

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la División
Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Secretaría de cultura
Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural

Periodo: 03 de Noviembre de 2025 al 03 de mayo de 2026

**Proyecto: PROMOCIÓN, DIFUSIÓN Y PRESERVACIÓN DE LA CULTURA Y
LAS ARTES**
Clave: XCAD000194

Responsable del Proyecto: Lic. Lizardo Mijangos Báez

Asesor Interno: MTRO. VICTOR HUGO MARTINEZ OCAMPO
Firma y/o Vo. Bo. del Asesor Interno (UAM)

Victor Hugo Martinez Ocampo

Nombre completo: Daniel Barrera Villalpando
Matrícula: 2213060801
Licenciatura: Planeación Territorial
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Tel: 55 57650265
Cel.: 55 39676335
Correo electrónico: danwell0505@gmail.com

INDICE

- 1. Introducción**
- 2. Objetivo general**
- 3. Actividades realizadas**
- 4. Metas alcanzadas**
- 5. Resultados y conclusiones**
- 6. Recomendaciones**
- 7. Bibliografía y/o Referencias Electrónicas**

Introducción

El presente informe tiene como objetivo describir las actividades que realicé durante mi periodo de servicio social en la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, específicamente dentro del Departamento de Catalogación. Este proceso lo llevé a cabo entre noviembre de 2025 y mayo de 2026, periodo en el cual participé en distintos proyectos relacionados con la organización, análisis y validación de información sobre bienes culturales a nivel nacional.

El trabajo desarrollado se enfocó en el análisis, organización, validación y estructuración de información geográfica relacionada con inmuebles históricos religiosos a escala nacional, con el objetivo de fortalecer su registro, coherencia espacial y potencial de integración en Sistemas de Información Geográfica (SIG).

A lo largo de este tiempo, mi trabajo se centró principalmente en el manejo de información geográfica, la revisión de registros, así como en la sistematización de datos provenientes de distintas fuentes. Estas actividades no solo implicaron el uso de herramientas digitales especializadas, sino también un proceso constante de análisis y verificación para asegurar la calidad de la información trabajada.

Asimismo, el desarrollo de estas actividades me permitió tener un acercamiento más práctico a la gestión del patrimonio cultural en México, entendiendo la importancia de contar con información precisa y actualizada para su adecuada conservación y estudio. De igual forma, trabajé de manera colaborativa con un equipo, lo que facilitó el cumplimiento de los objetivos establecidos y el avance de los distintos proyectos.

Este documento reúne de manera general las actividades que realicé mes con mes, así como los resultados obtenidos y las principales experiencias que adquirí durante mi servicio social.

Objetivo general

El objetivo general del presente servicio social fue contribuir al fortalecimiento, organización y mejora de la información relacionada con los bienes culturales inmuebles a nivel nacional, mediante el análisis, validación, sistematización y estructuración de datos geográficos y documentales, con el fin de garantizar su precisión, coherencia espacial y utilidad dentro de sistemas de información geográfica. A lo largo de este proceso, se buscó no solo verificar y corregir registros existentes dentro del Catálogo Nacional de Bienes Culturales, sino también integrar evidencias, depurar inconsistencias y complementar la información mediante el uso de herramientas digitales especializadas como QGIS, Google Earth y diversas plataformas de consulta institucional.

De igual manera, este objetivo implicó apoyar en la generación de insumos que permitieran una mejor visualización, análisis y gestión del patrimonio cultural, incluyendo la elaboración de productos cartográficos, la integración de capas de información geoespacial para la identificación de riesgos y el diseño de elementos gráficos que facilitaran la representación de los inmuebles en repositorios digitales. Todo ello con la finalidad de aportar al desarrollo de bases de datos más completas, confiables y funcionales, que sirvan como soporte para la toma de decisiones en materia de conservación, protección y estudio del patrimonio cultural en México, así como para su posible integración en plataformas digitales de acceso y consulta.

