Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la División Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

INFORME DE SERVICIO SOCIAL

Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica
Departamento de Síntesis Creativa
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco
Calz. del Hueso No. 1100, Col. Villa Quietud,
C.P. 04960, Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

Periodo: 22 de Octubre de 2024 al 6 de Junio de 2025
Procesos de diseño de imagen conceptual y animada para televisión, cine y nuevos medios.
Clave del Proyecto: XCAD000864
Responsable del Proyecto: Roberto A. Padilla Sobrado
Asesor Interno: Roberto A. Padilla Sobrado

Carlos Ariel Salinas Fernández
Matricula: 2203063550
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Cel: 55 8782 7805
Correo Electrónico: 2203063550@alumnos.xoc.uam.mx

Contenido

Introducción

Objetivo General

Actividades Realizadas

Metas Alcanzadas

Resultados y Conclusiones

Recomendaciones

Bibliografía

Anexo

Introducción

En este documento busco informar sobre mi paso a través del servicio social con el proyecto Proceso de diseño de imagen conceptual y animada para televisión, cine y nuevos medios , en el departamento de síntesis creativa.
En el cual hice uso de los conocimientos y habilidades aprendidas durante la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica.

Objetivo general

La ampliación de conocimiento y experiencia del alumno y/o egresado es parte fundamental en este proyecto de servicio social, pues se hace uso del conocimiento del cual dispone sobre ciertos temas para la resolución de problemas y el desarrollo de diseños, imágenes, animaciones, entre otros campos creativos. Sumado a esto, el paso por el proyecto genera nuevos conocimientos, prácticas y experiencias en el prestador del servicio social, los cuales le serán de mucha ayuda a la hora de su práctica profesional en el ámbito laboral.

Actividades realizadas

Durante mi estancia en el servicio social desempeñé diversas actividades, las cuales dejaré listadas a continuación:

Animación

Animador en el video : ¿Qué es el Tronco Interdivisional? (TID)

Al llegar al departamento de síntesis creativa para realizar mi servicio, el equipo se encontraba en la producción del video: ¿Qué es el Tronco Interdivisional? (TID), para este video me dieron la tarea de animar con técnicas de stop motion algunos textos y efectos del video. Mis compañeros me explicaron el funcionamiento y proceso a llevar a cabo; el paso a paso de el movimiento que tendría cada texto, fotografía e imagen todo esto con ayuda de mis compañeros y profesor, haciendo uso de una cámara y un set con fondo verde que se montó para el video. Una vez terminada esa labor los videos resultantes eran procesados en el programa After Effects, para ser integrados en el video principal, a los cuales tenía que quitarles el fondo verde

del set y exportarlos en un formato de video que conservase transparencias para su correcta integración al corte principal. (Anexo 1)

Propuestas de diseño en el video de migrante

Para este video hice un par de bocetos sobre un personaje que representase un migrante al que le ha ido mal , haciéndolo demasiado demacrado y pareciéndose más a un vagabundo.
De igual manera hice un par de bocetos sobre escenarios de desierto.
También participé en la toma de referencias para la animación del mismo, caminando y en diversas tomas que reflejen ciertas situaciones que pasa el personaje. (anexo 2)

Apoyo en animación e ilustración en el cortometraje armas

El profesor Roberto Padilla nos mostró un video que es una crítica al uso de armas en Estados Unidos y como están tan normalizadas . Bajo ese concepto el profesor nos comisionó desarrollar ilustraciones referentes al tema para generar un impacto y concientizar sobre el tema.Junto con mi compañero Francisco Ramirez comenzamos a trabajar plasmando ideas , haciendo bocetos y a definir un estilo.
Las imágenes que me encargué de desarrollar fueron una serie de distintos tipos de armas, las cuales traté de hacer lo más realistas posibles pero que también conservaran un estilo sucio y libre (en este trabajo aprendí bastante a usar el color y distintas herramientas de un programa de ilustración llamado krita) . Además de las armas en el apartado de ilustración del proyecto desarrollé algunos montajes de grafitis que servirán como reservas en caso de ser utilizados, así como varias imágenes más referentes al uso de las armas por civiles.
En el apartado de animación desarrollé una animación que formaba una bandera pero debido a su complejidad en los detalles opté por terminar después.
De igual manera se me comisionó hacer una animación de unas armas que se convirtieran en edificios , a lo que logré desarrollar después de varias revisiones de estilo y tiempo con ayuda de mis compañeros y profesor.
Finalmente realicé un montaje en after effects de varias pequeñas animaciones digitales , entre las cuales está un hombre alzando los brazos con una risa en el rostro, mientras detrás de él se alzan unas alas compuestas de armas. y unos billetes salen de sus manos.
Para hacer estas animaciones hice uso del programa krita y gracias a consejos y correcciones de mis compañeros a la hora de animar pude aprender un poco más a fondo el funcionamiento de la animación digital. (anexo 3)

Diseño de carteles

Apoyo en el desarrollo de propuesta de cartel para la exposición ¨Por los que ya no están¨

Para la exposición ¨Por los que ya no están¨ llevada a cabo en la galería del pasillo del edificio R de Diseño de la Comunicación Gráfica que se llevó acabo de octubre a noviembre del 2024 desarrollé un póster usando papel picado y papel arrugado así como intervención digital en photoshop , la cual tenía elementos del mismo como una calavera y velas, adornado con esquinas de papel picado y acomodado. Desgraciadamente no pude terminar de agregar los elementos tipográficos al trabajo y solo quedó en la composición tamaño poster. (anexo 4)

