

**Mtra. María de Jesús Gómez Cruz**

Directora de la División de Ciencias y Artes para el

Diseño UAM Xochimilco

**INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

**Sierra Norte de Puebla**

**Municipio Zacatlán Puebla**

Centro Operacional de Vivienda y Poblamiento A.C.

Periodo: **11 de abril de 2016 al 11 de noviembre de 2016**

Proyecto: **Producción Social de Vivienda Indígena**

Clave. **XCAD000351**

**Antonio Torres López Matrícula: 203238418**

**Licenciatura: Arquitectura**

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Tel: 54 45 85 08**

**Cel.: 55 73 600 613**

**Correo electrónico: mrcalmanani@gmail.com**

## INDICE

INTRODUCCION	3
OBJETIVO GENERAL	4
ACTIVIDADES REALIZADAS	5
METAS ALCANZADOS	6
RESULTADO Y CONCLUSIONES	7
RECOMENDACIONES	10
BIBLIOGRAFIA	11
ANEXOS	12

## INTRODUCCION

Se llevo a cabo con la finalidad de dar a conocer la actividad social de vivienda indígena, una alternativa para el derecho de la vivienda desde los pueblos indígenas, donde realice dicho Servicio Social con un periodo comprendido de seis meses.

Detallo las actividades que realice en dicha asociación comercial en el municipio de Zacatlán Puebla de la cual está a cargo la Arq. Isabel González González coordinadora de proyectos.

Este servicio social prestado en esta institución fue realizado con la finalidad de aprender a desenvolverse como estudiante en un contexto rural por tal periodo, todo esto para comprender el modelo operacional puesto en marcha para ejercer el derecho a una vivienda adecuada desde los pueblos indígenas, que se llevan en las instituciones públicas o privadas, ya que al estar en un campo laboral por determinado tiempo, deja muchas experiencias satisfactorias.

Debido a la falta de conocimiento en la forma de producción de vivienda popular los arquitectos han dejado fuera un posible campo laboral, que ayudaría a los pobladores de comunidades rurales. La vivienda no solo debe cumplir con las necesidades básicas para ser habitada, también debe responder a las necesidades de un contexto sustentable.

## **OBJETIVO GENERAL**

Colaborar en el proceso territorial de integración, buscando como resultado mejorar las condiciones de las comunidades rurales en cuanto a su planeación, actuación en territorio y en su misión permanente de recuperar su identidad indígena.

Con un modelo operacional que permita el acceso a la vivienda a los sectores más pobres y excluidos, tomando en cuenta la política habitacional actual y las condiciones de pobreza que prevalecen en el país.

Respondiendo a una vivienda progresiva y flexible en uso de espacios conforme a capacidades económicas, sociales y culturales; bajo el control de autoproducción orientado prioritariamente a atender las necesidades habitacionales que dan prioridad al valor de uso de la vivienda, mezclando recursos y procedimientos constructivos, con base en sus propias necesidades y su capacidad de gestión de toma de decisiones.

## ACTIVIDADES REALIZADAS

Dentro de la aplicación de horas requeridas para el cumplimiento de la liberación del servicio social, realice actividades como dibujante de elementos técnicos (plantas arquitectónicas) para el desarrollo de vivienda en el municipio de Zacatlán Puebla, donde son establecidas intervenciones fijados en el Programa de Esquemas de Financiamiento y Subsidio Federal para Vivienda.

Aplique conocimientos adquiridos dentro y fuera de las aulas de formación académica para la elaboración guías técnicas, que son utilizadas como material de apoyo para el rescate, conservación, adaptación, construcción y refuerzo de componentes ligados a la arquitectura vernácula.

Sustentado para la comprensión de personas que no tengan el conocimiento suficiente en la edificación de una vivienda de este índole y puedan tener los elementos suficientes para poder desarrollar la vivienda sin la necesidad de que un profesional durante el proceso de una edificación.

Esto permitiendo la transmisión de conocimientos especializados a la comunidad de intervención, dando paso a la reconstrucción del tejido social en las comunidades donde se aplique dicho programa.

## **METAS ALCANZADOS**

Uno de los resultados más destacados es la creación de material de apoyo para comunidades de bajos recursos, así como mantener elementos resistentes, estéticos y adaptados a sistemas constructivos nuevos dentro del desarrollo de la vivienda mexicana.

El fortalecimiento del tejido social dentro de los núcleos formativos de cada zona a través de la participación activa de cada uno de los miembros que componen las comunidades de intervención.

La adquisición de nuevos conocimientos para la aplicación de nuevas actividades dentro de la formación profesional, dando paso a una experiencia distinta dentro del quehacer de la actividad profesional.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES

El servicio social que realice en el municipio de Zacatlán Puebla, fue una experiencia muy gratificante para mi formación académica. Ya que aprendí a solucionar problemas reales en el área producción social de vivienda. Al igual aprendí como desenvolverme en el ámbito rural, ayudando a las comunidades indígenas a realizar sus sueños de vivienda y a fungir como asesor en determinadas ocasiones y esto conlleva a que hay que tomar decisiones en situaciones difíciles, por ende te va formando más como persona con valores y principios.