Actividades realizadas

Durante el periodo de realización de mi servicio social, llevé a cabo diversas actividades orientadas a la organización y sistematización de información relacionada con bienes culturales inmuebles. En una primera etapa, participé en la revisión de material fotográfico histórico, identificando inmuebles y extrayendo datos relevantes como ubicación, características físicas y estado del material. Esta información fue registrada en bases de datos digitales, lo que permitió estructurar y resguardar de manera ordenada los registros existentes, facilitando su consulta y análisis posterior.

Posteriormente, mis actividades se enfocaron en la verificación y validación de coordenadas geográficas de los inmuebles registrados en el Catálogo Nacional de Bienes Culturales. Este proceso implicó la revisión detallada de múltiples registros a nivel nacional, contrastando la información con distintas fuentes y herramientas digitales para asegurar la correcta localización de cada inmueble. Asimismo, llevé a cabo la identificación de inconsistencias, duplicidades y registros faltantes, los cuales fueron señalados y organizados conforme a una metodología previamente establecida, contribuyendo así a la depuración y mejora de la base de datos.

De manera complementaria, desarrollé tareas relacionadas con el análisis espacial de la información mediante el uso de Sistemas de Información Geográfica, particularmente con herramientas como QGIS y Google Earth. Esto me permitió integrar, visualizar y analizar los datos georreferenciados en conjunto con diversas capas de información territorial, favoreciendo una mejor comprensión de su distribución y contexto. Asimismo, participé en la recopilación de insumos geoespaciales provenientes de distintas instituciones, los cuales fueron utilizados en la elaboración de un mapa de riesgos enfocado en la identificación de posibles afectaciones a los bienes culturales.

Actividades realizadas

Finalmente, colaboré en el desarrollo de productos digitales orientados a mejorar la representación y gestión de la información, como el diseño de íconos en formato vectorial para su integración en repositorios digitales. Estas actividades se complementaron con la revisión final de registros, la búsqueda de coincidencias en distintos catálogos institucionales y el fortalecimiento general de la base de datos. En conjunto, el trabajo realizado contribuyó a mejorar la calidad, precisión y utilidad de la información generada, apoyando los objetivos institucionales relacionados con la conservación y gestión del patrimonio cultural.

Metas alcanzadas

Durante mi servicio social, logré alcanzar metas importantes relacionadas con la mejora en la organización, validación y confiabilidad de la información de los bienes culturales inmuebles a nivel nacional. Una de las principales fue la revisión y corrección de un número considerable de registros dentro del Catálogo Nacional de Bienes Culturales, asegurando la precisión de sus coordenadas y la coherencia de sus datos, lo que contribuyó directamente al fortalecimiento de la base de datos institucional.

Asimismo, cumplí con la meta de sistematizar información proveniente de distintas fuentes, organizándola en formatos digitales que facilitan su consulta y análisis. Esto incluyó la integración de evidencias, la identificación de inconsistencias y la depuración de registros, permitiendo generar información más clara, ordenada y útil para el desarrollo del proyecto.

También logré integrar y analizar información dentro de Sistemas de Información Geográfica, lo que permitió visualizar la distribución territorial de los inmuebles y aportar en la elaboración de insumos para un mapa de riesgos. Finalmente, contribuí al desarrollo de productos digitales, como el diseño de íconos en formato vectorial, fortaleciendo la representación visual de la información. En conjunto, estas metas reflejan una aportación concreta al cumplimiento de los objetivos institucionales y al mejoramiento de los procesos de gestión del patrimonio cultural.

Resultados y conclusiones

Como resultado de las actividades que realicé durante mi servicio social, logré contribuir al fortalecimiento de la información relacionada con los bienes culturales inmuebles, particularmente en lo que respecta a su organización, validación y análisis. A través de la revisión sistemática de registros y la verificación de coordenadas geográficas, fue posible mejorar la precisión de la localización de diversos inmuebles, así como identificar inconsistencias, duplicidades y áreas de oportunidad dentro de la base de datos. Asimismo, la integración de evidencias y la estructuración de la información en formatos digitales permitieron contar con registros más completos, ordenados y útiles para su consulta.

