

**UNIDAD XOCHIMILCO
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**CAMINOS DE RESILIENCIA; TRAYECTORIAS ESCOLARES DE
ESTUDIANTES CON IDENTIDADES INDÍGENAS EN LA UAM-X**

**TRABAJO TERMINAL
PARA OBTENER EL GRADO DE:
LICENCIADOS EN PSICOLOGÍA
PRESENTAN:**

GANDARA GALVAN KEVIN

HERNÁNDEZ SIMÓN LETICIA

MANCILLA CERÓN NATALIA BEATRIZ

**ASESORES:
GRACIELA BEATRIZ QUINTEROS SCIURANO**

**LECTORES:
ARMANDO ORTIZ TEPALE**

Resumen

Detrás de la continuación de una trayectoria escolar existen diversos desafíos relacionados con el entorno social, económico y familiar, que puede dificultar la culminación educativa, a los cuales los alumnos que vienen de alguna comunidad indígena se enfrentan.

El objetivo de esta investigación es conocer los factores, dados por la violencia estructural, que intervinieron en la construcción de la trayectoria educativa de estudiantes con identidad indígena de la UAM Xochimilco, para poder llegar al nivel superior. Con este fin la pregunta de investigación se estructura de la siguiente manera: *¿Desde la experiencia de estudiantes con identidad indígena de la UAM-X; cuáles son los principales factores, dados por la violencia estructural, que intervinieron en la construcción de su trayectoria educativa para poder llegar al nivel superior?* En este sentido, la violencia estructural es entendida como la violencia indirecta y sistemática que está arraigada en la sociedad dentro de estructuras políticas y económicas que perpetúan la marginación de ciertos grupos de personas.

La pregunta de investigación se responde a través de una investigación cualitativa utilizando como técnicas la entrevista a profundidad y semiestructurada a 4 estudiantes de la UAM-X que provienen de diferentes comunidades. Las respuestas obtenidas dan cuenta de las experiencias y sentires de los compañeros a lo largo de sus trayectorias escolares dentro y fuera de una comunidad indígena.

ÍNDICE

1.Introducción	5
2.Planteamiento	9
3.Pregunta de investigación	11
4.Objetivos general	11
5.Objetivos específicos	11
6.Justificación	12
7.Marco teórico conceptual	13
Capítulo I: ENTRE EL OLVIDO Y LA RESISTENCIA, LA SUBALTERNIDAD EN MÉXICO	
1.1. La colonia y subalternidad	13
El “indígena”: La delimitación de lo desconocido y el origen del racismo y la discriminación	17
1.2. La diversidad unificada; los rostros ocultos de la conquista Cultura y lenguas	21
1.3. Mosaico de identidades; lo singular y lo plural del sujeto: Identidad	23
Capítulo II: DEL APRENDIZAJE AL CONOCIMIENTO; LOS RETOS DE LA EDUCACIÓN	
2.1. La educación comunitaria y la educación formal: dos formas distintas de organizar el proceso educativo	33
2.2. La educación primaria y secundaria: Problemáticas estructurales con respeto a los derechos al acceso y calidad educativa en el medio indígena	37
2.3. Los desafíos y retos de las trayectorias escolares: Trayectorias escolares y el territorio	40

2.4. Trayectorias educativas y el impacto de la migración	42
2.5. Procesos de resiliencia en las trayectorias de estudiantes indígenas	46
7 Marco metodológico	
8.Estrategia Metodológica	53
10.Campo de intervención	56
11.Terreno de intervención	57
12.Trabajo de Campo en la investigación cualitativa	58
13. Análisis de trayectorias escolares de estudiantes con identidad indígena	60
La violencia estructural como factor que causa daño a las necesidades más básicas del ser humano: los derechos	61
Preescolar y primaria: educación inicial como irrupción de la identidad indígena	63
La socialización primaria: fase central en la inscripción cultural del sujeto y desarrollo de su identidad	66
Telesecundaria y Bachillerato;	
Derecho de todos, oportunidad de pocos	72
Universidad: el resultado de las desigualdades	78
14. Reflexiones	88
15. implicaciones	90
15. Bibliografía	92
16. Anexos	96

INTRODUCCIÓN

La educación es un derecho fundamental que debería ser accesible y equitativo para todos los ciudadanos de México, sin importar su origen étnico o cultural. Sin embargo, en el contexto de las comunidades indígenas en el país, persisten desafíos significativos en cuanto a la culminación de las trayectorias académicas de sus alumnos. La movilidad estudiantil es una realidad que afecta a numerosos jóvenes que buscan acceso a una educación superior de calidad. Muchos estudiantes mexicanos se ven forzados a abandonar sus lugares de origen y mudarse a otros estados para acceder a programas educativos adecuados a sus aspiraciones y necesidades académicas. Esta problemática se origina en la disparidad de oportunidades educativas y recursos disponibles en distintas regiones del país, lo que crea desigualdades significativas en el acceso a la educación superior.

Mucho se habla sobre lo importante que es el camino para llegar a una meta, sin embargo, el trayecto, en este caso escolar, está lleno de obstáculos, uno mismo tiene que ser perseverante para poder llegar, pero ¿qué pasa cuando el camino para poder finalizar los estudios se ve atravesado por diferentes adversidades y desigualdades dadas por las brechas sociales y regionales?

Según Joan Galtung (1969), aquellas situaciones que causan un daño en las necesidades básicas del ser humano debido a la posición que se le asigna en la estructura social debe ser considerada como una violencia estructural. Para realizar este proceso de dominación, donde hay sujetos antagonistas, se consideran las dimensiones constitutivas del orden social como: economía, política, religión, cultura y etnia. Sin embargo, esta forma de organizar el mundo desemboca en una serie de desigualdades dadas por el requerimiento de condiciones específicas del sujeto.

Ante la situación antes mencionada, podemos preguntarnos ¿De dónde provienen estas características de los sujetos para poder beneficiarse de los diversos

derechos humanos? Estas desigualdades han sido forjadas a lo largo del tiempo, desde la época colonial. Según Spivak en "¿Pueden hablar los subalternos?" (2015), menciona que: "...parte de la crítica más radical producida en Occidente fue el resultado de un deseo interesado de preservar al sujeto occidental u Occidente como sujeto". A partir de este modelo de sujeto occidental, comenzaron a rechazarse características en los individuos que no se alineaban con él. La llegada de los españoles a lo que hoy es México introdujo la noción de un sujeto modelo, lo que condujo a un proceso de dilución cultural y, por consiguiente, de la identidad de los sujetos originarios. No nos referimos al mestizaje, sino a una "educación" que los conquistadores consideraron necesaria al darse cuenta de que los nativos eran incomprensibles. Esto resultó en la castellanización, un proceso mediante el cual se enseñó el español con el fin de suprimir otros idiomas.

El colonialismo dejó una profunda huella en las comunidades indígenas, tanto en términos de sus tradiciones, identidad y su cultura, así como también en el ámbito educativo. Mencionan Sonia Comboni Salinas y José Manuel Juárez (2021) profesores investigadores de la UAM-X que la escuela se construyó negando la diversidad de formas culturales y lenguas porque se tenía el sentimiento de que el desarrollo desigual es causado gracias a la heterogeneidad de la población, como se decía de los indígenas, "incultos" y "analfabetas" impidiendo así el progreso del país. El sistema educativo colonial tuvo como objetivo principal la asimilación de las comunidades indígenas a la cultura dominante, lo que generó una pérdida de identidad y una transformación de sus conocimientos tradicionales. La identidad indígena trae consigo una riqueza cultural y una diversidad de perspectivas que enriquecen el ámbito educativo, pero también puede presentar obstáculos y desigualdades que afectan el acceso, el rendimiento y la permanencia en lo institucional, las comunidades indígenas a lo largo del tiempo han sido objeto de prejuicios y estereotipos a causa del rezago que académicamente que presentan.

Se puede dilucidar el problema de la educación a través de los estudiantes indígenas, los cuales en su comunidad, debido a la violencia estructural, cuentan con una peor educación que aquellos estudiantes de las ciudades del país, esto por factores como la falta de infraestructura además de una falta de educación con pertinencia cultural y políticas centralistas que tardan o nunca llegan. Así lo

reconocen organizaciones como la Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF):

"...solamente 1 de cada 10 adolescentes que sólo habla una lengua indígena y no español asiste a la escuela en México, en comparación con 7 de cada 10 del resto de la población."

(UNICEF, 2018)

A su vez el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), menciona que el promedio de la educación para los estudiantes de lenguas indígenas es equiparable, solamente, al término de la primaria:

"En México, la población de 15 años y más, hablante de lengua indígena, registró un nivel de escolaridad promedio de 6.2 grados. La cifra es menor a la de la población no hablante de alguna lengua indígena de 15 años y más. Está reportó un nivel de 10 grados de escolaridad."

(INEGI, 2022)

Es claro que el sistema educativo presenta diferentes retos para proporcionar la accesibilidad a toda la población, una de las principales formas de mantenerse dentro de él siendo parte de la comunidad indígena es el desplazamiento de su lugar de residencia a las localidades centralizadas que cuentan con un un mayor número de unidades educativas, siendo la migración parte de esta alternativa para continuar su trayecto académico, cabe resaltar que no en todos los casos es posible. Este fenómeno tiene diversas implicaciones, desde las dificultades logísticas y económicas que enfrentan los estudiantes para trasladarse y adaptarse a nuevas ciudades, hasta la separación de sus redes de apoyo y comunidades de origen.

La identidad de los sujetos indígenas tras la migración, en busca de mejores oportunidades escolares, es transtocada, debido a que llegan a un lugar donde no se les reconoce por completo, ya que las culturas indígenas permanecen ajenas a las ciudades, son víctimas de burla y discriminación, se les juzga por su forma de ser y se ven obligados a adaptarse a las circunstancias, son de aquí y de allá, pero

puede que en ninguno de los dos sitios los terminen de reconocer, los habitantes de su comunidad los miran con recelo a su regreso.

No obstante, después de anunciar, brevemente, las dificultades provocadas por las desigualdades que atraviesan las trayectorias académicas de estudiantes indígenas, podemos observar a algunos de ellos realizando sus estudios en la UAM-X, por lo cual nos interesó comprender los factores que los ayudaron a atravesar las diversas dificultades en las que se encuentran los sujetos con identidades indígenas, culturales y subjetivos. El concepto de resiliencia se asocia precisamente a la superación de problemáticas ya sean personales o estructurales, por lo mismo, se nos hizo importante relacionarlo con las experiencias dados por los estudiantes con identidades indígenas a través de su discurso, sin olvidar que ellos son los pocos que lograron seguir un trayecto académico hasta el nivel superior.

Planteamiento

En México existe una diversidad cultural y étnica como una característica fundante de su sociedad. Sin embargo, a pesar de los avances y el reconocimiento de los derechos de los pueblos originarios, estos han sido víctima de un rezago educativo, lo que señala una problemática persistente debido a que los sujetos con identidad indígena se enfrentan a obstáculos durante su trayectoria académica como el acceso a una educación superior de calidad en sus lugares de origen.

La educación es fundamental para la socialización de las personas, es por eso que, uno de los principales deberes del gobierno es proporcionar una educación accesible y garantizada para todos los ciudadanos. Tomando en cuenta el Sistema Educativo Nacional Mexicano, la educación que se establece como obligatoria abarca desde el nivel básico, medio superior y superior en diferentes modalidades. El nivel básico incluye preescolar, primaria y secundaria. El nivel medio superior comprende bachillerato y educación profesional técnica, y el nivel superior incluye técnicos superiores, licenciaturas y posgrados (SEP, 2016).

Sin embargo, la brecha social en México es un aspecto preocupante que afecta la trayectoria educativa de los estudiantes indígenas. Existen varios factores que contribuyen a esta problemática como: la desigualdad educativa; la limitada infraestructura en educación que tienen los sujetos con identidad indígena, las barreras culturales y lingüísticas; que termina provocando una alineación debido a la castellanización provocando una pérdida de conexión con sus raíces culturales e identidad, la migración forzada a áreas urbanas; que provocan una posible separación de familiares, amigos y de su comunidad y, por último, la discriminación y estigmatización que afecta su estado de ánimo.

Estas barreras dificultan el acceso de los pueblos originarios a la educación superior. Aunque existen instituciones y programas educativos destinados a la población indígena en la Ciudad de México, es importante analizar la situación en el

resto del país y en las propias comunidades indígenas. A menudo, las escuelas en estas comunidades ofrecen una educación limitada, con una duración promedio de seis años, equivalente al término de la educación primaria (INEGI, 2022).

Cabe señalar que los pueblos originarios en México y América han sufrido las consecuencias del pasado colonial y continúan enfrentando violaciones a sus derechos humanos, despojo de tierras, saberes y conocimientos, así como marginación y discriminación. De acuerdo con Sonia Camboni y José Núñez (2021), la escuela, lamentablemente, ha sido un instrumento de reproducción de la colonización, manteniendo el despojo cultural, étnico y lingüístico.

Es importante comprender cómo los estudiantes con identidades indígenas que están en proceso de completar una carrera universitaria en la UAM-X perciben la educación que han recibido a lo largo de su trayectoria, es decir, desde sus inicios hasta, actualmente, la universidad. Además, es relevante conocer sus perspectivas, problemáticas y experiencias a lo largo de este proceso para poder comprender sus trayectorias académicas y los retos a los que se enfrentaron cursando estas.

Dada la importancia que los ciudadanos otorgan a la educación para su desarrollo, muchos se ven obligados a buscar alternativas para acceder a la educación institucional. Sin embargo, cada contexto económico y social presenta desafíos únicos. En ocasiones, los conflictos educativos obligan a los estudiantes a desplazarse desde sus lugares de origen hacia la Ciudad de México en busca de mejores oportunidades, pero este cambio no siempre mejora sus condiciones económicas y, por lo tanto, deben buscar empleo para cubrir sus gastos.

Es por esto que a continuación se presentan nuestros objetivos principales para la realización de esta investigación en donde principalmente nos interesa conocer a través de las narrativas de los estudiantes de la UAM-X que se autoadscriben con alguna identidad indígena.

Se vuelve para nosotros importante visibilizar la problemática de los estudiantes con identidad indígena que se ven obligadas a desplazarse de su lugar de origen para poder realizar un trayecto escolar adecuado. La falta de equidad en el acceso y la

calidad de la educación perpetúa la desigualdad y obstaculiza el desarrollo de las capacidades de los sujetos con identidad indígenas.

Pregunta de investigación

¿Desde las experiencias y voces de estudiantes de la UAM-X que se identifican como pertenecientes a una comunidad indígena, cuáles son los principales factores que intervinieron en su trayectoria escolar en un contexto marcado por la violencia estructural para poder llegar al nivel superior?

Objetivo general:

Conocer los factores positivos y negativos dados por la violencia estructural, que intervinieron en la construcción de la trayectoria educativa hasta el nivel superior, de estudiantes con identidad indígena de la UAM Xochimilco.

Objetivos específicos

- 1) Describir las experiencias que han marcado de forma negativa o positiva la trayectoria educativa, personalidad (subjectividad) y/o la identidad cultural de estudiantes indígenas actualmente inscritos en el nivel superior en la UAM Xochimilco.
- 2) Identificar los factores sociales, políticos y económicos productos de la desigualdad y violencia estructural que impera sobre los pueblos indígenas que han marcado su trayectoria educativa, personalidad (subjectividad) y/o la identidad cultural de estudiantes indígenas actualmente inscritos en el nivel superior en la UAM Xochimilco.
- 3) Conocer los factores y características resilientes de estudiantes indígenas inscritos a la UAM Xochimilco que les ha permitido enfrentar sus obstáculos, así como la preservación de su integridad personal, cultural y trayectoria educativa.

Justificación.

Escuchar y comprender las trayectorias educativas narradas de cuatro compañeros que vienen de comunidades indígenas a estudiar en la UAM-X, es de suma importancia ya que ellos a menudo enfrentan desafíos debido a su identidad cultural y a la transición que realizan de sus pueblos originarios a la CDMX. Este desplazamiento a entornos urbanos, así como algunos de los programas educativos que manejan las instituciones, pueden poner en peligro la reproducción de sus lenguas, tradiciones y prácticas culturales.

A su vez analizar las trayectorias escolares de los compañeros con identidades indígenas que se encuentran actualmente estudiando el nivel superior permite evaluar sus necesidades, sobre todo considerando la brecha educativa existente donde no cuentan con la misma calidad de educación, y atenderlos de manera pertinente para que no se vean en la necesidad de abandonar sus estudios en cualquiera de los niveles institucionales en los que se encuentren. Comprender las experiencias de los compañeros ayuda al campo de la psicología a contribuir en el desarrollo de programas de apoyo específicos y sociales que traten las necesidades de los estudiantes para favorecer y promover su bienestar y desarrollo académico. Es por eso que esta investigación invita a la reflexión sobre la creación de espacios educativos que incluyan la diversidad cultural y su preservación.

Marco teórico conceptual

Capítulo I ENTRE EL OLVIDO Y LA RESISTENCIA, LA SUBALTERNIDAD EN MÉXICO.

1.1 La colonia y subalternidad

En el mundo podemos encontrar contrastes en la forma de vida, no solo debido a diferencias culturales, sino por una serie de desigualdades, que por no ser de una manera específica, física e ideológicamente, termina siendo ocultado por una ideología hegemónica, dominante, desde algún rincón del mundo.

Para empezar a entender esta construcción de una estructura dada por un ejercicio de fuerzas es necesario realizar un breve recorrido histórico, a partir de momentos claves, y conceptos importantes que resultan de estos ejercicios de dominación.

Pablo Quintero (2010) menciona los aspectos internacionales de conquista y dominación entendida a partir de las colonias que se instauran en América, retomando el concepto de Quijano (2001, cit. en Quinteros, 2010) de "colonialidad". Posteriormente, se intentará definir el concepto de "subalternidad" con el apoyo de Spivak (2015) y Pageau (2011), la cual surgió como una forma de llamar a los sujetos producto de los procesos de dominación, instaurado de manera histórica, por los que los sujetos pasan a ser definidos a partir de ciertas características, de forma contrastante con otras. Así mismo, se tomarán esbozos de la historia de México para ilustrar estos conceptos, los cuales se encarnan en los sujetos, sobre todo al hablar del "indígena", definición la cual emerge debido a las condiciones anteriormente mencionadas.

En el sistema-mundo que se ha instaurado en la modernidad, América Latina se considera territorio periférico, característica que no solo designa una índole geográfica, sino que es aquí donde la cuestión del poder se ha visibilizado. El pensamiento crítico que podemos encontrar en estos territorios se encuentra

colocado, precisamente, sobre las cuestiones relacionadas al poder, su constitución y sus características, especialmente sobre el continente americano (Quinteros, 2010).

Si bien los procesos coloniales no se han dado históricamente sólo en América latina sino también en los continentes Orientales, debido a los fines de nuestra investigación observaremos estos procesos con especial interés en el territorio Americano, centrándonos en México, país que ha sido víctima de este ejercicio de poder por parte de España, que es parte de la unión Europea, sede desde la cual se pretenden ver los acontecimientos históricos. Debido a las mencionadas consideraciones geográficas, los países ajenos al continente Europeo se consideran "periféricos", es debido a esto que Quinteros (2010), menciona:

"La noción de colonialidad del poder fue el término dispuesto por Quijano para caracterizar un patrón de dominación global propio del sistema-mundo moderno/capitalista originado con el colonialismo europeo a principios del siglo XVI" (Quinteros, 2010).

Es a partir de esta visión Eurocentrista que se ejerce el poder, sobre todo considerando la visión moderno/capitalistas donde se aprovechan de países que se encuentran menos "desarrollados" concepción que emerge teniendo como estándar a los países Europeos, los cuales se consideran desarrollados a partir de su propia perspectiva. El colonialismo marca el comienzo de un proceso de dominación que se da a partir, primeramente, de recursos materiales.

Es debido a este fenómeno que Quijano (1992, tomado de Quintero 2010) nos proporciona un concepto de "colonialidad", desde una perspectiva focalizada a partir de los colonizados, tomándolo como el nodo epistémico para entender cómo se dio la estructura del poder en la modernidad, generando un nuevo panorama, el cual se construye a partir de alumbrar las experiencias históricas y culturales latinoamericanas que se han ocultado (Quinteros, 2010).

Es importante descentralizar la historia con la finalidad de poner el foco sobre aquellos ámbitos que han sido desprovisto de atención y así poder entender de esta manera como se sedimentaron formas de ser estandarizadas, dentro de las cuales

se juega un proceso del reconocimiento de la identidad a partir de las socialización, tomando como temas centrales la conquista de América, cuestiones relacionadas a las nacionalidades e identidades latinoamericanas y la independencia.

"El poder es una relación social de dominación, explotación y conflicto por el control de cada uno de los ámbitos de la experiencia social humana." (Quijano, 2001 en Quinteros, 2010).

Esta breve definición de poder, que implica la capacidad de influir y controlar, sirve para entender cómo es que los procesos de dominación se efectúan sobre la cotidianidad de los sujetos dominados. Es decir, se puede observar en sus prácticas, sus formas de ser y hacer. El poder se encuentra en los ámbitos sociales, afectivos, subjetivos y culturales, su experiencia se ve permeada precisamente por una violencia estructural, que como menciona Johan Galtung (1969) se refiere a la violencia que opera a través de estructuras y sistemas sociales que perpetúan la desigualdad y la opresión. Este concepto es fundamental para entender cómo las inequidades se mantienen en una sociedad a través de sus estructuras y políticas. Operando a través de estas estructuras y sistemas se perpetúa la desigualdad y la opresión. A menudo, esta forma de violencia es ignorada debido a su carácter común, es decir, gracias a la normalización de éste tipo de violencia su percepción es casi nula. Influye en aspectos como los gustos, el deseo, la vergüenza y la pena, y puede explicarse a partir de este proceso de rechazo de las formas que se ocultan tras lo ideal.

La constante disputa por el control de diferentes ámbitos conlleva a la reproducción de relaciones de poder, el poder se origina en relaciones sociales, vinculado a la dominación, la explotación y el conflicto según Quinteros (2010). Es necesario entender, a partir de la cita mencionada anteriormente, que se requieren al menos dos sujetos con ideologías excluyentes para que exista una relación de poder. Una ideología prevalecerá, lo que genera un conflicto constante entre formas de pensamiento distintas, donde se establecen roles de dominantes y dominados.

En diferentes sociedades las estructuras de poder diseñan estrategias como las políticas asimilacionistas para poder influir en las minorías culturales, según Nohl (2014, cit en Beniscelli et. Col. 2019) estas se pueden definir como aquellas que

buscan que las personas pertenecientes a una cultura minoritaria adopten la cultura dominante, Nohl argumenta que en sociedades que se identifican fuertemente con una única cultura nacional, la población de menor cantidad pueden ser vistas como una fuente de conflicto; es decir que estas minorías pueden ser percibidas como un desafío para formar una cohesión social y una manera de manejar esta situación es a través de la implementación de medidas como las políticas que fomenten su asimilación. Es importante considerar que la diversidad cultural aporta diferentes perspectivas, tradiciones y lenguas para enriquecer a una sociedad en conjunto, la asimilación forzada de la hegemonía dominante puede llevar a la pérdida de esta diversidad dentro de las culturas indígenas.

"En los años ochenta, parte de la crítica más radical producida en Occidente fue el resultado de un deseo interesado de conservar el sujeto occidental u Occidente como sujeto" (Spivak, 2015).

La intención de ver el mundo solo a través del lente de las similitudes con la mirada Occidental, sobre todo de Europa, surge porque dicha mirada se volvió el parámetro fundamental de un sujeto estándar, condición para ser aprobado y escuchado. Por tal motivo Spivak se pregunta *¿Pueden hablar los subalternos? (2015)*. Según el autor, se deben de cumplir con ciertos requisitos para ser escuchado y todo aquel que no cumpla las condiciones nunca podrá cruzar la frontera y ser escuchado, por consiguiente, no será considerado. Pero *¿Quiénes son los subalternos?*, son los campesinos, las mujeres, las clases medias, los jóvenes, los pueblos indígenas, todo aquel que es dominado y no dominante.

La identidad de los subalternos no surgen por tener características específicas sino por las que no tienen, es debido al contraste con el sujeto occidental que existe sin ser oído, no es que sea irrepresentable, el problema no está en negar su existencia (Spivak, 2015).

La subalternidad pone sobre la mesa la idea de lo igual y lo diferente como una forma de delimitar el mundo y nuestra comprensión sobre él, aquello que no se conoce no se entiende, existe, pero no interesa, no es necesario fingir que es

invisible sí convenientemente sus palabras no perturban más que cualquier otro ruido.

- **El "indígena": la delimitación de lo desconocido y el origen del racismo y la discriminación**

Para empezar, abordaremos el concepto de indígena a partir de sus raíces etimológicas así como un poco sobre su pasado dentro del territorio para dar cuenta de lo que significa ser un indígena y como al paso de los años se ha ido modificando esta definición. Es importante tener presente el concepto para poder entender a qué nos referimos cuando hablamos de este sector de la sociedad sin perder de vista su trayectoria y cultura. Poner la volatilidad del término y como en este se subsumen muchas culturas.

Cuando se habla de la población indígena en México, puede pensarse que es fácil dirigirse a una definición sobre lo que significa ser indígena. En un primer momento de acuerdo con Pérez Porto (2011) encontramos "indígena" como proveniente del latín "indigēna", vocablo integrado por "indi" prefijo que indica que algo es interno, y por "gen" en el sentido de engendrar. Por lo tanto, indígena designa a aquel que es originario o propio de un determinado lugar.

Según el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación en la Ciudad de México (COPRED, 2015), existen algunos criterios que se le pueden adjudicar a una persona indígena, cabe mencionar que los criterios mencionados no son un requisito obligatorio u oficial para poder definir a la población indígena, más bien son algunas características que se les adjudican, entre ellos están el manejo de una lengua nativa, la auto-adscripción, que se refiere a aquellas personas que se consideran como tal, así como también la pertenencia a un hogar en donde existan personas que también hablen alguna lengua nativa o indígena.

De esta forma, se comprende que existen características específicas, que diferencian a aquellos con identidad indígena de los que no se identifican con esta misma, es importante que no solo por sí mismos se identifiquen como indígenas,

sino que haya datos específicos que los respalden y sustenten, como los anteriormente comentados.

Es importante retomar la auto-adscrición, que de acuerdo con el INE, “Es prerrogativa de quienes tienen conciencia de pertenecer a un pueblo o comunidad indígena, definirse como tales. Es un acto voluntario de personas o comunidades que, teniendo un vínculo cultural, histórico, político, lingüístico o de otro tipo, deciden identificarse como miembros de un pueblo indígena reconocido por el Estado Nacional.” (INE/CG, 2019)

Es decir, las personas son quienes deciden si considerarse indígenas o no, siempre y cuando cuenten con las mencionadas características, ya que de otra forma, quién sea podría auto-adscribirse como indígena sin verdaderamente serlo, para las comunidades indígenas es importante esta auto-adscrición ya que de esta misma pueden adquirir ciertos derechos que solo los beneficia a ellos.

Ahora bien, comunidad indígena, según la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, son “comunidades integrantes de un pueblo indígena aquellas que formen una unidad social, económica y cultural asentadas en un territorio y que reconocen autoridades propias de acuerdo a sus usos y costumbres”. Sin embargo, son definiciones meramente teóricas que sesgan la parte histórica de lo que implica e implicó ser reconocido como perteneciente a una comunidad indígena.

Antes de la llegada de los europeos al continente Americano no existían los “indios”, más bien “la población estaba conformada por una gran cantidad de sociedades diferentes, cada una con una propia identidad” (Bonfil, 1972). La población mexicana contaba con grandes pueblos indígenas los cuales podrían decirse que eran los verdaderos originarios del país y los encargados de la preservación de las comunidades indígenas.

Cuándo se creía que los europeos habían llegado a las tierras de la India, era natural que las personas del “nuevo continente” fueran nombradas como indios. Surge entonces la idea del indio Americano, siendo esta una invención europea. Conforme fueron pasando los años la palabra se desarrolló en diferentes

dimensiones sociales y políticas. “A partir de la conquista se convirtió en el nombre del habitante que antes y siempre ha vivido en ese continente, por que el concepto no provenía del sujeto mismo a quien se aplicaba sino de la sociedad que lo conquistaba” (Montemayor C, 2008). Como vemos, los colonizadores impusieron una categorización para la diferenciación y dominio de todos los habitantes del nuevo continente, por lo tanto quien clasifica es quien tiene una posición de poder sobre el colonizado. La invención del indio marca una ruptura con la identidad del sujeto del viejo mundo para pasar a ser ahora el colonizado. El uso de la palabra indígena suele tener una connotación de desigualdad, discriminación y violencia provocando una exclusión del resto de los integrantes de la sociedad.

Algunas instituciones en México como el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED) definen en su portal digital que la discriminación se puede observar a partir de las prácticas que conforman nuestro día a día, las cuales consisten en tratar con desprecio y dar tratos desiguales a una persona o a un grupo de personas, no obstante, muchas veces estas acciones pasan desapercibidas por lo mismo puede que en algún momento hayamos recibido o reproducido las mismas.

Algunos grupos de personas se enfrentan a la discriminación cotidianamente debido a sus rasgos físicos o aspectos que se pueden relacionar con su estilo de vida tales como su descendencia étnica, género, edad, discapacidad, posición económica, salud, idioma, creencias religiosas, por sus opiniones, su orientación sexual, estado civil y otras diferencias que pueden dar lugar a tratos desiguales (CONAPRED, 2023).

La discriminación racial en México a menudo se asocia mayormente a la discriminación dirigida a las personas indígenas. No obstante, esta categorización abarca no solo a estas personas, sino que también a aquellas comunidades e individuos cuyas características están vinculadas a diferentes razas o con alguna etnia (CONAPRED, 2023). En la actualidad, y a pesar de la adopción formal de una perspectiva multicultural desde el Estado, la discriminación étnico-racial persiste en las prácticas cotidianas y en la propia operación de los servicios públicos, incluido el ámbito educativo.

Por otra parte, es necesario tener presente que la diversidad es, sobre todo, un tema de derechos de personas, comunidades y pueblos que, aunque pueden tener una pluralidad de valores, concepciones y planes de vida, se enmarcan en principios como los de igualdad y respeto mutuo que posibilitan una convivencia pacífica y justa. Para el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED) la discriminación se puede entender a partir de una falta en la igualdad de los derechos de las personas, lo cual desemboca en la violación de sus cuando existe una exclusión del ejercicio igualitario de derechos, se viola el pacto social y la estructura institucional que rige las relaciones sociales.

Hoy en día podemos ver cómo la identidad indígena se ha ido resignificando y apropiando por los mismos pobladores de las comunidades indígenas con orígenes prehispánicos. “cuándo se les denomina indígenas y ellos asumen como tales se hace referencia a una identidad producto de una autodenominación destinada a incluir y a reconocer dentro de ella a varios pueblos con culturas, lenguas e identidades diversas” (Maya, 2011). Al nombrarse como perteneciente a las comunidades indígenas, se adquiere una identidad.

La identidad indígena a través de los años ha tenido diferentes concepciones negativas, por lo cual durante la década de los años sesenta y ochenta, los pertenecientes a las comunidades indígenas solían pedir ser nombrados con las identidades que se les consideraban propias, dejar de ser nominados indios o indígenas, pero se reconoció que los indígenas eran constitutivos de la nación mexicana por lo tanto hizo que gran parte de ellos quisieran resguardarse bajo este concepto y así quizás, los adjetivos negativos que se les llegaban a adjudicar podrían crear un impacto sobre la visión que se les tenía. “Con las reformas al artículo cuarto constitucional, en 1992, cuándo se reconoció que los “indígenas” eran constitutivos de la nación mexicana, obligó a que todos quisieran acogerse a esa ley” (Maya, 2011).

1.2. La diversidad unificada; los rostros ocultos de la conquista

Cultura y la lenguas

El presente capítulo aborda en primera instancia el concepto de cultura y algunos de sus elementos característicos, entre los cuales destaca el lenguaje, debido a que es un elemento que sirve para la transmisión y reproducción del orden social. En este sentido, cabe comprender la importancia del sostenimiento de una lengua en relación a la preservación de la cultura; razón por lo cual, el lenguaje es un aspecto importante en la construcción de una identidad cultural colectiva; aún cuando no sea algo definitorio en una identidad personal. En este sentido es importante dar cuenta de la castellanización, como estrategia de asimilación de los pueblos indígenas, por su impacto en el campo de educación indígena, marcada por la constitución como una educación que debe ser bilingüe e intercultural para los pueblos originarios en sus territorios.

La cultura se desarrolla y se preserva a través del lenguaje, debido a que gracias a ello se instituye, se define el universo simbólico, el horizonte de sentido que organiza la realidad cotidiana, permitiendo una comprensión mutua entre sujetos que la comparten.

"Los mexicanos que no dominamos alguna lengua indígena hemos perdido la posibilidad de entender mucho del sentido de nuestros paisajes" (Batalla, 1990).

El lenguaje lleva consigo una serie de valores que atraviesan al sujeto en cuanto se les arrebató el silencio, esto se lleva a cabo en individuos que nacieron dentro de la comunidad. Debido al desplazamiento de las lenguas indígenas por el español, se les retira el entendimiento de diversas palabras y prácticas, utilizadas de manera cotidiana. Es evidente que el empleo de una lengua lleva consigo una manera específica y recortada de ver la realidad. Sin embargo para poder entender de manera más completa lo que dice Bonfil respecto a los sentidos de los paisajes y la falta de comprensión, y utilización, de las lenguas indígenas es necesario hablar

sobre las consecuencias de la época colonial en México, utilizando como eje central el concepto de mestizaje y la desindianización.

México cuenta con una gran variedad cultural y lingüística, sin embargo, el no usar o no hablar las lenguas indígenas existentes ha provocado la mayor consecuencia y es que varias están en peligro de desaparecer, debido a que muchas de ellas son ajenas al uso de la sociedad o comunidad no indígena y la cifra de hablantes de una lengua indígena es cada vez menor.

"Actualmente, sin tomar en cuenta las variantes dialectales, hay consenso en la existencia de por lo menos 68 lenguas indígenas, de las cuales alrededor de 23 de ellas están en situación de riesgo por las condiciones adversas en las que se han dado sus relaciones con la sociedad no indígena." (INPI 2016).

Tales son las razones por la que la castellanización de los pueblos indígenas es un ejemplo claro de cómo se aplica la colonialidad del poder y del saber. En este proceso según Oscar Perez Cruz (2011) se impone la lengua y cultura castellana como parte de la ideología dominante, lo que representa un tipo de política de asimilación cultural.

Similar a lo que menciona Spivak, la castellanización no busca que solo se adquieran habilidades o que comprendan las actividades productivas, sino que también se internalicen la cultura y la lengua que reflejan a la ideología dominante, de esta manera la asimilación cultural y la imposición de una ideología dominante es cómo se perpetúa esta dominación "mediante la palabra", aseguran su dominio entre ellos y frente la clase dominante (Spivak, 2015). Dentro del salón de clases hablar el castellano es una manera de disciplinar el cuerpo y el espíritu, dejando atrás las lenguas indígenas, lo que estorba, para darle paso a lo que es útil y valioso (Pérez, 2011). Esta preferencia por el castellano implica poner a las lenguas indígenas en segundo plano lo que requiere un esfuerzo considerable en su proceso educativo ya que los alumnos tienen que aprender el idioma desde temprano para poder entender las clases.

El dominio del español habilita a los alumnos la oportunidad de realizar sus actividades escolares, participar activamente en sus clases y comprender los textos en ese idioma, adaptándose al esfuerzo requerido en su proceso educativo, contrarrestando la idea de “incivilización” que en ocasiones se asocia a los grupos indígenas (Pérez, 2011) Como ya hemos visto, la noción de violencia estructural se puede manifestar en políticas asimilacionistas como lo es la castellanización que refleja cómo se pueden utilizar medidas para forzar la adopción de la cultura hegemónica.

En resumen, el punto central se refiere a explorar esta situación de desplazamiento de las lenguas como un factor de violencia estructural contra el sostenimiento de las culturas indígenas que afecta a la identidad del sujeto, aún cuando no la defina, por su impacto en su forma de pensar, ser, percibir y sentir el mundo desde su perspectiva como perteneciente a un pueblo. Por tal razón, cabe indagar en las trayectorias educativas de los compañeros de la UAM, población de esta investigación, si han sido respetados sus derechos a una educación con pertinencia lingüística y cultural.