Apoyo en desarrollo de propuesta de cartel 50 años de la UAMX en CyAD . Reflexiones Visuales

En la galería del pasillo del edificio R de la UAMX se llevó a cabo la exposición "50 años en CyAD Reflexiones Visuales" en esta exposición varios profesores mostraron su obra . Para este evento desarrollé una propuesta de póster , en la cual fotografié el edificio R y le agregué texturas con modos de fusión en photoshop, además de acomodar tipografía y color para el mismo. (anexo 5)

Diseño de cartel para el Seminario Multidisciplinario Interacciones en Comunidades escolares

Para el seminario multidisciplinario: Interacciones en Comunidades Escolares, se nos comisionó hacer propuestas para la difusión del evento a manera de cartel , a lo cual participé con un diseño en de un puño en alto contraste con fondo rojo y texto de diferente color con un fondo de papel arrugado , todo en conjunto buscaba reflejar violencia y agresividad. finalmente mi propuesta fue aceptada y procedí a desarrollarlo adaptándolo a diversos tamaños y haciendo un segundo cartel que tuviera los horarios de dicha conferencia.
El póster fue difundido en las redes sociales del departamento de síntesis creativa así como en algunos lugares de la universidad. (anexo 6)

Apoyo en el desarrollo de propuesta de cartel para la conferencia : ¨Cómo vender tus fotografías en plataformas digitales

La conferencia impartida por Itzá Villavicencio titulada: ¨Cómo vender tus fotografías en plataformas digitales´´ necesitaba un cartel que indicara cuando y donde se llevaría a cabo , para lo que nos pidieron realizar

propuestas , para mi propuesta tomé un par de fotos del expositor y las use con un fondo morado y tipografía blanca , todo en tamaño carta. (anexo 7)

Apoyo en toma de fotografías y documentación en eventos e inauguraciones en la UAMX

(anexo 8)

¨Por los que ya no están¨
Durante el evento , tomé algunas fotografías generales de los expositores.

´´Feria de las Culturas Uameras´´
En este evento apoyé tomando algunas fotografías para documentar lo que estaba pasando, desde la inauguración hasta fotos más a detalle de las actividades y los expositores que participaron.

Ceremonia del 50 aniversario de la UAM Xochimilco
En el evento de celebración del 50 aniversario apoyé tomando algunas fotografías del evento.

Inauguración de la sala Daniel Manrique y Presentación del documental animado ´´Mural Conocimiento y Sociedad´´
Durante este evento apoyé tomando algunas fotografías tanto de la inauguración de la sala como de la proyección del documental animado.

"50 años en CyAD Reflexiones Visuales"
Cuando se llevó a cabo el evento apoyé con la toma de fotografías y asistencia en los que se necesitara en cuanto a la grabación del evento.

Exposición Modular Diseño de la Comunicación Gráfica 24/O
Al finalizar el trimestre en la carrera de DCG se hace una exposición modular donde los alumnos muestran su trabajo a través del trimestre, evento en el que participé auxiliando en micrófonos y documentando a través de fotografías.

Seminario Multidisciplinario Interacciones en Comunidades Escolares
En este seminario apoyé en la grabación del evento con el ayudante de Investigación Mariano Vázquez, así como en la toma de fotografías del mismo.

Seminario Punto de Encuentro
El Seminario Punto de Encuentro es un ciclo de conferencias organizado por el Departamento de Síntesis Creativa a cargo del profesor Roberto Padilla con Mariano Vázquez, en el cual se presentan invitados con temas concernientes al área de Ciencias y Artes para el Diseño.
En este ciclo de conferencias participé apoyando en labores como: fotografía y documentación, apoyo detrás de cámaras y distribución de información acerca de las conferencias en medios físicos.
A continuación dejaré las conferencias en las que apoyé:

1. presentación del Libro:
   "Arte Mural y Urbano Trayectorias Históricas y Migraciones Transculturales"
2. "Del objeto al impacto, la revolución silenciosa del diseño"
3. "Una Mirada a Tepeaca el Presente de las Memorias"
4. presentación del libro "Hermenéutica y Esquirlas en la Mirada Cinematográfica"

Exposición Modular Diseño de la Comunicación Gráfica 25/I
En esta exposición tomé algunas fotos así como ayudé en algunos momentos con el manejo de la cámara y micrófonos, actividad que ayudó a generar experiencia en el funcionamiento del equipo.

Exposición Modular Diseño Industrial 25/I
En la exposición modular de la carrera de diseño industrial, cubrimos el evento documentando mediante fotografías los proyectos de los alumnos de todos los trimestres .

Congreso de Proyectos Terminales Diseño Industrial
Durante la presentación de los proyectos terminales de los alumnos de DI se llevó a cabo un evento en el cual apoyé grabando video de la inauguración del mismo, así como algunas entrevistas a los alumnos.

Proyección de la película: La Princesa Mononoke
La Revista Espacio Diseño presentó el último número de la revista dedicado a ´´El Diseño en los Medios Audiovisuales´´ , y en conmemoración a ello proyectaron la película : La Princesa Mononoke de Studio Ghibli. Al concluir la proyección, el profesor Roberto Padilla dió una plática acerca del tema y la influencia de la animación en la sociedad. Para este evento participé sacando fotos de la conferencia y algunos momentos de la proyección.

Apoyo en desarrollo de imágenes para redes sociales

Conteo semanal del trimestre 24/O
La página de facebook del Departamento de Síntesis Creativa semanalmente sube una publicación con una imagen que indica la semana del trimestre que está en curso. Durante el trimestre 24/O ayudé a acomodar las imágenes semanales para la página . A partir de imágenes que me proporcionaron agregué tipografía , acomodo y frases de diseñadores . todo esto para la publicación de la misma.

