de los archivos digitales que usan los profesores para el apoyo en la ejecución de las clases impartidas dentro de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”.

El tercer tipo de actividad es la ayuda y realización de archivos digitales sobre los trabajos realizados por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”, fuera de la misma, en ayuda o petición de otras instituciones.

El primer trabajo que se me dio al iniciar el servicio social fue en conjunto con dos alumnos que también son de la carrera de Arquitectura, pero de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). El trabajo en cuestión consistía de varias partes, era sobre un trabajo de restauración que se había realizado con anterioridad en el Convento Agustino de la Transfiguración, ubicada en Malinalco.

Lo primero que se pidió fue colocar la ubicación del convento, ya existía el plano de este convento, se obtuvo o se hizo cuando se realizó la restauración de la fachada y, por lo tanto, lo que se hizo fue marcar a escala el convento con todo el terreno que le corresponde a este y a la iglesia, de igual forma se escaló toda la cuadra y calles aledañas con los diversos predios que existían dentro de esta.

Al finalizar esa parte se me pidió que elaborara la fachada principal del Convento Agustino de la Transfiguración, que fue la parte que más estuvo sometida a la restauración. Esta fachada arquitectónica fue elaborada desde cero, con referencias a través de fotos que se tomaron como evidencia en la restauración y también se tomaron como referencia fotos encontradas mediante internet para poder entender en la totalidad la fachada y poder tomar en cuenta diferentes puntos para conseguir el mayor número de detalles a plasmar en la fachada.

Al concluir todo lo que el Arquitecto me solicito se le presenta el archivo final para su revisión y entrega del trabajo para poder guardar el archivo en su lugar correspondiente y posteriormente el propio Arquitecto también lleve el control de las actividades que iré realizando.

El siguiente trabajo que se me otorgo fue la realización de 10 planos arquitectónicos del Templo de Nuestra Señora de Loreto, ubicado en la Ciudad de México. Este fue un proyecto de restauración y conservación.

Los diez planos que se me pidieron ya existían en formato PDF, estos se habían realizado para el proyecto en el pasado, pero desafortunadamente se había perdido el archivo en DWG. Así que la tarea en concreto era que con la ayuda de los archivos PDF volviera a crear los archivos DWG, estos debían contener ejes, cotas, boyas, señalética, nombre de cada plano, calidades de línea, limpios y formales, con un detallado bastante bueno, digno de una entrega de proyecto.

Los planos que se elaboraron fueron planta de acceso, planta alta nivel coro, planta alta nivel palcos, planta de azotea, planta de azotea en palcos, fachada principal, corte transversal C-C' y corte transversal D-D', corte longitudinal A-A, corte longitudinal B-B y fachada lateral.

De igual forma al concluir con esta labor se entregó para su revisión correspondiente con el arquitecto, pasando los archivos en PDF y DWG.

Para el siguiente trabajo se me proporcionaron varias fotos de un edificio ubicado justo en la intersección de la calle Mérida y calle Guanajuato de la colonia Roma Norte en la delegación Cuauhtémoc.

Actualmente en la Colonia Roma Norte existen 3 edificios de estilo Art Nouveau, y este edificio es el más grande de los 3.

Este edificio es de uso habitacional en las plantas altas y en la planta baja esta usado para locales comerciales, justo por este motivo se ha visto comprometida la fachada que enaltecía el edificio.

El trabajo consistía en realizar el dibujo de la fachada del edificio en su totalidad, con el fin de mejorar el historial de archivos de los trabajos y guardarlos tanto en fotos como en PDF y DWG.

La fachada consta de 3 caras porque su esquina es en pancoupe (Línea recta o a veces curva que une dos líneas perpendiculares suavizando el vértice entre ellas), y por el tipo de estilo Art Nouveau contenía demasiados detalles en el inmueble.

Con las fotos que se me dieron, no fue suficiente para poder apreciar la inmensidad del edificio y mucho menos sus detalles, así que con internet y con una visita al sitio se pudo examinar de una mejor manera y también tomar muestras más eficientes para facilitar la labor, ya dibujando en AutoCAD fue algo tardado el proceso, ya que el edificio estaba comprendido por 3 niveles y la azotea, sumando las 3 caras para

la fachada con múltiples puertas de acceso, puertas de comercios y las ventanas ya propias de las habitaciones superiores, daban un total aproximado de 30 vistas y en cada espacio existían múltiples detalles correspondientes al estilo Art Nouveau. Al final la fachada se concluyó de manera satisfactoria, resaltando la mayoría de los elementos indispensables del inmueble, y en esta ocasión se entregó solo en formato DWG.