1.3 Mosaico de identidades; lo singular y lo plural del sujeto: Identidad

Hablar sobre la identidad no es sencillo, al contrario, es complicado debido a que abarca múltiples consideraciones para la constitución de la misma, no solamente se forma a través de las experiencias personales y colectivas, refiriendo estas a un plano temporal localizado en el pasado, sino además a la participación futura en el contexto en la que se encuentre, es decir, no hay una consolidación de lo que conocemos como identidad, esta fluctúa, cambia con el tiempo. En la actualidad podemos escuchar mucho el término de "identidad de género", esta es, no obstante, sólo uno de los aspectos a tomar en cuenta para la descripción del sujeto, no se reduce solo a esto.

Para poder dar una respuesta ante la interrogante de ¿Quién soy? Debemos dejar de pensar en el sujeto con una identidad constituida, fija e inamovible. Para ello retomaremos las ideas de unicidad y la pluralidad del sujeto, que menciona Lahire (2004) en su libro "hombre plural", donde considera los elementos de la relación del ser humano con el mundo, así como la "fórmula generadora de sus prácticas" para explicar la unicidad por una lado, y por el otro, la multiplicidad de las mismas a partir de las experiencias vividas por los diferentes "yoes". Se explican, posteriormente, las diferentes condiciones que tendrían que tener para que se dé cada uno de estos sujetos.

Antes de continuar con la explicación entre las diferentes maneras en que se entiende la identidad nos detendremos a explicar el uso específico del prefijo pluri para dar cuenta de la variedad de identidades que podemos observar en un sujeto. Los prefijos multi y pluri de forma cotidiana son usados indiscriminadamente por ser considerados como sinónimos, para hacer referencia a una variedad de cosas.

Debido a la confusión presentada anteriormente retomaremos a Catherine Walsh (2005) quien abordará esta diferenciación en el ámbito de la cultura, donde podemos encontrar la utilización de estos prefijos y las confusiones que genera. Nos recuerda que el prefijo multi es utilizado principalmente de manera descriptiva, si pensamos, por ejemplo, en la multiculturalidad nos estamos refiriendo a la diversidad de culturas que existen en determinado espacio y tiempo que, sin embargo, no tiene relación entre ellas. Por otra parte menciona que el término pluriculturalidad es utilizado comúnmente en América Latina producto de una necesidad de un concepto que represente la particularidad de zonas donde han convivido pueblos indígenas, mestizos y negros, así como la resistencia cultura que existe. Al utilizar el prefijo pluri- no solamente evidenciamos la variedad existente, además se hace presente la relación existente entre estas.

Las pluri-identidades, o el hombre plural en términos de Lahire (2004), son el producto de estas convivencias culturales que existen ya sea por la cercanía de los territorios, por migración o debido a las colonizaciones, como es el caso de México, donde se realizó el mestizaje, debido a la relación que existe entre éstas, ya sea dada de forma armónica o conflictiva. Por lo mismo se hace difícil definir las

identidades, ¿Qué es ser mexicano?, ¿Hay solo una forma de ser mexicano?, ¿Qué es ser indígena? Esto nos remite a plantear la problemática existente entre la dicotomía unidad-pluralidad

Cuándo hablamos de identidad, buscamos hablar de uno mismo, de nuestra existencia, saber más sobre lo que somos, con lo que nos identificamos y nos sentimos parte de algo. La unicidad del ser da cuenta de una personalidad que se va forjando a partir de nuestros hábitos, Lahire (2004) resalta la teoría de Bourdieu (1964, cit en Lahire, 2004) del habitus, el cual: “permite construir y comprender de forma unitaria las dimensiones de la práctica que a menudo son estudiadas en orden disperso.” Así pues, se intenta resaltar la conexión entre la estructura social y las individuales. Es decir, la manera de entender e interpretar el mundo, condicionado por la posición social del sujeto y el sentido común, con la idea de, quizás, poder crear una cierta homogeneidad.

A través de Goffman (1991, en Lahire, 2004), podemos identificar algunas instituciones permanentes que ayudan a resaltar o señalar la unidad de sí mismo. Al momento en el que se desea realizar algún trámite suelen solicitarse documentos que den cuenta de nuestra identidad. Estos documentos nos remiten a nosotros, son como un indicador de nuestra presencia, tal es el caso de nuestra INE. Otra institución es el nombre propio, otorga una identificación simbólica que resalta una parte de la singularidad de cada sujeto, estos referentes a nuestro ser, constituyen a nuestra unificación:

“El nombre y apellido, la firma, signos semánticamente de miles, pretenden contenernos por completo y son unificadores sumarios pero potentes de nuestra identidad personal.”(Lahire, 2004).

Es interesante detenerse a pensar en la situación de migración, suele suceder que muchos de estos sujetos no cuentan con todos los documentos que den cuenta de sí, de su existencia, pasando desapercibidos o sin ser volteados a ver en el lugar en el que se encuentren. como se menciona en el texto de Lahire: “No estar <<inscrito>>, quedar al margen de las inscripciones oficiales, estar <<sin papeles>> es caer en una suerte sin existencia simbólica y social.”(Lahire, 2004).

Es así cómo podemos ver que existe una diversidad de prácticas, de medios y de sucesos que provocan la unificación del sujeto, y de igual forma todas estas van a constituir la fragmentación del ser. Por otro lado, muchos de ellos pertenecientes a comunidades indígenas en situación de migración, tienen una doble tarea en la construcción de su identidad por los diferentes hábitos que van adquiriendo mientras se van adaptando a un nuevo contexto social.

“La tarea de mantener la ilusión de la unicidad se vuelve complicada entre más se inscribe en grupos y universos sociales múltiples, heterogéneos y contradictorios”

La diversidad en la conformación de nuestros sistemas de hábitos va a dar lugar a la personalidad, como lo menciona Pierre Naville (1942, visto en Lahire, 2004) señalando que existen sistemas de hábitos coordinados como los profesionales que son la base de la existencia social, pero también en la conformación del ser existen comportamientos de diferentes instituciones cómo lo son el parental, conyugal, religioso, etc. Cómo podemos ver la personalidad de cada uno va a depender de la unificación de sus hábitos que a su vez depende del contexto social en el que el sujeto se desarrolla.

“La personalidad es la suma de las actividades reveladas mediante la observación directa del comportamiento durante un periodo suficientemente largo como para aportar datos seguros; dicho de otra manera la personalidad no es sino el producto final de nuestros sistemas de hábitos” Pierre Naville (1942, visto en Lahire, 2004).

Debemos de considerar todos los ámbitos en los que se desenvuelven los sujetos, en donde se colocan desde posiciones diferentes, es decir, profesor, alumno, trabajador, jefe, solo por decir algunas, donde se pertenece a un grupo y una organización, los cuales se conforman de personalidades diversas. Estos grupos que constituyen nuestro marco social son heterogéneos y nosotros el resultado de esta heterogeneidad.

Debido a lo mencionado anteriormente, respecto a la integración de sistemas de hábitos diferentes al utilizado comúnmente, podemos pensar que el sujeto nace con una identidad, sin embargo esto no es así, el sujeto no nace con una identidad establecida, debe de aprender a partir de la observación, sobre este eje, Berger y Luckmann (2003) mencionan:

“La socialización primaria es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad.”

Con esta podemos ver como la primera identidad, con la cual se comienza con la ilusión de la unicidad, se establece durante los primeros años de vida, a partir de la convivencia con las personas que la rodean, aquí la familia tiene una importancia en cuanto a la transmisión de la cultura y por consiguiente de la forma de ser de los sujetos inscritos en ella.

La forma de ver y aprehender el mundo no se da de manera individual y autónoma, ni siquiera es la creación de un solo individuo, sino que se da cuando el sujeto asume una red de significados, compuesta por sujetos que lo integran desde antes de su llegada. El sujeto realiza un proceso de internalización, en el cual no solo pueden entender y asir el mundo en el que se encuentran sino que se apropian de ese mundo, es parte de ellos (Berger y Luckmann, 2003).

El sujeto constituye una primera identidad durante su niñez, esto a partir del lugar donde nace, así como también las prácticas culturales que se realizan en el territorio, las diversas instituciones son las encargadas de la reproducción del sistema de hábitos correspondiente, por eso la familia, junto con su discurso, es el primer acercamiento a un mundo externo el cual se debe internalizar para la correcta socialización, la relevancia del idioma, mencionado en capítulos anteriores, se considera a partir de entenderlo como una forma de delimitar el mundo.

Ante la problemática de la migración surgen consideraciones teóricas respecto a la estructura de la identidad, esto con la finalidad de ver las problemáticas dadas en cuanto a la participación de los sujetos en la diversidad de entramados de significaciones, es decir, las diferentes culturas, incluso, considerando también,

como se mencionó anteriormente, los distintos hábitos que se utilizan en la diversidad de profesiones de las que forma parte el sujeto.

Cada actividad o grupo del que se forma parte solicita de los sujetos cosas específicas para poder integrarse de forma armónica, de no ser así podrá ser difícil la inserción a estos diferentes ámbitos de la vida pública, como Halbwachs (1968, mencionado en Lahire, 2004), estas combinaciones pueden darse de manera sucesiva o al mismo tiempo, aunque estas puedan ser contradictorias, lo cual puede llevar a complicaciones de acción para el sujeto.

"Cada hombre está inmerso a la vez o en momentos sucesivos en varios grupos"

(Halbwachs, 1968, visto en Lahire, 2004)

Para la incorporación y utilización de los diferentes esquemas de acción no se toma en consideración las edades, en cada etapa de la vida nos encontraremos ante diferentes actividades. Se menciona un factor diferente hasta ahora en cuanto a la consolidación de las actividades, esa es: la mirada. Por lo anterior no nos referimos solamente en el aspecto empírico del órgano visual sino que consideramos las formas simbólicas de reconocimiento, la integración a cualquier grupo necesita la aprobación del mismo, es decir, que el sujeto sea aceptado a partir de la aplicación del esquema de hábitos pertinente al contexto en el que se encuentre.

Si bien en la incorporación de los diferentes esquemas de acción hay periodos de la vida en que el sujeto es más susceptible, como durante la niñez, en donde debido a una falta de un sistema de hábitos, se incorporan los correspondientes al lugar de origen los cuales son dados por la familia. Otra etapa, sobre la cual es necesario detenernos, es la adolescencia, el cual es un momento donde se realizan cambios en el pensamiento profundos de carácter cualitativo; cognitivo y/o intelectual (Davila, 2004).

La adolescencia no debe entenderse sólo como un proceso de madurez, como transición de la niñez a la adultez, debido a que es en este momento donde se realiza un cambio no solo físico sino cognitivo a partir de los cambios de esquemas intelectuales y de identidad de los que hasta ese momento se sujetaban.

Junto al desarrollo cognitivo, comienza con la adolescencia la configuración de un razonamiento social, teniendo como relevancia los procesos identitarios individuales, colectivos y societales, los cuales aportan en la comprensión de nosotros mismos, las relaciones interpersonales, las instituciones y costumbres sociales; donde el razonamiento social del adolescente se vincula con el conocimiento del yo y los otros, la adquisición de las habilidades sociales, el conocimiento y aceptación/negación de los principios del orden social, y con la adquisición y el desarrollo moral y valórico de los adolescentes (Moreno y Del Barrio, 2000, visto en Davila, 2004).

El alejamiento del mundo constituido por los padres durante la socialización primaria se ve cuestionada en este periodo, este proceso no solo se debe a una característica adherida a la edad del sujeto sino que es producto de su paso por las instituciones donde se encuentran con maneras diferentes de significar la vida, esto no significa que haya una pérdida total de la identidad, sin embargo son más receptivos por los cuestionamientos que surgen del mismo mundo en el que se encuentran adscritos.

Uno de los cambios cognitivos durante la adolescencia tiene que ver con una configuración de la perspectiva social, lo cual provoca una influencia a su vez sobre la identidad tanto en la dimensión individual como la social, lo cual ayuda en la construcción de nosotros mismos, así como en la constitución de las relaciones interpersonales, instituciones y relaciones sociales. Esta perspectiva de la sociedad que se trastoca durante la adolescencia se estructura a partir de la percepción y el conocimiento del yo y los otros. Se realiza un proceso de aceptación o negación de los valores sociales establecidos (Moreno y Del Barrio, 2000, visto en Davila, 2004).

En este momento de la vida de los sujetos podemos hablar de la importancia de la socialización secundaria la cual es definida por Berger y Luckmann (2003), como una forma de internalización de lo que ellos denominaron “submundos” los cuales son entendidos como redes de significaciones que se dan de manera institucional o que se estructura a partir de las diferentes instituciones. Las características de estos “submundos” es que contrastan con lo obtenido en la socialización primaria, sin

embargo, estas nuevas realidades también cuenta con coherencia la cual está dada por elementos normativos, afectivos y cognoscitivos.

Las escuelas, reconocidas como una institución, realizan un proceso de transmisión de información el cual es diferente al discurso familiar, por lo mismo para nosotros es de suma importancia establecer la relación entre los diferentes niveles de estudio y las conformación de la identidad, debido a que se les presenta constantemente una manera diferente de ver el mundo e incluso a ellos mismo. Debido a esto, durante la adolescencia, la cual es entendida como una etapa sensible, los nuevos sistemas de significación y de hábitos permean al sujeto.

El problema que subyace en el proceso de internalización del “submundo” se encuentra que para la formalización del mismo se debe tener en cuenta que el sujeto forma parte de un mundo previo, central, el cual se constituyó durante la socialización primaria, por lo mismo debe de tratar con una forma de ser construida con anterioridad (Berger y Luckmann, 2003).

El tener un mundo central, el cual presupone una manera de aprehender y significar el mundo tiene la problemática de rechazar cualquier nueva significación que la quiera reemplazar, sin embargo, el negar la existencia de los diversos “submundos” ocasiona a su vez una falta de integración durante su proceso de socialización secundaria, por lo mismo su actuar puede ser visto como asocial, debido a esto se realizan estrategias para aceptar, incluso, aquellas significaciones contrarias a la ya internalizada, ante esta problemática Berger y Luckmann (2003), mencionan:

“...la socialización secundaria debe ser reforzado por técnicas pedagógicas específicas, debe hacérselo sentir al individuo como algo ‘familiar’.” (Berger y Luckmann, 2003)

Presentar lo desconocido como familiar a partir de cosas en común que se puedan encontrar para así poder integrar nuevas significaciones, facilita el proceso de recepción y posteriormente la formación de un nuevo repertorio de identidades, las cuales serán utilizadas de manera específica, dependiendo del rol que desempeñen

dentro de un contexto específico, con lo cual podrá actuar conforme en una situación de forma socialmente aceptada.

Una de las crisis que surge durante la socialización secundaria, respecto a la conformación de la identidad, es el poder reconocer que el mundo que hasta entonces les ofrecía la familia, no es el único existente, debido a las diferentes instituciones y los roles en ellas, se encuentran ante una diversidad de formas de aprehender el mundo. Es en este momento que el sujeto se da cuenta de su lugar dentro de la sociedad (Berger y Luckmann, 2003).

La llegada de los estudiantes con identidad indígena a la CDMX o ante cualquier urbe les presentan una nueva manera de expresarse, que les pone a cuestionarse lo que hasta entonces sabían respecto al mundo, no solo hay una forma de ser dentro del territorio mexicano, aunado a eso se materializan las diferencias que los llevan a reconocer su lugar dentro de la sociedad. De forma ilustrativa Berger y Luckmann, (2003) mencionan:

“Por ejemplo, cuando el niño es más grande llega a reconocer que el mundo representado por sus padres, el mismo que él había tomado por establecido como realidad inevitable, resulta ser, de hecho, el mundo de los campesinos ignorantes y de la clase baja.” (Berger y Luckmann, 2003)

Para poder mostrar de manera más clara las dificultades a las que se enfrentan en la conformación de su identidad, tras el proceso de socialización primaria, las personas que tienen la necesidad de cambiar de domicilio, como los estudiantes con identidad indígena que se van a las urbes en busca mejores oportunidades de educación, utilizaremos el trabajo de Miguel Ángel Mansilla Agüero et al (2017) respecto a la reelaboración de las identidades que hacen los migrantes pentecosteses peruanos y bolivianos, a partir de una pregunta que se les hizo a personas migrantes, en donde logran colocar esta cuestión teórica a la vida de personas migrantes, los cuales asumen estos nuevos esquemas al intentar incorporarse a un nuevo lugar, en un primer momento nos presenta a un joven

peruano quechua quien ama a dos naciones y que ha aprendido nuevos esquemas de acción, los cuales han desembocado en una integración a su nuevo lugar:

“Soy evangélico y peruano, dos de mis identidades más importantes, pero asumo una nueva: el ser chileno. Me gusta Chile, amo a Chile y aprendo y quiero aprender más de Chile y cada vez más en el colegio me respetan” (joven de 16 años en artículo de Mansilla, Piñones y Liberona, 2017).

En segundo instante, nos encontramos en el trabajo de Mansilla, Piñones y Liberona (2017) ante la problemática de alguien que no es reconocido ante la mirada de los demás. La marca del territorio se lleva del cuerpo y aunque se pretende transformar esta identidad en ocasiones se muestra como un trabajo, no precisamente fácil, que tienen por llevar las personas migrantes, donde a pesar de sus esfuerzos de pertenecer a un lugar donde no se nace, se encuentran con complicaciones, así por su parte un hombre boliviano dice:

“Me gusta estar en Chile y llevo más de 20 años en Chile; sin embargo, los mismos chilenos se encargan de recordarte que eres boliviano”. (joven de 20 años en artículo de Mansilla, Piñones y Liberona, 2017).

Así como los migrantes pentecosteses, los estudiantes con identidades indígenas que tienen que desplazarse de su lugar de origen se encuentran frente a diversas problemáticas en el proceso de observación y de incorporación de los “submundos”, como la falta de reconocimiento en las ciudades, lo cual desemboca en actos violentos de discriminación lo cual afecta los procesos identitarios.

Capítulo II

DEL APRENDIZAJE AL CRECIMIENTO; LOS RETOS DE LA EDUCACIÓN

2.1 La educación comunitaria y la educación formal: dos formas distintas de organizar el proceso educativo.

Cuando se habla de educación es necesario diferenciar la educación informal, de la no formal y de la formal. En este capítulo, consideramos importante iniciar diferenciando la educación informal que opera en la vida cotidiana y la educación formal que está estructurada en el contexto escolar, regida por un sistema formal. Esta diferencia tiene cabida en nuestro estudio sobre el desarrollo y procesos educativos de niñas y niños pertenecientes a una comunidad indígena; por ser dos concepciones y prácticas educativas muy diferentes.

Rogoff (2010) en su artículo *"El aprendizaje por medio de la participación intensa en comunidades"*, plantea que la educación formal o la educación escolarizada opera con base en una forma de línea de ensamblaje, ya que en sus orígenes la escuela adopta la forma de producción industrial; mientras que, al estudiar las poblaciones indígenas en su cotidianeidad, la autora encuentra que la educación informal y primaria que se desarrolla en la socialización de las niñas y niños en comunidades indígenas se organiza a partir de su participación intensa en todas las actividades que se realizan en las comunidades.

El término de "participación intensa en comunidades" pone énfasis en que la socialización del niño en la vida cotidiana; las estrategias de aprendizajes en este tipo de contexto y educación se basa en la observación y escucha atenta al participar en prácticas o actividades que realizan las personas mayores dentro de la comunidad.

En muchas comunidades los niños de 5 a 7 años de edad ya tienen responsabilidades abundantes en el cuidado de otros niños, de animales, y de la casa, y participan en la mayoría de las actividades de los adultos (Rogoff et al. 1975, Para dise 1987, Whiting y Edwards 1988).

Además de la observación y escucha fundamentales para el proceso de aprendizaje, se resalta la curiosidad del niño: *Se sabe bien que los niños pequeños observan los eventos a su alrededor, aprendiendo por medio de la observación (Piaget 1962, Trevarthen 1977, Yando et al. 1978, Maccoby y Martin 1983, Uzgiris 1984, Bandura 1986, Meltzoff y Moore 1998, Tomasello, 1999 visto en Rogoff, Paradise, Mejía-Arauz, Correa-Chávez, & Angelillo, 2010).*

Con respecto a la lógica de la práctica educativa en contexto escolar, plantea Rogoff resaltar el hecho de que tales prácticas se dan de forma descontextualizada por lo que el aprendizaje de los novatos se empezó a dar fuera de la práctica en donde los conocimientos cobran su verdadero sentido y significación. Esto produjo una forma de enseñar con base en una instrucción teórica e ilustrativa de las situaciones a las que se enfrentarían una vez estando preparados o con conocimientos necesarios para participar en estas situaciones. Por esta razón, Rogoff (2010), menciona:

"A los maestros se les asignó el papel de trabajadores técnicos que debían insertarles información a los niños, los cuales eran vistos como recipientes de información o destrezas."

El papel del maestro es alumbrar e iluminar a los novatos, sin conocimientos, por lo que los jóvenes inexpertos sólo tienen la labor de memorizar aquello que el maestro les dijera. Sin embargo, esta enseñanza se encuentra desnutrida si solo se cuenta con la parte teórica, porque las prácticas culturales en las que estos conocimientos se producen y son utilizados son inaccesibles en el contexto escolar, que se separa de la vida cotidiana o entorno social y cultural en el que habita.

Otra característica del maestro en el modelo de enseñanza industrial es la posición que tiene frente a los estudiantes, debido a que tiene la obligación de incentivar el aprendizaje por medio de reconocimiento si aprenden y memorizan sus palabras o por medio de castigos en caso contrario. Por otra parte, debido precisamente a que su palabra es la más importante, los estudiantes no pueden hablar entre ellos ni ayudarse para la construcción de conocimiento a menos que el maestro de las

pautas para ello. Por último, a partir de un "currículum", específico y por lo mismo limitado, se hacen pruebas para medir su conocimiento (Rogoff, 2010)

El maestro es el alfarero encargado de moldear el barro, que son los alumnos, cuando aún se encuentra fresco, es decir, en desarrollo. El silencio por parte de los alumnos parece ser un requisito de este proceso donde la palabra del profesor se torna incuestionable, debido a la experiencia que le precede, además que de sus compañeros estudiantes pareciera que no puede aprender nada porque todos son novatos.

"La educación básica se ha convertido desde el siglo XIX en un dispositivo pedagógico de educación moral, reproductor de la ideología dominante". (Althusser, 1970, como se citó en Anzaldúa, 2004).

Se considera que aquella estructura política colonialista se manifiesta como ideología dominante y se reproduce mediante la educación escolar, cuya lógica se ha mostrado muy distinta a la forma como los niños y niñas indígenas aprenden desde su modelo cultural. En este sentido, consideramos importante indagar este tema en las trayectorias de nuestros compañeros indígena, ya que un cambio tan radical de educación puede también considerarse una forma de colonización, subalternación y violenta, capaz de ser considerada como un factor negativo en sus procesos educativos; especialmente a inicios de su escolarización o trayectoria educativa.

Con la llegada de la escuela y sus prácticas para educar y reproducir una ideología, se necesitó también a un experto en el tema, incuestionable fuente de información frente aquellos niños desprovistos de conocimientos, los cuales se consideran necesarios para la supervivencia, es decir, una socialización hacia lo dominante.

"La educación es un acto político. Su no neutralidad exige de la educadora que asuma su identidad política y viva coherentemente su opción progresista, democrática o autoritaria, reaccionaria, aferrada a un pasado..." (Freire, 2010).

La educación no tiene algo neutro, al contrario, parece que la educación se constituye solo a partir de una posición política, pues esta consiste en la transmisión de valores con la finalidad de una inserción social de aquellas personas ajenas a la

ideología dominante, se producen sujetos que tienen la mira en el progreso mientras mantienen una nostalgia del pasado, viviendo en la transmisión de los valores (Freire, 2010). El docente constituye un elemento clave para la producción de nuevos sujetos, es este el que insufla los valores, ideas, moral y técnicas del deber ser, considerando al nuevo individuo alguien educado, y en ocasiones civilizado, sólo cuando evidencia que ha incorporado la nueva cosmovisión.

Sonia Comboni y Manuel Juarez (2021) nos recuerdan que la educación es el resultado de un conflicto, donde el predominio de la visión occidental se ha constituido como la única vía para lograr el progreso, siendo México un país considerado joven o en vías de desarrollo.

Sobre este principio es que el gobierno puso en plan políticas de integración para las poblaciones indígenas, las cuales tienen un objetivo civilizatorio. Los diseños de los planes de estudio de las escuelas están direccionados a la enseñanza de nuevos valores, los cuales tienen como ideal la perspectiva occidental, de nuevo se hace presente lo mencionado anteriormente en cuanto a la incorporación de la estructura social-política al nivel educativo escolar.

2.2. La educación primaria y secundaria: problemáticas estructurales con respecto a los derechos al acceso y calidad educativa en el medio indígena

La educación es un derecho para todos en nuestro país, como lo señala el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) señala: “El derecho a una educación de calidad para todos en México, está establecido en el artículo 3º constitucional. La educación tiene que ser de calidad, mejorando siempre la infraestructura, la organización escolar, los materiales, métodos educativos, docentes y directivos escolares.” (INEE, 2019)

De este modo, se nos menciona que deben existir componentes importantes como bien podría ser la participación de los docentes para la enseñanza y aprendizaje del alumno, sin embargo, parte fundamental para que esto realmente funcione, es: contar con una buena cantidad de instituciones, que su infraestructura esté en buenas condiciones, la obtención de calidad de materiales y que los docentes y directivos estén preparados en cuanto a conocimientos y métodos educativos, para poder ofrecer educación de calidad.

Para tener una definición clara de lo que entendemos como educación de calidad, utilizamos dos concepciones dados por organizaciones como el INEE, la cual menciona lo siguiente:

“La calidad del sistema educativo es la cualidad que resulta de la integración de las dimensiones de pertinencia, relevancia, eficacia interna, eficacia externa, impacto, suficiencia, eficiencia y equidad” (INEE, 2006).

Una de las características por considerar en la calidad educativa es la no discriminación, además de que esta cuente con una pertinencia, para preservar las diferentes culturas donde se realice el proceso de escolarización, de este modo la eficacia no debe de medirse de forma estandarizada y homogénea, así mismo la cantidad de escuelas y su infraestructura son pertinentes, debido a que los estudiantes requieren el material necesario para su desarrollo escolar. Por lo cual, se necesita una educación de calidad, con programas de estudio pertinentes, en el contexto de las comunidades indígenas.

“El derecho de acceso a la educación significa que todas las NNA del país tengan posibilidades de disponer de una oferta educativa de calidad. El derecho a la permanencia en la escuela implica que tengan una trayectoria escolar sin rezago” (INEE, 2019).

Por tal razón, es que consideramos que dicho derecho se ve violentado para las comunidades indígenas por los factores antes mencionados: castellanización, educación formal basada en modelo industrial, saberes locales no sostenidos y desigualdades y rezagos educativos. Tales son las razones por las que consideramos que las comunidades indígenas se encuentran en desventaja ya que suelen enfrentarse a diferentes obstáculos para acceder a este derecho, y por consiguiente sus trayectorias educativas se complican más que en otros grupos.

Tal postura se argumenta con base en los datos que indican que la mayoría de las comunidades indígenas, existe bastante rezago estudiantil, pero dentro de sus derechos está el recibir acceso y permanencia a la educación para que puedan forjar su trayectoria escolar.

“...nueve de cada diez personas hablantes de lengua indígena tenían en al menos una carencia social (94.0 %) y cuatro de cada diez presentaron rezago educativo (47.0 %)...” (CONEVAL,2022)

Cabe destacar que este derecho debe manifestarse de diversas maneras: principalmente en cuanto a asegurar el acceso de la educación como a una educación con calidad y pertinencia cultural y lingüística.

“El derecho de acceso a la educación significa que todas las NNA del país tengan posibilidades de disponer de una oferta educativa de calidad. El derecho a la permanencia en la escuela implica que tengan una trayectoria escolar sin rezago”. (INEE, 2019)

En los intentos del Estado por ofrecer una educación a las comunidades indígenas se crearon las escuelas multigrado, que se basan únicamente en la educación primaria. El INEE nos indica que estas escuelas las podemos encontrar en nuestro país, con el propósito de impartir los diversos niveles de educación básica en un

mismo grupo, es decir, juntar los seis grados para que ninguno se quede sin clase y sin educación, se emplea tanto para población mestiza como indígena (INEE, 2019).

Como se menciona, este tipo de instituciones intenta garantizar la educación para las zonas rurales que geográficamente se encuentran aisladas y marginadas, las cuales se destacan por ser escuelas que como menciona Daniel Garfias:

“Las escuelas multigrado son aquellas en las que todos sus docentes atienden a estudiantes de más de un grado escolar. Según el nivel educativo, las escuelas cuentan con uno, dos o tres docentes para atender los grados existentes” (Garfias, 2019).

Aún cuando las escuelas multigrado fueron hechas para evitar el rezago y ofrecer el acceso educativo, no cuentan con una buena calidad, debido que al tener todos los grados en una sola aula impide que se les proporcione el seguimiento y enseñanza necesario. Esto aunado a la falta de materiales y programas escolares pertinentes para esta diversidad de estudiantes desemboca en un rezago en el aprendizaje y por lo tanto ni siquiera se les estaría respetando ese derecho a la educación de calidad.

Por otro lado, para ir evolucionando en el ofrecimiento de una educación de calidad, específicamente en las comunidades, se crearon las telesecundarias, que de acuerdo a la SEP:

“El objetivo de impartir educación a nivel secundaria mediante transmisiones televisivas, beneficiando principalmente a estudiantes en zonas rurales, de difícil acceso o con baja concentración demográfica como una alternativa a las necesidades de cobertura educativa de nuestro país.” (SEP,).

Sin embargo, este modelo educativo no es pertinente para todas las comunidades indígenas, debido a que en ocasiones son zonas donde llegan a tener problemas con la electricidad.

Estas variantes se dan por diversas situaciones, pero con los temas abordados, es posible que el rezago estudiantil se deba a las violencias estructurales, a la falta de cumplimiento del derecho a la educación de calidad y que por tal motivo es que

muchos estudiantes, indagan fuera de sus comunidades para poner obtener una educación digna.

2.3. Los desafíos y retos de las trayectorias escolares: Trayectorias escolares y el territorio

El objeto central de nuestro estudio es acercarnos a las trayectorias escolares de los compañeros indígenas de nuestra universidad por lo que en primer lugar cabe definir este término que enfoque a los sujetos durante este proceso de escolarización.

"...Se entiende como trayectoria escolar a el recorrido que realiza una persona en su proceso de educación escolar; la trayectoria entonces se convierte en la historia de la educación institucional del sujeto" (Bautista, 1996 visto en Hernández, 2014).

Si la trayectoria escolar es la historia de la educación institucional del sujeto debe entenderse que no existe esta como una narrativa homogénea sino como una diversidad de historias, las cuales dependen a su vez de múltiples factores, los cuales pueden ayudar o no a que se den de manera adecuada, entre estos podemos encontrar la posición social, el estado económico de la familia y el lugar de residencia, entre otras, son estas condiciones las que proporcionan tan diversas experiencias en el ámbito escolar.

Para hablar de trayectoria, se necesita de dos dimensiones: el espacio y el tiempo, es decir, el tiempo que transcurre desde el principio hasta el final de un espacio determinado. Así que hablar de la trayectoria académica es una forma de elaborar una descripción que nos ayude a seguir el ritmo y la duración del proceso, tomando en cuenta las continuidades, discontinuidades, intervalos, etc. (Guevara, 2011).

Establecido lo anterior si existe una línea recta en un tiempo específico, asignado por la institución, esta requiere de ciertas condiciones que posibilitan que así sea, sin embargo, no todos cuentan con ellas, lo que provoca rezagos, dimisiones, pausas e incluso discriminaciones en el trayecto académico de muchos sujetos.

Dentro de los factores condicionantes de la trayectoria académica, anteriormente señalados, nos detendremos en el territorio, el cual es de importancia para el presente trabajo de investigación. La dimensión territorial se muestra como determinante para la reproducción de las desigualdades estructurales que existen en el ámbito educativo, siendo esta la causante de la baja calidad educativa, el rezago existente e incluso la deserción académica.

"Las trayectorias educativas permiten conocer cómo el territorio deja de ser un escenario en el que tienen lugar, para pasar a convertirse en un mecanismo que las moldea según la estructura espacial de ventajas y desventajas" (Guevara, 2011).

El lugar nunca fue solo el paisaje de fondo que se puede ver a través de las ventanas del aula sino que es el contexto que determina la misma educación. Las políticas educativas, la distribución económica, la infraestructura no solo académica/institucional sino civil serán determinantes para el estudiante y la calidad de la educación.

En efecto, la educación es diferente, en algunos lugares es de muy buena calidad y en algunos otros no, esto va desde el sistema educativo que se maneja en cada institución y también por la preparación de sus docentes, pero es claro que en algunos pueblos de los estados de México no tienen el mismo nivel que el de la CDMX, por ello también muchas veces acceder a un nivel superior se vuelve mayormente complicado.

Las expresiones de la experiencia propia sobre la trayectoria escolar, nos permite adentrarnos a aspectos del presente que nos son inciertos y que permiten a la vez profanar antiguas representaciones. Esto provoca la indagación sobre los modos de apropiación subjetiva de la educación en general y por lo tanto problematiza la relación entre educación y subjetividad.

Resulta entonces importante reconocer que los datos cuantitativos de las matrículas universitarias que ofrecen las universidades de compañeros con alguna identidad indígena dan cuenta de la deserción o del éxito de la finalización de las trayectorias escolares.

2.4. Trayectorias educativas y el impacto de la migración En México la migración de los jóvenes estudiantes se intensifica cada vez más gracias a las desigualdades sociales a las que se enfrentan en su lugar de residencia y que han visibilizado la existencia de una brecha social, educativa y económica. En este apartado se busca señalar a la migración como una alternativa ante esas dificultades a las que se enfrentan los estudiantes nativos de alguna comunidad indígena al momento de continuar con sus trayectorias académicas en un lugar de residencia distinto al de su origen.

Para empezar, utilicemos el concepto de migración que nos ofrece el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) :

“Cuando una persona deja el municipio, la entidad o el país donde reside para irse a vivir a otro lugar se convierte en un emigrante, pero al llegar a establecerse a un nuevo municipio, entidad o país, esa misma persona pasa a ser un inmigrante”.
(INEGI, censo de población y vivienda).

La migración se basa en el cambio de residencia de una o varias personas de manera temporal o definitiva, generalmente con la intención de mejorar su situación económica que engloba a la búsqueda de oportunidades y mejores ingresos, con la finalidad de transformar las condiciones económicas individuales o familiares así como también se suele buscar un desarrollo personal, académico y familiar.

En décadas anteriores, la migración interna fue un elemento que generó en las ciudades un crecimiento poblacional al momento en que los ciudadanos del campo modificaban su lugar de residencia a las ciudades con mayor población. Menciona Erika Cardenas (2014) que en México gracias al proceso de industrialización en 1940, tras la llegada de grandes flujos migratorios, tres centros urbanos crecieron en gran medida; la Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey. En este sentido la migración es un evento que ha existido a lo largo de la historia de la humanidad. La búsqueda de mejores condiciones para la supervivencia y bienestar es lo que impulsa a los ciudadanos a alejarse o abandonar en su totalidad su lugar natal.

La migración indígena de zonas rurales a urbanas como la Ciudad de México ha sido una de las más importantes para el país, María Luis Santillán (2018) en su texto de *Indígenas en la CDMX, el rostro multicultural* publicado en la revista de CienciaUNAM, señala el caso de las “Marías”, mujeres indígenas Mazahuas quienes llegaban a la ciudad a laborar en la capital del país. Las ciudades con mayor población ofrecían diferentes oportunidades laborales, motivo por el cual una parte de los pobladores de las zonas rurales las veían como un destino atractivo para incrementar su situación económica. Según la misma autora para los años 70 y 80 la presencia de grupos indígenas en la ciudad se había intensificado, entre ellos se destacaban los mixtecos, zapotecos, triquis, ñañús, mazahuas y nahuas quienes habitan en la llamada zona metropolitana, ubicada en los límites entre el Estado de México y el entonces Distrito Federal, sobre todo en Nezahualcóyotl, Los Reyes y Chalco. Convirtiéndose así en una ciudad multicultural. Aproximadamente el 1.5% del total de la población de la Ciudad de México hablan alguna lengua indígena, de acuerdo con datos del INEGI (2022), poco más de 122 mil personas de tres años o más hablan alguna lengua originaria. La mayoría de ellos son de los estados de México, Puebla, Hidalgo, Guerrero y Oaxaca.