De igual manera, el uso de herramientas como QGIS y Google Earth me permitió trabajar la información desde un enfoque geoespacial, facilitando la visualización y análisis territorial de los datos. Esto no solo contribuyó a comprender mejor la distribución de los inmuebles, sino que también permitió integrar distintas capas de información para la elaboración de insumos enfocados en la identificación de riesgos. En este sentido, la recopilación de información geográfica proveniente de diversas fuentes representó un aporte importante para el desarrollo del proyecto.

Por otra parte, los resultados también se reflejan en la generación de productos digitales, como el diseño de íconos en formato vectorial, los cuales fueron pensados para mejorar la representación visual de los inmuebles dentro de plataformas digitales. Estas actividades, junto con la revisión final de registros y la búsqueda de coincidencias en distintos catálogos institucionales, contribuyeron a fortalecer la calidad y consistencia de la información generada.

En conclusión, considero que el trabajo que desarrollé durante este periodo no solo permitió cumplir con los objetivos establecidos, sino que también aportó al mejoramiento de los procesos de gestión de la información del patrimonio cultural. Esta experiencia me permitió aplicar y fortalecer mis conocimientos en el manejo de información geográfica, así como comprender la importancia de contar con datos precisos y actualizados. Además, trabajar en equipo y participar en un proyecto de esta naturaleza representó una experiencia formativa muy valiosa, tanto en el ámbito profesional como personal.

Recomendaciones

Desde mi experiencia durante la realización del servicio social, puedo mencionar que mi estancia en la institución fue sumamente satisfactoria, tanto en el ámbito profesional como personal. En todo momento me sentí cómodo con el equipo de trabajo, ya que existió un ambiente de colaboración, apoyo y respeto, lo que facilitó el desarrollo de las actividades y el cumplimiento de los objetivos establecidos. Esta dinámica contribuyó de manera importante a que el proceso fuera no solo productivo, sino también agradable.

En este sentido, considero que no tengo recomendaciones específicas que señalar, ya que las condiciones de trabajo, la organización de las actividades y el acompañamiento recibido fueron adecuados y favorecieron mi desempeño. A lo largo de mi participación no enfrenté problemáticas relevantes, lo que permitió que pudiera enfocarme plenamente en aprender, aportar y desarrollar mis habilidades dentro del área.

Por el contrario, destaco que esta experiencia fue de gran utilidad para mi formación profesional, ya que me permitió aplicar conocimientos adquiridos durante mi carrera, así como fortalecer competencias en el manejo de información geográfica, el uso de herramientas digitales y el trabajo en equipo. En general, me llevo una experiencia muy positiva, por lo que considero que el programa cumple de manera adecuada con su propósito formativo.

Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO). (s.f.). Geoportal del Sistema Nacional de Información sobre Biodiversidad. <http://www.conabio.gob.mx/informacion/gis/>

Coordinación Nacional de Protección Civil. (s.f.). Atlas Nacional de Riesgos. <https://www.atlasnacionalderiesgos.gob.mx/>

Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales (INDAABIN). (s.f.). INDAABIN. <https://www.gob.mx/indaabin>

Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). (s.f.). Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles. <https://catalogonacionalmhi.inah.gob.mx/autenticacion/login>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (s.f.). Instituto Nacional de Estadística y Geografía. <https://www.inegi.org.mx/>

Secretaría de Cultura. (s.f.). Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural. <https://www.gob.mx/cultura/acciones-y-programas/direccion-general-de-sitios-y-monumentos-del-patrimonio-cultural>

Servicio Postal Mexicano. (s.f.). Consulta de códigos postales. [Servicio Postal Mexicano. \(s.f.\). Consulta de códigos postales. https://www.correosdemexico.gob.mx/sslservicios/consultacp/descarga.aspx](https://www.correosdemexico.gob.mx/sslservicios/consultacp/descarga.aspx)