Maquetación de las fotos para la publicación del evento: ´´Feria de las Culturas Uameras´´
Para la publicación en redes sociales del evento , una vez transcurrió , me proporcionaron plecas , logotipos y marcos para agregarlos a las fotografías y así estas pudiesen ser publicadas en la página de facebook del departamento.

Portada de la publicación en redes sociales ´´Feria de las Culturas Uameras´´
Para este trabajo usé una fotografía del evento y con uso de tipografía y color realicé el acomodo de los elementos , todo de manera que representase una parte del evento y la universidad.

Apoyo en el montaje de exposiciones en la galería del pasillo

"Por los que ya no están"
Para la exposición de ofrendas del edificio R en la galería del pasillo el 30 de Octubre del 2024 apoyé en lo que se requiriera a la hora montar las ofrendas, aprendiendo así el acomodo para exposición de obra tanto impresa como mixta con materiales y objetos.

"50 años en CyAD Reflexiones Visuales"
Antes de la inauguración de la exposición el 11 de Diciembre del 2024, se realizó el acomodo y montaje de obra de los profesores y expositores, para lo cual apoyé en lo que se requiriera a la hora del acomodo y exhibición , actividad que me ayudó a observar cómo exponer obras de diversas técnicas, como cuadros, ilustraciones grandes y pequeñas, etc así como acomodarlas sin opacar las mismas.

Apoyo en edición de video de la conferencia: Del objeto al impacto. La revolución silenciosa del diseño.

En la conferencia impartida por el Diseñador Industrial Juvenal Jacobo Miranda Moreno, en el Seminario Punto de Encuentro , participé ayudando a editar el video que se subiría a redes sociales, cortando, ubicando y agregando plecas y moscas distintivas para el mismo, todo esto en colaboración con mi compañero Francisco Ramirez y con apoyo de Mariano Vázquez.

Metas Alcanzadas

Una de las principales metas a nivel personal en mi tiempo en el servicio social fue desarrollar las habilidades adquiridas durante la licenciatura y aprender lo más que pudiera sobre el mundo de la animación y la producción de imagen. Ahora tras haber concluido el servicio, puedo decir que aprendí bastante durante mi estancia en el Departamento de Síntesis Creativa, mis compañeros y profesores aportaron mucho en mi aprendizaje con sus enseñanzas y retroalimentaciones sobre los trabajos. Aprendí mucho de cada uno y aumenté mi repertorio visual conociendo nuevas formas y estilos de ilustración y animación mediante pláticas, videos y experiencias .
Además de hacer uso de los recursos que me brindó la carrera, amplié mi conocimiento sobre la producción de imagen , como publicarla en los distintos medios, programas de edición y como aprovecharlos para impulsar el resultado, así como los formatos de impresión.
En el apartado de video aprendí el uso de las cámaras, grabación de audio y video , así como su procesamiento en distintos programas como adobe premiere y after effects, los formatos de video y exportación del mismo según la necesidad del proyecto.

A la hora de tomar fotografía para los diversos eventos noté un cambio a mejor a la hora de tomar los encuadres y destacar los sujetos, conforme pasó el tiempo y los eventos.
Tuve la oportunidad de aprender bastante sobre animación; desde como es el proceso de animación desde su planeación, storyboard, ideas , ejecución , uso de programas, correcciones, etc.
Lo que aprendí durante mi servicio social me será de gran ayuda para mi carrera profesional, y estoy muy agradecido con mis compañeros y profesores por eso.

Resultados y Conclusiones

El haber participado en más de un proyecto colaborativo como lo fué ¿Qué es el Tronco Interdivisional? (TID) , el video de las armas, la documentación y grabación de eventos, entre otros fue una experiencia muy enriquecedora , además de emocionante. Ver el trabajo reflejado y el alcance que puede tener, el proceso de desarrollo y la retroalimentación me sirvieron de gran manera a la hora de trabajar y son experiencias que no olvidaré, pues también fueron mi primer acercamiento con el proceso profesional de creación de imagen, y video para distintos medios.
También quiero destacar el gran compañerismo en el área de trabajo, el cual me aportó muchísimo a nivel personal y profesional, pues los consejos, pláticas, retroalimentaciones y buenas experiencias formaron gran parte de mi paso por el servicio social, y serán momentos que siempre recordaré tanto de manera personal como profesional.

