

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes para el
Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

**Instituto Politécnico Nacional
XE IPN CANAL ONCE**

Producción Ejecutiva Jóvenes

Periodo: **19 de junio de 2017 al 19 de diciembre de 2017**

Proyecto: **Genérico IPN**

Clave: **XCAD000088**

Misael López Pérez Matrícula: 2123061792

Licenciatura: **Diseño de la comunicación gráfica**
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 43149027

Cel: 04455 8446 5021

Correo electrónico: mizza_skate@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

En el servicio social realice diferentes actividades que me ayudaron a reafirmar los conocimientos adquiridos, obtener experiencia laboral, trabajar en equipo, además de descubrir y desarrollar talentos y capacidades.

En el terreno social me ayudo a entender la problemática nacional, involucrándome en posibles respuestas con una participación responsable, poniendo en práctica las competencias adquiridas para realizar el trabajo comunitario.

OBJETIVO GENERAL

Poner en práctica los conocimientos adquiridos durante el proceso de preparación profesional impartida en la Universidad Autónoma Metropolitana, cuya carrera se nombra Diseño de la comunicación gráfica, con el fin de conocer el medio laboral, de aprender a generar soluciones viables en los diferente proyectos abordados durante el servicio social y crecer profesionalmente.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Durante mi servicio social en las instalaciones del Canal Once, específicamente en la Producción ejecutiva jóvenes, realice diversas actividades que me fortalecieron como profesional y me dejaron maravillosos momentos.

- *Diseño de contenidos para redes sociales*, fue una de las primeras tareas que realice y consistía en generar postales y covers para Facebook y Twitter

principalmente, cuyo objetivo es difundir y promover los diferentes conciertos que organiza la producción para los distintos programas que conforman la barra de jóvenes. El programa que utilice para generar el material fue photoshop únicamente.

- *Diseño de GIF para ilustrar el programa Todo Terreno en redes sociales*, cada semana entregaba una pequeña animación de 2 a 5 segundos en formato GIF para los diferentes temas que se abordan cada semana en el programa Todo Terreno. Para el proceso de creación; primero observaba el programa y realizaba una pequeña investigación para comprender el tema, después iniciaba con la etapa de bocetaje a lápiz y por ultimo materializaba la idea por medio de photoshop, illustrator y after effects.
- *Contenido para la página oficial de Central Once*, al igual que las redes sociales la página también requiere ser actualizada constantemente, mi tarea consistía en generar los elementos gráficos como eran las fotografías y los promocionales que sirven para difundir los diferentes contenidos que conforman la barra jóvenes.
- *Toma de fotografías de las bandas invitadas a grabación*, también tuve la fortuna de poder realizar las fotografías de las bandas, fue una experiencia asombrosa y muy enriquecedora; que me ayudo a mejorar y a fortalecer los fundamentos teóricos y prácticos de la fotografía. Comprendí que más que saber usar una cámara, lo más importante es entender que puedes contar un momento o historia a partir de la fotografía y que para lograrlo es importante comprender como

funcionan los fundamentos de la fotografía. El objetivo de las fotografías es por medios de las redes sociales.

- *Promocional para redes sociales “Pixilación bandas”,* mi función en esta actividad era la toma de una secuencia fotográfica, que se realizaba a las bandas invitadas para luego armar la pixilación en photoshop o after effects con el fin de obtener contenido promocional para redes sociales, cuyo fin es difundir los programas de fin de semana que son transmitidos por televisión.
- *Diseño y armado de elementos para vestir el Foro “El Dinosaurio Juan José Gurrola”, Museo Universitario del Chopo,* en este caso mi jefa (diseñadora de la producción) y yo realizábamos una investigación de la banda invitada y buscábamos elementos que caracterizaran e hicieran especial a la banda, una vez obtenidos, realizábamos una búsqueda por internet para buscar referencias y después iniciábamos la etapa de bocetaje para encontrar múltiples propuestas y posteriormente realizar alguna de ellas. Y por último, el mismo día del concierto nos encargábamos de armar y colocar todos los elementos para la posterior grabación del concierto.
- *Elementos para animación en Todo Terreno,* solo una ocasión realice esta actividad y consistió en generar un conjunto de imágenes tratadas (recortadas y retocadas) para el armado de una escena, que posteriormente la diseñadora se encargaría de animar y entregar a la coordinadora de postproducción para que los editores la agregaran el apartado del programa y saliera al aire.

- *Diseño y animación de ID para Central Once*, fue uno de los retos más importantes durante mi estancia en el servicio social que me brindó una oportunidad invaluable de crecimiento profesional. A pesar de los momentos estresantes, desconcertantes y en ocasiones lentos.

Realicé un ID cuya duración fue de 10 segundos con la técnica de animación cuadro por cuadro digital, el software que utilicé fue Photoshop y After Effects. La idea principal consistía que a partir de adjetivos calificativos que definen Central Once, como son fresco, alegre, joven, ruidoso, formáramos una animación con situaciones totalmente incongruentes, pero que al unir las en la animación establecieran un concepto que se asociara con lo que define a Central Once. El proceso se dividió en 3 grandes bloques, el primero fue la etapa de bocetaje, el cual sirvió para establecer las pautas de diseño y story board de la animación (el acabado y las secuencias), el segundo consistió en el proceso de ejecución de la animación y el último bloque fue de revisión y refinado, en este apartado me ayudó mi jefa, su trabajo fue agregar algunos elementos secundarios para darle fluidez en algunas partes de la animación.

También realicé un 2do ID por motivo del día de muertos, con una duración de 10 segundos y la idea principal consistía en generar una animación que ilustrara en este caso a la famosa actriz de Star Wars, Carrie Fischer.

METAS ALCANZADAS

Poner en práctica los conocimientos teóricos adquiridos durante el proceso de formación académica.

Adquirir experiencia en el ámbito profesional.

Realizar un portafolio con los distintos trabajos y proyectos desarrollados.

Trabajar en equipo en el desarrollo de los diferentes proyectos.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Crecimiento profesional y personal.

Consolidación de los conocimientos teóricos.

Adquisición de nuevos conocimientos.

RECOMENDACIONES

- Una actitud positiva y darlo todo a pesar de no saber hacer las cosas porque será el momento adecuado para mejorar y aprender.
- Ser responsable, puntual y organizado en todo momento; ser todo un profesional porque al final, ya lo eres.
- Valorar el servicio social porque es una gran oportunidad para aprender y crecer profesional y personalmente.

BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

<https://www.facebook.com/CentralOnce/>

<https://twitter.com/centralonce?lang=es>

<https://giphy.com/channel/misaellopezperez>

<http://centralonce.tv/>