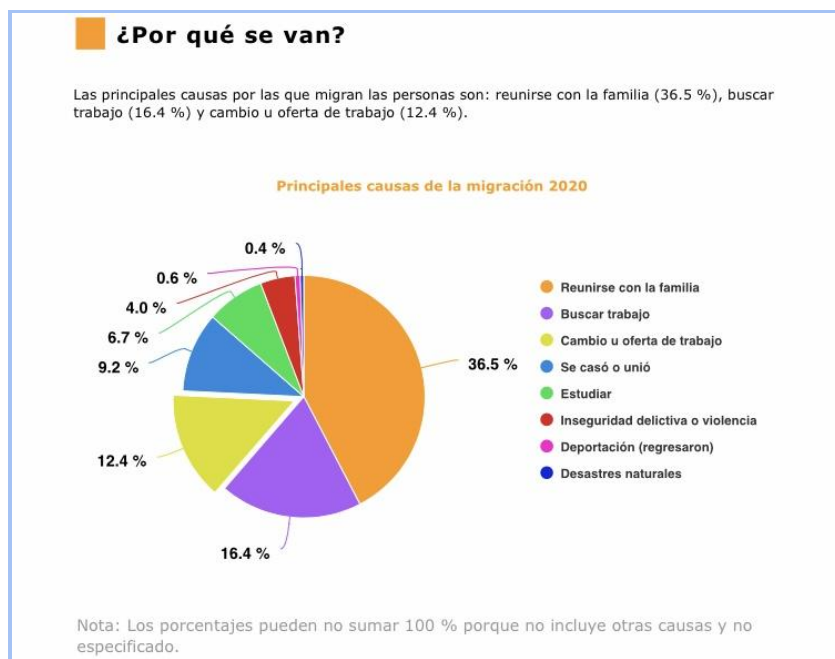
Según Hilda M. Guevara y Sandra E. Belelli (2011) aunque el origen social de las personas puede influir en su capacidad para aprovechar las oportunidades educativas, también es importante considerar que la distribución desigual de estas oportunidades implica que el territorio en el que se encuentran puede desempeñar un papel mediador en la perpetuación de la desigualdad social. En resumen, el lugar geográfico en donde una persona vive y crece puede afectar a su desarrollo social y educativo.

Dentro del país la educación en el nivel básico se ha enfrentado a diferentes problemáticas que limitan la garantía de una educación inclusiva, pública y gratuita para toda la población, como ya hemos señalado anteriormente, la ubicación territorial del estudiante juega un papel importante cuando hablamos de migración ya que uno de los principales factores que impulsan a la visibilización de una brecha educativa es la ubicación del territorio en donde habitan los estudiantes.

“en cada territorio emerge una oferta particular de oportunidades y desventajas que permiten y condicionan las trayectorias de sus habitantes” (Boniolo, P., Estévez Leston, B., & Carrascosa, J, 2021).

Según una investigación del Dr. Jean Pierre (1977) el nivel de desarrollo con el que cuentan algunas entidades federativas va a condicionar de cierta forma una mejor calidad de vida y mejores condiciones socioeconómicas, lo mismo sucede de manera contraria, una localidad con menor desarrollo va a consecuentar que los estudiantes salgan en busca de mejores oportunidades de educación.

Como podemos observar en la siguiente gráfica, uno de los principales motivos por los cuales las personas emigran de su comunidad de residencia es por estudios, abarcando un aproximado del 6.7% de la población.



(Imagen tomada de INEGI, censo de población y vivienda, 2020).

Por otro lado, se puede notar que no todos los estudiantes pertenecientes a comunidades indígenas tienen la solvencia económica para poder salir del territorio y mantenerse en otro. En varios casos, la falta de recursos económicos es uno de

los factores principales que les impulsan a salir de su comunidad, en este sentido sólo una parte de la población de estudiantes tiene la posibilidad de cambiar su residencia de manera temporal o permanente porque pertenecen a familias con niveles socioeconómicos más elevados que el resto de los compañeros u obtuvieron diferentes oportunidades de ingresos para solventar sus estudios. “Los estudiantes que emigran, en general pertenecen a familias con nivel socioeconómico elevado” (Pierre Jean, 1997). Convirtiéndose en un privilegio el poder continuar o acceder a la educación institucional en niveles como el básico, por otro lado, las oportunidades para los estudiantes de comunidades rurales se vuelven más escasas y en ocasiones terminan desertando.

Resulta entonces importante rescatar que migrar se puede pensar como una forma de solución ante las desventajas en las que se encuentran: “se vislumbra como un destino “natural” en el contexto de la propia biografía”. (Reguillo, 2010). Migrar no solo implica el acto de llegar a un nuevo territorio sino que se convierte en un fenómeno coyuntural que plantea diferentes etapas con diferentes temporalidades.

2.5. Procesos de resiliencia en las trayectorias de estudiantes indígenas

El camino escolar de las y los estudiantes con alguna identidad indígena se encuentra atravesado por las problemáticas antes mencionadas: poca infraestructura, problemas económicos, programas escolares que no toma en cuenta su contexto, migración para mejores oportunidades económicas y escolares, falta de pertenencia, etc. Cuestiones las cuales se atribuyen no solo a la toma de decisiones del sujeto, dado que no escogieron el contexto en el que se desarrollan, sino debido al papel de subalterno que interpretan en la sociedad actual. Los sujetos con identidades indígenas no son considerados para la toma de decisiones las cuales también les conciernen, son aquellos que aunque griten no se escuchan y que por lo mismo la sociedad occidental, que tomó como sujeto de control al sujeto europeo, toman las "mejores" decisiones por ellos. En verdad podríamos hablar más de un olvido de lo indígena, se miran y mencionan, en mayor parte, para referirse al pasado de México, el indígena es un sujeto arcaico que debe ser educado, con esta finalidad las grandes ciudades de México se constituyen como las sedes de la educación indígena, donde podemos encontrar instituciones que buscan educar respetando las diferencias culturales hasta sólo aquellas que se preocupan de la participación de estos en el actual orden mundial, realizando un proceso de castellanización lo cual provoca en ellos una sensación de anonimato, se re-configura su identidad, pertenecen y no, extrañan y añoran. Son estos los retos que atraviesan los estudiantes con identidad indígena, no obstante, algunos de ellos han podido llegar hasta las diferentes universidades de la CDMX, entre las cuales se encuentra la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco.

Pensando en aquellos, pocos, estudiantes con identidad indígena que llegan a instituciones de nivel superior superando las dificultades, mencionadas anteriormente, que complican el trayecto escolar en su vida es que se atraviesa para nosotros un concepto clave en la investigación: resiliencia. No podemos ignorar el hecho de que los estudiantes universitarios con identidad indígena son un pequeño porcentaje del total de sujetos con identidad indígena que pudieron llegar a este punto de su trayectoria escolar, pero ¿Cuáles fueron los factores que les ayudaron a enfrentar las diferentes adversidades escolares que propicia el rezago

en la mayoría de sujetos indígenas? Si bien es cierto que las problemáticas son diferentes en cada una de las comunidades indígenas, son todas ellas el resultado de una violencia sistemática que desemboca en propiciar las habilidades adaptativas de los sujetos, dentro de las cuales muchos sobreviven, pero pocos cuentan con las posibilidades de hacer algo diferente.

El vocablo resiliencia tiene su origen en el idioma latín, en el término resilio que significa volver atrás, volver de un salto, resaltar, rebotar (Rutter, 1993 en María 1997).

Cada una de estas significaciones asociadas al concepto de resiliencia es importante para nosotros, debido a que se resalta la capacidad de resistencia de los sujetos, cabe mencionar que no se menciona la rotura o el quiebre. Al colocar la resiliencia, estamos hablando de sujetos, en este caso indígenas, que no se encuentran exentos de problemáticas, como las escolares, sino que tanto la resistencia como la resiliencia existen sólo como consecuencia de las adversidades, de las presiones que se ejercen en ellos. La metáfora de un fenómeno físico como rebotar parece ser bastante ilustrativa de este proceso, la presión y la fuerza ejercida en un material flexible, el cual ante un golpe se puede volver a incorporar, aunque no siempre en su forma original. Los sujetos aprenden y resuelven, no solo se reincorporan sino que hacen suyas las adversidades ajustándose a ellas.

Según Kotliarenko, María (1997) para entender mejor la resiliencia es necesario tener en cuenta tres elementos importantes, los cuales son: factores de riesgo, vulnerabilidad y mecanismo protector, los cuales describen el contexto o el ambiente donde los sujetos se desarrollan, estos elementos son variables en cada uno de los sujetos, las personas con resiliencia padecen circunstancias sociales adversas significativas que configuran a su vez una respuesta ante la sociedad.

La relevancia del concepto de resiliencia en el presente trabajo de investigación, sobre los estudiantes universitarios con identidad indígena, se hará evidente solamente si entendemos los elementos mencionados anteriormente.

Entender el concepto de desadaptación se hace relevante en la comprensión de la vulnerabilidad, no porque sean contrastantes sino porque suelen ser utilizadas como

sinónimos. Reichters y Weintraub (1990, visto en Kotliarenco, 1997) mencionan que los niños y niñas que tienen una forma de comportamiento diferente a lo general, desviándose de un grupo de referencia, son considerados como desadaptados, sin embargo, esto no es siempre así debido a que estos desajustes pueden ser el resultado de una adaptación previa en un momento determinado dentro de la familia. A su vez para Radke-Yarrow y Sherman (1990, visto en Kotliarenco, 1997), el concepto de vulnerabilidad puede entenderse más como un fenómeno perceptible relacionado al estrés, el cual desemboca en lo que se conocen como conductas desadaptativas.

El concepto de vulnerabilidad, sería aquella cualidad mediante la cual los sujetos pueden descubrir sus potencialidades a través de situaciones adversas, esta se encuentra presente en los procesos de adaptación que se realizan dentro de contextos específicos, en ocasiones estas adaptaciones previas al acceder a otros escenarios, que algún momento facilitaron la convivencia en otros contextos, provocan resultados no tan favorables. Por lo mismo la parte sensible es un elemento clave para los sujetos con resiliencia, el estrés relacionado con la vulnerabilidad proporcionará un camino para buscar estrategias en su proceso de adaptabilidad.

Los individuos resilientes presentan vulnerabilidad, influenciados por factores de riesgo que los atraviesan y, a su vez, conforman su identidad resiliente. Aunque se ha observado una relación entre los niveles de estrés experimentados por estos individuos y su capacidad para reaccionar en situaciones difíciles, es importante destacar que, si se manifiestan comportamientos desadaptados, es esencial cuestionar el origen de dichos comportamientos, esto se debe a la amplia diversidad de entornos en los que se desenvuelven los individuos, donde lo que puede ser beneficioso en uno podría no serlo en otro. Por ello, Rutter (1990) sostiene lo siguiente:

“Una misma variable puede actuar bajo distintas circunstancias, tanto en calidad de factor de riesgo como de protector.”

- Rutter (1990, cit en Kotliarenco, 1997)

Estos elementos que habitan dentro del concepto de resiliencia no solamente se encuentran ahí por ser contrastantes, entre ellos hay una relación intrincada que ha llevado a la confusión entre los mismo, inclusive en relación con otros términos que más adelante se explicaran.

Por otra parte tenemos el concepto de factor protector, importante en la definición de resiliencia, el cual se encarga de modificar la reacción de un sujeto que se encuentra en una situación de riesgo predispuesta a tener un resultado inconveniente para el escenario en que se encuentra, es decir, no adaptado. No obstante, no es indispensable que los factores protectores esten constituidos por experiencias benéficas o positivas (Rutter, 1990 en Kotliarenco, 1997)

Los factores protectores no son preventivos, no vuelven impermeable al sujeto a las adversidades, factores de riesgo, sino que se dedican a cambiar la respuesta que puedan tener, haciendo que esta sea adaptada a las circunstancias en que se encuentra. Podemos pensar precisamente en los mecanismo de adaptación que realizaron los estudiantes con identidad indigena al llegar a la CDMX debido a la diferencia de prácticas existentes entre ambas culturas, tener que dejar de actuar como están acostumbrados para poder integrarse constituye un esfuerzo, el cual puede constituirse en una situación desagradable si esto los priva de cualquier deseo de actuar como en su comunidad.

Por último, podemos encontrar los factores de riesgo ante los cuales tenemos a Bradley (1994, cit en Kotliarenco, 1997) y Scarr (1985, cit en Kotliarenco, 1997) que identifican estos a partir de dos variables las cuales son distales y proximales, los primeros son aquellos factores que no afectan directamente al sujeto sino a través de mediadores, por el contrario los proximales se caracterizan por ser aquellos que sí tienen un contacto directo con el sujeto. De igual manera Baldwin (1992, cit en Kotliarenco, 1997) nos invita a no considerar estos como dos elementos diferentes e incluso aislados sino como dos extremos de un continuo, es decir, una cadena causal que comienza con factores distales y desemboca en dificultades que afectan al sujeto directamente.

Las comunidades o pueblos originarios se enfrentan a diversos factores de riesgo, como: falta de infraestructura, explotación laboral, mala economía, rezagos políticos, etc., mencionados anteriormente en el capítulo de subalternidad, los cuales desembocan en las dificultades para que sus estudiantes puedan realizar un trayecto escolar adecuado.

La resiliencia, en este caso, actuaría como un mecanismo capaz de permitir a un sistema dañado o en si a una sociedad e individuos tener la capacidad de adaptarse a nuevas condiciones. Consideramos importante relacionar la resiliencia con el ámbito escolar educativo, debido a que ésta se relaciona con la capacidad de resistir y sobreponerse a las experiencias de la adversidad, es decir, aquellos sucesos que ponen a prueba su resistencia, específicamente en las instituciones escolares.

Aquella se constituye en las cualidades de una persona que no se desanima, que no se deja abatir y que sobre todo se supera. Por eso los alumnos universitarios que se identifican con identidad indígena, son quienes le hacen frente a las instituciones escolares y a todas aquellas adversidades que no les permiten una educación digna, buscan evitar la violencia estructural que les imponen las instituciones de sus comunidades, es por ello que los consideramos como personas resilientes.

“La resiliencia educativa es el proceso que se promueve a través de factores que consiguen afectar el aprovechamiento académico de los alumnos/as”. -Waxman, Gray y Padrón, (2003, cit en Kotliarenco, 1997).

En efecto, durante la investigación, hemos encontrado tanto puntos positivos como negativos, pero la realidad es que los universitarios que migraron, justamente fue por las afectaciones que les daban las instituciones educativas de sus respectivas comunidades, como lo es la mala enseñanza impartida. Estudiantes que han pasado por diversas dificultades y adversidades, que se impusieron ante los factores de una educación que no ha sido digna durante su trayectoria escolar hasta la actualidad y ante todos esos daños hacia sus necesidades humanas y personales.

Retomando el tema de resiliencia de manera general, está compuesta por pilares. De acuerdo con Wolin (1997, cit en Kotliarenco, 1997), el autor menciona que en total son siete pilares de la resiliencia, las cuales son la introspección, independencia, iniciativa, capacidad de relacionarse, humor, creatividad y finalmente la moralidad. Básicamente son las cualidades y herramientas con las que cada ser humano debe contar para darle frente a todo obstáculo presente.

Estos pilares nos llenan de autoconocimiento, nos fortalecen para desarrollar nuestra personalidad de manera integral; consolidar el trabajo en equipo y el respeto. Estás hacen posible que las personas aprendamos a fortalecernos y a disminuir los daños de cualquier experiencia negativa, como en el caso de nuestros compañeros universitarios que es mediante la violencia estructural que se interpusieron ante la construcción de su trayectoria escolar al igual que otros sucesos que ya se mencionaron anteriormente.

En la resiliencia un tema predominante es la autonomía, que entendida de forma general, es la capacidad que tenemos las personas de asumir y resolver situaciones delicadas y sobreponernos a estas mismas por decisiones e iniciativas propias, donde si no hay autonomía se puede quedar a disposición de esas situaciones.

De acuerdo con Freire (2013, citado en Maldonado, 2017), afirma que autonomía se refiere a la persona que llega a ser capaz de pensar de manera crítica por sí mismo, donde le da importancia a puntos de vista tanto del plano moral como del intelectual. (Paulo Freire, 2013; citado por Maldonado, 2017)

La autonomía juega un papel de suma importancia en la capacidad para encontrar alternativas a nuestras problemáticas, en dónde la autoestima es fundamental, porque en muchas ocasiones las personas pueden carecer de ésta. La UNAM nos habla sobre ser personas capaces de valorarnos, cuidar nuestro estado emocional a pesar de situaciones difíciles, ser personas seguras, sentir confianza en poder afrontar la adversidad y sentirnos bien de forma general. (UNAM,2023)

En ocasiones, la falta de autonomía logra afectar a las personas emocionalmente, pero precisamente los únicos que pueden evitar este acontecimiento son ellos

mismos, al verse afectados de manera emocional, ponen obstáculos a la solución de sus problemáticas. Quizás no solo necesiten de ellos mismos, sino también de redes de apoyo que pueden ser familiares, amigos, conocidos y gente cercana a ellos, quienes los hagan sentir apoyados ante esas adversidades por las que están pasando o enfrentando.

“Estás redes de apoyo familiar y social, son apoyos afectivos, psicológicos y de servicios que se puedan necesitar, para hacer frente a diversas situaciones de riesgo que se presenten. Mediante esto, las personas crean lazos entre sí para brindarse apoyo.” (Instituto Nacional de las Mujeres, febrero de 2015)

Las personas pueden ser individualistas, querer afrontar solos sus problemas, pero el contar con redes de apoyo les favorece e incluso pueden crear lazos afectivos de cariño y confianza.

Marco metodológico

Estrategia metodológica

Para el presente trabajo de investigación se dió prioridad al discurso de los sujetos, por lo tanto, fue crucial prestar atención y registrar cuidadosamente sus palabras. Utilizamos como estrategia metodológica la investigación de campo, la cual consiste en la recopilación de datos de fuentes primarias con un propósito específico. Esta metodología, como mencionan Santa paella y Feliberto Martins (2010), consiste en recopilar datos directamente de la realidad sin manipular o controlar las variables. Se estudian los fenómenos sociales en su ambiente natural, preservando su autenticidad. Consideramos que la metodología cualitativa es la más adecuada para lograr los objetivos de investigación y establecer una conexión significativa con el grupo de estudio, utilizando las mejores herramientas a nuestra disposición para recopilar y registrar los datos. De acuerdo con Taylor y Bogdan (1987) en el trabajo de campo se realizan tres actividades esenciales. La primera consiste en establecer una interacción social respetuosa para que los informantes se sientan cómodos y acepten participar. El segundo aspecto se refiere a las diferentes formas de recopilar datos, como las estrategias y tácticas empleadas en el campo. Por último, se registra la información obtenida en forma de notas escritas durante el proceso de investigación.

La recopilación de datos dados de la fuente de origen, narraciones hechas por los sujetos, son para nosotros primordiales, además de aportar una interacción directa con ellos, quienes son personas que han vivido la problemática anunciada en el presente trabajo de información. Los datos estadísticos presentados no son hechos por nosotros, son solo un complemento, los cuales muestran un panorama general de algunos de los problemas presentados en la trayectoria académica, como la migración o la educación, por lo mismo es para nosotros relevante escucharlos de manera individual, conociendo su subjetividad.

Entrevista a profundidad

La entrevista a profundidad es una técnica cualitativa de recolección de datos que se utiliza para la comprensión detallada y enriquecedora de las experiencias, perspectivas y opiniones de los participantes. Según Margarita Báez (1999) en su texto de *La entrevista de investigación en el campo de la subjetividad* esta técnica busca explorar en profundidad los pensamientos, motivaciones y significaciones que

los compañeros atribuyen a un fenómeno o tema en particular a través de la palabra hablada, menciona Margarita (1999) que las características de la entrevista abierta es que se pretende que sea el entrevistado el que estructure el campo de la entrevista, es decir, que a partir de una consigna establecida por el entrevistador, el participante se da a la tarea de abordarla a través de su subjetividad.

Entrevista semiestructurada

La entrevista semi estructurada según Graciela Tonon (s/a) es un tipo de entrevista en donde el entrevistador tiene una serie de temas o preguntas predefinidas, pero también tiene la flexibilidad de hacer preguntas adicionales o explorar temas en profundidad según sea necesario. Este enfoque combina elementos de entrevistas estructuradas y no estructuradas, lo que permite obtener información detallada y al mismo tiempo mantener cierta organización en la conversación, permiten una comprensión más profunda de los temas investigados al tiempo que se adaptan a las respuestas y experiencias únicas de los entrevistados.

“La entrevista semiestructurada es una técnica que facilita la libre manifestación de los sujetos, de sus intereses informativos (recuerdo espontáneo), sus creencias y sus deseos.” (Tonon, 2008).

Entrevista grupal

La entrevista grupal se incluye en la metodología debido a su estructura dinámica que fomenta la libre expresión de los participantes al compartir experiencias relacionadas con un tema común. En este enfoque, se busca convocar a un colectivo de sujetos (el grupo) en lugar de individuos, con el objetivo de generar un discurso sobre el tema que los une. Este discurso es escuchado, analizado e interpretado por el equipo de entrevistadores.

Este discurso surge a partir de las múltiples narrativas individuales llenas de subjetividad que, al intercambiarse entre los miembros del grupo, dan lugar a la creación de subjetividades compartidas. Este aspecto es esencial para la investigación, ya que permite comprender estas subjetividades y posiblemente reconstruirlas a medida que se escuchan e identifican durante el proceso (Araujo, 2002).

Durante la entrevista grupal, se busca establecer un vínculo entre los entrevistados y el equipo de entrevistadores. Nuestra intención es crear un ambiente de confianza y una relación más igualitaria entre ambas partes, lo que facilita que la entrevista se convierta en una conversación más abierta. Además, se pretende reducir el posible sentimiento de intrusión que podríamos generar al presentarnos sin una solicitud explícita, ya que, como señaló Joanna Trejo (2022), toda intervención puede ser percibida como un acto intrusivo.

Es importante destacar que la entrevista intenta reconocer los procesos transferenciales y contratransferenciales que se juegan en los encuentros intersubjetivos, debido a que, normalmente, se generan percepciones de la realidad, conciencia, afecto y conocimiento.

“La observación de estos fenómenos nos pone en contacto con aspectos de la conducta y de la personalidad del entrevistado que no entran entre los elementos que él puede referir o aportar voluntaria o conscientemente, pero que agregan una dimensión importante al conocimiento de la estructura de su personalidad y al carácter de sus conflictos” (Bleger, 1979).

Se espera crear un vínculo entre los entrevistados y el equipo entrevistador, por lo que, nuestra intención es generar un ambiente de confianza y una relación más horizontal entre las dos partes, para que la entrevista pueda ser una conversación más libre y sobretodo, aminorar el posible sentimiento de transgresión que podríamos generar en ellas al presentarnos.

Por otro lado tenemos las *narrativas conversacionales* (Garay, G., 1990). Este tipo de narrativas constan de tres aspectos fundamentales: sus estructuras lingüísticas, gramaticales y literarias. Y es a partir de esta narrativa, que el investigador podrá ahondar en los pensamientos históricos, los contextos culturales y la subjetividad del sujeto estudiado.

En suma, el sujeto, a través de su discurso, hace más que contar una historia, sino que, está representando a una comunidad, la manera en que se vive en ella, cómo

es su cultura, cómo se desarrolla su sociedad, cuál es su historia y cuáles son sus ideologías. Por ello, es que al momento de la composición de esta investigación, se puso como objetivo principal escuchar las historias de las personas, sus narrativas y sentires.

Campo de intervención

El campo de intervención se refiere a la selección de un grupo y lugar específico en el cual se llevarán a cabo las sesiones para la elaboración de la investigación. Según Cabrera (2004), el término “intervención” se refiere a la aplicación práctica de las ciencias sociales, describiendo los fenómenos y actuando sobre ellos. En este sentido, la intervención se ajustará a las diferentes situaciones y contextos que se presenten en la investigación. Como ya mencionamos con anterioridad, una vez que ya hemos seleccionado el campo de intervención se procede a aplicar las mejores técnicas disponibles para trabajar con los compañeros universitarios del método cualitativo.

En este caso el campo de intervención se centra en la Universidad Autónoma Metropolitana en la unidad Xochimilco con cuatro compañeros estudiantes de la unidad de entre 20 a 25 años que se auto adscriben con identidades indígenas.

La elección de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) como lugar para llevar a cabo esta investigación se basó en varios factores. Inicialmente consideramos a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) debido a que cuenta con licenciaturas en las que participan estudiantes con identidad indígena. Sin embargo, reflexionamos sobre la importancia de abordar esta población en un espacio más cercano, ya que creemos que la visibilidad que tienen está limitada a un lugar específico. A pesar de que los estudiantes con identidad indígena se encuentran en el mismo entorno que nosotros, continúan siendo invisibilizados debido a las estrategias que han tenido que emplear para ser reconocidos en medio de las diferencias que los rodean.

Considerando las circunstancias que se desarrollaron durante el trimestre, incluyendo el paro creado por el comité feminista para combatir la violencia de género, y lo mencionado anteriormente, decidimos entablar conversaciones a partir

de experiencias con algunos compañeros que se identifican como indígenas dentro de la UAM, específicamente en la unidad Xochimilco, donde su identidad pasa desapercibida.

Terreno de intervención

Nuestra primera aproximación al terreno de intervención fue la búsqueda a través de internet sobre la existencia de programa de becas que se otorgan dentro de la institución para apoyar a los alumnos provenientes de alguna comunidad indígena y con bajos recursos económico, posteriormente, de manera presencial, nuestra primera acción fue dirigirnos a ATAA (Acompañamiento a Trayectorias Académicas del Alumnado) oficina que se encuentra dentro de la unidad, con el propósito de obtener información sobre programas de apoyo dirigidos a estudiantes con identidades indígenas en la universidad. Sin embargo, nos encontramos con que solo se contaba con un registro limitado de compañeros pertenecientes al TID (Tronco interdivisional), y se otorgaban becas para la continuación de sus estudios. A partir de haber obtenido este conocimiento dentro de la universidad, decidimos contactar y acercarnos algunos compañeros que conocimos en trimestres pasados dentro de las instalaciones de la UAM y que en algún momento nos mencionaron que provenían de comunidades indígenas para platicar un poco de sus experiencias. Debido a la diversidad de elementos asociados a lo que es ser "indígena", consideramos que la autoadscripción es el criterio más relevante, incluso si no dominan o reproducen el idioma, las tradiciones o las prácticas. Esta identidad sigue siendo válida y está vinculada a las experiencias vividas en sus comunidades o pueblos. Los invitamos a ser parte de la investigación a través de contarnos sus experiencias.

En cuanto a la estructura del terreno, en este trabajo de investigación estamos colaborando con alumnos y compañeros que tienen alguna identidad indígena y están estudiando en la universidad. Considerando que para llegar a este punto, han tenido que cursar otros niveles educativos previamente en sus comunidades y que han llegado a la Ciudad de México, específicamente en la UAM-X. Es pertinente mencionar que es una universidad pública y que para su ingreso se requiere un examen de admisión en la cual las clases se imparten de forma presencial, a menos que existan circunstancias que permitan otra modalidad como la virtual durante la

pandemia por COVID-19. También es importante mencionar que los alumnos han tenido que cambiar de residencia, ya sea con sus familias o de manera individual, para poder cursar una licenciatura.

Normas éticas de la investigación

La ética y micropolítica de la intervención de la psicología educativa.

Antes de llevar a cabo las sesiones narrativas con nuestros compañeros, nos presentamos y les proporcionamos el encuadre que previamente diseñamos para la realización de las narrativas conversacionales con ellos. Durante esta presentación, se les comentó que deseábamos crear un espacio de escucha en donde pudieran platicarnos sobre sus experiencias a lo largo de su recorrido académico, posteriormente, se les solicitó su permiso para grabar las sesiones, asegurándoles que dichas grabaciones serían completamente anónimas y con fines de la investigación. Se enfatizó que no se revelarían ni mencionarían en ningún momento sus datos personales, como su nombre o dirección exacta a lo largo de la investigación. Además, se les informó que es posible que solo se les asigne un seudónimo o alguna otra forma de identificación a lo cual los compañeros accedieron sin ningún problema.

El encuentro con el otro

Es importante mencionar que para cada encuentro se llevaron a cabo en su mayoría los mismos procedimientos.

Primeramente nos comunicamos con el grupo de cuatro integrantes que se identifican con identidad indígena por medio de la aplicación de WhatsApp en donde se les comunicó el encuadre, con cada uno se acordó una fecha, hora y día diferente para encontrarnos de manera presencial. Nuestro punto de encuentro fue en la UAM X, en el jardín “Edén” porque consideramos que era el lugar más apropiado por la tranquilidad que ofrece, a excepción del tercero que fue de manera virtual por la aplicación de Meet. Como primer paso, con cada uno nos presentamos y explicamos de nuevo la finalidad de nuestro trabajo, como la pregunta, los objetivos de investigación y el encuadre, pero ya explicado de mejor manera. Se pidió autorización para grabar y así comenzar con las sesiones, las cuales tuvieron

una duración aproximada de una hora en donde los compañeros nos expresaron sus vivencias y sentires, posteriormente se les preguntó si podrían participar en alguna entrevista de manera grupal, ellos accedieron y se realizaron dentro de uno de los salones de la universidad.

Trabajo de campo en la investigación cualitativa

Es pertinente aclarar que para las intervenciones de la presente investigación no se realizaron entrevistas, en el sentido técnico de la palabra, más bien se realizaron sesiones en donde el principal objetivo era la escucha del discurso de los estudiantes. Al tratar de profundizar en las vivencias y en la trayectoria escolar de los estudiantes de la UAM Xochimilco nos encontramos inmersos en una subjetividad como describe Vargas, L. E. (2003) la construcción que cada sujeto realiza y su inscripción en lo simbólico desde una matriz de significaciones. Por ende estas vivencias y experiencias son completamente únicas y significativas, ya que son particulares de cada estudiante. Es por eso que en el trabajo de campo establecimos contacto con los estudiantes dentro de la universidad en donde hasta el momento hemos realizado tres sesiones de narrativas conversacionales en donde se les hacían preguntas abiertas sobre sus experiencias, desafíos y expectativas en relación a su estancia en la CDMX. En resumen, el trabajo de campo desempeña un papel fundamental en este estudio cualitativo, permitiendo una inmersión directa en el entorno de los participantes y la recopilación de los datos enriquecidos.

Análisis de trayectorias escolares de estudiantes con identidad indígena

En este capítulo se examina la violencia estructural que afecta a los derechos en el campo de la educación de sujetos que se auto-inscriben como pertenecientes a una población

indígena y que han nacido en sus comunidades de origen. En capítulos anteriores hemos presentado la forma cómo estas poblaciones, cuyas culturas y lenguas han subalternizadas, estigmatizadas y negadas; están expuestas a todo tipo de desigualdades sociales, políticas y económicas, por lo que el propósito central es analizar cómo opera esta violencia estructural en el campo educativo; cómo impactó durante el recorrido por cada una de las etapas institucionales: preescolar, primaria, secundaria, bachillerato y universidad. Para ello, como se explica en el planteamiento metodológico, hemos recogido los testimonios de cuatro estudiantes de la UAM-Xochimilco cuyas identidades culturales se auto-adscriben como pertenecientes a las culturas, Mazahua, Chinanteca, Otomí y Zapoteca.

El propósito es retomar las experiencias de su trayectoria educativa a partir de su propia voz para valorar de qué forma este horizonte colonial ha impactado en sus vidas, especialmente en su identidad cultural y de qué manera sus derechos educativos han sido violentados en términos de acceso y calidad.

Para las primeras dos etapas de la trayectoria escolar de su educación básica: preescolar y primaria, se hablará sobre el ejercicio de la violencia estructural marcado por la no pertinencia cultural y lingüística centrales en la constitución de su identidad. Esta línea de análisis resulta pertinente y necesaria por el impacto que tiene su socialización primaria (la que se desarrolla en el contexto escolar) en su identidad cultural, debido a que el proceso educativo se inscribe en una perspectiva asimilacionista que no atiende sus derechos en cuanto pertinencia lingüística y cultural, tal como lo marca la constitución en tanto integrantes de pueblos indígenas.

Como se marca en los capítulos teóricos, el horizonte colonial aún vigente busca integrar los sujetos al estado-nación, desconociendo sus formas de ser, pensar sentir y vivir propios de los pueblos indígenas cuyas culturas han sido subalternizadas o minorizadas y sus lenguas negadas en el campo educativo. Esta violencia tiene un impacto especial debido a que en estas etapas los niños desarrollan su socialización primaria lo que les permite un proceso de enculturación en sus pueblos y culturas indígenas, así como la construcción de su identidad cultural y personal.

Para la etapa de secundaria y preparatoria analizaremos un segundo momento significativo de violencia estructural, el cual se refleja en el acceso, la permanencia y la calidad educativa que existe en sus respectivas comunidades y que obliga a los estudiantes con identidad indígena a salirse de sus lugares de origen en busca de mejores oportunidades educativas para concluir una trayectoria escolar. Así como también sus prácticas educativas a través de políticas que pretenden asimilar las culturas diferentes teniendo un ideal hegemónico que pretende homogeneizar la identidad de los sujetos, lo cual desemboca en una violencia estructural causante de desigualdades, injusticias sociales, políticas y económicas. Antes de realizar estos análisis referidos a su inscripción en el campo educativo, es necesario considerar la violencia estructural con relación a factores sociales, económicos y políticos más general.

La violencia estructural como factor que causa daño a las necesidades más básicas del ser humano: los derechos.

La violencia estructural es entendida como menciona Johan Galtung (1968) como aquellas situaciones en que se les causa daño a las necesidades más básicas del ser humano. Puesto que considera que las estructuras sociales, como la economía, política, leyes, religión, y cultura, impedirían por completo el desarrollo de las capacidades de los individuos, las comunidades o la sociedad en general.

“El término violencia estructural remite, a un antagonismo social y a una forma de dominación en la que juega un papel determinante, la desigualdad estructural, ya sea de género, etnia, clase, nacionalidad, edad, etc.” -Galtung, J. (1969)

La noción de violencia estructural pone en evidencia una perspectiva fundamental sobre las desigualdades y las injusticias en la sociedad así como también que esta forma de violencia no siempre es de manera evidente o física, motivo por el cual es pertinente cuestionar las estructuras que perpetúan la desigualdad en el ámbito educativo.

“ ...no hay muchos niños por quizás no todos tienen la oportunidad de costear una educación porque sí, dicen que es pública pero no tanto, porque pues sí es cuestión de invertir dinero y lo qué pasa, no te digo que no hay oportunidad de conseguir, sino que es más complicado...” - (Diana)

“...en la secundaria los grupos eran como de máximo 12 o 15 personas, porque pues muchos de ellos mejor se dedicaban a trabajar las tierras con sus familiares, cosechaban frijol, chile, alfalfa.” - (Uriel)

Las desigualdades que atraviesan las experiencias de los estudiantes con identidad indígena dentro de sus comunidades se pueden observar en diversos ámbitos. El aspecto económico es uno de los factores que dificulta la trayectoria escolar, ya sea porque no tienen el suficiente dinero para cubrir los gastos de útiles escolares, lo cual provoca un ingreso temprano de los estudiantes al ámbito laboral, o porque eso dificulta la satisfacción de cualquier necesidad humana, como es el alimenticio:

“...en las escuelas sobre todo en la primaria y la secundaria, los bachilleratos algunos, es como, le tengo que ir a dejar de comer a mi hijo porque no puedo darles suficiente dinero para que coman fuera de la casa...” - (Diana)

“Y bueno otro aspecto también es que ahí no dan como que dinero para comprar nuestras cosas, al contrario iban nuestras mamás y nos llevaban pues comida que nos llevaban ahí en las rejitas y otro de los aprendizajes que nos enseñaban ahí pues era la faena, sacar escombro y como alumnos nos enseñaban a hacer eso.” - (Uriel)

Podemos recordar, retomando lo dicho por los entrevistados, como el poder se encuentra presente en las relaciones sociales las cuales desembocan en la dominación, explotación y el conflicto para controlar las diversas dimensiones de la experiencia social de los sujetos

(Quijano, 2001 cit en Quinteros, 2010). El poder colonial ejercido a los sujetos con identidad indígena provoca condiciones desiguales que atentan contra las necesidades básicas del ser humano, en este caso la alimentación, el cual es un factor importante en el rendimiento académico, es desatendida por las condiciones económicas en las que se encuentran las comunidades.