La forma de trabajar debe ser flexible en la parte formal del proyecto, legible para cualquier auto productor y técnico, es decir no se necesitan simbologías complejas y solo deben especificarse las medidas de los espacios con la mayor sencillez posible.

La práctica de arquitecto no puede provocar un impacto, pero si mejorar las vivienda, interviniendo en los aspectos constructivos y de diseño (espacios, fachadas, cimentación, estructura, ventilación, iluminación, instalaciones hidráulicas, sanitarias y eléctricas).

La producción social de la vivienda y el hábitat supera los enfoques especializados y reduccionistas. Un proceso complejo y dinámico que articula la intervención de múltiples actores y fomentan su interrelación dialógico y crítico, en evolución y retroalimentación continúa.

Contempla su articulación con el entorno natural y construido, su impacto en la economía de los participantes y de la comunidad en la que se ubican, su papel en la construcción de condiciones adecuadas al desarrollo de la vida cotidiana y la convivencia social.

El profundo desconocimiento de sus características y de su potencial transformador y productivo por parte de muchos de los actores que intervienen en las diversas fases del proceso habitacional, y en especial de quienes deciden las políticas sectoriales y las de financiamiento, ha limitado la producción social de la vivienda y el hábitat a la realización de experiencias aisladas y desvinculadas entre sí.

Ante la profunda crisis civilizatoria por la que hoy atraviesa nuestro mundo y de acuerdo a los planteamientos, hoy toma nuevos significados de transformación que hoy requerimos impulsar y articular tanto a nivel local como nacional y global para enfrentar los procesos incontrolados de acumulación y concentración del producto del trabajo humano, de destrucción acelerada de la biósfera, de imposición de tecnologías que nos avasallan y someten, de exaltación del lucro como valor supremo y de abandono de la comprensión y el respeto a las personas con rostro en la riqueza de su diversidad.

Ese otro mundo posible en el que rescatemos la capacidad productora y decisoria de nuestros pueblos y desarrollemos nuevas formas de autonomía, solidaridad y convivencia.

Por otra parte aprendí más del área de construcción y tecnologías, ya que el programa del servicio social prestado es “Producción Social de Vivienda Indígena”, está pertenecía a un área no muy



explorada para mí, ahora como resultado obtenido puedo decir claramente que comprendo la producción social de vivienda asistida.

Otro aspecto sería el laboral ya que pertenecer temporalmente como un apoyo en el área de proyectos en el Centro Operacional de Vivienda y Poblamiento A.C. me dejó muchas enseñanzas nuevas cosas para poner en práctica en la vida cotidiana y más que nada la experiencia de convivir en un ambiente autogestor y solidario en el ámbito profesional y laboral.

La experiencia de estar en esta institución, será muy reconfortante además de que pertenecerá como una experiencia para poder iniciar mi vida profesional o laboral con nuevas perspectivas laborales que antes no me había planteado.

Puedo concluir que la experiencia de colaborar en el municipio Zacatlán Puebla, fue muy positiva y gratificante, me ha ayudado en varios aspectos como el personal para aprender a relacionarme con demás individuos de los cuales tenemos algo en común y además de los cuales me enseñaron más herramientas y técnicas para mi formación profesional.

La arquitectura debe ser cada vez más interdisciplinaria, debe de apoyarse en la psicología, ecología, economía, planeación, administración entre otras ramas profesionales, para resolver de manera más adecuada los problemas de vivienda y en consecuencia del tejido social. Desde mi punto de vista un arquitecto es aquel que es médico, planificador, administrador, diseñador, constructor y está abierto a aceptar nuevas formas de trabajo.

## RECOMENDACIONES

Al desarrollar el servicio social en Centro Operacional de Vivienda y Poblamiento A.C. en el municipio de Zacatlán Puebla, puedo decir que existen algunas recomendaciones para esta asociación para mejorar su servicio como son:

Darle más difusión a los talleres interno de COPEVI a las comunidades indígenas, para saber qué actitud tomar en esta área de autoconstrucción, dando el conocimiento de sistemas constructivos y el patrón de técnicas elementales arquitectónicas; a lo segundo para saber cómo llevar o controlar la administración de materiales en grupo para así aprovechar mejor los insumos proporcionados.

Al ser la asociación el eje rector del proyecto, se propicia con ello verdaderos núcleos de desarrollo social por la facilidad de que participen otras disciplinas, es decir, este proyecto catapultará el trabajo interdisciplinario en áreas del desarrollo social.

## BIBLIOGRAFIA

**Ortiz, Enrique** (2012). Producción Social de la Vivienda y el Hábitat. Bases Conceptuales y Correlación con los Procesos Habitacionales. México, D.F., México: HIC-AL

**Mora, David** (2007). El Arquitecto en la Autoproducción de Vivienda Popular. México, D.F., Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

**Torres, Rino** (2006). La Producción Social de Vivienda en México: su importancia nacional y su impacto en la economía de los hogares pobres. México, D.F., México: HIC-AL/CHM/UAMX/CONAFOVI/CONACYT.