Para el siguiente trabajo que fue el más tardado y laborioso se me entregó un PDF de 18 hojas, este PDF formaba un libro con diferentes ilustraciones recolectadas de diversos libros, contenía un aproximado de 30 ilustraciones, entre las cuales destacaban 4 ilustraciones tamaño carta de fachadas con deterioro, las demás ilustraciones eran plantas, fachadas, cortes transversales, medición de alturas, medición de arcos, etc.

Con este PDF se imparten clases en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete, el problema es que las ilustraciones no eran de buena calidad y a la hora de proyectar el PDF para dar la clase, la mayoría de las ilustraciones no se podían apreciar con claridad, por lo que se me encomendó el que digitalizara todas las ilustraciones que contenía el libro.

Para este proyecto opte por usar otro programa diferente al AutoCAD, el cual fue CorelDraw, esta decisión fue por el nivel de detalle y las diferentes particularidades que tenían todas las ilustraciones. Había algunas que se pudieron realizar con mucha facilidad en AutoCAD, pero la mayoría se tuvieron que desarrollar con CorelDraw.

Las primeras ilustraciones fueron fáciles de realizar, pero conforme avanzaba en el libro se hacían más laboriosas, sobre todo las ilustraciones de las fachadas, ya que su nivel de detalle era impresionante, pero efectivamente eran difícil de apreciar por la baja calidad que estas tenían.

Al término del PDF, este quedó con más hojas que al inicio, esto se debe porque antes tenían 2 o más ilustraciones en una sola hoja y para favorecer a que el PDF cumpliera su función se optó por separar todas las ilustraciones en hojas independientes y de un tamaño más grande para que se pudieran contemplar de una mejor manera y de esta forma favorecer las clases que se impartirán con ayuda de este PDF.

#### **4. Metas alcanzadas.**

Puede poner en práctica un poco de todo lo aprendido en la carrera, tal vez no de forma práctica como en aspectos de la construcción o temas relacionados a estos. Pero pude tener un acercamiento a uno de los principales trabajos a los que podría acceder como recién egresado, lo cual es de dibujante y ampliar mi panorama para mi formación profesional.

También otra meta alcanzada es que puede cumplir con todas las labores que se me encomendaron de una manera satisfactoria, en forma y tiempo, esto claramente favorece tanto a mi experiencia profesional como a la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete.

## **5. Resultados y conclusiones.**

Creo que cada uno de los proyectos que tuve a mi encargo tuvieron resultados bastantes satisfactorios, el Arquitecto me dio comentarios positivos sobre cada uno de los proyectos que entregué.

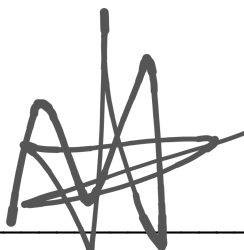
La Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete, tiene diferentes actividades o exposiciones a las cuales la mayoría de las veces se te hace la invitación para que asistas, de igual forma esto sucede en los diversos convivios que se realizan dentro.

Puedo decir que quede satisfecho con lo que realice y el tiempo que estuve haciendo el servicio social en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete, y de igual forma podría recomendar la institución para realizar el servicio social si lo planeas hacer mientras asistes a la Universidad, ya que los horarios son bastante flexibles y sobre todo puedes ir avanzando a tu ritmo, así que en conclusión es un buen lugar para tener un acercamiento más al ámbito profesional y aun más si te gustan los temas relacionados como la conservación, restauración, etc.

## **6. Recomendaciones.**

Recomendaría que hubiera o se buscará una forma de crear un canal de comunicación más fácil y directo con el Arquitecto, ya que en muchas ocasiones no coincidíamos por nuestros diferentes horarios o pendientes de cada uno. De misma forma se podría incorporar algunas juntas o revisiones más periódicas para ver el avance que se esta obteniendo en cada uno de los proyectos.

**NOMBRE Y FIRMA**

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and strokes, positioned above a horizontal line.

Alejandro Iván Ortiz Jiménez

No. Matricula 3182038135