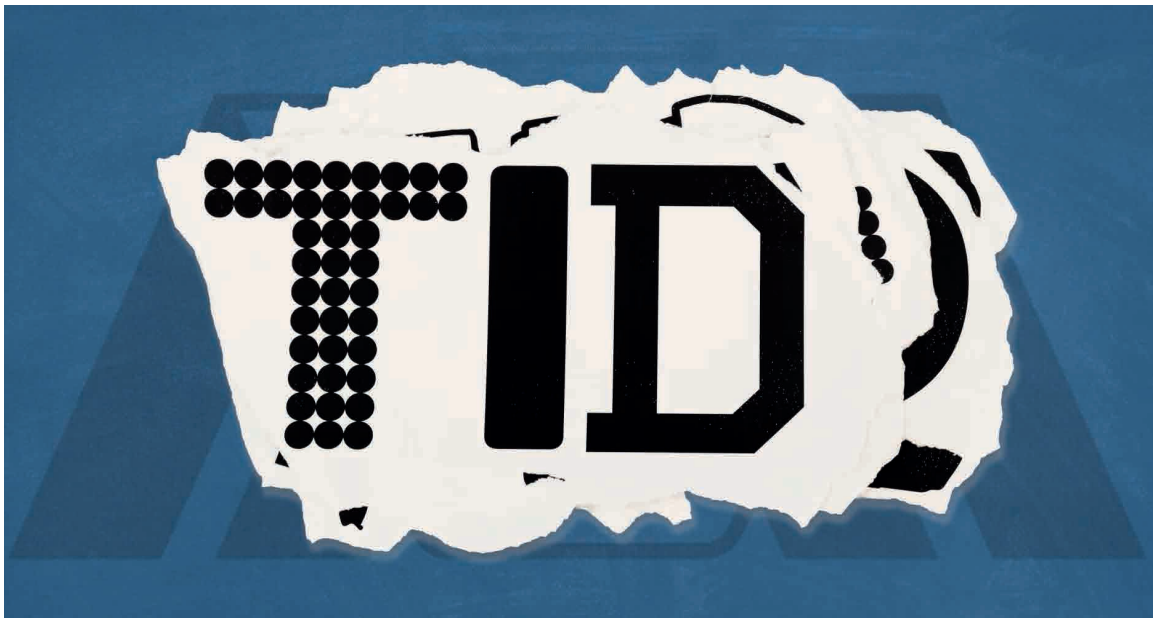
Recomendaciones

Recomiendo a los alumnos que estén por ingresar en este proyecto tener una base de conocimientos sobre programas de edición de video pues eso les facilitará su paso por el, además de acelerar ciertos procesos, y a la hora de aumentar sus conocimientos sobre los mismos les será más fácil.
Así como recomiendo tener disposición para apoyar en más de un proyecto que se lleve a cabo durante el servicio , pues cerrarse a querer hacer solo lo que el alumno quiera o le interese le impedirá ampliar sus aprendizajes en las varias ramas que el departamento ofrece.

Mi última recomendación es disfrutar el paso por el servicio, hay muy buenas experiencias y convivencias dentro. Además que el tiempo se pasa muy rápido.