Los aspectos sociales mencionados anteriormente son aquellos que afectan de manera general a las comunidades indígenas, lo cual se puede ver reflejado en la educación. No obstante, estas dimensiones tan generales y que se perciben tan lejanas vienen a complicar las trayectorias académicas de estudiantes de comunidades indígenas de formas más específicas, afectando sus derechos humanos en el ámbito educativo, las cuales son recuperadas a partir de la narración de trayectorias escolares que nos ofrecieron cuatro estudiantes con identidad indígena de la UAM-Xochimilco, siendo estas historias excepciones dadas por sus procesos de resiliencia.

La violencia estructural que afecta la identidad cultural también debe entenderse como referencia a la violación de los derechos humanos de las personas, en este caso con identidad indígena, los cuales podemos apreciar a lo largo de su trayectoria académica, no obstante, estas se configuran dependiendo de la etapa institucional en la que se encuentra el sujeto. En estas primeras etapas institucionales la violencia se puede observar en la interferencia del desarrollo pleno de su cultura e identidad indígena. A pesar de que hay organizaciones internacionales que reconocen la importancia de la preservación de la diversidad étnica, como La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Cultura y la Ciencia (UNESCO) la cual menciona, en su artículo 5to, lo siguiente:

1. La cultura, obra de todos los seres humanos y patrimonio común de la humanidad, y la educación, en el sentido más amplio de la palabra, proporcionan a los hombres y a las mujeres medios cada vez más eficaces de adaptación, que no sólo les permiten afirmar que nacen iguales en dignidad y derechos, sino también reconocer que deben respetar el derecho de todos los grupos humanos a la identidad cultural y al desarrollo de su propia vida cultural en el marco nacional e internacional, en la inteligencia de que corresponde a cada grupo el decidir con toda libertad si desea mantener y, llegado el caso, adaptar o enriquecer los valores que considere esenciales para su identidad.

México es reconocido como un país con una gran diversidad étnica, en el cual interactúan de manera continua diferentes culturas, debido a esto se hizo necesario la creación de políticas que garanticen los derechos de los sujetos con identidad indígena dentro del territorio, podemos encontrar en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en su artículo 2o, el compromiso del Estado para el reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas que habitan en el país, entre los que se encuentran la autonomía para la determinación de las formas en que se preservan las características de su cultura e identidad, como lo son el lenguaje y los conocimientos:

Sección IV. Preservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos y todos los elementos que constituyan su cultura e identidad.

Sin embargo, a los estudiantes indígenas se les violenta el derecho al desarrollo de su identidad como tal debido a que la educación que se les imparte desde las diferentes instituciones, incluso la familiar, es dirigida hacia un avance que implica el desconocimiento progresivo de las diversas culturas indígenas.

- **Preescolar y primaria: educación inicial como irrupción de la identidad indígena**

En áreas rurales, especialmente en comunidades rurales o indígenas, las instituciones educativas o escuelas suelen no ser de grados completos sino son multigrado. De acuerdo a Daniela Garfías Hernández (2019), estas escuelas se caracterizan porque sus docentes enseñan a estudiantes de múltiples grados escolares. El número de docentes varía dependiendo del nivel educativo, las escuelas cuentan con uno, dos o tres docentes para atender los grados existentes; sin embargo algunas incluso atienden el nivel pre-escolar. Esto pasa mucho en escuelas Conafe por ejemplo. Esta información la pudimos obtener en una de nuestras entrevistas: al preguntarle a los compañeros sobre cómo fue su experiencia en este grado académico comentaron no recordar por completo sobre su estancia debido a que ya ha pasado mucho tiempo. Sin embargo, uno de los entrevistados mencionó asistir a una escuela multigrado, la cual ofrece clases desde el nivel preescolar. Por ese motivo no profundizamos en esta etapa a pesar de ser relevante en su trayectoria escolar y en su identidad que conformarán.

Según nos informa Graciela Quinteros, un problema del sistema educativo que hay que considerar es que la SEP exige un número mínimo de estudiantes para abrir un grado escolar o incluso una escuela. La migración ha provocado que muchas comunidades indígenas o rurales ya no cuenten con la cantidad de niños por grado como para contratar a los maestros; por lo que los niños se integran en la modalidad multigrado. Pero si ni así completan el número indicado, existe la escuela Conafe, que depende directo del poder ejecutivo, escuelas comunitarias que no operan con docentes sino con lo que ha sido llamado “instructor comunitario”.

Estas instituciones educativas que se encuentran principalmente en áreas rurales o indígenas, operan con un programa especial y un currículum distinto así como un manual para “el instructor comunitario”. Los instructores son jóvenes que cuentan con nivel

secundario y sólo reciben un curso de dos meses, aproximadamente; por su labor, les dan una beca para continuar su bachillerato.

En estas escuelas, a los instructores comunitarios, o incluso en escuelas de la SEP que son multigrados, el manejo de un grupo multigrado suele ser difícil para ellos y las exigencias de una práctica de enseñanza basada en una diversidad de necesidades educativas no suele ser responder a prácticas con calidad educativa: estos maestros requerirían un acompañamiento y una formación especial, y no la tienen. Tampoco cuentan con materiales didácticos y una organización social del trabajo en el aula pertinente para tales niveles de complejidad educativa. Por tal razón, es posible plantear que esta situación coloca a los estudiantes en desventaja con respecto a aquellas escuelas que tienen acceso a más recursos (Hernández, 2019).

“...Y bueno como solamente había un kinder en el pueblo pues los grupos suelen ser muy grandes y como había chicos que no iban a la par por qué pues había chicos que tenían unos 6, 7 u 8 años, pues los juntaban con los mismos que teníamos los cinco años y pues habían chicos ya algo grandes porque pues era como que la oportunidad en las que se les presentaba para poder estudiar el kinder...” - (Uriel)

Por tal razón, consideramos que la falta de escuelas y docentes para atender las necesidades escolares de las comunidades indígenas son una dificultad a la que se enfrentan las poblaciones indígenas desde el principio de su trayecto escolar. Aunado a esto, la carencia de recursos propicia que la calidad que se ofrece en estas instituciones sea insuficiente. Los tiempos escolares tampoco son los mismos que en otros grupos de población, porque no todos tienen acceso a instancias de pre-escolar de forma completa. Generalmente, la estancia es de solo un año a comparación con los preescolares de las ciudades que son tres años, el tiempo también es reducido, escaso. A esta primera etapa no se le da la importancia necesaria a pesar de ser considerado parte de la educación básica, constituida como obligatoria en el país, además es considerado un requisito para poder ingresar al siguiente nivel. Según Quinteros (2023), a quien también entrevistamos para ampliar información más específica, en muchas comunidades no existe pre-escolar; o los niños no asisten al mismo, o durante el pre-escolar no se les integra a una alfabetización inicial, como sucede en el medio ciudadano. Por tal razón, se alfabetizan en primer grado por primera vez.

Estudios realizados por Quinteros (2009) con 1000 niños en dos regiones lingüísticas (maya y tutunakú) muestran que en tales poblaciones de niños, sus niveles de escritura son radicalmente distintos a los de niños hispanos ciudadanos: los niños indígenas, inician el año

en un nivel de escritura muy inicial denominado desde la psicogénesis como “pre-alfabético”; momento en el que los niños aún no conocen el principio fonográfico, es decir que la escritura representa oralidad, la forma sonora de las palabras. Tampoco saben escribir su nombre ni conocen las letras, ni siquiera sus formas. En cambio en el medio citadino, los niños que han accedido al pre-escolar, reciben una alfabetización inicial, a partir de la escritura de su nombre propio y otras prácticas tanto de lectura como de escritura. Estos niños al acceder a primer grado, ya han comprendido el principio fonográfico y producen representaciones escritas en un nivel silábico, según la psicogénesis. En conclusión, sus estudios indican que estos niños terminan primer grado siendo alfabetizados, mientras que la mayoría de niños indígenas en estas condiciones antes descritas, tardan dos años para alfabetizarse. Según esta autora esto es uno de los factores que provocan un gran rezago educativo desde los niveles más iniciales. La importancia del pre-escolar es crucial si queremos abatir dicho rezago y los índices de desigualdad educativa en el medio escolar.

La socialización primaria: fase central en la inscripción cultural del sujeto y desarrollo de su identidad

Durante la estancia en el preescolar, los estudiantes se encuentran en sus primeros años de vida, por lo que el papel que cumplen los padres juegan un papel central en la obtención de los conocimientos que se aprehenden, la cual es constitutiva de su inscripción cultural, según sus culturas o formas de pensar, sentir, percibir e incluso comunicarse. Es decir, en estos momentos de la vida es cuando se desarrolla la socialización primaria. Las clases impartidas, se supone, deben ser el complemento del discurso de la familia.

Para Berger y Luckmann (2003) la socialización primaria consiste en la internalización del mundo, el cual será la base para poder establecer relaciones sociales con sus semejantes y mediante la cual se logra aprehender una parte del mundo a partir de los significados que se le enseñan en estos primeros años de vida. Sin embargo, este mundo que se logra asir en la niñez no es la creación autónoma e individual de un sujeto, sino que al interiorizar estos significados el individuo se considera parte de un mundo en el que ya viven otros.

En este nivel, generalmente los estudiantes realizan actividades educativas a partir de referentes y conocimientos o actividades de su entorno cultural y natural. Por tal razón, podría decirse que se preservan elementos culturales propios; sin embargo, son utilizados de manera un tanto superficial, y no se profundiza ni se destaca. Sin embargo, toda cultura en tanto sistema simbólico es producto de una narrativa que se conserva en la tradición oral de cada pueblo, misma cuya dinámica permite su sostenimiento de generación en generación; tiene una gran importancia especialmente en este momento del desarrollo de la socialización primaria. Sin embargo, en las zonas indígenas las clases desde este nivel se empiezan a impartir en español.

La castellanización y el desplazamiento de las lenguas originarias se da de forma sistemática desde el nivel pre-escolar, momento en el que el desarrollo del lenguaje de los niños aun no es completado: estructuras lingüísticas más complejas no se completan hasta los 6 y 12 años, según nos indica Quinteros, especialista en esto. Esto provoca un proceso cultural de asimilación a la cultura nacional además de una dificultad enorme para comprender los saberes y el aprendizaje de la lecto escritura en una lengua que aún muchos niños a esta edad no comprenden; el mensaje subliminal es que para ingresar a la escuela tienes que hablar español, si quieres tener éxito educativo; desvalorizando su lengua en el propio discurso escolar. Esto también significa una violencia estructural que pesa sobre los niños y debilita la posibilidad de un bilingüismo coordinado.

En términos culturales, el uso de huipil, el aprendizaje de actividades como el bordado, cantos en el idioma indígena son puestos en juego solo de manera momentánea, “folklórica”, reservada para momentos específicos dentro de las instituciones escolares.

“Entonces lo que hace allá, lo que allá se hace, es estar con la vestimenta, la vestimenta de allá es el huipil, lo puedes buscar en Google ahí te aparece, Y cada color que lleva este huipil significa una cosa, no te voy a decir el color porque la verdad no lo recuerdo, luego llevan dos tiras rojas, pero esos son como los colores que significan, la luz, el amor y todo eso. Y es como más de lo que representa, a esta comunidad, entonces, los que son parte de la escolta utilizan esta vestimenta como porque me recuerdes, desde su niñez, intentan inculcarte esto de qué, identidad indígena, por lo mismo de qué se está perdiendo mucho” - (Diana)

“El kinder, era un preescolar que sí, pues en el que si te enseñaban parte de tu origen, parte de tu cultura tal cual, porque incluso el nombre del preescolar es hapesehiari, que significa viene saliendo el sol, entonces este yo cuando iba era pues bien tranquila, o sea como que nunca di lata en el preescolar pero si me invitaban a cantar desde el kinder, desde niña cantaba, pues canciones en el dialecto, en la lengua, hacíamos presentaciones en fechas conmemorativas, 10 de mayo, primavera o así...” - (Julieta)

Debido a la información interiorizada el sujeto se inscribe no sólo dentro de una estructura social objetiva, sino de un mundo social objetivo donde él será colocado en una jerarquía, ocupará un lugar dentro del mundo y al mismo tiempo verá el mundo solo a partir de esta perspectiva. Por lo mismo el niño que nace en una clase baja absorberá el entramado de significados de la clase baja, junto con la forma de ser proporcionada por los padres (Berger y Luckmann, 2003).

Desde nuestra perspectiva, el papel de la familia es relevante por ser una de las redes de apoyo a lo largo de todo el trayecto escolar, lo cual se mencionara más adelante; Además, en este momento de la vida, la visión de las familias y los padres son productores fuertes de subjetividad, expresados en ideales de sujeto o de vida que se viven casi como mandatos por estar en una relación de dependencia muy fuerte todavía.

Estas voces de sus familias, son recordadas por todos, aún luego de muchos años, lo cual muestra por sí mismo, la fuerza que tienen en la construcción de la subjetividad. Esto lo hemos podido analizar gracias a los recuerdos e impresiones que recogimos de los compañeros entrevistados, los cuales, consideramos que expresan la desestimación, dominación y violencia estructural que han sufrido las diversas culturas indígenas a lo largo de la historia.

“traen siempre en la mente de qué te voy a dar todo para que tú no te quedes aquí, no tengas que vivir lo que yo viví, algunos y lo aprovechan y otros no, como todo, pero pues si es cuestión de echarle muchas ganas.” - (Diana)

“...¿Qué es una buena universidad? O sea tú me estás diciendo que ¿las que están aquí no son buenas? ¿Por qué debo salir a buscar otra? Y era de que no, pues si quieres quedarte aquí, pero tú aspira a más y siempre era el aspira más...yo escogí administración por mucha presión social, porque estudia para que trabajes, para que tengas mucho dinero para que pues seas alguien en la vida, como te dicen, y puedas tener casa, familia y todo.”- (Julieta)

“Los padres ya son más atentos con sus hijos, se enfocan más pues en avanzar, se preocupan igual por todos, cómo que ya tienen más de una mentalidad de pues de querer avanzar de salir adelante, en el tiempo que no estuve se desarrollaron muy rápido la verdad.” - (Alejo)

Los sujetos con identidad indígena llevan en el seno de la misma una contradicción dada por la familia y por las instituciones, se presenta por un lado un reconocimiento de la riqueza cultural en la que se encuentran y por otro una idea de que eso no es suficiente, de que no es lo mejor, al contrario, representa un atraso en diversos ámbitos como el educativo. La continuación de un trayecto académico se menciona como una forma de avanzar, dejando atrás una ignorancia adherida a la dimensión social en la que se encuentra, realizando un proceso de desdibujamiento progresivo de la identidad indígena, lo cual es una forma de violencia estructural ya que evita el desarrollo de su cultura e identidad.

La segunda parte de la trayectoria educativa en la que se reafirma lo mencionado anteriormente es la primaria, institución donde las prácticas educativas en muchas comunidades indígenas han enfrentado desafíos relacionados con la falta de comprensión cultural y la imposición de modelos educativos ajenos a sus tradiciones. Esto ha llevado a una serie de complicaciones en el desarrollo de la personalidad de los individuos indígenas, incluyendo la pérdida de identidad cultural. La imposición de sistemas educativos que no tienen en cuenta las creencias, valores y tradiciones indígenas puede contribuir al conflicto interno en estos individuos. Además, la falta de representación de su cultura en el currículo educativo puede limitar su capacidad para desarrollar un sentido de pertenencia y autoafirmación.

“...En primaria igual en la misma comunidad, ahí si casi no hizo tanto ruido eso y era más presentar como bailables típicos de la zona, o sea allá hacen como la simulación de las bodas mazahuas, son como danzas rituales, todo eso, pues ahí no, no te decían como eres mazahua, lo vas a ser todo el tiempo y va a ser parte de ti, porque siento que en esas épocas era de solo tienes que estudiar y ya, estudia para que termines y vayas al siguiente nivel, y lo que ahorita estoy viendo es que como que se estaba perdiendo mucha parte de la cultura...” - (Julieta)

“Y éste, pues sí, es lo que tratan de hacer en esa institución, de ahí no sé qué más contarte, no recuerdo mucho, pero en la primaria, pues igual, ya no, ya no, ya es como más, como más alejarte un poquito de esto de la vestimenta, se maneja de qué el uniforme y todo eso.” - (Alejo)

Es importante retomar lo que menciona Pérez Cruz (2011) con respecto a que en las aulas se ignora que el idioma materno de los estudiantes, lo cual puede ser relacionado como un método opresivo. Frente a estas acciones específicas por parte de los profesores ¿cómo podemos combinar los diferentes conocimientos, perspectivas, formas de ver el mundo y maneras concretas de relacionarnos para promover una educación que valore la diversidad lingüística y cultural? (Cruz, 2011).

“Incluso en cuarto año nos pusieron a hacer una investigación de algún personaje de nuestro interés y muchos hicieron de personajes revolucionarios y yo hice de un científico porque siempre me ha gustado la ciencia. Y el profesor me dijo que no, que ese personaje no y que mejor investigara sobre Cristóbal Colón.” - (Alejo)

Existe una relación entre dos culturas distintas, como parte del proceso de mestizaje que se dio históricamente, no obstante una de ellas impera sobre la otra de forma lingüística y política, dejando con ello una forma específica de ver el mundo, la cual, se reproduce a lo largo de su trayectoria escolar. Por lo mismo durante las clases, en la mayoría de los casos, a pesar de ser escuelas primarias bilingües el idioma que más se utiliza es el español, reservando la lengua indígena a actividades como el canto, por otra parte existen escuelas dentro de las comunidades que no utilizan el idioma indígena y directamente se imparten las clases en español. Aunado a esto los materiales escolares, así como los libros, tampoco tienen un carácter bilingüe.

Respecto a la castellanización, menciona Oscar Pérez Cruz (2011) que las críticas que un niño recibe acerca de su lengua materna desde su entorno, dejan huellas que más adelante se traducen en una autodesvalorización de su propia cultura y un desplazamiento de las

lenguas indígenas, las cuales por lo mismo están en procesos de extinción, ya que se trata de una política asimilacionista y un monolingüismo, a pesar de que México se reconoce en la constitución como un país pluricultural y plurilingüístico.

El impacto profundo que las experiencias y comentarios negativos sobre la lengua materna de un niño afectan su identidad cultural, no sólo lingüística, ya que se pierde la tradición oral de los pueblos y son en las narrativas y diversas prácticas del lenguaje cómo se transmite la tradición cultural de un pueblo; por lo que está esta situación se refleja en sus decisiones del futuro. Las palabras y actitudes hacia la lengua de origen pueden moldear la percepción de uno mismo y su herencia cultural.

“...La escuela a la que yo iba no era bilingüe, hablaban igual chinanteco y este... pero los libros no venían en chinanteco, realmente no tenían libros porque ahí estaban todos juntos y lo único que te separaba era que tal grado estaba en una mesita, el otro grado estaba en otra mesita y así sucesivamente, y sólo el idioma se hablaba entre los alumnos, por lo mismo de que allá casi no hay personas que estudian... los maestros vienen de otros lugares, pero no, ellos no hablan el idioma, solo el idioma se habla entre los niños y solo algunos, porque a otros no nos lo enseñaron...” - (Diana)

“...Entonces la diferencia en la educación que hay aquí y allá radica en que tan atrasados están, justamente, porque hay unos profesores que sí dan clases y enseñan a presentar, porque por lo general son escuela bilingües allá, ya que usamos el dialecto y el español, pero daban clases en español y en parte en zapoteco una mezcla, los profesores sí sabían la lengua..” - (Alejo)

“...la primaria no era bilingüe, en 6º grado llevamos un poco de inglés pero nada más, las clases se impartían en español, todas, las escuelas a las que asistí eran federales, habían profesores de todos lados y a veces ni sabían que había una etnia en la región, los pocos que eran de la zona jamás usaban la lengua en las instituciones, pero los llegué a oír fuera de ahí y sí...” - (Julieta)

Podemos observar el uso preponderante del español dentro la educación de las comunidades indígenas debido a que, como menciona Uribe (2023), el español es considerado el idioma oficial de México el cual se hace necesario aprender para poder tener participación dentro de las decisiones del país. Lamentablemente, la condición de las lenguas originarias como lenguas nacionales inscrita en la constitución no se toma en cuenta.

En cuanto al ámbito educativo según Perez (2011) el dominio del español dentro del aula, posibilita a los alumnos participar en sus clases y en la comprensión de textos, adaptándose

al esfuerzo requerido en su proceso educativo y alfabetización. Sin embargo, los idiomas indígenas han sido relacionados con un atraso ideológico y político, lo cuál ha provocado la pérdida de estos, inclusive dentro de las mismas comunidades.

“No, a mí no me enseñaron el idioma ni a ninguno de mis hermanos pero mi mamá sí lo sabe” - (Alejo)

Menciona Oscar Perez Cruz (2011) que la manera en que se brinda educación a las comunidades indígenas en México ha experimentado diversas etapas a lo largo del tiempo, influenciada por las políticas educativas, las intenciones de quienes se atribuyen el poder, los cambios en la estructura de las instituciones educativas, las demandas y movimientos de la población civil, así como los acuerdos de las instancias normativas y organizaciones internacionales. Sin embargo, todas estas etapas comparten un objetivo común: la incorporación desde una concepción asimilacionista de las comunidades originarias en la sociedad occidental dominante.

“El profesor preguntó que cómo era que los alumnos aprendieron a hablar español y varios puntos de vista que por esto que por lo otro pero pues en realidad nosotros dijimos que por las mismas maestras que provenían de ciudades cercanas y pues el profesor dijo que sí que justamente los niños aprendieron a hablar español por los profesores, porque ellos al hablar español también pues se lo enseñaron a sus alumnos” - (Alejo)

La educación se ha utilizado como un medio para unir a las diversas poblaciones dentro de la nación. Menciona Cruz (2011) que a lo largo de las iniciativas gubernamentales, ha habido un enfoque constante en utilizar la educación como un medio para influir nuevamente en las comunidades indígenas. Esto nos lleva a considerar la educación no solo como un instrumento de integración, sino también como una vía que puede ser utilizada tanto para empoderar como para marginar a grupos específicos dentro de una sociedad. Lamentablemente para un sujeto que pertenece a un pueblo indígena, educarse conlleva la pérdida de su identidad cultural y su lengua; mientras que el resto de las niñas y niños en México pueden aprender otras lenguas como el inglés, sin que esto les exija dejar de hablar español.

Esta dualidad subraya la necesidad de un enfoque equitativo y respetuoso en la educación, especialmente cuando se trata de comunidades con identidades culturales distintivas.

La pérdida de lenguas indígenas en México es un tema de gran inquietud, ya que se enfrentan a la amenaza de la extinción gracias a la dominación del español. Cómo podemos

ver, con el paso de las generaciones el número de hablantes nativos va disminuyendo cuando se aprende el español. No solo se están ignorando los derechos lingüísticos y culturales de los pueblos originarios, sino que también se descuida el reconocimiento y la protección de las lenguas según el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI, 2016) lenguas, como el cakchiquel, chichimeca jonaz, chocho, chuj, entre otras, están en grave peligro, con menos de 2 mil hablantes, dispersos geográficamente y con una mayoría de adultos. Además, corren el riesgo de perderse ya que las nuevas generaciones tienden a no aprenderlas.

- **Telesecundaria y bachillerato: derecho de todos, oportunidad de pocos**

Uno de los objetivos de la educación básica en México es fomentar a los estudiantes la participación, reflexión, capacidad de ejercer y defender sus derechos así como también su participación en la sociedad en ámbitos públicos, políticos y económicos. La educación dentro de México debería de ser un derecho al que todo ciudadano en el territorio tenga acceso para poder tener un buen desarrollo social y personal, existen leyes que respaldan este derecho, como el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el cual menciona que se debe procurar la educación básica.

En el año 2012, según la Secretaría de Educación Pública (SEP) México estableció la obligatoriedad de la educación básica que abarca desde el nivel inicial hasta el nivel de secundaria en el tramo de la escolarización. Sin embargo, no siempre es accesible para todos los sectores de la población: una parte de la población mexicana que se identifica como perteneciente a una comunidad indígena tiene dificultades para poder continuar con sus estudios por diversos motivos, todos como veremos expresan esta violencia estructural antes citada en términos económicos, sociales, políticos, entre otros.

Desde las voces de los estudiantes se corrobora esta situación. Esto no permite que se concluyan sus trayectorias educativas y qué haya afectaciones en ellas como problemas para aprender.

“...eran grupos de 20 o de 25 de lo mucho habían unos que si se salían porque de plano no entendía nada y otros porque no tenían los recursos y otros ahí sólo estaban sobreviviendo...” - (Diana)

“... los grupos eran menores porque pues ya casi, pues casi no llegaban a la secundaria y pues muchos se quedaban incluso en la primaria o tampoco no la terminaban, digamos que si en la primaria los grupos no se eran como de 30 o 32, ahora en la secundaria los grupos eran como de máximo 12 o 15 personas, porque pues muchos de ellos mejor se dedicaban a trabajar las tierras con sus familiares, cosechaban frijol, chile, alfalfa...” - (Uriel)

“Durante mi estancia allí, en la secundaria si se salieron algunos compañeros, mayormente chavas porque se embarazaron, pero también otros compañeros y compañeras se salieron para trabajar y ya...” - (Diana)

Ante una ausencia de secundarias de calidad, se abren las telesecundarias como una opción para continuar con su trayectoria escolar, permitiéndole a los estudiantes que se encuentran en áreas remotas o de difícil acceso su incorporación, su objetivo principal es brindarles apoyo a los estudiantes que no pueden asistir a una secundaria convencional debido a limitaciones geográficas, económicas, etc., si bien los trámites para acceder a ellas son sencillos, muchos estudiantes deben detener sus estudios debido a una inserción temprana al ámbito laboral, aunado a lo anterior los pocos estudiantes con identidad indígena se encuentran con una falta de calidad dentro de las instituciones ofrecidas, debido a diversas dimensiones como lo son la falta de profesores, de instalaciones e incluso debido a los programas de estudio.

“...regresando a la telesecundaria, pues como les dije éramos pocos grupos en sí pues a veces como éramos seis grupos y los profesores eran tres pues muchas veces no se daban abasto y pues para eso estaban las televisiones con los cassette, sin embargo pues luego no servían y entonces pues a veces nos quedábamos sin clase o como que intentaban juntarnos para enseñarnos...” - (Uriel)

“...entonces en la secundaria, que es telesecundaria en la que yo estudié, pues los profesores eran así, sólo había un profesor que yo creo que si tenía la licenciatura porque hasta eso nada más te pedían la licenciatura para ese entonces.” - (Diana)

“Ahora hablando de la secundaria pues éste era una telesecundaria donde pues solamente colocaba en un cassette y pues es que no eran muchos maestros si acaso habían solamente como tres, Y pues fíjense que hasta incluso en los salones pues eran pocos solamente por los de 3° por cada grado había solamente dos, es biblioteca, la dirección, la cooperativa cosa que creo que es muy diferente ah pues aquí a la ciudad y pues incluso va a los pueblos vecinos de allá.” - (Uriel)

Las instituciones educativas del nivel secundaria que se encuentran dentro de las comunidades indígenas o cercanas suelen ser telesecundarias, por ello la SEP informa que la escuela Telesecundaria fue creada con el fin de obtener un modelo de enseñanza, en donde se entrelazan la educación a distancia con la educación presencial. Se crearon con el fin de compartir e impartir educación a nivel secundaria mediante transmisiones televisivas, beneficiando principalmente a comunidades rurales, indígenas y zonas urbanas marginadas del país. (SEP,)

Las menciones de las telesecundarias por parte de los compañeros denotan la falta de calidad de las instituciones. En un primer momento, podemos pensar que, mientras en la ciudad la telesecundaria es sólo una opción que se ofrece para la continuación de la educación secundaria; en sus comunidades son la única forma de poder continuar con su trayectoria. De todas formas, en todos los casos, las telesecundarias se presentan como imperantes e insuficientes, debido a la falta de profesores que pudieran atender las necesidades de los alumnos, apelando a su autonomía. Esto, como veremos a continuación, afecta la socialización secundaria de los jóvenes.

Una vez que se concluye el nivel de secundaria el siguiente dentro de los niveles escolares es el bachillerato, el cual precede al nivel superior, el objetivo es proporcionar una educación más avanzada y generalmente suele tener una duración de 3 años, no obstante, aquí también podemos observar una falta de acceso y condiciones óptimas para la continuación de sus estudios.

“...en la prepa también, éramos como 24 compañeros, creo, y solo había un grupo, no había salones ni maestros, entonces estuvimos en uno con techo de palma y las paredes eran mallas y ya. Igual muchos de mis compañeros se salieron para trabajar, algunos regresaron, pero otros se fueron a Tijuana y E.U. Y pues algunos fueron por embarazos y así...” - (Diana)

“En la prepa tenía como... no sé exactamente en toda la escuela, unos 3 mil yo creo en el salón 30 compañeros.” - (Alejo)

“En la prepa éramos como 35-40 alumnos por cada grupo, 4 por cada grado, pero digamos que aproximadamente la mitad del grupo era de mi comunidad y la otra parte venía de lejos, donde no habían preparatorias, ellos se hacían entre una hora a una hora y media en trasladarse hasta la escuela, algunos caminando y otros tomando como 3 transportes.” - (Julieta)

Generalmente siempre se está en busca de una educación de calidad, donde se ofrezca acceso a esta, permanencia en la escuela y la obtención de conocimientos, los cuales serán útiles en su trayecto escolar. De acuerdo con el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), menciona que los niños, niñas y adolescentes del país, tienen derecho de acceder a la educación y que esta sea de calidad, tanto para aquellos que viven en situaciones favorables como desfavorables.

La permanencia en la escuela, es con la intención de que ninguna institución obtenga resultados de deserción escolar y que los estudiantes tengan completos, de manera continua, cada uno de sus grados escolares para poder egresar, donde de manera general se les pueda brindar apoyo a sus necesidades y requerimientos. (INEE, 2019)

Las instituciones como la secundaria y la preparatoria realizan un proceso conocido como socialización secundaria, la cual según Berger y Luckmann (2003) es el momento donde se internalizan formas de pensar diferentes al que los padres le proporcionan a los sujetos durante los primeros años de vida, es decir, “el mundo base” que se adquiere durante la socialización primaria. A pesar de ser contrastantes esto no significa que el nuevo “submundo” será rechazado, esto debido a que también tiene una estructura lógica la cual está constituida a partir de factores normativos y afectivos, al mismo tiempo que cognoscitivos.

Para comprender mejor lo mencionado anteriormente es necesario recordar que una de las etapas donde se realiza la socialización secundaria es durante la adolescencia, la cual no debe entenderse solo como una transición de la niñez a la adultez, debido a que este periodo está marcado por el cambio. La adolescencia puede ser entendida desde diversas perspectivas, como lo son biológica/cognitiva, antropología, psicoanalítica, etc. En este caso nos respaldamos sobre la definición proporcionada por Moreno y Del Barrio (2000 cit en Davila, 2004) la cual menciona que:

“Junto al desarrollo cognitivo, comienza con la adolescencia la configuración de un razonamiento social, teniendo como relevancia los procesos identitarios individuales, colectivos y sociales, los cuales aportan en la comprensión de nosotros mismos, las relaciones interpersonales, las instituciones y costumbres sociales...” (Moreno y Del Barrio, 2000 cit en Davila, 2004).

La adolescencia es una etapa complicada para la mayoría de las personas, debido a que se enfrentan con cambios no solo físicos sino psicológicos. No es coincidencia que en este

momento se realice la socialización secundaria, la interacción con un “submundo” le revela al adolescente tu posición social, es decir, ante las nuevas relaciones sociales se le presenta una nueva forma de actuar, las cuales deben de integrar en un repertorio de conductas. Para los compañeros entrevistados, los cuales durante su adolescencia tuvieron que cambiar de domicilio, la socialización secundaria no se dio solo ante la participación de nuevas actividades sino por un cambio cultural, las cuales conllevan significaciones distintas.

Para que el proceso de socialización secundaria se realice es necesario que este se coloque sobre una perspectiva previa, el nuevo “submundo” debe de tratar con un yo formado con anterioridad durante la socialización primaria. El mundo ya internalizado se encuentra en interacción con el submundo que pretende ingresar en el yo, sin embargo, debido al contraste de información existente de este segundo proceso de socialización es que se necesitan técnicas pedagógicas de reforzamiento, como hacérselo sentir al sujeto como algo conocido o familiar (Berger y Luckmann, 2003).

*“Ya no lo retomamos como tal, pero si había una materia que se llama, administración municipal, algo así, pues ahí solamente te hablan de Oaxaca, de qué Oaxaca tiene tantos municipios, y qué tal exhiben aquí estoy aquí, y que el nombre de las regiones, y que ni tu sitio está, ya no se retoma como tal eso de las identidades porque también pesa mucho eso de los prejuicios, porque si tú llevas un huipil, te pregunta por qué traes eso, eso no debes de usar eso ya, es como eso de qué se empiezan a avergonzar de las identidades...” -
(Diana)*

*“En prepa igual seguía en la misma comunidad, miento me fui a otra, a un internado, y en el internado es una zona que también es mazahua, pero se cruza con Querétaro, no recuerdo la otra etnia, pero si nos enseñaban a preparar comida típica, esa fue como el plus de esa escuela...nos metían a participar en actividades agricultoras y de ganado, que eran nada más para, pues es que esto es todo lo que hace toda la gente de la zona, ¿porque tú no?” -
(Julieta)*

*“...entonces poco a poco me empecé a desanimar hasta que salí y me tuve que ir a la ciudad a estudiar, por qué dije si me quedo aquí pues no voy a avanzar mucho porque en si aquí solamente contaban con un kínder, una primaria y una telesecundaria entonces por eso me mandaron a una ciudad que está ahí que es como el centro que es Zaragoza...” -
(Alejo)*

Mientras más se avanza en el nivel académico más se van separando de su cultura, algunos compañeros para poder ingresar a un bachillerato de calidad tuvieron que irse a las ciudades más cercanas debido a que en sus comunidades no cuentan con estas

instituciones, dentro de las mismas se encuentran con ligeros acercamientos a su cultura, sin embargo, esta no pretende reproducir su prácticas, sino sólo hacer un ambiente más familiar para ellos, se les ofrece un recuerdo para acercarse a lo desconocido, a aquel “submundo” ajeno y contradictorio, sin embargo, si estas prácticas se llegan a reproducir en estas instituciones, como vestirse de manera tradicional, se les discrimina de manera que aquella contradicción latente desde la infancia parece confirmarse.

Sobre lo anterior mencionado, Berger y Luckmann (2003), también resaltan el papel de los profesores dentro de las instituciones, mencionan que los docentes son agentes socializadores los cuales tienen un objetivo específico, la cual es transmitir un conocimiento específico, designada en la currícula, la cual no es neutra, sino que se encuentra dentro de un contexto político

“...en ciertos temas era como es que yo quiero más, quiero hablar más de esto o quiero que esto salga a relucir o porque nos tapan esto y lo mismo con nuestra etnia, era como de porque aquí no nos enseñan nada, allá por lo menos nos enseñaban cocina y era como de es que aquí los estamos preparando para que vayan a una buena universidad y yo le decía a mis profesores ¿que es una buena universidad?”- (Julieta)

“Porque en las clases sólo es un maestro y a veces van, a veces no van. A mí me tocó una etapa en la primaria en la que a partir de cuarto grado mi maestra sólo estuvo al inicio y luego se enfermó, entonces nos pusieron a varios maestros, decían les vamos a dar este maestro, y por alguna extraña razón ellos no aguantaba y se iban, luego tenemos otro maestro y tampoco, luego llegó una se supone que ella era la que se iba a quedar, pero era muy amargada y se fue...” - (Diana)

“Ésos profesores que nos cuentan de cosas de su vida. Entonces su educación es dirigida a su vida, y yo creo que su vida no me iba ayudar a pasar, y pues es eso, es de qué no he realmente personas preparadas para darte una enseñanza de calidad o mínimo que te están guiando al temario o con los libros que te dan bueno, que compras porque hasta eso sí están bien caros...” - (Diana)

El discurso del profesor hacia los estudiantes, denota no solo el conocimiento popular de que en las comunidades indígenas el nivel académico es bajo a comparación de la ciudad sino también se observa cómo se hace la invitación de irse a la ciudad en busca de mejores oportunidades educativas aunque eso implique un alejamiento de su cultura desde varias dimensiones, como lo es claramente la geográfica, pero también la emocional e ideológica. Ir a una universidad de calidad implica dejar la cultura atrás.

