

Arquitecto Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Casa de la Primera Imprenta de América

Periodo: 1 de Septiembre del 2022 al 28 de Febrero 2023

Proyecto: Imagen de la Casa de la Primera Imprenta de América en las unidades académicas

Clave: XCAD000243

Responsable del proyecto: Ivette Gomez Carrion

Asesor interno: Mario Octavio Godínez

Angel Rosales Veytia. Matricula: 2172037126

Licenciatura: Diseño Industrial

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel:

Cel: 5511466153

angelrosales0297@gmail.com

2162035861@alumnos.xoc.uam.mx

Introducción.

La Casa de la Primera Imprenta de América, una de las cinco casas que pertenecen a la Universidad Autónoma Metropolitana. Mismo que se encuentra ubicada en la calle Moneda en el Centro Histórico, dicho patrimonio fue otorgado a la UAM en calidad de comodato por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

La Casa de la Primera Imprenta de América se enfoca en realizar y promover actividades culturales, tales como lectura, Cine, Exposición de arte, eventos musicales y otras actividades que promuevan el arte, la cultura y tradiciones mexicanas.

Las actividades que se realizaron en este lugar, fueron dirigidas y supervisadas por la Licenciada Ivette Gómez Carrión, Coordinadora de la (CPIA) con el apoyo de Jose Luis Cortez Administrador de la (CPIA). Ellos dos fueron mis asesores y guías para realizar los trabajos de diseño que se iban necesitando para cumplir los objetivos, realmente fue una experiencia muy agradable, conocí el cálido ambiente de una de las casas de la UAM y su organico equipo de trabajo. Pude entender lo complejo e importante que es tener una organización para coordinar cada proyecto que tiene la casa, me hizo crecer en distintos campos de diseño, aplicar mis conocimientos de forma estructurada a lineamientos que ya tiene establecido un equipo y explotar mis habilidades adaptándome a ello.

Objetivo general.

Colaborar con el equipo de la CPIA y de Difusión UAM para resolver los problemas del diseño que presenta la CPIA tanto en el espacio museográfico del centro cultural así como la difusión del mismo a través de redes sociales para que crezca la comunidad en redes sociales.

Actividades realizadas.

Las principales actividades a realizar en la casa, eran apoyar con material gráfico para la difusión y promoción de eventos y actividades que se realizaron en el inmueble.

Para esto lo primero fue coordinar con los encargados de esta labor y ponerme al corriente con las metodologías que ya tenían preestablecidas y así acoplarme para poner en práctica mis conocimientos adquiridos en la universidad.

Al inicio del del servicio social, se coordinó una de las juntas que realizan con el equipo de Difusión UAM, este está conformado por distintos representantes de las diferentes casas y el mismo equipo de Difusión UAM, para gestionar el manejo de redes sociales de las casas. A la junta fui acompañado y presentado por Jose Luis Cortez, representante de La Casa de la Primera Imprenta de Latinoamérica. En esta junta dieron una breve explicación de los formatos que están ya estructurados para los distintos elementos gráficos que se ocupan para la difusión de los eventos realizados en todo el organismo de la UAM, para así tener un control y diseño homogéneo por parte de todas las dependencias de la UAM, tanto en elementos digitales como físicos.

Con esta junta fue muy fácil comprender y coordinar con el equipo representante de la Casa de la Primera Imprenta de Latinoamérica, y con el equipo de Difusión UAM, las labores en las que podía aportar.

Estas fueron realizar carteles Digitales para actividades que se realizaban en La Casa de la Primera Imprenta de Latinoamérica, tales como "Pregones desde los balcones" concierto que realizaban semanalmente con diferentes invitados desde los balcones de la casa hacia la calle de Moneda del centro histórico, talleres de lectura que de igual manera eran semanales y carteles mensuales para distintos eventos que se proponen para entrar en la feria "Noche de Museos" estos tenían otra metodología ya que pasaba por varios filtros ante la secretaría de cultura, sin embargo con el apoyo del equipo de LA Casa de la Primera Imprenta de Latinoamérica y de Difusión UAM, los acreditamos sin mucho problema.

También hay carteles que se realizan aleatoriamente, esto depende de las exposiciones o eventos que se realizaban en la institución, me fue muy sencillo realizar la parte creativa y composición de los elementos tomando como base lo

aprendido a lo largo de la carrera, la investigación sobre los distintos eventos que se realizaban y la selección de elementos necesarios para cubrir el diseño gráfico de cada elemento visual que se requería para hacer difusión de dicho evento.

Por otra parte, La Casa de la Primera Imprenta de Latinoamérica, tiene un evento ya bastante tradicional en su inmueble que es la ofrenda del día de muertos que exponen en el patio de la misma, cada año tienen diferentes temáticas y son hechas con elementos elaboradas por los trabajadores, piezas prestadas en su mayoría por la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) y la Escuela de Artesanías, otras más por artistas vecinos y amigos de la Casa de la Primera Imprenta de Latinoamérica, en esta ocasión fue una dedicatoria a Juan O´Gorman.

En esta actividad se me encargó acondicionar un cartel con un cráneo hecho con botellas de PET que prestó un vecino, la idea era colocarlo en la fachada de la casa, pero el cartel ya era muy viejo, la maya sombra donde estaban adheridas las botellas ya se empezaba a romper. Entonces se decidió crear un bastidor para darle estructura y forma, colocar cables de acero al bastidor ya si poder manipularlo para colgarlo en la fachada de la casa.