Anexos

Anexo 1





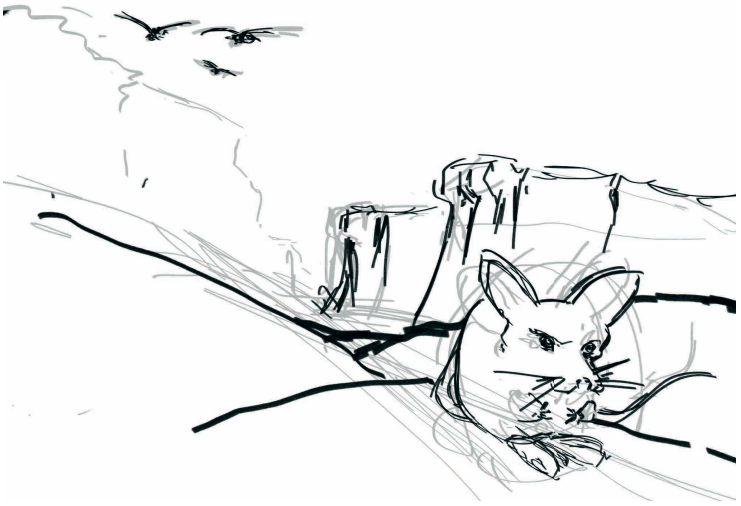






Anexo 2





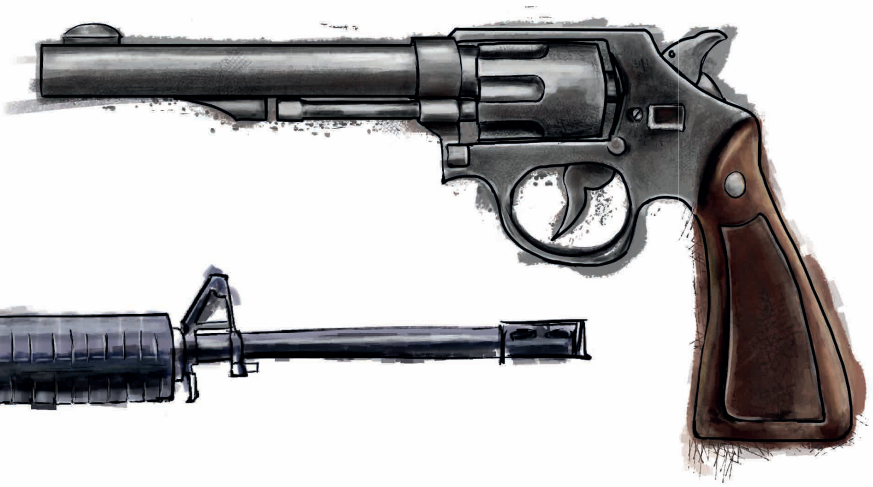






Anexo 3



















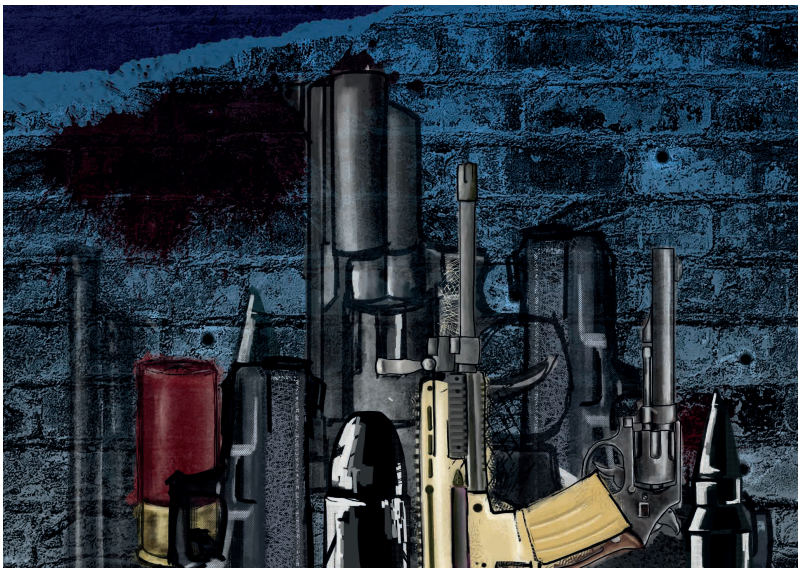


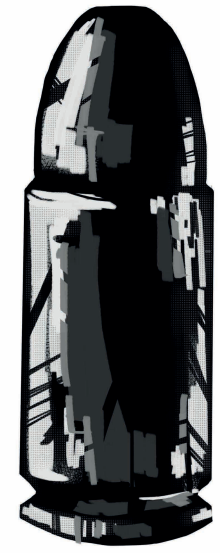


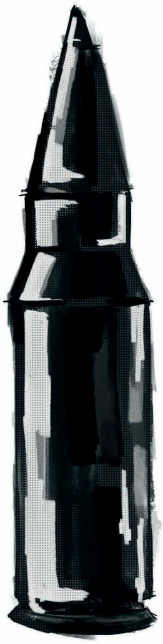












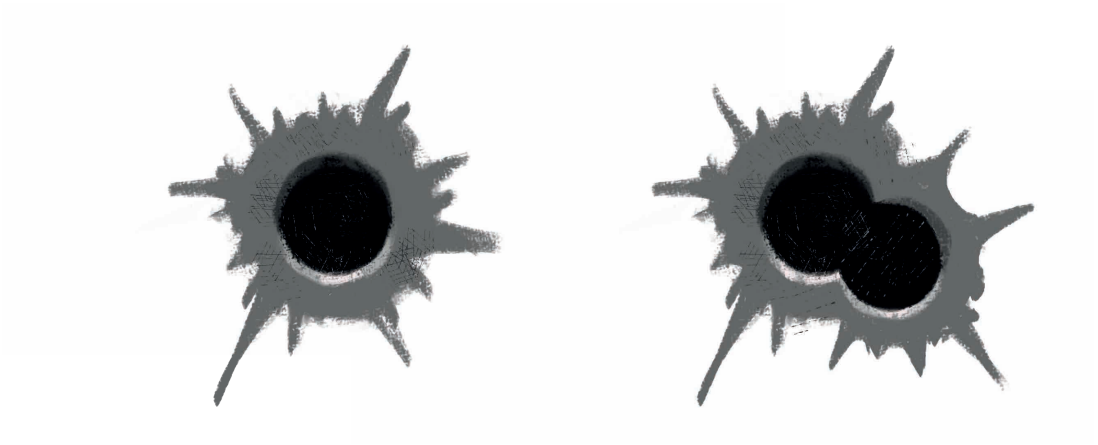


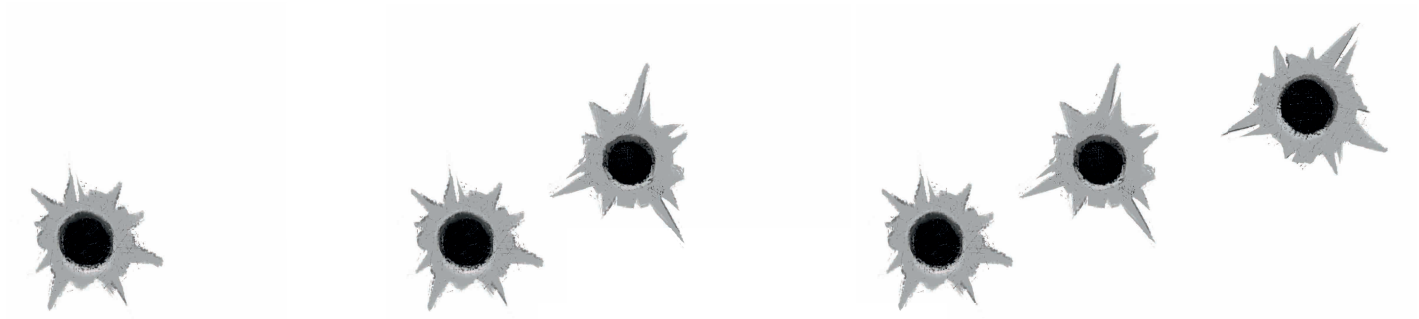


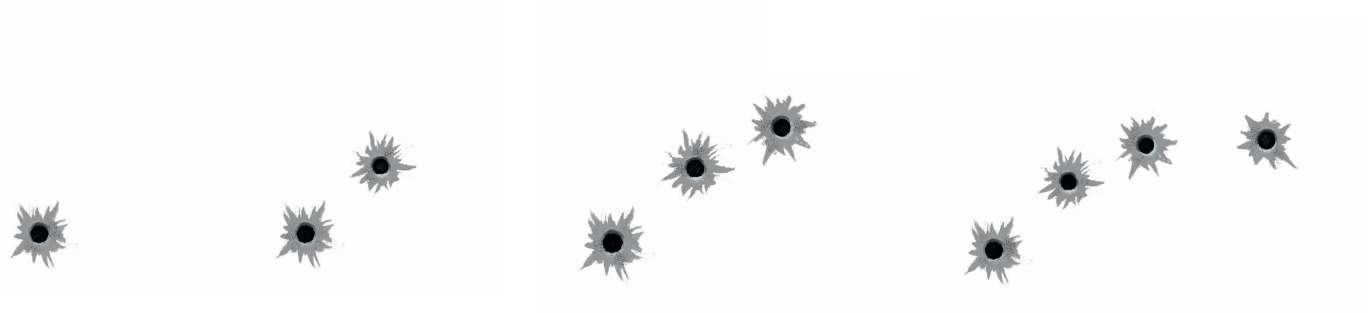


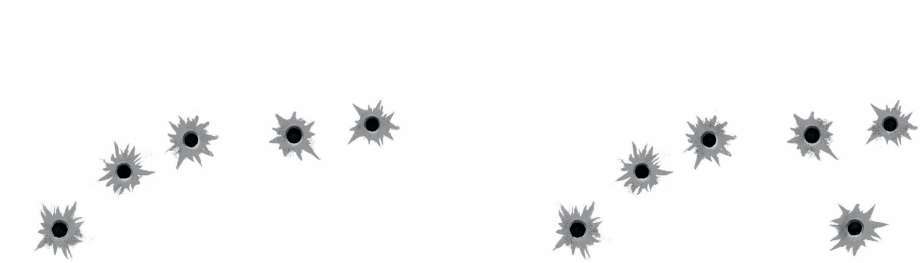


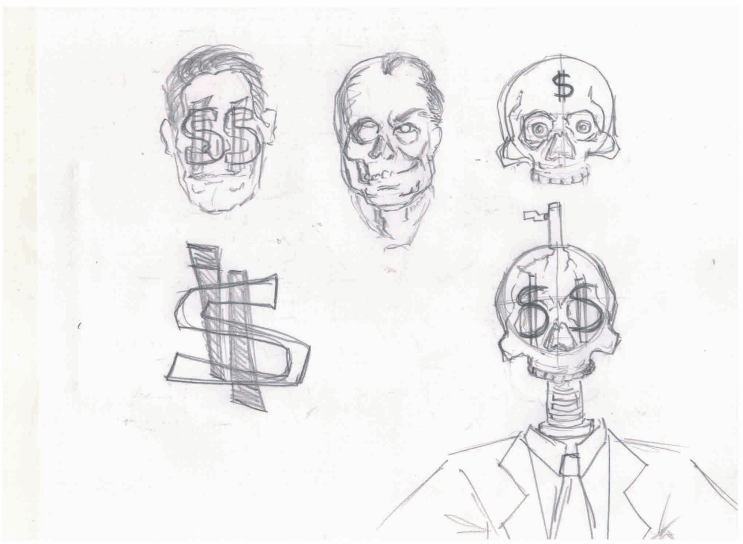












Anexo 4



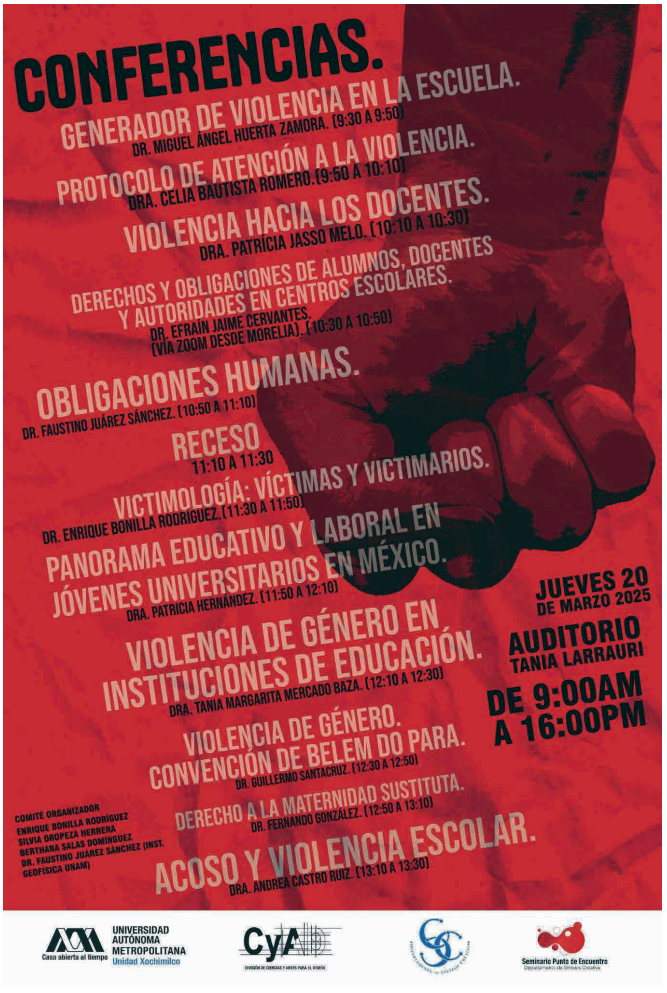


Anexo 5



Anexo 6


EL DEPARTAMENTO DE SÍNTESIS CREATIVA
ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL DISEÑO.
SEMINARIO PUNTO DE ENCUENTRO LOS INVITA A
SEMINARIO
MULTIDISCIPLINARIO
INTERACCIONES
EN COMUNIDADES
ESCOLARES
VIOLENCIA.
DERECHOS
Y OBLIGACIONES.
ENTORNO ACADÉMICO
Y SOCIAL.
LIDERAZGO Y ORDEN.
JUEVES 20
DE MARZO 2025
AUDITORIO
TANIA LARRAURI
DE 9:00AM
A 16:00PM
COMITÉ ORGANIZADOR
ENRIQUE BONILLA RODRÍGUEZ
SILVIA OROPEZA HERRERA
BERTHANA SALAS DOMÍNGUEZ
DR. FAUSTINO JUÁREZ SÁNCHEZ (INST. GEOFÍSICA UNAM)
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
Unidad Xochimilco
CyA
Seminario Punto de Encuentro