Universidad: el resultado de las desigualdades

Para la elaboración de este capítulo de análisis se realizó un recorrido dentro de las vivencias de los compañeros que vienen de alguna comunidad indígena y que lograron ingresar a la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco. El ámbito universitario es el nivel superior al que los estudiantes que se identifican con identidad indígena o que provienen de comunidades indígenas, tienen derecho y acceso a ella, pero, en su mayoría esto les exige migrar a la CDMX o a grandes urbes para ingresar a una universidad con mayor prestigio y nivel académico. Principalmente podemos percatarnos que en esta última etapa del trayecto escolar los estudiantes muestran una gran fuerza resiliente que les permite continuar debido a que, es en este momento, su desplazamiento a una ciudad cosmopolita, como la Ciudad de México, hace patentes y se cristalizan las diferencias de las que tanto habían escuchado en sus comunidades, teniendo que adaptarse a situaciones sociales como escolares para enfrentar estas adversidades.

La brecha que existe en torno al concepto de calidad educativa se muestra fuertemente en este nivel educativo, aunque también como vimos antes en el nivel secundario. Como ya lo hemos señalado con anterioridad existe una brecha dentro de la educación para los estudiantes que provienen de alguna comunidad indígena, dada desde diferentes ámbitos como la cantidad de unidades escolares hasta la calidad en la que se imparten las clases.

Si bien es verdad que existen universidades interculturales que buscan ofrecer oportunidades académicas a algunas de las culturas que existen dentro del país, estas aún están en procesos de institucionalización; por lo que enfrentan diferentes desafíos: el limitado número de instituciones para los diferentes estados de la república. Esto es uno de los motivos principales por el cual la migración interna se ha vuelto una alternativa para poder acceder a la educación o continuar con alguna trayectoria escolar; en este caso la migración hacia la ciudad de México para continuar con la educación superior.

Resulta entonces importante rescatar que migrar se puede pensar como una forma de solución ante las desventajas en las que se encuentran. Uno de los principales motivos por los cuales los jóvenes emigran de su comunidad de residencia es por estudios, abarcando un aproximado del 6.7% de la población. (INEGI, censo de población y vivienda).

“...ya fue segundo trimestre que me vine, mi hermano, y como todavía estaba eso de la pandemia y el cubrebocas no entonces yo nomás iba una vez a la escuela, los lunes, y pues iba allá, vivía yo a 3 horas de la UAM porque pues él vivía hasta el Estado, está por

Texcoco, entonces era de irse temprano para irse a las cuatro para llegar a la una, y luego como, en la casa no había tan buen Internet y luego se me iba entonces se me desconecta de la Red, igual se escuchaba entrecortado, yo no sabía que iba a hacer, en el trimestre me fue muy mal, pero sí pasé...” - (Diana)

“...Pues cuando fui a la ciudad la verdad fue cuando regresamos a las clases presenciales, la verdad es que yo sí emocioné mucho porque ya quería ir a la universidad presencial, y dije si ya me voy a ir, pero nunca me había puesto a pensar lo que había detrás de vivir en la ciudad, el tráfico, los gastos y todo eso...” - (Diana)

Un punto importante a considerar para la partida de los estudiantes de sus comunidades indígenas es el desarrollo económico y social de la comunidad ya que estos influyen en su calidad educativa. En regiones más desarrolladas es probable que las personas tengan más acceso y oportunidades a servicios de calidad. El acceso a la educación universitaria puede ser complicado y exigente en cuanto a la capacidad resiliente de los sujetos debido a las profundas diferencias en cuanto a los modos de pensar, ser, percibir el mundo; valores y visión del mundo anclado en una comunidad indígena y una ciudad cosmopolita como lo es la CDMX. Tal situación exige un gran esfuerzo de adaptación de los estudiantes que migran, no sólo en términos de la forma de vida, sino también con respecto a otras problemáticas adicionales como el tener que adaptarse a sistemas educativos muy diferentes con una exigencia alta marcada por su calidad educativa.

“... justamente para ingresar acá si me costó bastantísimo, más porque yo venía de QFB, si me costó bastantito, porque vi el temario y viene cálculo diferencial, integrales, estadísticas, eso jamás se ve, jamás, por eso nunca entre a QFB aquí, me tuve que conformar a irme a Oaxaca a estudiar...” - (Alejo)

“...me vine acá y cuando llego en ese primer trimestre de administración fue un choque en mi vida totalmente, nuevos pensamientos, nuevos puntos de ver la vida era todo muy diferente a estar en casa y que todo el mundo te decía una heteronorma que debías de cumplir allá, llegas aquí y ves todo de que puedes ser lo que quieras ser y entonces sí es como de bueno...” - (Julieta)

Como se ha mencionado en el presente trabajo de investigación México es reconocido como un país multicultural; sin embargo, este término poco refiere a los procesos de interacción entre las diversas culturas. Las diversas culturas indígenas interactúan entre ellas y también con las ciudades, la base para la comprensión mutua se ha establecido a partir del español, lengua franca, por lo que se presenta como el idioma imperante, sin el

cual no son escuchados y atendidos. Lamentablemente este multilingüismo que existe en México, no es equitativo, la relación entre estas lenguas está mediada por una mentalidad colonial, asimilacionista, como ya se ha dicho en capítulos anteriores, que genera un desplazamiento de las lenguas originarias: el español se encuentra impregnada por una ideología que pretende negar la diversidad lingüística y cultural existente, esto provoca en los sujetos con identidad indígena una falta de desarrollo cultural e identitario desde los primeros años de vida, como se menciona en la etapa correspondiente en preescolar y primaria.

Los procesos adaptativos que se generan en el desplazamiento de su lugar de origen a otro desconocido son relevantes por lo que se requiere ser resiliente para generar respuestas adaptativas eficientes ante situaciones problemáticas, generadas por la necesidad de ajustarse a otro contexto, diferente al de su cultura. Para Pierre Naville (1942, visto en Lahire, 2004), la personalidad es el conjunto de actividades incorporadas las cuales reflejan las diferentes acciones que observamos a lo largo de un tiempo prolongado de las personas que se encuentran en un contexto en el que nos desarrollamos, dicho en otras palabras; la identidad es el resultado de los hábitos que hemos desarrollado lo largo de nuestras vidas. Dentro de los siguientes fragmentos de los discursos los compañeros entrevistados se da cuenta de algunas acciones diferentes a las que se realizan dentro de su lugar de origen y que refleja parte de un proceso adaptativo.

“...Cosas mínimas pero lo que si te hacen sentir, es que allá no es así, por ejemplo ya llegué allá y como yo allá ando en chanclas, puedes andar en Short en Playera y todo eso, como tú quieras entonces yo una vez en las compras y me fui en Short y calcetines y unas chancletas, las más grandes que tenía, y yo pensé ¿que van a decir?, pues nada, ¿no?, entonces acá estoy en la calle y todos andaban en tenis, en pantalón y todo eso y es como de ¿por qué andas en chanclas? y se te quedan mirando mucho y yo pensaba pero ¿por qué me miran?...” - (Diana)

“...yo al tomate rojo le digo tomate, tomate, ustedes dicen que es el tomate verde yo le digo, yo fui a la tienda y le digo oiga tiene tomate, o sea en rojo, y me dice el señor ahí hay, y le digo al señor no pues es que nomás no hay, es que no lo veo, me dice si señorita aquí está, y yo así de qué hay no ese es tomate verde, y el señor diciéndome ese es el tomate, lo que tú quieres es jitomate y yo así ah bueno de ese...” - (Diana)

“...Honestamente no me costó trabajo, tengo familia que vive en la ciudad desde antes que yo naciera, mi papá también vivió mucho tiempo en la ciudad...entonces era de que yo nazco y en ocasiones me traen a la ciudad o vamos a comprar cosas o hay una fiesta y vete a comprar los vestidos allá y así...” - (Julieta)

“Lo tomo como algo muy feo la verdad, una catarsis en mi vida, más que nada porque fue un cambio grande en mi vida, el ritmo, cuando pasas de lo rural a lo urbano, el ritmo es súper diferente, haya es más tranquilo, sientes que hay más horas y pues por ende el día lo sientes largo y acá en la ciudad todo es más rápido, todo muy apresurado.” - (Julieta)

Los compañeros nos mencionan que al llegar a la ciudad era todo muy distinto, no solo hablando del lugar, sino que la situación era muy contrastante con sus hábitos; la forma de llamar las cosas, de vestirse, de hablar, en general las formas de ser, eran conflictivas para ellos. Por lo mismo uno de los problemas a los que se tuvieron que enfrentar en estos primeros momentos, después de cambiarse de domicilio, fue la discriminación.

“...siempre hay chistes de qué hay Oaxacos y no sé qué, hubo una compañera que me dijo cuando tengas un hijo le pones quesillo Junior y ese tipo de chistes como de qué tú no conoces los carros porque vives en un rancho, que tu coche es un burro y no sé qué otras cosas. Pues si siempre se dan esos chistes entre todos pero la verdad a mí no me molesta, no me afecta siempre sale un chiste...” - (Diana)

“...Si su intención de momento fue hacerme sentir mal pues ya ellos sabrán, pero yo nunca lo he tomado mal, yo no me he concentrado en que si esto tiene algún sentido detrás hubo otra intención con ese comentario pero no, yo intento que no me afecte...” - (Diana)

“...el hecho de que tu digas tu identidad indígena tal cual es punto de quiebre para muchas amistades...porque si hacían sus comentarios como de, ya saben los típicos de "ah es una india", "viene de pueblo", no iban y me lo decían en la cara, pero los comentaban y era como, pues a mi me vale, o sea de ti no voy a comer o no voy a hacer algo...” - (Julieta)

Esto se debe al poco tiempo que había transcurrido, sin embargo, nos mencionan que tuvieron que incorporar estas distintas formas de expresión para poder integrarse dentro de la ciudad.

“...en un nuevo lugar tienes que aprender a expresarte, si o si porque si no lo haces tú nadie más lo va a hacer, entonces esto de qué tienes que tú aprender a desenvolverte hablar y dejar de lado las costumbres que antes tú ya tenías entonces es cómo de qué, aparte de cambiar de lugar de residencia tienes que cambiar, no de personalidad pero sí de manera de cómo te expresas...” - (Diana)

“...son cosas muy mínimas pero pues que si tú no hablas como ellos pues no te entienden pero también si tú eres un aferrado que tampoco quiere pues no...” - (Diana)

Entender que sus formas de expresión dependen del contexto en el que te encuentras es de vital importancia para los estudiantes adscritos a una cultura indígena, de esta manera no pretenden eliminar el conjunto de hábitos adquiridos dentro de la comunidad, solo los reservan, de modo que se les facilita la convivencia. Halbwachs (1968, cit. en Lahire, 2004) menciona que las actividades demandan de los sujetos actitudes específicas para poder relacionarse de manera armónica con los demás sujetos que conforman la actividad; en caso de no ser así puede que el proceso sea complicado en los diferentes ámbitos de la vida social. A su vez nos recuerda que este repertorio de combinaciones pueden darse de manera paralela o al mismo tiempo, inclusive si éstas son contradictorias; sin embargo, de ser así las acciones de los sujetos pueden ser confusas y llevarlos a complicaciones.

“...a no tener miedo de decir, yo soy mazahua, soy de una comunidad indígena y mi nombre es Josselin, al final, primero es como de presentar el círculo que me representa y luego gracias a eso soy quien soy...” - (Julieta)

“...siempre quise estar en la UAM, pero cambiaba mi prospecto porque no me gustó, no quiero analizar cosas humanas, entonces no, nunca tuve un problema para querer dejar de estudiar, siempre fue esa amenaza de mirar atrás y ver de dónde soy o de dónde vengo y no, no, no, no me veo yo haciendo esto más...” - (Alejo)

“Es que allá es como cantadito, no es por burlarme, pero yo ya al relacionarme con diferentes grupos sociales ya todo cambia, entonces es como que ya no soy de allá ni de acá, entonces hay como una pérdida de identidad en mi caso.” - (Uriel)

El ingreso a la UAM-X se presenta como una oportunidad de continuar con su trayectoria académica; sin embargo, es a su vez un alejamiento, no sólo geográfico sino cultural, debido a esto, por lo general estando dentro de la ciudad pocas veces se hace referencia o se menciona su etnia: como mencionamos antes esta actitud es generada por un racismo y discriminación que los sujetos tratan de evitar.

Sobre este mismo eje de las identidades podemos pensar en Mansilla, Piñones y Liberona (2017) y su trabajo en el que aborda los procesos de transformación que se dan “De la identidad a la pluridentidad en poblaciones indígenas migrantes peruanos y bolivianos de Arica e Iquique: su estudio, nos muestra cómo el territorio hace una marca indeleble en el cuerpo de los sujetos, la cual provoca un trabajo para los migrantes en caso de realizar un proceso donde se transforme su identidad, esto termina por obstaculizar sus esfuerzos al querer integrarse a un nuevo contexto, diferente al de la socialización primaria.

“...yo siendo de la UAM voy a mi pueblo y yo sufro discriminación por ser de la UAM, o sea yo voy allá y no me hablan por ser de la uam, porque piensan que el hecho de que yo estoy acá, voy a ser más o me creo más, y es como de que no, si te conozco hola, buenas tardes y ya.” - (Julieta)

“Entonces voy y vengo siempre pero le digo a mi mamá que cuando voy de acá para allá, allá yo soy de acá y cuando vengo acá pues yo soy de allá no sé si me explico.” - (Alejo)

“...También está eso de qué si te fuiste para hacer una licenciatura de regresas hacer otra cosa pues entonces para que te fuiste. Son muchos los comentarios que te hacen cuando regresas. Entonces sí me quiero quedar aquí qué regresar.” - (Diana)

Los compañeros tras alejarse de sus comunidades indígenas a las que se encuentran adscritos, debido a la búsqueda de mejores oportunidades escolares, se enfrentan a la problemática de ser vistos de otra manera al regresar a su comunidad por las diferentes formas de actuar que salen de su normalidad, por consiguiente pueden sentirse como cuestionamientos a sus prácticas. Por esto es importante para nosotros considerar la identidad como algo que se pone en juego durante la trayectoria escolar, debido a que se realizan procesos de aprendizaje y adaptación para la correcta integración a una sociedad diferente a la suya, lo cual implica a su vez, ha integrarse en un universo simbólico, un nuevo horizonte de sentido regido por valores, creencias, discursos y prácticas muy diferentes; esto genera la necesidad de generar “identidades múltiples” como expresa Lahire:

“Un actor plural es, por tanto, el producto de la experiencia de socialización en contextos sociales múltiples y heterogéneos. Es alguien que, sucesivamente, ha participado durante su trayectoria, o simultáneamente, durante un mismo periodo de tiempo, en universos sociales variados...” (Lahire, 2004).

Durante las entrevistas los compañeros hicieron referencia en la participación de dos contextos, contrastantes, en los cuales se encontraron y realizaron un proceso de observación y aprendizaje de los sistemas de acción socialmente aceptados en cada uno de ellos.

“...yo soy una persona que ha vivido en distintos lugares, entonces creo que en esta transición de cultura, alejarnos de la familia creo que es lo que más que como que se vuelve un poquito pues doloroso a mi parecer, estar lejos de casa, de tu cultura, de tu familia...” - (Julieta)

“...ahorita este trimestre pues igual al inicio se me ha complicado, creo que porque no sé organizar mis tiempos, acepto mi culpa pero también que no entiendo y que no me puedo salir porque ya voy a la mitad y todo eso, entonces sí ya me quería dar de baja, porque ya no aguantaba y pues ya, ha sido un poco complicado para mí en el ámbito educativo y emocional.” - (Diana)

En el caso de los compañeros su participación en dos contextos diferentes, los cuales se presentan como contradictorios desde el discurso familiar anteriormente mencionado, ha constituido un repertorio de sistemas de hábitos para la utilización de respuestas socialmente aceptadas, las cuales han ido construyendo a partir de la participación en las mismas.

Por otro lado, así como podemos observar problemáticas en el aspecto identitario, por la diferencias culturales provocadas por las desigualdades, ante las cuales utilizan estrategias de resiliencia, también podemos observar este fenómeno en el ámbito de la educación superior debido a la ausencia de universidades de calidad dentro de sus comunidades o lugares de origen, los compañeros se vieron en la necesidad de buscar otras alternativas para poder continuar y terminar su trayecto escolar.

En el caso de nuestros compañeros, nuestra población de estudio, eligieron emigrar a la CDMX, ciudad que consideraron por poseer tres importantes instituciones de nivel superior, como lo son la UAM, UNAM y Politécnico, las cuales se presentan como accesibles para todos no solo en cuanto a los costos sino porque todas las personas pueden ingresar si aprueban el examen de admisión. Sin embargo, más allá de este derecho al acceso cabalmente legalizado en todas estas universidades públicas, existe una disminución importante de la matrícula de estudiantes con identidad indígena, esto puede ser explicado por la diferencia de la calidad escolar, la cual ahora es un obstáculo para el ingreso a la universidad.

“...hice el examen a UAM, la primera vuelta pero no la pasé, por lo mismo de qué yo no sabía nada, y según yo intento estudiar, pero hasta donde yo tenía fue todo lo que hice, y entonces si iba como con un 1% de conocimiento y 99% de fe, Y no funcionó (risas) porque no pasé y este... Y éste ya sabes, también de qué, yo me sentí como una persona fracasada...” - (Diana)

El anterior diálogo representa las desventajas que presentan los estudiantes con identidad indígena al momento de presentar el examen de ingreso, sin embargo, los compañeros

entrevistados, a pesar de las desigualdades escolares presentes en su trayecto escolar, lograron pasar el examen de ingreso, incluso aquella compañera que previamente no había podido ingresar. Por lo anterior mencionado, es necesario recordar que los compañeros son una excepción frente a una gran cantidad de estudiantes indígenas que se quedan en el camino escolar.

“...el punto es que no hice examen en ninguna de esas, más que en la UAM y no quedé me pegó mucho porque todo mi periodo escolar digamos era como de qué yo no he reprobado nada... entonces eso yo lo vi como un fracaso y dije no es que yo ya no voy a poder hacer nada porque yo ya fracase en esto, que me espera, yo no voy a hacer nada de mi vida y todo eso. mi mamá me dijo no pues yo no sé porqué te metes en la boca si no vas a poder, y a mí la verdad es que eso me pegó muchísimo... pero a la vez utilice todo eso para que cuando yo me quedé le dije ya ves que si pude.” - (Diana)

“Para la economía si si solo una vez, ahora sí que eran varias preguntas pero pues no contesté todas pero pues aún así me quedé” - (Alejo)

“...cuando llega el punto de que hago mis exámenes, quedó en el politécnico, quedó en la UAM, pero en la UNAM no, pues ¿ya que le busco?, ya tengo un lugar seguro ya no, aparte es el tema económico en colegiaturas es muchísimo más barato acá...” - (Julieta)

Una vez ingresando a la universidad nos mencionan que se enfrentaron a un escenario escolar donde pudieron presenciar el contraste de la calidad educativa existente entre sus lugares de origen y la ciudad, siendo el primero de una peor calidad que el segundo, lo cual los ponía en una situación de desventaja frente a sus compañeros, esas deficiencias y rezago de conocimientos les afectó al momento de integrarse a la universidad y a su vez al interactuar con sus nuevos compañeros.

“...cuándo llegas y te presentas en el primer trimestre con tus compañeros todos están en diferente nivel y te sientes más abajo, yo honestamente me sentía más abajo de ese nivel...eran cuestiones de que a veces si me llegaba como a complejar y decir “mis compañeros saben más que yo porque tienen más estudios, se les dio más que a nosotros allá”, o sea nosotros allá eras una comunidad olvidada ¿no? y aquí es como de que todo lo tienes al alcance...” - (Julieta)

“...tuve un problema porque sentí que había un rezago en conocimientos de lo rural a lo urbano, porque ellos ya sabían muchísimo...” - (Uriel)

“Las diferencias, es como dice la compañera, allá también es una comunidad super olvidada, super, super, super, o sea, no tienen ni un año que apenas tienen señal de teléfono, o sea, gente que vive del campo prácticamente. Entonces la diferencia en la educación que hay aquí y allá radica en que tan atrasados están...” - (Alejo)

En el apartado anterior presentamos la resiliencia como una forma de adaptación ante las diferencias culturales en las que se encontraron tras el desplazamiento de su lugar de origen, no obstante esta cualidad no es exclusiva del ámbito identitario sino que se presenta en las diversas dimensiones en las que se pretende integrar el sujeto en la Ciudad de México, en este caso la escolarización es una de ellas, podremos observar a través de las narraciones de los compañeros como la autonomía es una estrategia de adaptación al vivir la desigualdad de calidad educativa en la que se encontraron a lo largo de toda su trayectoria escolar, la cual se visibiliza solo al entrar a la UAM-X

La autonomía juega un papel de suma importancia en la capacidad para encontrar alternativas, en dónde la autoestima es fundamental, porque en muchas ocasiones las personas pueden carecer de ésta. La UNAM nos habla sobre ser personas capaces de valorarnos y que debemos estar bien a pesar de situaciones difíciles, ser seguros, sentir confianza en poder afrontar la adversidad y sentirnos plenamente bien (UNAM, 2023).

“...vivía yo a 3 horas de la UAM porque pues él vivía hasta el Estado, está por Texcoco, entonces era de irse temprano para irse a las cuatro para llegar a la una, y luego como, en la casa no había tan buen Internet...” - (Diana)

“Yo nunca pretendí alcanzar su nivel, porque creo que teníamos, tal vez yo los veía al principio como que estaban en un nivel académico más alto, pero siento que eso lo veía porque nunca tuve compañeros que dijeran “pues yo también quiero sobresalir” o “yo quiero hacer las cosas por mi cuenta” eran más de “con lo que me enseñen y con eso me quedo” y yo no le busco, y yo siempre fui de estar de aquí y allá...” - (Julieta)

Con lo anterior, en ocasiones, la falta de autonomía logra afectarnos emocionalmente, es especial a aquellos que provienen de esas comunidades, quienes suelen comparar mucho su comunidad con la ciudad, poniendo en riesgo su autoestima y creando creencias algo negativas sobre sí mismos.

A pesar de que la violencia estructural ha complicado un poco la trayectoria educativa de los compañeros, la resiliencia educativa y poner a prueba su autonomía, han cumplido su propósito de llegar a estudiar una carrera universitaria. Al ser carreras, vidas y situaciones diferentes, para algunos su estancia en la universidad ha tenido tanto sus complicaciones como sus facilidades, días buenos y días malos, pero siempre siendo resilientes ante cualquier circunstancia.

“...me he sentido bien... se ha estructurado todo bien, de acuerdo a distintos factores, o sea, independientemente de la etnia, creo que me he sentido bien con la carrera, ahorita ya lo unico que quiero es terminarla... me he sentido muuuy bien honestamente...” - (Julieta)

“Yo pues bastante bien... intentado aprovechar del todo lo que da la universidad, ¿no? el deporte, la escritura y todo eso, y pues sobreviviendo, ahora si que sobreviviendo a la carrera, sobre todo porque ya estamos un paso mas pa’lla que pa’ca, pero bastante bien, pues igual referente a lo de la etnia, pues igual nunca tuve un problema o algo asi, es algo diferente, estoy acostumbrado a los cambios, pero pues bien, sobreviviendo.” - (Alejo)

“...al ingresar a la UAM si fue un cambio súper drástico... al entrar en un sistema dónde todos tienen que participar, tienen que estar activos... yo era una persona asocial, entonces se me dificultó muchísimo, tanto que en los primeros trimestres solo iba a escuchar las clases y entregar tareas o solo escuchar y ya, no participaba, no cuestionaba y cualquier cosa que tenía que participar no lo hacía, todo eso y de mis calificaciones del trimestre pues maso menos, justo eso me llevó a salir casi del año, porque sentía que no la estaba armando... ya regresé en cuarto, y ya fue un cambio como que diferente, ahí vamos.” - (Uriel)

“...ya yo había desarrollado igual ser autodidacta, porque para bien o para mal, la universidad en donde yo estaba, no era, podría decirse muy buena, era culerilla, hasta ahorita, perdon la palabra, pero esta mal, es muy deficiente la educación...” - (Alejo)

Reflexiones

Las trayectorias escolares de los estudiantes que vienen de alguna comunidad indígena a continuar sus estudios universitarios son un recordatorio de la gran diversidad cultural que se encuentra dentro de las instituciones escolares de la CDMX como en UAM-X. Es importante señalar que estos estudiantes son excepciones de jóvenes que no logran completar su trayecto escolar gracias a las distintas formas de violencia estructural que afecta su vida. Su experiencia pone de manifiesto las profundas problemáticas tanto en el ámbito educativo como en el personal al que se enfrentan al momento de continuar con su educación.

La falta de inversión en la educación es una de las problemáticas fundamentales que afectan a las comunidades indígenas, situación la cual provoca una deficiente calidad educativa que perpetuar las brechas sociales y educativas lo que ha llevado a la aparición de diferentes formas de resiliencia, siendo estas una respuesta ante las adversidades, un reflejo de su capacidad para poder adaptarse a los diferentes contextos.

Las brechas sociales y educativas dan lugar a diferentes prejuicios y discriminación a la que también se enfrentan los compañeros. Es importante destacar que las redes de apoyo que los estudiantes han tenido durante su proceso de adaptación han jugado un papel significativo para poder continuar ya que la transición a la ciudad de México también pone sobre la mesa un choque cultural, en donde estos jóvenes deben adaptarse a un entorno muy diferente al suyo. Por lo mismo contar con el apoyo de personas que puedan ayudarle con el proceso de integración, haciendo familiar lo desconocido, presenta para ellos una oportunidad de volver suyo un espacio que hasta entonces era ajeno. El apoyo de los padres se manifiesta también a través de la distancia, de forma emocional y económica, mediante un sustento para poder mantener sus gastos y el de estar en un lugar desconocido sin su familia y poder solventar sus gastos.

Los compañeros realizaron un proceso de adaptación donde su tarea fue doble, no solo deben de cumplir con los requisitos académicos sino que se enfrentaron a una red de significaciones la cual ellos desconocían y que se impuso como la única manera de ser considerado/escuchado sin recibir críticas, se adoptaron a la sociedad y las instituciones educativas. Por otro lado, la desconsideración de las instituciones para con los compañeros y compañeras con identidad indígena, que se vislumbra a través de la falta de intentos de modificar los programas de estudio, provoca que los compañeros sean los únicos en esforzarse para su integración, por lo cual se necesita que emerja un interés en comprender

no sólo a los compañeros entrevistados sino a todos aquellos estudiantes adscritos a una comunidad indígena.

haciéndolos pertinentes, deben hacer un esfuerzo para eliminar las barreras y garantizar que las trayectorias no impliquen la desaparición de sus culturas.

En resumen, es importante detenernos a reflexionar sobre la necesidad de repensar el sistema educativo y promover una sociedad que reconozca la gran diversidad cultural en el ámbito educativo, es un llamado para poder abordar todas las desigualdades sistemáticas y garantizar que todos los estudiantes, independientemente de su origen, tengan un camino educativo justo y equitativo.

Así como ellos hay más, y que son excepciones de un gran número de estudiantes que no logran desarrollar su trayecto educativo. Hablar de lo que se frenan en el ámbito educativo y personal (problemáticas) que la mala calidad educativa es producto de si misma, lo cual provocó ciertas formas de resiliencia especias a los diferentes contextos a los que se enfrentan situaciones que visibilizan una brecha social y educativa lo cuál da pie a los diferentes prejuicios y discriminación dentro de la ciudad y por otro lado las diferentes redes de apoyo que tuvieron en el proceso de adaptación, porque ellos tuvieron que adaptarse y porque no nosotros a ellos, lo cual ha provoco que ellos tuvieran que estudiar el doble, debido a que los programas de estudio invisibilizan e ignoran a estas poblaciones, como este esfuerzo es producto de una especie de compromiso la con la familia. Es necesario que el trayecto educativo deje de implicar una desaparición de las diversas culturas.

Implicaciones

Leticia

El tema de investigación, se manifiesta en mí cómo una oportunidad de conocer a mayor profundidad cómo se vive la educación en las comunidades indígenas, implicándome junto con mi equipo de trabajo en la escucha sobre la trayectoria escolar de cuatro compañeros. Dónde en más de una ocasión, de manera personal, me sentía identificada con el discurso de los compañeros entrevistados, porque nos comentaban sobre que habían pocos profesores, que estos mismo no estaban bien preparados y que con tener la preparatoria ya podían dar clases, la lejanía de las preparatorias y universidades, la falta de recursos económicos, la pérdida de sus lenguas, que los adultos migraban a los Estados Unidos, etc.

Me identifiqué, debido a que soy del Estado de Oaxaca y aunque desde pequeña vivo en el Estado de México, del pueblo de dónde provengo, ya no se habla el Zapoteco, que es la lengua que nos correspondía. Académicamente solo existe un salón para el nivel preescolar, primaria y secundaria, casi no hay profesores y los que están en mi pueblo y pueblos cercanos, algunos solo han terminado la preparatoria y para poder ingresar deben tener conocidos y pagar para que los contraten. De dónde vengo la población es muy poca y en su mayoría los hombres se van a los Estados Unidos aunque igual las mujeres; cada vez veo un poco más de evolución en la infraestructura, en el centro que es donde se da el nivel de bachillerato y universidad, cada vez hay más cosas y para el traslado debe de ser en taxi o carro propio, pero ya veo un poco más urbanizada esa zona aunque con un toque rural aún y a mi gusto está muy bien. Los compañeros comentaron justo sobre una evolución en sus comunidades y que a algunos les gustaría regresar, concuerdo, yo igual pienso regresar por un tiempo limitado para poder darle un poco a mi pueblo de lo que obtuve aquí en la Ciudad y Estado de México. De igual forma, investigar sobre diferentes temas sobre la violencia estructural que se viven en los pueblos indígenas, me deja con aprendizaje y conocimiento sobre el tema y las adversidades por las que las personas con alguna identidad indígena y sus mismas comunidades atraviesan y lo que hacen para superar esas adversidades.

Kevin

Tras la pandemia, emerge un pensamiento y una sensación de no pertenecer a la universidad, era complicado forjar una amistad a través de las clases en línea, sabía que nadie te esperaba al final del pasillo, yo no esperabas a nadie, porque de algunos compañeros no conocías ni su rostro, caminaba con una sensación de anonimato causada

por una falta de pertenencia, hasta que conocí a algunas personas que me hicieron apropiarme de las instalaciones.

Al escuchar las experiencias de los compañeros al llegar a un lugar, que algunos solo imaginaban, donde desconocían todo: lugares, personas, formas de hablar y de actuar, sintiendo las diferencias culturales, además de miradas que los designaban como extranjeros, los hacían sentir ajenos al lugar, ante estas circunstancias no solo resaltaba la adaptabilidad de los compañeros sino la importancia de las redes de apoyo, no solo de manera económica, como muchos pueden pensar, el acompañamiento de la familia durante el proceso de migración, los amigos que tenían y los que hicieron en la universidad constituyeron una imagen familiar, conocida, si bien fue la capacidad de socialización de los compañeros lo que provocó establecer vínculos, la creación de los mismos les permitió volver suyo un lugar desconocido.

Natalia

Cuando finalizamos las entrevistas con los compañeros les agradecemos por habernos compartido parte de su vivir, ellos nos agradecieron por el espacio de escucha, creo que algo que me hizo sentir identificada fue escuchar esas palabras, cuando llegamos a un lugar nuevo no nos sentiremos totalmente parte, conocemos personas nuevas, espacios, profesores, estamos lejos de casa y en algún momento llega ese sentimiento de nostalgia, creo que es importante poder tener a alguien con quién platicar sobre nuestros sentires, experiencias que nos gustan o aterran, poder expresarnos. Cuando pase al tercer año de primaria a la ciudad después de venir de un pueblo del estado de México sentía que tenía muchas cosas que contar sobre este cambio, me vine a vivir a con mis abuelos y a pesar de que siempre estuvieron acompañándome, sentí que había cosas que no podía expresar totalmente porque no terminaban de entender lo que sentía. Es por eso que los espacios de escucha me lleva a reflexionar sobre la importancia de poder expresar nuestros sentires en cualquier proceso.

Bibliografía

Araujo, Gabriel & Fernandez Lidia. (2002) "La entrevista grupal: herramienta de la metodología cualitativa de investigación" en: *Para comprender la subjetividad. Investigación cualitativa en salud reproductiva y sexual*. El colegio de México, México.

Anzaldúa, Raul (2004), "La docencia frente al espejo: Imaginario, transparencia y poder"

Ainscow, M., & Miles, S. (2018, Marzo). Por una educación para todos que sea inclusiva: ¿Hacia dónde vamos ahora? *Perspectivas*, XXXVIII(1), 18-44.
[/https://sid-inico.usal.es/idocs/F8/ART14013/por_una_educacion_inclusiva.pdf](https://sid-inico.usal.es/idocs/F8/ART14013/por_una_educacion_inclusiva.pdf)

Baz Margarita (1999) "La entrevista de investigación en el campo de la subjetividad". Departamento de educación e investigación UAM-X.

Beniscelli, L., Riedemann, A., & Stang, F. (2019). Multicultural y, sin embargo, asimilacionista. Paradojas provocadas por el currículo oculto en una escuela con alto porcentaje de alumnos migrantes. *Calidad en la Educación*, (50), 393-423.

Bleger, José (1979) La entrevista psicológica *su empleo en el diagnóstico y la investigación*. Departamento de psicología de la facultad de filosofía y letras Universidad de Buenos Aires.

Bonfil, Guillermo (1972) "El concepto de indio en América: una categoría de la situación colonial" en *Anales de Antropología*. Vol.9. UNAM. Pp.105-124

Bonfil, Guillermo (1990), "México profundo: una civilización negada", Ed. Grijalbo, México, DF.

Boniolo, P., Estévez Leston, B., & Carrascosa, J. (2021). Trayectorias educativas en el Área Metropolitana de Buenos Aires: desigualdades de clase y territoriales. *Foro de Educación*.

Cabrera, L. (2004). "Intervención educativa y social: elaboración de proyectos. Recuperado el día (04/06/23) de: <http://www.intervencioneducativa.mx/publicaciones.html?idp=1>

Camboni, Sonia. Manuel, Juarez (2021) Interculturalidad, Colonialidad y conocimiento: La lucha por una educación otra. Departamento de Relaciones Sociales. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

Cárdenas Gómez, E. P. (2014). Migración interna e indígena en México: enfoques y perspectivas. *Intersticios sociales*, (7), 1-28.

Consejo General del Instituto Nacional Electoral, (2019). *Diario Oficial de la Federación*, autoadscripción. Recuperado del portal: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5557560&fecha=11%2F04%2F2019&fbclid=IwAR0oCeG_eHCRPPN1SA9BatFhFNb41FtvJSR5qcrDBG_NsBMkPa7D2_qrAZM_aem_AVRUD3haoZUigGD4QK-vagN4li8Txkt6jxseWl61NT75NNNndZmpZs3icPUdEtoAfKw#:~:gs.c.tab=0&gsc.tab=0

CONAPRED (2023), "Discriminación e igualdad", tomado de: https://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=84&id_opcion=142&op=142

COPRED (2015) "Pueblos indígenas y sus integrantes" en: <https://copred.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/5a1/efe/2d9/5a1efe2d9536d568189415.pdf>

Cruz Pérez, Ó. (2011). La castellanización y negación de la lengua materna en la escuela intercultural en Chiapas. *LiminaR*, 9(2), 30-42.

Dávila, O. (2004). Adolescencia y juventud: de las nociones a los abordajes. *Última década*, 12(21), 83-104.

Freire, Paulo (2010), "Cartas a quien pretende enseñar", Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, Argentina.

Grañas, Daniel (2019) La educación multigrado en México, contando la educación, pp1-6

Hernández Andrés, V. A. (2014). Escolarización, trayectoria escolar y condiciones de profesionalización de estudiantes indígenas.