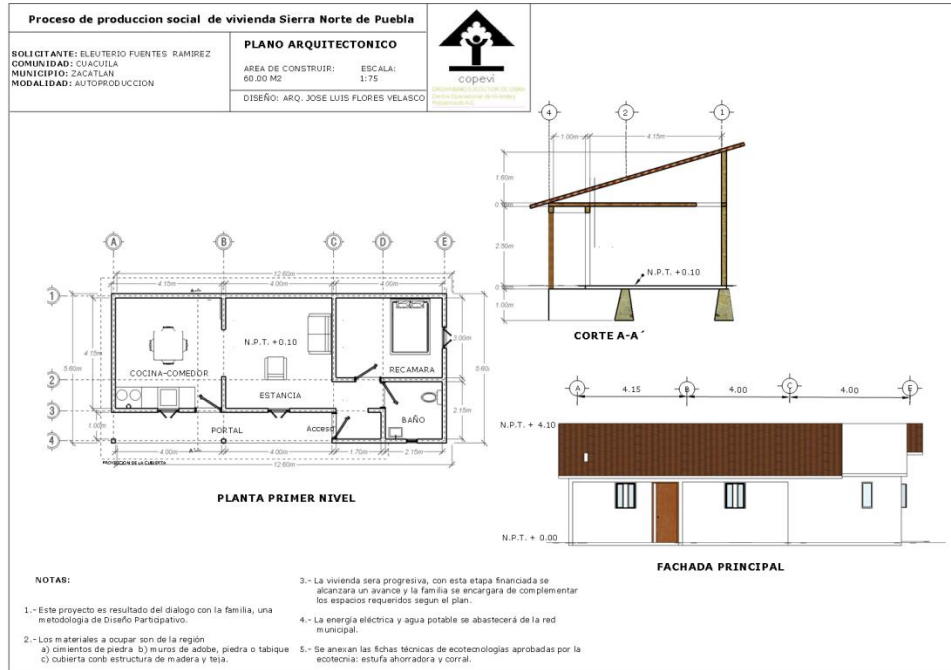
**Sandoval, Georgina** (2012). Construcción de Indicadores para la Producción Social de Vivienda Asistida. México, D.F., CONAVI

**González, Ana Isabel** (2010). Producción Social de Vivienda Indígena. México, D.F., Centro Operacional de Vivienda y Poblamiento AC

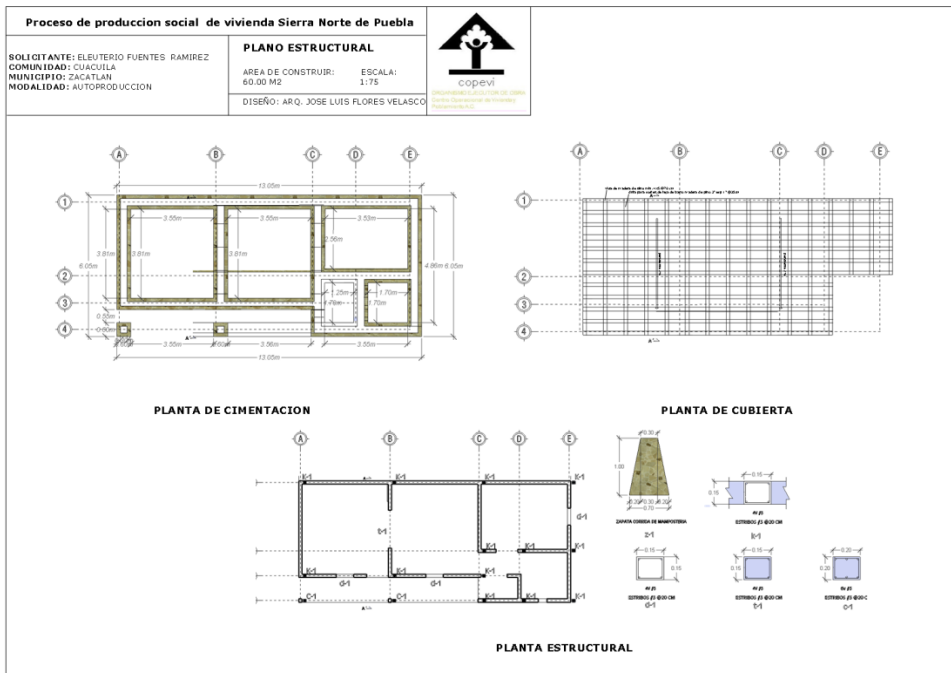
**Stock, Joann** (2008). Manual de Autoconstrucción y Mejoramiento de la Vivienda. CEMEX. México, D.F.

**Salazar, Johnny** (2005). Manual de Construcción Natural Construyendo con Cob. México, D.F.

## ANEXOS



## GUIA I



## GUIA II