CONFERENCIAS.
GENERADOR DE VIOLENCIA EN LA ESCUELA.
DR. MIGUEL ÁNGEL HUERTA ZAMORA. (9:30 A 9:50)
PROTOCOLO DE ATENCIÓN A LA VIOLENCIA.
DRA. CELIA BAUTISTA ROMERO. (9:50 A 10:10)
VIOLENCIA HACIA LOS DOCENTES.
DRA. PATRICIA JASSO MELO. (10:10 A 10:30)
DERECHOS Y OBLIGACIONES DE ALUMNOS, DOCENTES Y AUTORIDADES EN CENTROS ESCOLARES.
DR. EFRAÍN JAIME CERVANTES. (VÍA ZOOM DESDE MORELIA). (10:30 A 10:50)
OBLIGACIONES HUMANAS.
DR. FAUSTINO JUÁREZ SÁNCHEZ. (10:50 A 11:10)
RECESO
11:10 A 11:30
VICTIMOLOGÍA: VÍCTIMAS Y VICTIMARIOS.
DR. ENRIQUE BONILLA RODRÍGUEZ. (11:30 A 11:50)
PANORAMA EDUCATIVO Y LABORAL EN JÓVENES UNIVERSITARIOS EN MÉXICO.
DRA. PATRICIA HERNÁNDEZ. (11:50 A 12:10)
VIOLENCIA DE GÉNERO EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN.
DRA. TANIA MARGARITA MERCADO BAZA. (12:10 A 12:30)
VIOLENCIA DE GÉNERO. CONVENCIÓN DE BELEM DO PARA.
DR. GUILLERMO SANTACRUZ. (12:30 A 12:50)
DERECHO A LA MATERNIDAD SUSTITUTA.
DR. FERNANDO GONZÁLEZ. (12:50 A 13:10)
ACOSO Y VIOLENCIA ESCOLAR.
DRA. ANDREA CASTRO RUIZ. (13:10 A 13:30)
JUEVES 20
DE MARZO 2025
AUDITORIO
TANIA LARRAURI
DE 9:00AM
A 16:00PM
COMITÉ ORGANIZADOR
ENRIQUE BONILLA RODRÍGUEZ
SILVIA OROPEZA HERRERA
BERTHANA SALAS DOMÍNGUEZ
DR. FAUSTINO JUÁREZ SÁNCHEZ (INST. GEOFÍSICA UNAM)
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
Unidad Xochimilco
CyA
Seminario Punto de Encuentro

Anexo 7



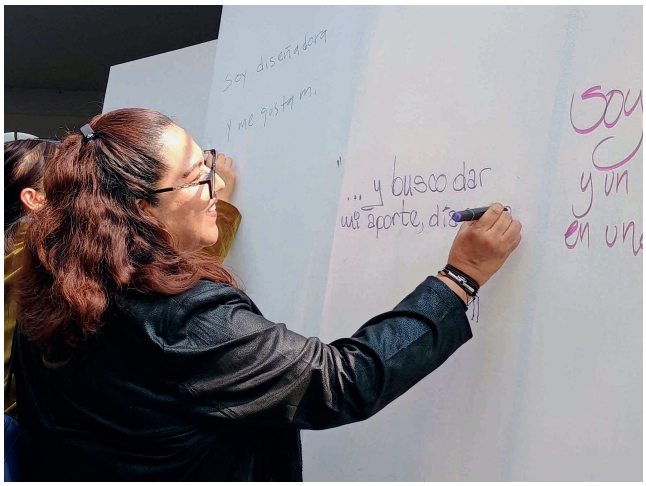
Anexo 8










Soy diseñadora
y me gusta mi
...y busco dar
mi aporte, di
Soy
y un
en un




Feria de las culturas UAMeras de CyAD
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Del 5 al 8
de noviembre del 2024
Unidad Xochimilco
CyAD