INEE, (2019). "La calidad en la educación para todos como mandato constitucional", recuperado de: https://www.inee.edu.mx/medios/informe2019/stage_01/tem_03.html

Inmujeres, (2015). Cómo funcionan las redes de apoyo familiar y social en México, tomado en: http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/101244.pdf

Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI),2016. Programas de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, recuperado del portal: <https://www.gob.mx/inpi/documentos/reglas-de-operacion-2016>

INEGI (2022) porcentaje de población indígena en México. Contexto social. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/03/CS04-2005.pdf>

INEGI (2020). Censo de Población y Vivienda (CPV), recuperado del portal: https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/#Resultados_generales

INEGI (2022). Estadísticas a propósito del día internacional de los pueblos indígenas. comunicado de prensa núm. 430/22.

Kotliarenco, M. A., Cáceres, I., & Fontecilla, M. (1997). *Estado de arte en resiliencia*. Organización Panamericana de la Salud.

Lahire, B. (2004). El hombre plural: los resortes de la acción. Bellaterra.

Luckmann, N. (2003). *La sociedad de la sociedad*. Herder. <https://circulosemiotico.files.wordpress.com/2012/10/la-sociedad-de-la-sociedad-niklas-luhmann.pdf>

De Garay, G. (1990). "Entrevista de Historia Oral: ¿Monólogo o Conversación?". En: *Revista Electrónica de Investigación Educativa* (pp. 81-89) Ed. Universidad Autónoma de Baja California.

Galtung, J. (1969). La violencia: cultural, estructural y directa. Dialnet-LaViolencia-5832797.pdf

Guevara Hilda M, Belelli E. Sandra (2011) *Las Trayectorias Académicas: Dimensiones personales de una Trayectoria Estudiantil. Testimonio de un actor*. Instituto de investigaciones Socioeconómicas. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de San Jose

Mansilla, Miguel; Piñones, Carlos; Liberona, Nanette (2017), "De la identidad a la pluridentidad. Reelaboraciones identitarias entre pentecosteses migrantes peruanos Y bolivianos indígenas en Arica e Iquique", *Revista de estudios fronterizos*.

Maya Lorena (2011) "retos para la investigación de los jóvenes indígenas" en Departamento dentro apología UAM Iztapalapa. Pp. 65-75.

Montemayor, C. (2008). *Los Pueblos Indios de México*. Random House Mondadori. <https://interculturalidadffyl.files.wordpress.com/2012/03/6-educ-indigena-m-bertely.pdf>

Paulo Freire, 2013 citado por Maldonado, B, 2017. El rol del docente como favorecedor del desarrollo de la autonomía en los niños de tres años de una I. E. de Miraflores (Tesis de Licenciatura). PUCP. San Miguel. Perú.

Pérez Porto, J., Merino, M. (17 de febrero de 2011). Definición de indígena - Qué es, Significado y Concepto. Definicion.de. Recuperado el 16 de diciembre de 2022 de <https://definicion.de/indigena/>

Pierre, Jean (1977) *Las migraciones educativas a nivel superior. Su importancia en el estudio del desarrollo socioeconómico regional y de la distribución de la fuerza de trabajo*. En *La revista del centro de estudios educativos, Mexico*, Vol.VII, pp. 79-95.

Quintero, P. (2010). *Notas sobre la teoría de la colonialidad del poder y la estructuración de la sociedad en América Latina*. Papeles De Trabajo. Centro De Estudios Interdisciplinarios En Etnolingüística Y Antropología Socio-Cultural.

Reguillo, Rossana (2010) "La condición juvenil en el México contemporáneo. Biografías, incertidumbres y lugares", en Reguillo, Rosana (Coord.) *Los Jóvenes en México*, FCE y CNCA, México. pp. 395-429.

Rogoff, B., Paradise, R., Mejía-Arauz, R., Correa-Chávez, M., & Angelillo, C. (2010), "El aprendizaje por medio de la participación intensa en comunidades", *Socialización, lenguajes y culturas infantiles: estudios interdisciplinarios*, 95-134.

Santillan, María (2018) indígenas en la CDMX, el rostro multicultural Tonon, G. <https://ciencia.unam.mx/leer/793/indigenas-en-la-cdmx-el-rostro-multicultural->

SEP (2016) El modelo Educativo en https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/8007/1/images/modelo_educativo_2016.pdf

SEP (02 de enero de 2020), "La tele secundaria", recuperado en: <https://www.gob.mx/aprendemx/articulos/la-telesecundaria-celebra-su-52-aniversario?idiom=es>
SEP

Spivak, G. C. (2015), "¿Can the Subaltern Speak?", In Colonial discourse and post-colonial theory (pp. 66-111). Routledge.

S. Palella Stracuzzi, F. Martins Pestana. (2010). "Metodología de la investigación cuantitativa." Caracas, Venezuela: FEDUPEL, Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica.

Taylor y Bodgan (1982). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* . Ediciones Paidós Iberica.

Tonon, G. (2009). Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa. *Universidad Nacional de La Matanza-Prometeo. Buenos Aires*, 47-65.

Trejo, J (2022, 11 de agosto) "Acompañar en la violencia de género, en el marco de la intervención institucionalizada" Conferencia, CDMX.

UNAM (13 de agosto de 2019), ¿Sabes cuál es la importancia de la resiliencia? Recuperado en: <https://www.fundacionunam.org.mx/unam-al-dia/sabes-cual-es-la-importancia-de-la-resiliencia/>

Vargas, L. (2003). "Tras las huellas de la subjetividad". En: La subjetividad del sujeto o el sujeto de la subjetividad (pp. 61-77) Ed. Depto de Educación y Comunicación.

Walsh, C. (2005). La interculturalidad en educación. Perú. Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural.

Anexos

Entrevistas individuales a profundidad

Entrevista de Diana.

Hola muy buenos días, muchas gracias por tu tiempo que nos ofreces al realizar esta entrevista, no gustaría empezar pidiéndote que nos hables sobre ti.

Nací y viví hasta hace dos años en el estado de Oaxaca específicamente en la zona de (chinalhuapan) entonces ahí es donde están los chinaltecos, en los límites de Oaxaca y Veracruz con mi mamá con mi papá tres hermanos hombres y yo soy la menor de los cuatro Ya o qué más quieren saber

¿Consideras que tu familia tiene identidad Chinantecos?

Sí de hecho mi mamá no es de donde vivimos pero es de la misma región, en el pueblo en donde ella nació y vivió una parte de su vida es donde están presentes esas personas y ahí más que nada el medio de comunicación es la lengua Chinanteca, es para ellos su lengua así como tú y yo en español, ya cuando ella se fue dejó de lado este idioma porque ahí en donde vivimos no es tan presente, más que nada por las personas o los padres que si lo practican lo enseñan

¿Tú sabes un poco de Chinanteco?

No, a mí no me enseñaron el idioma ni a ninguno de mis hermanos pero mi mamá sí lo sabe.

Pues yo sí me considero de la identidad por lo mismo de qué me he desarrollado en dónde están y he visto e incluso he practicado las costumbres del lugar. Pero pues si te sientes parte de, no sólo por el convivir sino por que has estado gran parte de tu vida y de alguna otra manera nos seguimos rigiendo por las costumbres que tenemos

¿Tienes alguna costumbre o tradición favorita?

A mí me gusta mucho cuando se hacen las fiestas patronales, principalmente el primer día llegan las bandas de viento el pueblo tiene bandas de viento y en el momento en que se juntan todas se escucha muy padre eso

O sea que te gusta el relajo

Sí. A veces ahí se manejan costumbres de bordar

¿Tú sabes bordar o algo?

Sí, yo sé bordar, pero es muy distinto a lo que es en la ciudad, el 10 de mayo bordamos una vestimenta típica de la región y ahí es donde yo aprendí. Desde la primaria.

¿Y sí te gusta?

Sí, es mucho tiempo que le estás dedicando y así.

Bueno realmente esto nada más es para conocer de ti. No sé si quieres empezar a platicarnos cómo fue tu experiencia en una institución.

Es tu momento de hablar, te digo si quieres puedes hablar desde el principio o todo lo que tenga que ver con la escuela si consideras relevante no decir algo entre alguna etapa educativas también no pasa nada pero todo lo que consideres que sea importante para nosotros

Pues en el comienzo del kinder yo no asistí al primer año pero sí al segundo y tercero. No recuerdo mucho de esa etapa, pero ves que siempre está lo de escolta y eso, entonces lo que hace allá, lo que allá se hace, es estar con la vestimenta, la vestimenta de allá es el huipil, lo puedes buscar en Google ahí te aparece, Y cada color que lleva este huipil significa una cosa, no te voy a decir el color porque la verdad no lo recuerdo, luego llevan dos tiras rojas, pero esos son como los colores que significan, la luz, el amor y todo eso. Y es como más de lo que representa, a esta comunidad, entonces, los que son parte de la escolta utilizan esta vestimenta como porque me recuerdes, desde su niñez, intentan inculcarte esto de qué, identidad indígena, por lo mismo de qué se está perdiendo mucho, Y por el momento si tú le preguntas a alguien que identidad eres, los de allá casi ya no se identifican, por lo mismo de qué ya no se le da la atención o la difusión entre ellos como debe de ser, ¿no?. Y éste, pues sí, es lo que tratan de hacer en esa institución, de ahí no sé qué más contarte, no recuerdo mucho, pero en la primaria, pues igual, ya no, ya no, ya es como más, como más alejarte un poquito de esto de la vestimenta, se maneja de qué el uniforme y todo eso. Pero aún así, se trata de hacer, cómo, cada festival que se hace es para representar un baile que representa a las determinadas regiones dentro del estado, las del ismo, y así diferente, el baile de los viejitos y todo eso, entonces eso es lo que más se hace en esa comunidad. Porque en las clases sólo es un maestro y a veces van, a veces no van. A mí me tocó una etapa en la primaria en la que a partir de cuarto grado mi maestra sólo estuvo al inicio y luego se enfermó, entonces nos pusieron a varios maestros, decían les vamos a dar este maestro, y por alguna extraña razón ellos no aguantaba y se iban, luego tenemos otro maestro y tampoco, luego llegó una se supone que ella era la que se iba a quedar, pero era muy amargada (risas) Y se fue, y luego nos juntaron con otro grupo porque sólo habían dos, el a y el b, y entonces sólo hay dos. Por qué pues no hay muchos niños por quizás no todos tienen la oportunidad de costear una educación porque si, dicen que es pública pero no tanto, porque pues sí es cuestión de invertir dinero y lo qué pasa, no te digo que no hay oportunidad de conseguir, sino que es más complicado, no por el hecho de qué no consigas, sino porque el hecho de qué tú puedas aguantar las jornadas que son allá, normalmente son desde las seis de la mañana hasta las siete de la noche, entonces si es pesado, digamos que si tiene esa costumbre de qué el hombre probé, la mujer cuida los hijos y pues ya. Los hombres ya no aguantan. (Risas) y lo que dicen, es que no quiero trabajar en el sol y eso es otro factor porque yo vivo en un lugar donde el sol está insoportable, entonces, éste, es más complicado porque las personas quieren trabajar bajo el sol, porque pues la actividad que más predomina digamos es la agricultura como ir a los ranchos y todo eso o la ganadería y también está eso de qué es que me voy a asolear es que no quiero esto, es que esto, es que lo otro y así y pues es que tampoco puedes exigir mucho porque son las que más te dejan si tú le echas ganas. Entonces... sí, este... ya uno que otro ha abierto su negocio pero, pero éste, si está el detalle de qué como, es complicado conseguir de los recursos las personas van y dicen oye me fías esto, oye me fías lo otro, y si te lo dan pero siempre y cuando tú te comprometas a pagarlo, porque hay muchas personas, mi mamá es comerciante, ella vende comida, y así, luego está esto de qué, ella no quiere no darles porque ella ya pasó por lo mismo, entonces es eso de qué es que yo también quisiera lo mejor para ti y por eso te lo voy a dar, pero págame que no sé qué, y luego sí tú tienes que ir a comprarles porque si no les compras no te pagan y luego, pues les cobras y se enojan y ese es el detalle ahí. Pero si las horas son muy largas, pesadas, sobretodo pesadas y te dan hora de comer cuando te da tiempo cuando ya de plano no aguantas el hambre, y pues sí, no es como que tengas una hora para ir a comer a tu casa y luego regresas, no es, te llevas tu Lonchita, comes ahí mismo, parado o como encuentres y comes lo más rápido que puedas y así se van todo el día y ya luego vuelven,

entonces el rol de la mamá es, limpiar la casa, haces la comida, lavas ropa, cuidas a los chamacos, vas por ellos, les llevas de comer a la escuela y todo eso, porque pues es, en las escuelas sobre todo en la primaria y la secundaria, los bachilleratos algunos, es como, le tengo que ir a dejar de comer a mi hijo porque no puedo darles suficiente dinero para que coman fuera de la casa, entonces es como... hacer un espacio dentro de todo nada como madre come ir hacia allá y llevarle la comida, esperar a que coma y te regresas. También, ya casi no pero pues nada más a los más chiquitos, se van por ellos, pero ahorita ya no, tampoco hay un lugar así, muy peligroso, que les dé miedo para que vayan por él, digo todo va a andar en la calle. Entonces es eso que tú puedes andar libremente en la calle, y ya, y la caminata y todo ese rollo. entonces, esa es la, pues la que como, la que se hace ahí dentro, hablando de la educación de los hijos pero pues sí yo creo que son muy pequeños por lo mismo de qué, si cuesta ese es un esfuerzo muy grande, tener que sacrificar ciertas cosas, para que tu hijo pueda tener una educación aunque no tienen los recursos lo hacen porque traen siempre en la mente de qué te voy a dar todo para que tú no te quedes aquí, no tengas que vivir lo que yo viví, algunos y lo aprovechan y otros no, como todo, pero pues si es cuestión de echarle muchas ganas. (Inaudible) y así, quién sabe (risas) y este...:¿ en qué me quedé?

De los grupos, que los grupos son muy reducidos

Ah sí

Estabas comentando que los profesores a veces no duraban o que se iban rápido, que es corto el periodo Y quería preguntarte si de casualidad sabía si estos maestros ¿eran de ahí o de otro lugar?

Ah... la que me daba clases al inicio era de ahí, del ismo, y los demás que vinieron eran de otros lugares, eran de, como de la misma pero ya de zonas más urbanizadas. Entonces es complicado, yo considero que es complicado dejar a la familia por estar en un lugar donde no conoces a nadie, entonces pues si eso, primero que nada era eso, hubo una que nos dijo no es que mi papá no quiere que yo esté aquí, que me quede aquí, es que él quiere que yo estoy en mi pueblo, y pues ya ni modo, y pues se fue, de ahí ya no volvió, así fuimos abandonados (risas)

¿Crees que nos puedas contar tu rutina de cuando ibas a la primaria?

Ah... pues lo que recuerdo es que me iba a dejar mi papá y luego en un receso mi mamá me llevaba de comer, igual a la salida hasta cuarto grado, fue de qué nada más me iban a dejar y una de mis tías que llevaba a uno de sus hijos me llevaba comida y ya me venía de regreso sola con dos compañeras, o con los que te acercabas más entonces te quedabas todavía una hora después de clase para ir a jugar, yo me hice ahí amiga de una niña, entonces era lo mismo de qué me llevaban y me llevaban de comer, saliendo me iba a la casa de mi amiga, ahí estaba y luego conforme fue avanzando en los grados ya dejaron de llevarme de comer, me iban a sólo dejar, alla a veces me daban 10 o 15 pesos con eso antes comías bien y después se alcanzaba para algún dulce.

¿Oye y te quedaba cerca de la escuela?

No, mis papás viven, vivimos, la escuela estaba en el centro del pueblo y la casa a las orillas entonces del centro hasta la orilla, y con eso de qué mi papá todavía me llevaba pues yo todavía ya íbamos con él.

Entonces ¿ibas caminando a la escuela?

Pues antes cuando me llevaban íbamos caminando, después mi papá se fue a Estados Unidos, un tiempo, después tuvo la oportunidad de comprarse un carro que me iban a llevar pero pues ya yo me regresaba sola caminando. Si pero igual no todos tienen un carro, porque es poder comprarlo y todavía los gastos que se llevan para poder mantenerlos, pues también.

Claro ¿ Y después en la secundaria cómo te fue?

Pues ya en la secundaria... O sea ya me quedaba más lejos porque estaba de un extremo hasta el otro, si entonces, pues de ida era fácil no, porque me llevaron mi papá y pues ya en las horas de comida que al inicio era un desayuno y luego lo que es como por el mediodía entonces eso no duró ni un mes porque según era un apoyo que el gobierno le mandaban las escuelas rurales, porque la secundaria rural no es una, este, se los mandaba pero aún así tú tenías que pagar para que te lo dieran, entonces pues es como que era lo mismo, no duró mucho porque también lo que pasa ahí es que si se manda ser tu apoyo es ambición, o no sé si decirlo así, pero es por eso que los mismos ciudadanos se clavan el dinero, y pues ellos se lo queda, ese es el gran problema. De qué ni siquiera entre nosotros nos podamos ayudar porque nosotros nos estamos destruyendo básicamente. Por eso pues no duró tanto porque se dieron cuenta de lo que está pasando a la gente y ya sólo había cooperativa que sólo eran juguitos y una que otra Sabritas y a lo mucho platanitos y ya. Ay pues yo jugaba, ahí también empezaron a darme un poco más, me daban 20 pesos pero la verdad no alcanzaba para mucho, te alcanzaba para unas papas o lo que sea que vendieran y un juguito si querías y si no pues llevabas tu tu agua y ya no podías pagar esto. Y ahora mucho de hacer de qué tengo que hacer que me rindan estos 20 pesos porque qué tal y me da sed de regreso y porque está lejísimos y el calor estaba todo lo que da.

¿Tú cómo calificarías el nivel de tus profesores?

Pues no sé, ¿del uno al 10? Pues realmente no tienen mucha preparación, pues ahí, no sé si has escuchado o conoces, que sales de la prepa del bachillerato y ya puedes ser maestra y ahí mismo vas aprendiendo y eso es de qué, qué tal tú fuiste un tontito y en la escuela como le vas a enseñar a alguien que pues necesita empezar desde cero Me pasó un caso con una amiga yo no era muy inteligente verdad, pero ella ay no no no, entonces ella con suerte pasaba con seis o con siete y ya pues yo me hice digamos que de la Universidad Autónoma Metropolitana y cada quien siguió su lado y en eso me dice mi mamá oye ya viste que tal persona es maestra, le digo pero cómo esa no sabía nada, y me dice no pues su papá, porque está eso de qué los papás que son maestros le dan la plaza a sus hijos con tal de no dárselo alguien más que quizá sí se puedan desarrollar mejor. Entonces si me dicen que ella es maestra porque su papá le dio la plaza y entonces como estaba mucho de crítica porque no era en el pueblo sino que era más lejos de qué no están conformes con lo mismo, decían que no enseñaba bien, y pues sí, que vas a enseñar si no sabes nada, entonces es más que nada eso, de qué no están preparados para dar clases a las implementan los papás en la plaza de los facilitan el acceso a eso maestros. Entonces no te puedo decir que mi educación fue de calidad por lo mismo, y yo estoy segura de eso repercute mucho en tu preparación para el futuro, por ejemplo a mí, en el bachillerato cuando fue lo de la pandemia, es que según yo implementaba en las clases en líneas, yo no tuve clases, a mí nada más cada semana me mandaban 15 actividades y tú te dabas un tiempo para realizarlas es que tú tienes que entregarla y si las entendías bien y si no ni modo ahí veías tú como las hacías, y la verdad a mí, yo siento que si me afectó mucho porque hay cosas que preguntar y dicen tú debes de saber porque estudiaste, y pienso pues sí pero yo me enseñé viendo un video de YouTube, entonces eso es lo complicado de que realmente no hay un compromiso en la educación, con eso porque los maestros dicen a mí me están pagando y a ver ahí tú cómo le haces entonces es el detalle tú. Así como esos profesores hay demasiados entonces en la secundaria, que es telesecundaria en la que yo estudié, pues los profesores eran así, sólo había un profesor que yo creo que

si tenía la licenciatura porque hasta eso nada más te pedían la licenciatura para ese entonces y ya puede hacer maestra decir no pues ya soy maestro. Entonces digamos que él sí era una persona que estaba comprometida en lo que era la educación o en su manera de enseñar y te cambian de maestro cada año, porque hasta eso también tuve el problema de qué en segundo grado el profesor estaba viejito viejito viejito, que no se escuchaba nada, entonces surgió la incomodidad de qué, es que no le entiendo por qué no me explica no habla fuerte, y entonces no sé qué voy a hacer porque no le entiendo nada, y entonces fueron a la dirección y todo eso y cambiaron a otro profesor, y nos mandaron con otra, que era la directora pero pues igual, nada más era de esos maestros que nomás no, que decía ahí viene el examen y pensaba pero aquí no viene sobre su divorcio (risas) Ésos profesores que nos cuentan de cosas de su vida. Entonces su educación es dirigida a su vida, y yo creo que su vida no me iba ayudar a pasar, y pues es eso, es de qué no he realmente personas preparadas para darte una enseñanza de calidad o mínimo que te están guiando al temario o con los libros que te dan bueno, que compras porque hasta eso si están bien caros, porque si está caro, en el bachillerato por ejemplo, mi papá pagaba como 700 pesos de inscripción +600 de Libros por qué no te los llevan hasta allá, porque el comité del bachillerato el cual está formado por los papás, ya los maestros te decían no pues a tal lado lleguen si pueden ir, tienes que tú como estudiante debías costear el viaje de ellos para el lugar hospedaje si está muy lejos, quién los va a llevar, que van a comer y todo eso, y parte porque pierden yendo hasta allá entonces se tardaba bastante, entonces si está muy caro el hecho de qué, de eso de qué tienes que comprar todo eso, y ya después tú tienes que desarrollar clases y aprovechar todo eso que tienes ahí.

¿Al momento de ingresar al bachillerato tuviste que realizar algún examen o simplemente te podrías inscribir o como estuvo?

Pues es que yo fui allá tienes que, pagas tu inscripción, tus documentos y ya estás dentro igual te hacen un examen que pues no tiene gran valor porque no te dicen güey sacaste esto te vamos a colocar aquí o no, simplemente así como pagar y ya. Es todo. Y ya nada más que cada seis meses vas pagando para seguir ahí en los exámenes, cada examen te costaba, el de recuperación 200 y tanto, el examen así nomás, el que haces así, te cobraban creo que 15 o 20 pesos por las copias que tenés que pagar y todo eso, si lo reprobaba será el de 200 y tanto y si no pasabas ese creo que te ibas a un ordinario y ahí pagabas hasta 400 × 1 examen de una materia nada más. Si reprobabas más de dos pues tenías que pagar más.

No manches, estaba muy caro, entonces ¿notaste qué hubiera una disminución de compañeros en tu prepa a comparación de la secundaria?

Pues en si como nomás eran grupos de 20 o de 25 de lo mucho habían unos que si se salían porque de plano no entendía nada y otros porque no tenían los recursos y otros ahí sólo estaban sobreviviendo, de qué hoy ayúdame acá y eso y pues tampoco te puedes negar, bueno yo si los ayudaba y todo eso, a estudiar y eso, pero como que si podía yo ayudarlos les explicaba, o también hay unos que si tienen muchas posibilidades pero dicen no lo entiendo te pago y tú haz mi tarea y pues como sea ya es un ingreso un poquito más, para los compañeros porque luego estás piripi de tus papás y pues mejor lo tomas Y pues así pero si hubieron muchos que salieron y también porque se da mucho eso del embarazo adolescente, a temprana edad, algunas, bueno sólo una que sigue estudiando estando embarazada. Pero en realidad también son muy pocos porque también está la idea de qué que va a pensar la gente de mí, para que tú vas a andar ahí exhibiendo tu panza. De qué echas a perder tu vida y tienes que asumir las consecuencias y los papás prácticamente te corren de su casa, y tú ves, si te tienes que ir a vivir con tu novio así ya no lo quieras, si hayas considerado no estar con él o algo así y el tipo te tiene que aceptar, quieras o no y pues sí, por eso será eso de qué ella no voy a estudiar porque ya estoy casada y como que

tampoco hay muchas maneras de qué embarazada acepten para trabajar pues te dedicas a limpiar la casa o así, lavar ropa y todo eso.

¿Ahí en la prepa o en la secundaria ya se hablaba de su identidad, dentro de las instituciones?

Ya no lo retomamos como tal, pero si había una materia que se llama, administración municipal, algo así, pues ahí solamente te hablan de Oaxaca, de qué Oaxaca tiene tantos municipios, y qué tal exhiben aquí estoy aquí, y que el nombre de las regiones, y que ni tu sitio está, ya no se retoma como tal eso de las identidades porque también pesa mucho eso de los prejuicios, porque si tú llevas un huipil, te pregunta por qué traes eso, eso no debes de usar eso ya, es como eso de qué se empiezan a avergonzar de las identidades, o sea yo la verdad si me arrepiento de no haber aprendido el idioma porque ahorita las personas que lo saben son personas ya mayores y quieras o no se van a ir, y si esas personas no te transmiten los conocimientos se van a acabar, entonces eso que está pasando ahorita de qué, por ejemplo me preguntas a mí ahorita de qué el idioma, no sé el idioma, no me lo enseñaron y así como yo hay muchos que tampoco entonces yo lo que te puedo decir es que nomás mi mamá ella sabe, es de las generaciones de las que sólo ellos traen el idioma, y pues los pueblitos que sí, que si están como más en la cultura, pues si lo llegan aprender, pero son muy ellos. Entonces como ellos hablan más en ese idioma que en el español al momento de hablar español les falta una letra o no los pronuncia bien y todo eso y llegaste a un pueblo llamado acerca de la urbanización pues como de qué se empiezan a burlar, te dicen es que no hablas bien, ay que esto, ay que lo otro, y pues sí ese es el detalle, pues ya casi no sólo algunos que otros sí continuaron con el idioma pero la mayoría es de que el rechazo, entonces ya no.

Entonces a ti todo esto de la pandemia te agarró en la prepa

Sí, justo, creo que en tercero o cuarto semestre, no recuerdo bien.

La universidad, bueno, en la universidad hay muchas cosas que nos puedes contar, te agarró la pandemia justo antes de cambiarte a la universidad todavía no entrabas o cómo estuvo eso cuéntanos un poco.

Pues ya salí de la prepa iniciando la pandemia, hice el examen a UAM, la primera vuelta pero no la pasé, por lo mismo de qué yo no sabía nada, y según yo intento estudiar, pero hasta donde yo tenía fue todo lo que hice, y entonces si iba como con un 1% de conocimiento y 99% de fe, Y no funcionó (risas) porque no pasé y este... Y éste ya sabes, también de qué, yo me sentí como una persona fracasada, era la primera vez, pero es eso de qué te dicen de qué no pues si no haces bien las cosas a la primera así te vas a quedar toda tu vida, entonces esa presión que te mete tu familia también, de qué salgas de lo que estás viviendo para que avances y para que no sufras lo mismo que yo sufrí te dicen de qué no pases lo mismo que yo, y entonces si era de qué me decías entonces qué vas a hacer con tu vida si no pasas, una vez que yo le dije a mi mamá que estaba triste me dijo pues yo no sé para que te metes en donde no puedes y yo dije como no voy a poder y entonces fue más que nada eso, el aferrarte, bueno yo me aferré mucho a la UAM dije nada más voy a pasar para que veas que si pude y no a mí me faltaban muchos conocimientos y lo que yo hice fue meterme un curso, si me costó mucho pero al final de cuentas si pase y me lo dijo mi mamá ya ves que si se pudo. Nuestro primer trimestre empezó de noviembre del 2021 y terminó en enero creo, entonces éste lo pude tomar allá, pero también estaba eso de qué, de qué no, que son zonas no digo que olvidadas pero si marginadas, que hay falta de recursos, todo eso y por ejemplo el Internet por allá está horrible horrible horrible, está lentísimo, entonces no es como que tú puedas tomar una clase en línea y decir se escucha muy chido, se escucha muy bien, yo entré a todas las clases pero con el audio entrecortado, tú tienes que averiguar qué había dicho la persona para poder entender, o era de qué

desconéctense todos para que le jale mejor y así, yo me desconectaba del Internet a cada rato porque tampoco hay red de teléfono, de teléfono celular sólo hay de los de cable, de ahí solamente está la de Telcel, porque la de Telmex te cobran mucho, aunque con Telcel te compras el teléfono y ahí te las arreglas tú porque nunca hay servicio. Entonces en la casa era de qué a veces no me podía presentar porque no tenía mucho espacio, aparte en la comunidad está eso de qué, no hay muchos servicios, como que le dan preferencia a otras comunidades antes, entonces las redes de lo que sea está muy mal en las cosas a mi si me costaban mucho, me pasaba mucho eso de qué, y las clases me pasaba de que es que no entiendo porque mi audio se me corta cada rato, y luego eso de qué tantito llueve y ya se iba la luz, Y si no hay luz no hay llamada, entonces eso es el detalle y ya. Yo llegaba con mamá y le decía es que no tengo Internet, no hay, está muy lento y yo y mi hermano, tengo tres hermanos, uno de mayor ya está casado, bueno el otro anda por ahí, el mayor vive en la casa de su suegro y tiene un hijo y todo eso entonces ellos tienen Internet ahí, y estaba un poquitito más lento, entonces me carga un poquito más rápido, entonces yo salía corriendo de la casa para irme a su casa para poder tomar todavía la clase, y sí, me costó más que nada cuál es el tema de las redes, de poder conectarme, entonces por eso si me dio cosa cuando dijeron del paro, de qué van a haber otra vez clases en línea, yo estaba en mi pueblo porque acá sólo estaba gastando dinero y también es importante, yo no trabajo, no encuentro trabajo casi que dónde estoy no te dan trabajo sigues estudiando, te dicen es que necesito de tiempo completo, y entonces yo pienso que no puedo, entonces de mis papás mamá dinero y entonces si fue eso de qué, fue en el paro pues voy a irme a mi pueblo y ya después me regreso pero luego llegué allá y como que, le ayude a mi mamá, no ha sido un trabajo así estable pero, desde la primaria yo le ayudo a mi mamá en su local de comida y entonces eso de qué ayúdame ¿no? y todo eso, yo en la primaria iba caminando a repartir pedidos y todo eso por qué hay más que nada semana oye me puedes traer tanto y ya te lo llevan, no, y desde esa edad, yo es de qué, yo estado de usted con ella en su trabajo, y también nos ayudaba mi sobrino, entonces si vamos a la tienda, ya iba yo con mis 15 pesos, cinco pesos, entonces yo andaba ahí con mi primo, entregando primero empezó ahí andando, caminando y después mi mamá pudo comprar una moto y andábamos los dos ahí en la moto ¿no?, entonces este yo ya me iba con mis 15 y él se iba con sus 10 pesos y ahí íbamos los dos a la tienda y ahí en ese momento se está cansada para, ahora te voy a la casa para nada pero por acá yo siempre me compraba un chingo de chicle, y pues así. Entonces fue que llegué allá y dije no pues ya mejor me quedo acá y me quedé de qué, vi una página que hubo mucho eso de qué clases en línea, no recuerdo cómo se llama, pero yo pensaba en que no por favor, y luego yo acá y el profe le dijo que si va a haber clases en línea, y entonces el maestro nos dijo nosotros que no mejor nos vemos el martes, y fue el ocho, pero entonces yo nunca pude entrar a la primera reunión que fue en línea porque nunca me cargó el Internet, el zoom, entonces yo le mandé mensaje a uno de los compañeros del salón, le digo oye dime qué dice, y entonces ella me dijo si quieres te llamo y le dije pero es que mi señal está muy fea pero pues llámame y ya pues éste se escuchaba horrible horrible porque no se entendía entonces ahí yo con lo que pude escuchar pues ya con eso me quede, y ya igual ella después me dijo, que en el primer trimestre me faltaba mucho de la Red para poderme conectarme y luego pasaba de qué me dejaban muchas exposiciones y yo pensaba pero cómo voy a abrirlas si no me carga nada cuándo es cuando tocaba exponer no sabía cómo le va y ya como se podía pues ya y como entonces es como, ya lo puedes cambiar, porque tú serías en la misma positiva y esto ya fue segundo trimestre que me vine, mi hermano, y como todavía estaba eso de la pandemia y el cubrebocas no entonces yo nomás iba una vez a la escuela, los lunes, y pues iba allá, vivía yo a 3 horas de la UAM porque pues él vivía hasta el Estado, está por Texcoco, entonces era de irse temprano para irse a las cuatro para llegar a la una, y luego como, en la casa no había tan buen Internet y luego se me iba entonces se me desconecta de la Red, igual se escuchaba entrecortado, yo no sabía que iba a hacer, en el trimestre me fue muy mal, pero sí pasé, ha sido el más pesado que tuve, hasta ahorita, no sé más adelante, y yo pensé en cambiarme de carrera o regresarme pero me dice mi mamá pues vente y yo pues buen y y hubo otra chica de allá del pueblo, de allá de Veracruz que me dijo vente para acá,

está más barato y era eso de qué tenías que hacer rendir tu dinero porque sabes que allá para obtener dinero no es fácil entonces también como que tú te sientes con ese compromiso de qué no debo de gastar mucho, pero luego me salgo y te lo que te antojo, pero

- yo lo sentí mucho cuando una vez fui con ella porque a las ocho de la noche ya estás bien dormido porque el sol te cansa bastante, y como es de las ocho de la mañana hasta las cinco de la tarde el trabajo es el trabajo de ella, que es un poquito menos pesada entonces es eso estás con eso de qué no puedo gastar mucho por esto, yo no quiero que mis padres sufran más o que se cancion más y luego cuando les pido dinero siento como culpa, entonces eso en el pensar en los recursos económicos, y la verdad me ayuda mucho el apoyo que te da la universidad, el apoyo y eso porque si como se ayuda pero no tanto y luego pienso como en que no le quiero pedir a mi mamá porque ya le pedí mucho

¿La beca de continuación de estudios?

Sí, todavía tengo la beca de continuación de estudios.

¿Cómo fue y cómo fue ese proceso de qué, cuando ibas en los primeros tres meses ya nos contaste un poco de lo difícil que fue pero, ahorita estás en la ciudad, vives en Texcoco, pláticanos un poco de cambio, como fue ese cambio para ti de irte de lugar en el que habías nacido para aquí en la ciudad?

Pues cuando fui a la ciudad la verdad fue cuando regresamos a las clases presenciales, la verdad es que yo si emocioné mucho porque ya quería ir a la universidad presencial, y dije si ya me voy a ir, pero nunca me había puesto a pensar lo que había detrás de vivir en la ciudad, el tráfico, los gastos y todo eso entonces yo me vine y andaba bien emocionada entonces yo no conocía nada me vine con mi tercer hermano y a principio de hora de llegar de allá hasta la escuela y entonces si era que tenía la ruta bien larga porque a mí me encanta andar en el metro (risas) entonces yo tomaba el Metro porque yo amo viajar en metro, no es cierto. Cosas mínimas pero lo que si te hacen sentir, es que allá no es así, por ejemplo ya llegué allá y como yo allá ando en chanclas, puedes andar en Short en Playera y todo eso, como tú quieras entonces yo una vez en las compras y me fui en Short y calcetines y unas chanquetas, las más grandes que tenía, y yo pensé ¿que van a decir?, pues nada, ¿no?, entonces acá estoy en la calle y todos andaban en tenis, en pantalón y todo eso y es como de ¿por qué andas en chanclas? y se te quedan mirando mucho y yo pensaba pero por qué me miran y yo ahí con mis chanquetas, entonces es esa o sea es mínimo pero si es una cosa que hace, pensarte porque ya no es así, por ejemplo una vez fui a la tienda, no recuerdo bien qué cosa iba a preparar, y yo al tomate rojo le digo tomate, tomate, ustedes dicen que es el tomate verde yo le digo, yo fui a la tienda y le digo oiga tiene tomate, o sea en rojo, y me dice el señor ahí hay, y le digo al señor no pues es que nomás no hay, es que no lo veo, me dice si señorita aquí está, y yo así de qué hay no ese es tomate verde, y el señor diciéndome ese es el tomate, lo que tú quieres es jitomate y yo así ah bueno de ese y lo mismo nos pasó con el quesillo, le dije oiga señor tiene quesillo y me dijo si si tengo y de repente me empezó a decir el nombre de todos es quesillo y me dices cuál quieres y yo le digo quesillo y me dice no eres de aquí verdad y le digo no y me dice quieres el queso Oaxaca ¿no? y yo le digo creo que si ese y ya me dio el quesillo. Y pues si son cosas muy mínimas pero pues que si tú no hablas como ellos pues no te entienden pero también si tú eres un aferrado que tampoco quiere pues no. Una vez me pasó que me quedé sin camión, y a las 11:30 de la noche y estaba ahí como por Atenco, la verdad es que tuve muchas ganas de llorar porque no sabía qué hacer pensaba que voy a hacer porque no tengo a nadie acá y entonces me sentí muy sola, demasiado sola y pienso pues si es que yo estoy sola que no tengo a nadie, y entonces le digo a mi cuñada es que si yo me hubiese quedado en mi ranchito no me hubiera pasado esto, entonces si es algo que, hay veces en las que si te sientes muy solo es como de qué yo es que yo tengo mi familia allá pero lo dejé por esto entonces es algo de lo que no te arrepientes pero que si lo piensas mucho, yo deje a mi familia allá por estar aquí.