Metas alcanzadas.

Las principales metas fueron conseguir un mejor contenido gráfico para la difusión en redes sociales, esto dio la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en la universidad para crear elementos gráficos que tuvieran un diseño sólido y coherente, utilizando los parámetros y características que ya tiene por sí mismo el equipo de La Casa de La Primera Imprenta de Latinoamérica y Difusión UAM, el resultado fueron carteles digitales que ayudaron a la promoción de eventos y algunas plantillas digitales que quedaron para seguir publicando eventos que se realizan consecutivamente en el inmueble.

Logre reforzar mis habilidades en cuestión gráfica, logre adaptar bien mis enseñanzas de diseño en esta rama tan importante, tuve la experiencia de trabajar

con una estructura sólida a nivel académica, la cual fue bastante útil para entender los parámetros y protocolos que son necesarios para llevar en orden una gran producción gráfica.

Resultados y conclusiones.

Con el equipo de Difusión UAM, quedo muy agradecido por la paciencia y apoyo durante el diseño de los gráficos requeridos, considero que hubo algunas fallas de comunicación, sin embargo el protocolo que ya tienen preestablecido para el filtro de material gráfico, ayudó bastante para minimizar los errores de diseño.

En cuanto el equipo de La Casa de La Primera Imprenta, la elaboración de la ofrenda fue todo un éxito, hubieron directivos importantes en el día de la inauguración, tanto de la UAM como de la fundación O'Gorman, quienes fueron invitados y quedaron bastante satisfechos con el trabajo de La Casa de la Primera Imprenta de Latinoamérica.

Quedé bastante sorprendido con la colaboración y calidez que trabaja todo el personal de esta casa, este ambiente laboral tan ameno, fue fundamental para generar confianza en la proyección de mis habilidades de diseño.

Recomendaciones.

Todo el personal de La Casa de la Primera Imprenta fue bastante atenta y fraternal conmigo, en especial Ivette y Jose Luis, quienes desde el primer contacto que tuve con ellos, estuvieron atentos a mis actividades y aclararon cualquier duda que presentaba en el camino, no tuve problema con nada ya que tenían una organización bastante definida.

Con el equipo de Difusión UAM, estoy también agradecido, ya que regularmente también aclaraban las dudas que tenía cuando realizaba el material gráfico, quizá recomendaría mejorar algunos protocolos de este equipo, ya que al ser muy grande llega a disociar bastante, creo que también sería apto tenermas personal de apoyo gráfico que pueda apoyar a las casas que no cuenten con personal especializado en

el tema.

Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

https://www.uam.mx/serv_comunidad/centros_culturales.html

<https://www.instagram.com/casadelaprimeraimprenta/?hl=es-la>

Anexos

AAA
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA

DÍA DEL TIPOGRAFO

CHARRLA
La tipografía en la mesa de estudio.
Un diálogo sobre la investigación de la tipografía como fenómeno cultural y social.

Participan:
Zazilha Lotz Cruz (Diseñadora Gráfica)
Sebastián Rivera Mir (Historiador)

Modera:
Carlos Francisco Gallardo Sánchez (UAMC Editorial)

📅 **Sábado 24 de septiembre del 2022**
🕒 **12:00 a 14:00 h**
📍 **Casa de la Primera Imprenta de América**

DIFUSION UAM
CASA DE LA PRIMERA IMPRENTA DE AMÉRICA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
SECRETARÍA DE CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA
CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

m
NOCHE DE MUSEOS
TRECE ANIVERSARIO

Grupo:
Inikuitl Cueyatl
(hermano rana)

Taller de guitarra clásica de la Unidad Xochimilco, UAM.
Director: Mtro. Gerardo Carrillo.

📅 **Miércoles 30 de noviembre de 2022**
🕒 **19:00 horas**
Presencial / Sin costo / Sin registro
Aforo 50 personas

📍 **Casa de la Primera Imprenta de América**
Calle Lic. Primo de Verdad, No. 10
Centro Histórico, Alcaldía Cuauhtémoc.

casaprimera@correo.uam.mx

📍 @cultura.cdmx.gob.mx
🐦 @nochedemuseos
📺 /Noche de Museos

AAA
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA

Fotógrafas del Norte, Vol. 1

📅 **Inauguración**
23 de septiembre 2022
🕒 **17:00 h**

Mesa de diálogo
17:30 h

Set Musical
Jeni Janes del
Colectivo Voodoo Night
18:30 h

📍 **Casa de la Primera Imprenta de América**
Calle, Lic. Primo de Verdad, No. 10,
Centro Histórico, Alcaldía Cuauhtémoc.

DIFUSION UAM
CASA DE LA PRIMERA IMPRENTA DE AMÉRICA
GALERÍA METROPOLITANA
Fotógrafas del Norte

AAA
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA

Visítanos
cultura.uam.mx

TARDE DE LECTORES, LEYENDO AUTORES

Libro: Entre el día y la noche.
Cuentos para morir de pie.

Textos: El desaliento y la liebre
La mujer del Yemen

Autor invitado: Ulises Paniagua.

30 de noviembre 2022.
16:00 h

📺 **LIVE**
@culturaUAM
@casaprimeraimprensa

DIFUSION UAM
CASA DE LA PRIMERA IMPRENTA DE AMÉRICA