ENTRAMADOS
MIGRATORIOS
CyAD


50 AÑOS
Unidad Xochimilco


50 AÑOS


ANIVERSARIO
UNIDAD XOCHIMILCO


UNIDADES
UAM
XOCHIMILCO
50 AÑOS
Unidad Xochimilco

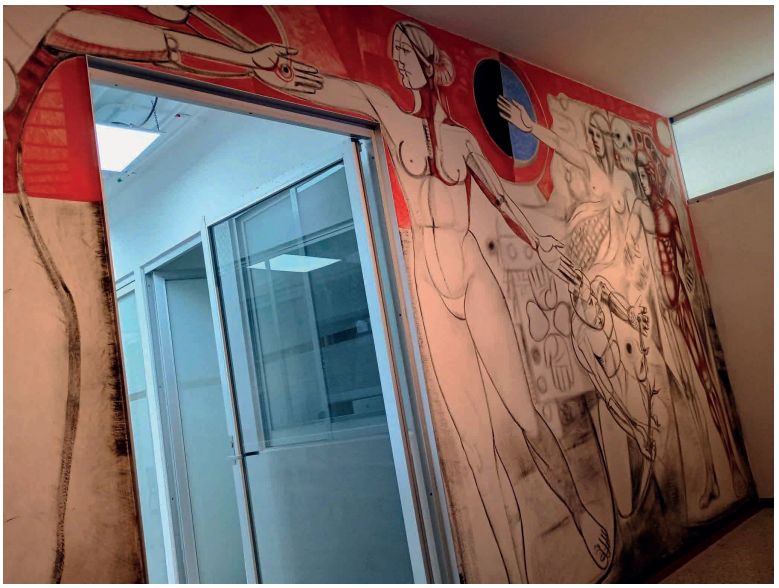







EL ÑERO
DE LA
CULTURA
TEPITO ARTE ACA








UNIVERSIDAD PÚBLICA: UAM
AUTÓNOMA






em
50
aniversario











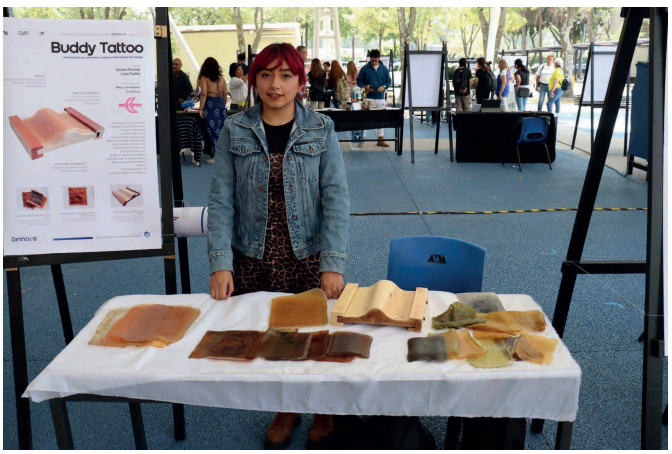









Secury-Pet
Buddy Tattoo


Buddy Tattoo






















Violencia verbal
Violencia física
Violencia patrimonial
Violencia virtual



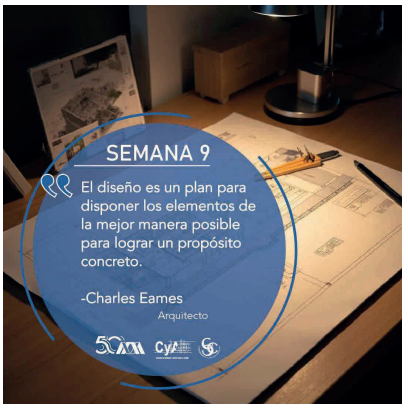

conflictos
Responsabilidad de las autoridades educativas
Promoción de una cultura de respeto y no






SEMANA 11
Elegir los colores de un diseño no debe ser una apuesta al azar. Debe ser una decisión consciente. Los colores tienen un significado y una función.
-Verner Panton
Diseñador Industrial


SEMANA 10
Lo funcional es mejor que lo bello, porque lo que funciona bien permanece en el tiempo.
-Ray Eames
Diseñadora Gráfica


SEMANA 9
El diseño es un plan para disponer los elementos de la mejor manera posible para lograr un propósito concreto.
-Charles Eames
Arquitecto


SEMANA 8
Para crear, primero hay que cuestionarlo todo.
-Eileen Gray
Diseñadora Industrial


SEMANA 7
Las ciudades necesitan ser reparadas y curadas, no demolidas y construidas desde cero.
-Ricardo Bofill
Arquitecto


SEMANA 6
Si puedes definir correctamente el problema, entonces también has definido la solución.
-Chip Kidd
Diseñador Gráfico


SEMANA 5
La clave para entender el mundo es entender el lugar.
- Edward Relph
Urbanista


SEMANA 4
El diseño es el intermediario entre la información y la comprensión.
- Richard Grefé
Diseñador Industrial


SEMANA 3
La esencia del buen diseño es comprender el material y su uso. No es solo acerca de la apariencia, sino de cómo se experimenta en la vida diaria.
- Peter Zumthor
Arquitecto


SEMANA 2
El lenguaje es una limitación, una prisión. El diseño permite explorar otros espacios.
- Neville Brody
Diseñador Gráfico


SEMANA 1
La calidad nunca es un accidente; siempre es el resultado de un esfuerzo inteligente.
- John Ruskin
Diseñador Industrial


Exposición Modular 25/I
Licenciatura en Diseño Industrial
Unidad Xochimilco
CyA


Exposición Modular 25/I
Licenciatura en Diseño Industrial
Unidad Xochimilco
CyA


Exposición Modular 25/I
Licenciatura en Diseño Industrial
Unidad Xochimilco
CyA


Exposición Modular 25/I
Licenciatura en Diseño Industrial
Unidad Xochimilco
CyA


Exposición Modular 25/I
Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica
MYSTERY SHACK
Unidad Xochimilco
CyA


Exposición Modular 25/I
Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica
Unidad Xochimilco
CyA


Exposición Modular 25/I
Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica
Unidad Xochimilco
CyA


Platica de Roberto Padilla
Studio Ghibli La Princesa Mononoke
19/06/2025
espacio diseño
Unidad Xochimilco
CyA


Platica de Roberto Padilla
Studio Ghibli La Princesa Mononoke
19/06/2025
espacio diseño
Unidad Xochimilco
CyA


Platica de Roberto Padilla
Studio Ghibli La Princesa Mononoke
19/06/2025
espacio diseño
EL DISEÑO EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES
Unidad Xochimilco
CyA


Platica de Roberto Padilla
Studio Ghibli La Princesa Mononoke
19/06/2025
espacio diseño
Unidad Xochimilco
CyA


Platica de Roberto Padilla
Studio Ghibli La Princesa Mononoke
19/06/2025
espacio diseño
EL DISEÑO EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES
Unidad Xochimilco
CyA