¿Fue difícil relacionarte con tus compañeros y luego lo hiciste amigos?

No, no, no, a mí me cuesta mucho trabajo, tú me ves hablando aquí pero a mí me da mucha pena tú me ves en persona y pues no te hablo, y no porque yo sea grosera o una mamona digamos, si no porque me da pena y como allá todos se conocen es como que ya más fácil, saludos a todos les dices qué tal hola, cómo estás o cosas así entonces que es más fácil relacionarse allá que es más chiquito a comparación de aquí, yo cuando llegué aquí yo no conocía a nadie y nomás a uno pero por mensaje porque igual es de Oaxaca nada más por eso, es lo único que tenemos en común entonces también como que la primera vez que yo fui a la escuela como que yo no quería ir porque pensaba pero yo qué voy a hacer yo no conozco a nadie y voy a estar sola ahí y no sé qué entonces yo hice , bueno yo no hice, más bien ella me adoptó, ella me habló entonces sólo hice una amiga, igual se llama como yo, entonces nomás hablábamos nosotras dos ya hasta eso sólo porque ella me habló a mí porque entonces pues sí, para mí ha sido un tema complicado el socializar digamos, a mí me cuesta mucho eso de expresarme en persona o darte ideas claras no puedo porque luego yo ni sé qué digo. Entonces también está mucho eso de qué ya casi nadie habla bueno también depende de la dinámica familiar de cada quien, en la mía está eso de qué no vas y le cuentas tus problemas a tus papás sino que está mucho eso de qué es que los hombres no lloran, porque están violando tú no debes de llorar, o esto o lo otro y así, mi papá es uno de esos entonces es de qué una vez yo estaba llore y llore y llore y me dice porque está llorando, a mí me cae muy bien la gente llorona, cállate y pues yo si sentí feo, dije bueno y lloré en silencio, entonces está eso de qué no expresadas, no te relacionadas, no hablas mucho con ellos, no les cuentas lo que te pasó ahorita ya lo más con mi mamá, la UAM me ayudó mucho de eso, me ayuda mucho para hablar, entonces eso de qué, cuando llega el trimestre era de qué todos tienen que participar y quisieras o no te ponen hablar, entonces pues si si me ayudó mucho que yo puedo hablar un poquito más y ahorita ya hice como tres o cuatro amigos y pues si se me facilita un poquito más pero si es eso, de qué yo no puedo o yo no podía decirle a mi mamá como estaba por ejemplo hoy es que me pasó esto y el otro, no porque no me fuera escuchar sino porque no sabía da todo esta dinámica desde un inicio y el hacerlo ahora es un poquito más complicado de tu poder decirle no es que esto estoy entonces era eso de qué yo no hablaba con, si hablaba pero no abiertamente sabes, y yo veía a mis otras amigas que se hablaban con su familia, por eso te digo que depende también de la dinámica familiar como yo encontraban todo de qué esto y lo otro, y aparte ella sean amigos muy rápido y yo creo que ellas se dio más rápido porque ya salieron a lugares más organizados antes que yo, desde la primaria, entonces que ahora son el hecho de qué estés en un nuevo lugar tienes que aprender a expresarte, si o si porque si no lo haces tú nadie más lo va a hacer, entonces esto de qué tienes que tu aprender a desenvolverte hablar y dejar de lado las costumbres que antes tú ya tenías entonces es como de qué, aparte de cambiar de lugar de residencia tienes que cambiar, no de personalidad pero si de manera de cómo te expresas, y pues si al inicio si fue complicado para mí porque yo no era de aquí, luego me dice mi hermano ve a comprar a está la tienda y yo le decía es que me da pena y pues si a la fuerza, pero lo hacía entonces como decía Luz una vez porque no lo puedo hacer otra vez y así ya vas cambiando tu mentalidad hasta que ya hablas un poquito más entonces ya en el tercer trimestre, ahí si ya le puedo hablar yo a alguien más entonces fue eso de qué ella me podía expresar más cambiar ciertas cosas tuyas y estrellas arraigadas pero lo bueno es que ya no está tan complicado porque, tiene mucho de qué, por ejemplo cuántos años de mi vida yo crecí con que mi mamá mi papá hablaban por mí, qué es lo que yo debería de decir, o porque luego quizás tal vez yo no tenía la necesidad todavía de hablar yo, por ejemplo es como cuando vas al médico y pregunta que tiene y tu mamá responde todo lo que tiene de cómo te sientes y entonces pues era eso de qué bueno pues lo que diga mi mamá y ya cuando ves que realmente estás solo en una ciudad en que no conoces a nadie pues hablas tú o te quedas ahí callado y pues si fue eso de tener que cambiar y pues si me costó mucho igual en la tarde a estar aquí yo sola porque pues con mi hermano yo no había estado porque él

ya se había ido desde hace mucho tiempo y si acaso iba un ratito allá a la casa pero o dos o tres días y pues entonces es mi hermano yo le tengo mucha confianza pero también se sentía como si fuera un extraño más pero también pensaba es que por eso no le puedo decir nada porque no hay mucha confianza y pues si era eso hay que cambiar comer adaptarte a estar solo porque también pensaba si extraño a mi mamá, es que su comida es que allá si comía tres veces al día, acá yo solo como una vez y eso si cocino y es que también es eso de andar corriendo despiertes tiempo y tarde y como está bien lejos ya me tengo que ir y de hecho eso todavía me pasa de qué se me hace tarde y ahí voy corriendo porque ya es tarde entonces si aprender a separarte de tu familia después de haber estado mucho tiempo con ellos es difícil, entonces si esa fue una de las cosas que más me dolió de venirme para acá alejarme de mi familia.

¿Por qué la UAM? y ¿Por qué psicología?

Pues realmente no tengo como un gran motivo detrás de decir como pues es que me gusta mucho o algo así, sino que donde yo vivo si hubo un tiempo en el que las personas se tienen que encerrar en sus casas a partir de las ocho porque si estaba eso mucho de las trampas de los trabajos fáciles un poquito menos pesados y se meten mucho a eso del narcotráfico, entonces fueron unos años en lo que esta cosa estaba demasiado fuerte porque a cada rato te decían no es que ya mataron a éste, digo y por qué no pues es que andaba metido en esto y piensas no pues es que ni sé veía, y pues no pero pues ya sabes entonces es eso, muchas personas andan en eso y pensabas pues si tienen un trabajo pero eso realmente no te da para que las personas puedan tener una riqueza así como la que tienen, cuando me tocó ese tiempo de qué literalmente cada semana había uno tirado ahí atrás del pueblo y era pues eso que tú no los veía y aparte no era alguien que simplemente estaba ahí muerto sino que también los despedaban y también estaba el morbo de las personas, de qué te decían vamos a ver y no sé qué, yo también si llegué a ver una vez pero era algo que casi no se veía antes, entonces a mí siempre me había gustado eso de qué, yo decía es que yo quiero medicina forense y es que yo quiero eso le decía mi mamá y ella me decía ay no,, yo no te quiero ir a recoger allá así como a eso sí que no sé qué, entonces ella me decía eso y yo decía no pero pues es que yo quiero, o sea nunca me recojas por allá, sino que yo quiero estudiar y luego llegó mi hermano que estaba acá en la ciudad y me dice no qué, estás loca y no sé qué, entonces está bien eso mucho eso de qué los papás quieren proyectar sus sueños en ti por ejemplo mi papá siempre me decía que él quería ser maestro y me decía por qué no sirves para maestra porque no eres maestra, y yo decía no pues es que a mí no me gusta ya no me gustan los niños, no me gusta nada de eso y él se fue más accesible con eso pero mi mamá si fue de qué no es que no esto no por esto y luego cambiar a ingeniería metalúrgica algo así, y mi mamá decía no es que qué tal si una mina se derrumba y no te voy a poder sacar de ahí. Ella siempre buscaba el lado negativo porque su sueño era que yo sea maestra. Entonces siempre hemos chocado mucho, yo, mi papá, ella y yo. Entonces yo pienso así pero él no quiere ceder porque toda su vida estuvo desarrollada en este tipo de ideas. Entonces una de mis cuñadas una vez me dijo que¿ vas a hacer? y yo le dije que no sé porque yo quiero esto pero ellos no quieren y entonces me dijo pues apoco no te gusta otra cosa, en mi familia siempre estuvo eso de las infidelidades, cada que yo iba con ella siempre me platicaba sobre eso, me contaba y lloraba y lo otro. Yo le decía es que no te puedo decir nada porque nunca he vivido un matrimonio y no sé cómo ayudarte y así pasó en varias ocasiones. Y me dice ah pues entonces por qué no estudia psicología a ti que te gusta escuchar a la gente, sus tragedias, eso o es lo que te dijo tu familia. Entonces yo dije bueno si está bien, y en ese momento mi hermano fue para allá y me preguntó que en donde iba estudiar, yo en ese momento tenía en mente estudiar en la UNAM pero la verdad nunca hice los esfuerzos por sacar ninguna ficha ni registrarme ni nada. Entonces como no hice nada mi papás me sacaron una ficha en la Universidad de Chapingo, era para creo que la carrera de relaciones internacionales, algo así, tampoco me gustaba pero era la que más o menos me sonaba. Entonces mi papá donde llegó también y me dijo pues te saqué ficha en la UAM. Y la verdad yo nunca me fijé

sobre qué era lo del sistema modular, nunca se me ocurrió investigar cómo era el plan de estudios hasta que entré me di cuenta, y ya saben mucha participación aquí, de qué todo el tiempo tienes que estar hablando y yo siempre pensaba como no me equivoqué y pensaba venirme pero mi mamá también siempre me dijo que si algo lo que estaba lo tenía que terminar porque que iban a decir las personas. O mi mamá también decía que en la comunidad se decía que entonces te fuiste para que no vengas a batir lodo aquí. Entonces también está muy criticado eso allá, por ejemplo yo conozco a una persona que estudió en el IPN y se regresó a trabajar allá con su papá de carpintero entonces una vez mi mamá hizo un comentario de qué yo no sé para que se van hasta allá se van a regresar acá, se supone que tienen que salir de aquí, si no mejor quedarte acá de una vez, entonces está mucho eso de qué si te vas para que regresas aquí, mejor quédate allá , ahí hay más oportunidades. Entonces yo digo que lo que también gana es el sentimiento de separación de tu familia porque dices que no quiero alejarme de mis papás o hay otros que dicen ya no quiero regresar porque yo no quiero vivir en un pueblo o hay otros que se avergüenzan de qué su papá viene de un pueblito, pero como que el pueblito también es lo que les hace a veces decir quiero regresar.

¿Le has mencionado a tus compañeros que vienes de Oaxaca?

No a ellos como tal, pero a veces lo comento en las clases, por ejemplo ayer lo comenté y siempre hay chistes de qué hay Oaxacos y no sé qué, hubo una compañera que me dijo cuando tengas un hijo le pones quesillo Junior y ese tipo de chistes como de qué tú no conoces los carros porque vives en un rancho, que tu coche es un burro y no sé qué otras cosas. Pues si siempre se dan esos chistes entre todos pero la verdad a mí no me molesta, no me afecta siempre sale un chiste.

Has sentido algún tipo de discriminación o algo negativo con esto que nos platicas?

No, la verdad es que no me molesta porque yo sé que entre ellos lo dicen de broma, y no me lo toma en serio, siempre pienso pues si así quieres hacerme molestar eso a mí no me va a afectar, yo me río también de eso. Si su intención de momento fue hacerme sentir mal pues ya ellos sabrán, pero yo nunca lo he tomado mal, yo no me he concentrado en que si esto tiene algún sentido detrás hubo otra intención con ese comentario pero no, yo intento que no me afecte.

¿Has pensado en regresar o quedarte por acá después de terminar la licenciatura?

Si he pensado mucho en eso, en qué voy a hacer después, pero la verdad es que yo no quiero regresar, no porque no me guste sino que el hecho de estar allá siento que es muy complicado, por ejemplo si yo quisiera formar una familia por allá sino que es más difícil, se tiene que hacer más sacrificios Porque a veces son zonas un poco más marginadas y pues sinceramente por allá también está mucho eso del tabú de la psicología, que les dices porque no van al psicólogo y te responden que ni que estuvieran locos entonces ese tipo de comentarios son los que predominan mucho y a veces yo no los comparto, a veces mi mamá y yo chocamos mucho. También está eso de qué si te fuiste para hacer una licenciatura de regresas hacer otra cosa pues entonces para que te fuiste. Son muchos los comentarios que te hacen cuando regresas. Entonces sí me quiero quedar aquí qué regresar.

Muchísimas gracias por tu tiempo, tienes una energía muy cañona a las demás también la confianza que nos brindaste.

Entrevista de Uriel.

Hola mucho gusto. Pues primero que nada, muchas gracias por aceptar, anteriormente ya tuvimos una primera comunicación contigo y bueno, es lo mismo, que nos cuentes tu trayectoria académica, desde pequeños hasta la actualidad.

Claro que sí, ¿lo cuento cómo sea o lleva alguna estructura?

Cómo quieras, ya si tenemos dudas nosotros te vamos a interrumpir y preguntar, pero comienza de dónde eres y ya después sobre tus estudios y todo lo que quieras compartimos y bueno, también quisiéramos saber si ¿podemos grabarte?

Me queda claro y si, sin problema pueden grabar.

Gracias, adelante, puedes comenzar a contarnos.

Mi pueblo es el municipio de Atlautitlán y bueno recuerdo que cuando yo iba en cuarto, pusieron pizarrones electrónicos, tal vez algunos modismos, algunas palabras, algunas, eh, formas que caracterizan al medio rural todavía se conservan y si hay mucha distinción con la ciudad, pero ya así decir como pueblo indígena pues ya casi no, como que se a perdido mucho eso. Más que nada en la lengua, ya nadie habla un dialecto, ya casi nadie, son poquitos, los viejitos, mis abuelos hablan, ya pocos son.

Sí, de hecho hace poco hablamos con una compañera y también nos estaba diciendo que ella también viene de un estado de acá de México, que su comunidad indígena eran los Mazahuas y nos decía que igual ya no practicaban ningún idioma indígena, que pues precisamente ya, nosotros tenemos acá en la ciudad, como estudiante y todo, tenemos muchos estereotipos de los indígenas. Porque hablan de un indígena y te lo imaginas con su vestuario tradicional y todo.

¿Tú llevabas a cabo alguna tradición?

Si, si.

Si y bueno, por otro lado la religión ya abarca muchas tradiciones indígenas, pero bueno, toda mi familia nos hicimos cristianos, como que se rompió todo eso, se hizo una barrera con todas esas tradiciones de nuestros antepasados, ¿en qué me quedé, qué más era?

Eh, ¿qué si tú practicas alguna costumbre o alguna tradición?

Pues yo creo que algunas festividades, como la fiesta tradicional del pueblo, que es cuando se fundó el pueblo como tal. Entonces, me parece que es en Junio, que se sigue haciendo, en el centro del pueblo se reúnen todos, llevan comida, hacen fiesta, bailes tradicionales, la verdad ya llevo 14 años que yo ya no voy para allá en esas fechas.

Estoy muy desarticulado de lo que se lleva a cabo, yo voy cada que puedo o en vacaciones, jaja, pero yo siento que yo si ya perdí mi identidad allá, mi forma de ser ya no es como allá, mi forma de hablar ya no es como allá, mi forma de vestir ya no es como allá. Algunas costumbres o la forma de comportarme ya no son iguales que allá, ahora que voy allá me dicen que parezco de acá, luego cuando regreso para acá me regreso con un tono como cantadito dicen.

Ah ya, ¿entonces el acento es cantadito?

Es que allá es como cantadito, no es por burlarme, pero yo ya al relacionarme con diferentes grupos sociales ya todo cambia, entonces es como que ya no soy de allá y ni de acá, entonces hay como una pérdida de identidad en mi caso. Algo también interesante, es que las familias son muy grandes, mi familia lo es, digamos que en el pueblo son como

3,600 personas y como 800 de ese pueblo son familia. Incluso si te casas, es algo que suele no pasar porque puede que te cases con tu prima y es que en esas zonas es algo común de pasar.

Jaja si, pues es que es un pueblo chiquito.
¿Tú vives aquí en la ciudad desde hace 14 años?

Sí, es más llegué en segundo de secundaria.

¿Y ya llegaste con tu familia o sea vives con tu familia?

Si así es vivo con toda mi familia.

Entonces ¿podrías comenzar a contarnos sobre tu trayecto escolar? por favor, si igual sentiste que pusiste en juego esta parte de tu identidad, Cuándo llegaste a la ciudad por ejemplo, si pudieras contarnos desde la primaria pues estaría perfecto la verdad, sobre cómo fue estar en una escuela allá en tu estado y pues como es estar aquí estudiando en la Ciudad de México, Pues sí que puedas contarnos todo aquello sobre tu trayectoria escolar por favor.

Pues para empezar recuerdo cuando de pequeño que estaban empezando a pavimentar la calle que pues ahí va, el primer cambio de lo rural urbano Ya que igual estaban colocando los postes de luz porque pues en ese entonces no teníamos tampoco luz Y ahí pues regularmente desde las seis de la mañana ya todos estaban despiertos o sea desde mucho antes porque a las seis es cuando comienzan a trabajar y pues igual se solían dormir muy temprano para poder descansar.

Hablando del kinder pues no sé cómo lo manejen allá en la ciudad si serán como dos años pero no lo sé.

Son 3 años.

Ah mira pues es que aquí no, aquí era solamente era de un año Y bueno como solamente había un kinder en el pueblo pues los grupos suelen ser muy grandes y como había chicos que no iban a la par por qué pues había chicos que tenían unos 6, 7 u 8 años pues los juntaban con los mismos que teníamos los cinco años y pues habían chicos ya algo grandes porque pues era como que la oportunidad en las que se les presentaba para poder estudiar el kínder, contaba con tres salones el comedor y la dirección, o sea en particular pues el kinder si era muy pequeño Y pues justamente los grupos eran muy grandes porque en ese entonces las familias solían tener muchos hijos que pues también ahorita ya es un cambio porque ya igual ya no tienen tantos hijos como antes Y si justamente yo solamente fui un año al kinder y de hecho pues yo entré como a eso de los siete años. Fue pues una experiencia algo curiosa interesante porque pues yo siempre he sido una persona asocial.

Entonces como yo me considero una persona súper social pues si fue una etapa algo complicada porque más que nada como éramos varios de diferentes edades pues me costó mucho acoplarme Y ahí justamente se conocía a los nietos a los hijos por los apellidos ahora si quieren las personas ya grandes ahora sí que es lo que predominaba ahí pues era el apellido de la familia. Entonces de mi parte como que el kinder si fue una instancia como muy pues apático medio raro pues por lo mismo de cómo era yo.

Y bueno ahora en cuanto a la primaria se llamaba Felipe Carrillo puerto y pues ahí si la primaria era de seis años Y también era el único bueno la única primaria en el pueblo y estaba como distancia 1 km y medio de donde yo vivía Y pues básicamente ahí lo que yo hacía era que pues me iba caminando y pues iba en las mañanas, Creo que en mi etapa en la primaria pues fue tranquila fue un poco mejor pero pues como yo era una persona pues como dice algo nerd pues solo me dedicaba a estudiar. Y bueno pues es que yo ahí casi yo no tenía amigos por lo mismo te que me costaba mucho trabajo expresarme entonces yo

como que me refugiaba mucho en los libros, sin embargo pues no puedo decir que soy una persona inteligente pero pues era una persona cumplida, porque pues yo cumplía con mis tareas, con mis trabajos, con mis exámenes, con todo lo que me correspondía. Y pues yo creo que estoy aquí en la ciudad no se ve tanto porque todos van como que al nivel que les toca ya si llega pasar algo pues existe esa parte como de pues terminar la prepa o algo así de manera abierta.

¿Entonces solamente había una escuela tanto de kinder, primaria y secundaria también?

Si, justamente. Y bueno otro aspecto también es que ahí no se van como que el dinero para comprar nuestras cosas, al contrario iban nuestras mamás y nos llevaban pues comida que nos llevaban ahí en las rejitas y otro de los aprendizajes que nos enseñaban ahí pues era la faena, sacar escombros y como alumnos nos enseñaban a hacer eso.

Entonces bueno justamente en los pueblos a veces se da mucho el apoyo en especial un partido político y en ese caso se apoyaba siempre al PRI bueno y como les comentaba en cuarto año de primaria nos habían puesto unos pizarrones eléctricos pero pues eso lo hizo el partido como pues para que no me sé el pueblo sin embargo pues nosotros no teníamos luz entonces los pizarrones pues contaban con sus planes pues especiales pero pues al final solamente nos lo quedamos viendo porque no lo podemos utilizar por la falta de luz.

Bueno algo o con lo que también como que se querían ganar el pueblo pues si era eso de la educación la salud el agua pero pues realmente el pueblo en el que yo estaba será un vuelo muy independiente donde las familias pues ahora sí que con mayor reconocimiento o bueno que es eres tú no se llamas eran aquellos que como que lleva en la cabecera para tomar las decisiones del pueblo.

Ahora hablando de la secundaria pues éste era una telesecundaria donde pues solamente colocaba en un cassette y pues es que no eran muchos maestros si acaso habían solamente como tres, Y pues fíjense que hasta incluso en los salones pues eran pocos solamente por de los 3° por cada grado vía solamente dos es biblioteca le dirección la cooperativa cosa que creo que es muy diferente ah pues aquí a la ciudad y pues incluso va a los pueblos vecinos de allá.

¿Los grupos eran grandes o cómo eran?

No fíjense que no, de hecho ahí ya los grupos eran menores porque pues ya casi, pues casi no llegaban a la secundaria y pues muchos se quedaban incluso en la primaria o tampoco no la terminaban, Digamos que si en la primaria los grupos no sé eran como de 30 o 32, ahora en la secundaria los grupos eran como de máximo 12 o 15 personas, porque pues muchos de ellos mejor se dedicaban a trabajar las tierras con sus familiares, cosechaban frijol, chile, alfalfa.

Pero realmente es un trabajo muy matado porque yo una vez fui a recolectar chile y pues por llenar un costal nada más me pagaron ocho pesos y estuve como unas 10 horas trabajando entonces si está muy matado y muy explotado.

¿Entonces muchos se salían de estudiar para trabajar?

Así es, todo muy pesado la verdad.

¿Cuándo terminabas de estudiar, entonces ibas con tu abuelo?

Si, en las mañanas iba a la escuela y llegando hacía mi tarea para después ir a ayudarlo en lo que ocupará. Y bueno, regresando a la telesecundaria, pues como les dije éramos pocos grupos en sí pues a veces como éramos seis grupos y los profesores eran tres pues muchas veces no se daban abasto y pues para eso estaban las televisiones con los cassette, sin embargo pues luego no servían y entonces pues a veces nos quedábamos sin clase o como que intentaban juntarnos para enseñarnos y pues esta es la parte en la que

les voy a decir que bueno, es que en la mitad de la secundaria yo la pasé en el pueblo y la otra mitad ya fue cuando me fui a a la ciudad y pues realmente yo siento que en esta etapa yo si no aprendí nada y siento que llegué a la ciudad sin saber nada, si me sentí muy torpe. La época de la tele secundaria no es como que haya aprendido algo, me quedé como muy estancado.

Bueno ya pasó esta parte de qué nos mudamos para la ciudad de México pues éramos en total seis, mis papás, mis dos hermanas, mi hermano y yo y pues ahora sí que estuvo muy raro desde pues donde llegamos porque pues rentamos y era un lugar chiquito y nosotros estamos acostumbrados a un lugar pues más grande.

Estuvo como muy incómodo porque ya llevaba como dos semanas adelantadas de clases de ese ciclo escolar que en mi caso pues en el segundo año de secundaria y pues era muy raro porque yo acá en el pueblo no usamos uniforme y pues cuando yo llegué a esa secundaria yo llegue sin uniforme y todos me veían bien raro.

Entonces para acabarla pues yo me había quedado parado cuando llegue porque están en honores a la bandera y cuando yo te lo subieron a su salón yo me quedé parado ahí como a lado de la dirección hasta que pues una señorita me llevó y ya como en mi pueblo estamos acostumbrados a saludar a todos pues yo por educación lo que hice fue decir pues buenos días a todos y pues igual mi tu no cantadito pues mis compañeros y comenzaron a reír y tal vez no se vea como algo malo pero pues fue algo muy incómodo porque pues si sentí feo como que pues que se burlarán de mí.

¿Quiéres decir que fue un cambio total?

Sí claro. Si realmente fue un cambio muy complicado porque a partir como yo había venido de la secundaria de pueblo pues realmente no aprendí y llegué aquí a segundo año en la ciudad y pues sí me gustó mucho hecho fue un cambio muy drástico porque incluso tardé como tres meses en acostumbrarme y eso sólo a la escolar ya como les dije que pues soy una persona, bueno una persona como muy tímida, muy reservada, pues ya eso fue más adelante pero sí en cuanto lo escolar me costó como unos tres meses adaptarme.

También pues en ese tiempo aquí ya muchos comienzan a traer su celular y cosas así pero pues ahí en el pueblo no hay en el contrario había un teléfono ubicado en la tienda donde llegaban llamadas para todos los habitantes del pueblo y pues fue tan complicado en la adaptación que incluso le pedí a mi papá que me sacara porque si me costó muchísimo trabajo adaptarme, por las burlas y demás, pero ya después fui consiguiendo amigos y me fui asaltando a un nueva identidad, básicamente perdí mi identidad para adaptarme a otra y ahora como sociólogo lo entiendo mejor, que este sentido de pertenencia se puede perder y yo la perdí.

¿Qué nos puedes decir en cuánto a la prepa?

Pues no hay allá, en la prepa ya fue muy diferente porque pues si es así la hice completamente aquí en la ciudad y pues yo la verdad yo ya me sentía parte de aquí entonces pues no estuvo muy bien la comprensión de las demás veces ya pues yo incluso en la parte que termine la secundaria que pues sentí que aprendí más y allá no, realmente me costó pues ya menos trabajo porque yo estaba pues más bien yo me identificaba con la ciudad y pues todo lo que lo rodeaba.

¿Decías que venías de un pueblo?

No ya no, porque pues ahora sí que para evitar pues burlas y demás, es más que nada porque pues aquí no era como que lo dijeras como tal, ya si se daba en alguna plática pues ya se decía y todo, pero si no pues no, es que algunos compañeros si decían de donde venían y pues les ponían apodos y demás y pues yo la verdad como que no quería ya pues pasar por eso y pues como que si daba un poco de pena y pues no no es en mal plan pero pues si como que yo sentí que fui perdiendo esa identidad entonces pues me quería

adaptar a esta nueva entonces pues si salía el tema y había que decirlo lo hacía, pero si no no es como que yo fuera diciéndolo ahí a todos.
Pero en el bacho todo ya fue muy leve, jaja.

¿Por qué la UAM y por qué sociología?

Muy buena pregunta, (risa), pero también algo complicada (risa). Fue curioso, porque yo no conocía la UAM, pero justo para ir a Hidalgo hacía la central que está en Taxqueña pues pasábamos siempre por aquí, obviamente ya había escuchado de la UNAM y la IPN, pero cómo está era mi ruta siempre, por eso elegí la UAM.

Y elegí sociología, justamente porque un profe salió de aquí de la UAM y era bien chido, muy bueno, explicaba muy bien los factores sociales y explicaba muy bien a Marx, entonces creo que ese profe tuvo mucho impacto en mí y estos conocimientos quería llevarlos para mi pueblo, sin embargo pues ya hay mayor conocimientos, mejores profesores y mejores instalaciones, ya hay médicos, ya hay luz, internet, ya va mejorando más. Pero por eso elegí sociología. Pero he de ser muy honesto, sinceramente yo no quería estudiar, es más si yo terminaba tan siquiera en la secundaria para mí era más que suficiente sin embargo pues a mí más que nada me obligaron a seguir estudiando, Por qué fácil para mí pues si acaso termina a la secundaria y pues me podía ir a pues a trabajar la milpa, el ganado, la cosecha, pues con mi abuelo, sin embargo pues mi familia bueno mis papás tomaron diferentes decisiones y pues ya de una vez estando en la ciudad pues ahora sí que los pensamientos cambian y demás. Entonces pues fue así como mi mentalidad fue cambiando y me nació el gusto por querer estudiar.

Pero así en general pues la gente es muy cerrada ah pues las creencias son los deberes que se creen que se debe de hacer en el pueblo pero pues ya tanto mi familia como yo pues ya tenemos diferentes perspectivas.

¿Algo más?

Es que, de una entrevista que tuvimos anteriormente me llamó mucho la atención algo que tú dijiste, que ya estando aquí en la universidad tus pensamientos fueron distintos, pero yo quisiera saber si ¿te has llegado a sentir excluido o discriminado por alguien?

Fíjense que en el TID, pasó algo similar porque había un chico de Texcoco, Veracruz, Oaxaca, Guerrero e Hidalgo. Y hacían burla como que dejamos nuestro rancho, que perdimos nuestra identidad y que deberíamos de ser como son es nuestros pueblos y no sé si decirle discriminación, pero si hacían comentarios y es que la mayoría eran foreanos y si te metías con uno era meterte con todos (risas), pero no, creo que como tal no y ahora menos.

Las ideologías son muy variadas y yo no eh tenido ningún problema de que soy de un pueblo, ese temor al que dirán o a la discriminación ya pasó.

Pero mientras tú sepas quién eres, de dónde vienes no hay problema.

Muchas gracias, nos ayudaste muchísimo y fue muy grato escucharte. Realmente todo lo que nos dijiste es muy interesante y relevante.

Si, si, no hay problema.

De nuevo gracias y seguimos en contacto.

Entrevista de Julieta.

J-En preescolar, yo asistí al preescolar de mi comunidad, se llama Emilio Portes Gil, municipio de ..., Estado de México, el kinder, era un preescolar que sí, pues en el que si te enseñaban parte de tu origen, parte de tu cultura tal cual, porque incluso el nombre del preescolar es hapesehiari, que significa "viene saliendo el sol", entonces este yo cuando iba era pues bien tranquila, o sea como que nunca di lata en el preescolar pero si me invitaban

a cantar desde el kinder, desde niña cantaba, pues canciones en el dialecto, en la lengua, hacíamos presentaciones en fechas conmemorativas, 10 de mayo, primavera o así, pero al ser una de las poquitos preescolares que hacia eso pues nos llevaban a otros lugares, entonces eso para mi como de pues no se mucho de la lengua, no la sé hablar, pero sé cantarla y era como de pues por algo se empieza, ¿no? A partir de ahí sabía que yo iba a tener conflictos en aprender la lengua por lo mismo de que tenía dos... mi papá de una zona, mi mamá de otra zona eran mazahuas obviamente, pero era una cruce de lenguas que es como si hablaras español de México y español de España, y te hablan y te confundes, y pues no aprendes ni uno ni otro, eso me paso, lo entiendo, pero pues no lo hablo. En primaria igual en la misma comunidad, ahí si casi no hizo tanto ruido eso y era más presentar como bailables típicos de la zona, o sea allá hacen como la simulación de las bodas mazahuas, son como danzas rituales, todo eso, pues ahí no, no te decían como eres mazahua, lo vas a ser todo el tiempo y va a ser parte de ti, porque siento que en esas épocas era de solo tienes que estudiar y ya, estudia para que termines y vayas al siguiente nivel, y lo que ahorita estoy viendo es que como se estaba perdiendo mucha parte de la cultura, implementaron que ahora literalmente los uniformes de los niños son nuestros trajes regionales, trajes típicos y entonan himnos con la lengua, les dan clases de la lengua y es como de quisiera regresar el tiempo y estar en eso ¿no? En secundaria lo mismo, ahí tenía materias que eran de artes y el profesor que me toco era un profesor muy allegado a nuestra etnia que le gustaba danzar, cantar, pues hacer todo cuanto pudiera para enseñarnos y no perdiéramos eso, porque estudies saben que los niños en secundaria son rebeldes, nos vale todo y empezamos a decir que eso que, yo quiero ser cool y hacerme notar y nada más ¿no? Pero pues él no, él hizo lo posibles para que aprendieramos eso, ahí era como todo muy neutral, o sea íbamos a concursos de las escuelas, todos sabíamos que perteneciamos a los pueblos, incluso había otra etnia cerca que es la otomi y sabían que o eras mazahua o eras otomi, pero a nadie le importaba, era como ah equis, ¿no? En prepa igual seguía en la misma comunidad, miento me fui a otra, a un internado, y en el internado es una zona que también es mazahua, pero se cruza con Querétaro, no recuerdo la otra etnia, pero si nos enseñaban a preparar comida típica, esa fue como el plus de esa escuela, no estuve mucho tiempo ahí porque me expulsaron, pero fue lo que me más recuerdo de eso, era que te enseñaban a hacer la comida típica, nos metían a participar en actividades agricultoras y de ganado, que eran nada más para, pues es que esto es todo lo que hace toda la gente de la zona, ¿porque tú no? Era en lo que nos incluíamos y cuando me expulsan y regreso otra vez a mi comunidad fue una adaptación muy difícil otra vez, por lo mismo de que desde ahí más o menos empezó mi inconformidad con que no se me hacía justo ciertas cosas porque la gente era muy cerrada, en ciertos temas era como es que yo quiero más, quiero hablar más de esto o quiero que esto salga a relucir o porque nos tapan esto y lo mismo con nuestra etnia, era como de porque aquí no nos enseñan nada, allá por lo menos nos enseñaban cocina y era como de es que aquí los estamos preparando para que vayan a una buena universidad y yo le decia a mis profesores ¿que es una buena universidad? Para ustedes que es, porque hay muchas universidades, en ese entonces empezaba una universidad que es, se llama universidad intercultural del Estado de México, literalmente esas universidades creo que son 3 en el país, se dedican a esta interculturalidad de las etnias y yo estaba entre ¿Qué es una buena universidad? O sea tu me estas diciendo que ¿las que están aquí no son buenas? ¿Qué debo salir a buscar otra? Y era de que no, pues si quieres quedarte aquí, pero tú aspira a más y siempre era el aspira más y llegó un punto en el que ya llegas a último o penúltimo semestre, cuando ya empiezas a hacer esto, y en ese intervalo en el que empiezas a pensar que vas a estudiar, que vas a hacer, que quieres ejercer, yo les digo, yo escogí administración por mucha presión social, porque estudia para que trabajes, para que tengas mucho dinero para que pues seas alguien en la vida, como te dicen, y puedas tener casa, familia y todo, todo, ¿la trama no? La heteronorma y yo era de yo les insistía a los profesores de ¿que es una buena universidad entonces? Y me decían es que es mejor estudiar en UNAM o Politécnico o en la UAM, yo para ese entonces no sabia ni que carajo era la UAM, pero por un compañero que dijo yo la voy a hacer en la UAM y que no se que, pues yo dije ah bueno pues jalo, el chiste

es tener muchas opciones para no quedarte sin nada y si fue como de, hice mis exámenes aquí nada más, porque los de allá eran más tarde, estas se hacían como dos meses antes y se entregaban resultados, ya no había necesidad de hacer los de allá, cuando llega el punto de que hago mis exámenes, quedó en el politécnico, quedó en la en UAM, pero en la UNAM no, pues ya que le busco, ya tengo un lugar seguro ya no, aparte es el tema económico en colegiaturas es muchísimo más barato acá, allá una colegiatura te cuesta entre 3 mil, 5 mil pesos y si era de que te estás dando cuenta que esta como tal estipulado, que vivimos en el municipio, tal cual si lo buscas en Google, el municipio más pobre del estado de México, ¿por qué te cobran algo así? Y entonces era de pues bueno, me vine acá y cuando llego en ese primer trimestre de administración fue un choque en mi vida totalmente, nuevos pensamientos, nuevos puntos de ver la vida era todo muy diferente a estar en casa y que todo el mundo te decía una heteronorma que debías de cumplir allá, llegas aquí y ves todo de que puedes ser lo que quieras ser y entonces si es como de bueno, en esa carrera la verdad es que jamás tuve que expresar mi identidad indígena, jamás nadie me pregunto de donde eres, nadie me pregunto quien era, jamás nada, hasta que les digo que justo cuando dejo la carrera en 6to trimestre, pasó 6to y dan calificaciones y digo ya no puedo, ya no quiero, no era lo que yo quería, yo sabía en mi interior que yo quería tal vez regresar a casa y ayudar de cierta manera a mi pueblo, o ayudarlo de que yo te pongo una escuela o algo así, si no de pues hay más, ¿no? Y este primer trimestre me toca este profesor que me dice, yo soy Maya, yo también vengo de una etnia, pero la pierdo porque pues aqui es como que a nadie le importa quien eres y justo a la escuela pues tampoco, solamente cuando haces tu registro de ingreso, te preguntan que si perteneces a una zona indígena, que pongas cual y ahí se queda, olvidado, nadie jamás vuelve a tocar ese tema y ahí fue cuando yo agarro la fuerza necesaria también para decir soy mazahua, esto me representa, soy esto a final de cuentas, esta es mi vida, es mi cultura, esto pues es mi familia y empezamos a hacer trabajos de creatividad yo presento mi creatividad que para mi es mi bordado, mi trabajo diario y de ahí se vienen otros tres trimestres, pasamos al segundo, nos dejan una exposición de, la verdad ni me acuerdo de qué era, pero yo dije que quería exponer mi comunidad de como estaban viviendo lo de la pandemia o algo así, y recuerdo que un profesor me dijo "que bueno que no te avergüenzas de ser quien eres", me dio un clic de como porque tendría que avergonzarme y lo mismo, como otro profesor que me decía "es que hay muchos que llegan aquí, se olvidan completamente de que vienen de una comunidad y ya sienten que son de la ciudad", y una frase que a mí se me quedó mucho en ese tiempo es el de "somos de donde venimos, no de donde nacemos" porque tengo mucha familia que igual, todos somos de allá, pero el hecho de que mis primos nacieran en la ciudad, no sé ponle en otro estado, significa para ellos que ya no son nada, que ellos son de la ciudad y ellos no tienen identidad mazahua, no tienen identidad indígena porque ellos son gente de ciudad y pues ahí empieza por una u otra razón a resonar más en mí de que me apropie, yo siento que fue en el momento en el que empiezo a apropiarme más de mí, a no tener miedo de decir, yo soy mazahua, soy de una comunidad indígena y mi nombre es Josselin, al final, primero es como de presentar el circulo que me represente y luego gracias a eso soy quien soy. De aquí pues lo único que en cuanto a apoyos educativos vi que hay una beca para indígenas que estudian en UAM o UNAM, pero es un proceso muy largo, muy difícil, es como de que muchos decimos ¿sabes que? No, porque la UAM tampoco te facilita que tramites esa beca, te dicen aquí en la rectoría de la universidad "es que aquí no, ve a rectoría general", en rectoría general "es que tienes que solicitar esto en tu unidad y tienes que volver a venir y tienes que ir a toluca y tienes que regresar" y es un desmadre total, es como de me voy a estar gastando lo mismo que me van a dar en la beca, mejor no, no hay apoyos para... o sea no es como que quieramos que nos visibilisen de alguna forma o que digan como ah no pues si tenemos estudiantes de tal zona indígena o así, o sea tampoco queremos eso, pero pedimos que si se tome en cuenta que estamos presentes, como lo decía hace rato solamente es un registro en el TID de que si hay y ya, no hay nada más, tampoco hay nada que nos haga decir, si estoy en esta universidad y puedo hacer esto con mi identidad, no hay nada, no es como, no se, a lo mejor, un poco en comparación, o sea el colectivo feminista tiene más apoyos, el colectivo lgbt también, pero porque son

como comunidades mas grandes, tal vez eso sea también como un punto menos para nosotros.

¿Por qué escogiste psicología después de administración?

Porque en ese momento, les digo que cuando escojo administración fue mucha presión social de estudiar para ser algo, meto administración porque en la cabeza de un adolescente eso es fácil, terminas pronto y ya, entonces cuando tengo que volver a escoger digo me voy a salir, yo iba a clases, mis clases eran en el D y subí por esas escaleras, venía escuchando un podcast que decía que hicieras lo que fuera, lo que te apasionara, que no hicieras nada solamente por hacer, y justo ese día yo estaba todo el día ahí llorando por decir "ya no quiero estudiar" , ya no quiero administración, quiero algo que me deje no solamente ayudarme a mí, porque en ese momento entré en crisis de identidad, depresión y todo, fue como psicología para sanarme, pero también para sanar otras personas, porque sé que, o sea medio había leído el plan de psicología en algún punto en mi vida, cuando intenté hacer un cambio de carrera dos veces y no se pudo y era como de se aplica... recuerdo que decía "es aplicable a cualquier área" o algo así, yo dije pues esta chido, lo puedo aplicar a cualquier cosa, y fue como de va.

Con lo que decías hace rato de que sentías que no había algo para ustedes ¿en algún momento te has sentido como excluida aquí?

Sí, con algunos compañeros, porque el hecho de que tu digas tu identidad indígena tal cual es punto de quiebre para muchas amistades, porque yo en este TID me acuerdo que después de esa presentación, yo le hablaba bien a otras personas, esas personas hicieron una investigación sobre crianza respetuosa o algo así, pero un tema muy cliché o algo así fue como ¿por qué hablas de crianza respetuosa si no respetas a tu compañero, porque si hacían sus comentarios como de, ya saben los típicos de "ah es una india", "viene de pueblo", no iban y me lo decían en la cara, pero los comentaban y era como, pues a mi me vale, o sea de ti no voy a comer o no voy a hacer algo, ahí es como de pues no, pero también hubo gente, la que me decía "qué bueno", "qué bonito, cuéntame más ", entonces era como pues pierdo dos pero gano diez.

Por lo mismo de que toda mi educación fue en la zona de donde nací, no había diferencia, simplemente la única como discriminación que sufríamos y hablo en general ahí por todos era si venía un estudiante de algun otro municipio, de otro pueblo o de otro estado incluso que venía con el papá que era profe y los que llegaron a esa zona y era como de "que ridícula tu ropa" o como "¿como vas a hacer eso?, ¿en serio?" Yo ahí no lo sentí, pero un punto que recuerdo que si me dejó muy marcado aquí en la UAM, ahorita que me acuerdo, no se como cuantos trimestres tiene que salio mi hermana, yo creo que como hace un año por estas fechas, venía 2 de mayo, le hicieron ceremonia de graduación a mi hermana, mi hermana también es una chica que si le preguntas de donde viene jamás se va a avergonzar de donde viene, y ella para el vestido de gala de la graduación decidió que no iba a usar un vestido elegante carísimo de aparador, ella dijo no quiero eso, quiero algo que me represente y que me diga esto eres tú, de esto vienes y ahora esto eres, con esta carrera, ella se graduó de agronomía, entonces ella nos avisa como cuatro meses antes y nos dice "ya sé que quiero de vestido de graduación", cuando dijo esas palabras a mi mamá se le iluminaron los ojos, todavía no le decía de que, pero mi mamá sabía y le dijo "mamá quiero que me bordes un lienzo para hacer mi vestido" y pues ahí nos tienes en chinga, porque el tiempo estaba encima, lo hicimos, llega el día de la graduación, se puso la ropa y mi mamá le dijo "¿que quieres que use?" Mi hermana le contestó que lo que ella quisiera, lo que a ti te haga sentir bien, mi mamá también se puso un vestuario igual, bordado a mano, llegamos a la UAM, yo ese día tenía que estar en protección civil y todo ese desmadre, porque mi hermana era quien literalmente había sido quien organizó la graduación y entonces pues yo era su mano derecha, a mí me tenían en chinga en otras cosas, y le dije

"yo no puedo porque voy a estar de aquí para allá, pero pues tú y mamá preciosas, así", entonces llegamos a la puerta de la UAM y comentarios de alumnos de "¿esas que?" Y yo me quedé así, porque mi hermana me dijo "no te pelees hoy" y yo quería arrancarle las greñas a la chica y sus risas sarcásticas y fue como de bueno ya, teníamos que caminar, atravesar, porque mis papás obviamente no conocían la UAM y hubieron alumnos que literalmente pararon a mi mamá para tomarse una foto, "¿de donde son?" Y así, pero lo mismo, entre pasillos comentarios muy negativos también, acaba la graduación aquí, la ceremonia, y se fueron directo a la foto de graduación, la hicieron aquí en la alameda sur y sus compañeros al último le dijeron que era una chica afortunada de tener una identidad diferente a la de ellos y que que padre que hubiera venido ese día así, ese día ya en la noche de todo el coraje que tenía acumulado estaba llorando y me dice mi hermana ¿por qué lloras? Y le dije que me dio coraje que lejos de que simplemente pasas desapercibida, bueno a la mejor no pasas desapercibida, pero te ven con ojos de que, de desprecio, no sé, dentro de la unidad que se supone que son alumnos y alumnas que reciben educación y respeto, entonces si fue como de ese día en especial me quedo muy entre mi, igual la agresión no fue hacia mi, pero fue hacia mi pueblo y de ahí creo que no, de repente si hay profesores que hacen comentarios de que, no sé, que las personas que vienen de zonas indígenas no, no tienen los privilegios que nosotros tenemos y yo pues no porque hay ciertas cosas que jamás se nos van a dar a nosotros y a ustedes si, y lo mismo, por ser de un lugar indígena.

¿Viniste a la ciudad a estudiar, administración primero, pero por la misma presión?

Fíjate que no, más bien yo quería estudiar algo para entregarle papelito a mis papás y hacer lo que yo quisiera, eso era mi mentalidad de adolescente, ten, te entrego tu papel y ya me voy, pero sucedieron cosas al final, me corrieron de mi casa, entonces también por eso deje la carrera, no tenía apoyo de nadie, pero después todo se arreglo, todo chido con mi familia, ya vuelvo a esto, pero no fue por ser mejor, porque incluso yo siendo de la UAM voy a mi pueblo y yo sufro discriminación por ser de la UAM, o sea yo voy allá y no me hablan por ser de la uam, porque piensan que el hecho de que yo estoy acá, voy a ser más o me creo más, y es como de que no, si te conozco hola, buenas tardes y ya.

¿Cómo sentiste el cambio cuando te viniste a la universidad?

Honestamente no me costó trabajo, tengo familia que vive en la ciudad desde antes que yo nacieran, mi papá también vivió mucho tiempo en la ciudad, hagan de cuenta que mi papá vivió desde los 15 años aquí y hasta como 10 años después se fue a Michoacán, conoce a mi mamá en Michoacán, se embaraza mi mamá ahí y nos regresan a mi pueblo, entonces era de que yo nazca y en ocasiones me traen a la ciudad o vamos a comprar cosas o hay una fiesta y vete a comprar los vestidos allá y así, porque pues antes no era de que si hacen algo pues lleva ropa tradicional, no, sino más como lo que la sociedad acepte, lo que sea como bonito ante los ojos de los demás y no ante los ojos de tu pueblo, y entonces pues veníamos y comprábamos, yo medio aprendí, eres niño y sabes que onda ¿no? Y ya cuando me vengo tal cual sola acá era de que pues sabía donde llegar, como moverme, nunca he tenido miedo a la ciudad tal cual.

Si a mí ahorita me hubieras dicho, si yo estuviera en la prepa, ya a ver donde te quieres ir, si hubiera preferido quedarme, pero porque están implementando mucha, muchos programas para salvaguardar nuestra cultura, por eso me quedaría, pero por otra parte no, porque les digo que la gente sigue siendo muy cerrada, allá no se hablan de ciertos temas porque, no es que sean tabús, pero son prohibidos, entonces pues como de ya hasta siento que justo por los estudios de aquí y demás, cuando tengo una conversación con alguien de allá es totalmente de decir "gracias por tu tiempo, pero mejor me voy" y también yo siento que yo soy la que huye, a final de cuentas de la gente que no está abierta a ciertos temas.

¿Ahora que estas estudiando psicología, en algún momento piensas los temas en relación con tu identidad?

Lo he pensado bastante, porque justo les decía, no sé, de repente llegan, no sé si les ha pasado, llegas a pensar un chingo de temas y a decir "esto estaría bueno investigarlo porque tienes el espíritu de ser investigador, ¿no? Y si he pensado como de ¿por qué no explotamos el tema de sexualidad infantil indígena? Eso es uno que sí es como de hay que moverlo, porque como les digo son temas prohibidos, nadie le habla a los niños de sexualidad, hasta que ellos solitos lo aprenden y se embarazan, entonces ese sería como uno de los temas, sería un tema que podría yo aplicar, ¿que más? Pues justo pues ser un sujeto que entienda que su identidad no tiene nada de malo, que no te hace menos, que no te hace, digamos que tampoco más, pero te hace conocerte, o sea te hace saber quien eres, es que es más de repente que llegan a mi cabeza esas ideas. Tomas como esos temas, que siento ahora que si yo regresara allá...

Habías comentado algo con anterioridad, no sé si gustes mencionarlo, respecto al servicio

Justo lo que decía es que me encuentro en un limbo de saber, de no saber, donde hacer servicio porque justo es o lo hago aquí en un lugar que me quede cerca de donde vivo, que tiene buenas referencias o término la carrera y me regreso a casa, y regresar allá implica entrar a hacer servicio con el gobierno, sería allá presidencia municipal, aquí es como delegación o algo así ¿no? Justo son, es un trabajador publico que te dice "¿quieres hacer servicio conmigo?, ¿quieres el papelito?, dame tanto o quieres aprender, te mando a ciertas zonas, a ciertas comunidades y das programas de, no sé, salud sexual, salud mental, abuso sexual o cualquier cosa o temas de crianza familiar o de aceptar mi identidad, entonces es justo lo que les digo, lo hago aquí acabo en chinga y me voy ya con todo terminado o me espero término mi carrera y me voy allá bien a gusto, practico lo que aprendí aquí y pues sale otra cosa, a lo mejor sale algo más chido.

¿Cómo ingresaron a la secundaria?

Los padres de familia debían ir a formarse a la secundaria de su elección super temprano para sacar ficha, les daban un número y de acuerdo a ese número se nos asignaba un grupo, pagaban una cuota como de 200 pesos en ese entonces (2010 más o menos) y ya nos inscribían, y a la semana ya entrabamos a clases.

¿Durante tu secundaria, hubo compañeros que se salieron antes de terminar?

sí, demasiados, la mayoría por cuestiones económicas, se salían y se dedicaban al campo o migraban a la ciudad a trabajar en lo que cayera (como ellos decían), otros porque al ser una comunidad más cerrada eran obligados o incitados a que se casaran porque a esa edad era lo mejor, formar una familia y continuar con el legado agropecuario.

¿Cuántos compañeros había en tu prepa?

Éramos como 35-40 alumnos por cada grupo, 4 por cada grado, pero digamos que aproximadamente la mitad del grupo era de mi comunidad y la otra parte venía de lejos, donde no habían preparatorias, ellos se hacían entre 1 y 1:30 en trasladarse hasta la escuela, algunos caminando y otros tomando como 3 transportes

¿Hubo compañeros que se salieron de la prepa?

Sí, menos que en secundaria, pero los que salían eran por las mismas razones.

Entrevista de Alejo.

Hola mucho gusto.

Muchas gracias por aceptar, anteriormente ya tuvimos una primera comunicación contigo y bueno, es lo mismo, que nos cuentes tu trayectoria académica, desde pequeño hasta la actualidad por favor.

Claro que sí. Yo soy de Oaxaca, estaba en primaria, en primer año de primaria cuando me fui. Soy del año 2000, entonces fue en el 2006 cuando tenía seis años.

Pues entonces por favor ¿cuéntanos cómo fue llegar ahí a la primaria?

Llegué en Semana Santa. Llegué regresando de vacaciones de Semana Santa, me esperé unos días no fue como que así me instalará luego luego. Pero allá las escuelas en Oaxaca ya es conocido que el nivel educativo es bajísimo, bajísima, pero no tienen idea de lo bajísimo que está.

Bueno yo ya había llegado sabiendo multiplicar, sumar y dividir, pero bueno es que yo desde primaria ya era prodigio, pero imagínense llegar a una escuela bilingüe si está feo.

Cómo les dije yo llegando ya sabía multiplicar, dividir y sumar y la lectura corrida, pero ellos apenas iban aprendiendo a sumar 2+2 y aprender a decir ma, me, mi, mo, mu.

Yo al llegar pues yo ya traía una cultura que pues es de ciudad y allá es una cultura muy, muy diferente por sus tradiciones, muy, muy arraigadas sus tradiciones, son personas muy cerradas, son muy cerrados en su forma de pensar. Cuando llegué, sufrí bullying durante tres años.

Sufriste bullying, ¿podrías contarnos por qué?

Porque yo soy diferente a ellos y me hacían burla, al principio no me afectó porque era en Zapoteco, pero cuando aprendieron los desgraciados a hablar español (risas) ya cuando empezaron a hablar español empezaron a irse contra mí y comenzaron con la violencia.

Yo al adaptarme me costó mucho, más que nada porque los niños ahí son diferentes ahora sí que a los demás niños en general, porque no son nada sensibles y más porque ahí desde chicos los ponen a trabajar en el campo, en albañilería, cortando madera y arrearando ganado y a parte el entorno en el que viven no es muy agradable que digamos, las familias siempre son bien peleadas, alcohólicas, se la viven de fiesta en fiesta, entonces por lo menos primaria fue lo peor para mí ahí porque todos me hacían una burla pero exagerada. Ellos tienen una palabra en Zapoteco que es para referirse a los de afuera (inaudible).

A parte por mí forma de vestir, porque era diferente, pero no obstante siempre sobresalí al resto, entonces en lo académico siempre me fue bien pero igual me peleaba mucho con los profesores.

¿Peleabas con los profesores?

Si, porque ellos igual son muy de seguir las normas que sé manejan allá y cuando yo les pedía que me pusieran a hacer otras cosas, me decían que me debía esperar y esperar a que mis compañeros aprendieran para ir al ritmo, que me tenía que esperar.

Incluso en cuarto año nos pusieron a hacer una investigación de algún personaje de nuestro interés y muchos hicieron de personajes revolucionarios y yo hice de un científico porque siempre me ha gustado la ciencia. Y el profesor me dijo que no, que ese personaje no y que mejor investigara sobre Cristóbal Colón, entonces poco a poco me empecé a desanimar hasta que salí y me tuve que ir a la ciudad a estudiar, por qué dije si me quedo aquí pues no voy a avanzar mucho porque en si aquí solamente contaban con un kínder, una primaria y una telesecundaria entonces por eso me mandaron a una ciudad que está ahí que es como

el centro que es Zaragoza, qué allá no se manejaban mucho la cultura zapoteca pero que aún tenía relación pero pues ya no te entendí que era más como una ciudad.

Ahí ya conocí un poco más a personas diferentes que a los que eran zapotecos y pues me hacía 30 minutos de ida y 30 minutos de regreso, desde chico aprendí a viajar, a moverme solo, soy el mayor de tres entonces yo ya tenía que ser más independiente.

Entonces me fue mejor la verdad, yo, mi pueblo era Santa Rosa y yo seguía ahí, entonces para la preparatoria, pues era algo así como aquí lo que conocen como colegio de bachilleres, pero que igual quedaba en otra ciudad cercana a la mía.

Entonces ahí estuve los tres años, era un entorno mejor, pues igual ya casi no había pueblitos ya eran más como mini ciudades.

Entonces hice un examen para estudiar la universidad de ahí, pero básicamente me corrieron (risas) por problemas del sindicato y porque igual tuve muchos roces con los profesores y pues si me terminaron corriendo.

Fue por la pandemia igual y por el sindicato.

En plena pandemia me quedo en carrera trunca con QFB, entonces fue que hice examen para la UAM pero es muy diferente la carrera al de la UNAM, pero entonces lo que hice fue cambiarme para Economía ocultándoselo a mis padres y les decía que lo estaba intentando e intentando hasta que me descubrieron pero le dije que quedé en economía y me dijeron que por qué y todos en mi familia se estaban preguntando que por qué de ciencias biológicas a una social.

Mi primera carrera era medicina pero me daba miedo la sangre y mi segunda carrera justamente era economía y la última era biología.

Entonces voy y vengo siempre pero le digo a mi mamá que cuando voy de acá para allá, allá yo soy de acá y cuando vengo acá pues yo soy de allá no sé si me explico.

Pero en si ya todo mejoró ahí porque ya hay Internet, ya no parece tanto como pueblito sino como mini ciudades ahora sí que los que se fueron de mojados ya regresaron, vienen gente de afuera de turistas a conocer.

Muchos de los que se fueron de mojados pues regresaron, montaron sus locales porque pues ya hay más gente, la verdad es que en cuanto a la cultura pues si cambió muchísimo porque ya hay más cosas, hay más gente sin embargo en cuanto a la educación considero que sigue siendo muy malo y justamente cuando yo me fui, que me fui cuando todo empezó a cambiar, pero por otro lado pues está bien porque ya la gente es más respetuosa, ya la cultura pues ya es muy diferente como que ya no tienen casi los mismos pensamientos pues sí ha cambiado.

Los padres ya son más atentos con sus hijos, se enfocan más pues en avanzar, se preocupan igual por todos, cómo que ya tienen más de una mentalidad de pues de querer avanzar de salir adelante, en el tiempo que no estuve se desarrollaron muy rápido la verdad.

La verdad el traslado si ha sido complicado y pesado y pues igual el examen pues al ser uno de los más complicados pues igual se me dificultaba como que un poco, porque para química o ciencia de bien estadística algo así pues a veces esos temas en bachilleres pues a menos donde estuve no eran tan complejos.

Si claro son materias que no habías visto allá, ¿entonces el examen de la UAM aquí lo hiciste solamente una vez?

Para la economía si si solo una vez, ahora sí que eran varias preguntas pero pues no contesté todas pero pues aún así me quedé.

Entonces en cuanto a la primaria que nos dijiste y perdóname si me regreso, ¿en la primaria a la que asististe entonces era más como para pues que les enseñaban español?, o ¿cómo fue esa educación?, a ti también te impartían español o bueno nos dijiste que tú tenías como qué esperar, ¿cómo qué materias les enseñaban o veían ahí en esa primaria?

Primaria y lo que vi era español, matemáticas, historia, cívica y educación física, según yo. Fue así hasta segundo o tercero que metieron biología, de ahí en cuarto fue física y el último fue química.

¿Y ahí tus maestros hablaban en español o no?

Ellos eran de ciudades y de hecho eso lo compartí en el TID en pláticas de nuestra investigación con el profesor, de que los profesores eran variados y venían de diferentes zonas y ciudades cercanas. El profesor preguntó que cómo era que los alumnos aprendían a hablar pues español y varios puntos de vista que por esto que por lo otro pero pues en realidad nosotros dijimos que pues por las mismas maestras que provenían de ciudades cercanas y pues el profesor dijo que si que justamente los niños aprendieron a hablar español por los profesores, porque ellos al hablar también español pues como tal ellos enseñaron a sus alumnos.

Oye cuando yo te contacté pues te comenté que buscamos a universitarios que se identificaran con identidad indígena, entonces ¿tú te consideras o no con esa identidad?

Si, a pesar de que yo llegué ya con consciencia de las cosas, yo muchas veces renegaba que era de ahí y yo quería ser de la ciudad, pero cuando me fui yendo, comencé a extrañar, a recordar y yo creo que ahora sí regreso al pasado yo mismo me haría bullying y me diría “pinche chamaco pendejo” (risas), los justifico, bueno eso no se justifica pero los entiendo. Entonces sí, cómo les digo, cuando estoy acá soy de allá y cuándo estoy allá soy de acá y pues la verdad es que a veces es complicado porque a pesar de que crecí con ellos allá pues me ven diferente, desde por hablar español, como me comportaba, de que yo hablaba español y no el Zapoteco, incluso sigo sin saber, solo sé pronunciar algunas palabras pero si logro entender la lengua.

¿En la primaria tenías amigos o compañeros con los que te llevarás chido o no?

Fíjense que si, pues creo mis primos, a pues fíjense que éramos un grupito de cinco, que éramos igual de familias y me acuerdo de unos, Kevin , Tania otros dos y yo. Ellos igual hablaban español, la verdad nos llevábamos muy bien, hemos llegado a estudiar una carrera, una es médica, otra ingeniera en biotecnología, médico y yo economía, desde que salimos pues nos separamos.

¿No sabes si ellos siguieron estudiando?

Si, pero ellos siguieron sus estudios ahí, yo fui el único que se fue a la ciudad.

Entonces con lo que comentaste sobre qué de repente extrañabas y eso, ¿entonces si te consideras con identidad indígena o por qué dudabas?

Pues fue un duelo, porque las costumbres ahí son muy fuertes, me considero con identidad indígena, pero yo renegaba mucho pero igual fue por lo mismo del bullying, porque en serio ahí manejan costumbres muy feas que hacían que yo no me sentía orgulloso de ser de ahí, porque no me agradaba nada e incluso nunca tuve novia por lo mismo, porque ya si tenías te tenías que casar y todo muy fuerte, pero cuando estuve en prepa es cuando ya comprendo mejor y en agosto que estaba en la UAM pues ya en la capital pues si me hacía extrañar mis raíces, la capital es muy diferente a las ciudades de dónde soy por eso creo que ustedes son muy privilegiados. (Risas)

Es bonito decir que eres de allá y que saber hacer tal cosa y poder aprender otra lengua, a la gente le gusta eso igual.

Nos dijiste que la que era de esa etnia es tu mamá. ¿Tú mamá qué papel crees que jugó en esa integración al irse para allá en Oaxaca?

Toda porque fue de hecho por ella que nos fuimos para allá, por su trabajo que ella era jefa modista, entonces ella no se adaptaba a la vida y al trabajo de acá, uno aquí vive en un cuartito y allá hay más espacio, más libertad.

Entonces ella igual extrañaba eso a parte de que ahí estaba su familia y la familia de acá eran de Iztacalco pero ella prefirió irse para allá y por lo mismo mi papá vendió la casa de acá para estar estables allá, allá se trabaja lo que es el traje regional que es como de terciopelo y mi mamá estaba ahí con eso y por ella nos fuimos para allá.

Entonces igual mi madre me dijo que aprenda Zapoteco, que mis hermanos, bueno soy el mayor de tres, mis hermanos lo entienden bien, porque desde chiquitos cuando iban en el kínder les enseñaron bien, bueno más mi hermano, porque mi hermana es como yo que nunca se identificó con la gente de allá.

¿Le costó mucho trabajo?

Si, porque es blanca pero pues (risas), ella misma lo dice, pero ellos a comparación de mí, ellos lo vieron desde el kínder y tienen una fluidez muy buena. Incluso ahorita llego y como que no encajo con ellos todavía, pero más que nada porque todos hablaban en Zapoteco, hasta mi papá pero él prefirió igual estar allá porque es más tranquilo allá, pero sí más por mi mamá.

Bueno nos dices que casi no te adaptas allá, pero ¿y aquí?, ¿aquí cuando llegaste a la UAM cómo te sentiste?

Al principio cambias la perspectiva de la ciudad, pues al ver a tantos y ver cómo es, sí te quedas como de oh, sí había venido a hacer exámenes y eso pero no es como allá, entonces si pude integrarme rápido, desde niño he sido una persona introvertida entonces poco a poco.

Tampoco soy una persona de estar ahí y así, igual por los valores que me inculcaron o las cosas que a mí me gustan hacer, me gusta estar tranquilo, libre, puedo platicar o reflexionar con gente, puedo hacer cosas que hacia allá con mis amigos yo solito, pero si es diferente.

¿Algún día te gustaría regresar allá?

Pues regresó todas las vacaciones.

¿Tú mamá es la que está allá?

Si ella, bueno allá están todos.

¿Te viniste tú solito?

Pero estoy con mi familia de acá. Con mi abuelita.

¿Entonces ya es un apoyo, una ayuda?

Sí y para el trimestre que viene, llega mi hermano a Arquitectura.

El no quería estar en la Marina, entonces se vendrá para acá, es poco a poco, porque yo igual con el trabajo tengo que buscar algo pero allá no creo que haya algo de economía y aquí sí.

¿Y cuándo te viniste para acá a la capital, tuviste la necesidad de trabajar o algo?

Mmmm, no, por ese lado mis padres siempre me apoyan en lo económico, a veces si me dan ganas de trabajar pero solo por darme mis gustitos, pero fuera de eso no me a faltado, nunca eh sufrido de nada de eso y el gasto de la universidad es como de un 75%.

Nos decías que allá no te enseñaban estadística y quisiera saber ¿si acá se te ha dificultado algo?

Pues sí un poco, más que nada en el nivel de matemáticas, me he llevado una chinga en economía, pero fuera de eso pues no, siempre ando viendo.

Nos dijiste que allá hay tradiciones que no te gustan, pero ¿hay algo de allá que digas que si te guste?

Podría ser como la...

La comida.

Pues la comida no tanto, la tlayuda es lo único que se salva, no hay algo como uf, algo que sí, bueno es al gusto, lo de las fiestas, la gente gasta muchísimo en esas fiestas, mi hermana tiene muchas cadenas de oro, tiene un alhajero lleno.

Si no, pura borrachera, yo creo que lo que me gusta es el ambiente de allá, la gente no, porque siempre tuve problemas, pero el ambiente si.

En cuanto a la capital, pues me gusta la libertad igual por elegir y la comida yo creo que si me gusta, los tacos de cada esquina no importa si sea de dudosa procedencia y creo que la gente, porque la gente siempre saluda y allá no.

¿Son más cerrados?

Si, pero entre ellos si se saludan, cuando va gente de afuera no.

Nos contaste sobre tus compañeros que te juntabas antes ¿aún tienes contacto con ellos o ya no?

No, desde la primaria ya casi ya no hablo ya como que cada quien está por su lado y cosas así de hecho uno que está en Chiapas y se vino para acá pero no ya no, con los que si hablo un poco más aún son con los de la secundaria, pero porque se vinieron por acá.

Que padre, ¿dijiste que la secundaria igual en la ciudad verdad?

Si, la que estaba como a media hora de donde vivía.

La distancia siempre estaba complicada.

Mis papás trabajaban, mi mamá es la que siempre trabajaba, y yo siempre pues hacía como que las cosas de la casa.

Me gusta cocinar y hacer esas cosas.

¿Te gustaría entonces regresar a vivir allá?

Pues puede ser, me gusta la tranquilidad de allá, que están mis papás. Pues extraño a mi mamá, las comodidades, tengo el mar cerca.

No pues muchas gracias, todo muy interesante y agradecemos tu colaboración. Quedamos en contacto.

Entrevista grupal semiestructurada

Julieta (J), Alejo (A), Diana (D) y Uriel (U).

¿Cómo se han sentido en la escuela?, ¿Cómo les va en su carrera?

J- Yo, como dije antes, me he sentido bien, como les comentaba en la sesión pasada se ha estructurado todo bien, de acuerdo a distintos factores, o sea, independientemente de la etnia, creo que me he sentido bien con la carrera, ahorita ya lo unico que quiero es terminarla, como les decia, no sé pues, creo que pensando en la parte etnica tambien me he sentido muuy bien honestamente, es algo que se a desenvuelto a lo largo de la carrera a final de cuentas, todavia para algunos es como, cuando les platico sobre esta colaboracion con ustedes, es como de "¿a poco si?, ¿a poco si vienes de una etnia?" y yo de sí, es una parte que se esta como descubriendo para algunos amigos y creo que, pues es interesante, ¿no?

A- Yo pues bastante bien, igual te había comentado en la entrevista anterior, que pues bastante cómodo, las expectativas pues bien e intentado aprovechar del todo lo que da la universidad, ¿no? el deporte, la escritura y todo eso, y pues sobreviviendo, ahora si que sobreviviendo a la carrera, sobre todo porque ya estamos un paso mas pa'lla que pa'ca, pero bastante bien, pues igual referente a lo de la etnia, pues igual nunca tuve un problema o algo asi, es algo diferente, estoy acostumbrado a los cambios, pero pues bien, sobreviviendo. Más que nada por el paro, desde el regreso del paro, por lo menos a nosotros en economía nos trajeron como... ¿como se dice? Como en chinga, muy pesado, ahorita pues afortunadamente nuestro profesor... cuando llegas a una universidad, esperas tener buenos profesores, a pesar de que tenga un mal profesor, Soria lo compensa, es hermano del rector entonces tiene cierto prestigio, bastante bien.

Mencionaste algo importante que creo que no hemos considerado en la anterior entrevista ¿Cómo fue para ustedes llevar a cabo esta parte de su trayectoria durante el paro?, ¿Cómo lo vivieron?

J- Pues honestamente yo en el paro me fui a mi casa, pues como no solucionaban nada, pero no me fui luego luego, me quede por justo lo del trabajo de campo de mi investigación, nosotros teníamos trabajo de campo con las drags, entonces me quede como una semana y media, y luego me fui, y ya volvimos, bueno yo volví una semana antes de que terminara el paro, por el mismo trabajo de campo, a pesar de que teníamos según prohibido realizar actividades para la universidad, para nosotros era como decir "que falta de respeto para ellos que teníamos los eventos ya planeadas con ellas, como para decirle 'no es que mi universidad no me permite hacerlo'" entonces, pues no podíamos decirle eso, nosotras continuamos con eso.

A- Yo con lo del paro, cuando vi todas las cosas, ya cuando vi quienes eran, que estaban todas las chicas, dije "esto no se va a solucionar en un día", trajeron chicas de fuera, entonces me fui al segundo dia, dije vámonos, todos estábamos pendientes de que va a pasar, pero ya en cuanto vi en la asamblea que hubo ahí, dije no esto va para largo, pero todos mis profesores, mi profesora luego luego nos dijo "¿saben qué?, no hay nada", hasta el de Talex, el de ingles nos dijo que nada, porque hubo algunos profes que si, eso supe. Me la pase en la casa, aprovechando que estoy en mi rancho para relajarme, descansar.

Esto que mencionas nos hace pensar que a lo largo de nuestra trayectoria escolar, nos hemos enfrentado a complicaciones, específicas de cada uno, pensando un poco y relacionándolo a su etnia ¿Cuáles han sido las problemáticas o los beneficios durante su trayectoria escolar que hayan afectado su trayectoria escolar?

J- Pues creo que complicaciones tal cual no tuve, yo soy una persona que ha vivido en distintos lugares, entonces creo que en esta transición de cultura, alejarnos de la familia creo que es lo que más que como que se vuelve un poquito pues doloroso a mi parecer, estar lejos de casa, de tu cultura, de tu familia, porque quieras o no aquí no se celebra lo mismo, entonces es como conocer otra parte del país ¿no? a fin de cuentas, extrañas mucho la gastronomía, tradiciones, por ejemplo hay una tradición aquí que, bueno yo lo que he visto aquí en la ciudad es que en el equinoccio de primavera todos agarran y se van a las pirámides, porque se van a recargar de energía, si yo así como que no me hallo en que me lleven a las pirámides mis amigos era como, es que esto no es lo que yo hago, allá es como una tradición del fuego nuevo, que es ir al centro ceremonial mazahua a hacer todos una hoguera muy grande, todos en círculo, se danza al sol, a la lluvia, al viento, al agua y este, para mi eso es diferente a ir solamente a pararte arriba de una pirámide y decir “¡sí!, aquí estamos”, entonces es algo diferente. Complicaciones creo que podría ser que el hecho de haber pasado de estar en una prepa donde me ofrecían una beca que se llamaba “beca indígena” que daba el CDI, algo así, el Centro de Desarrollo Indígena, me lo daban en el Estado de México, entonces el hecho de haberme cambiado a una universidad de alto prestigio en otra ciudad, pues me quitaron esa beca completamente, a comparación de compañeros que se quedaron a estudiar allá, ellos siguieron cobrando esa beca, creo que eso, nada más.

A- Pues los cambios, retomando la primera entrevista, no tuve un cambio cultura, porque pues prácticamente yo con mi etnia siempre hubo un choque, entonces no lo tengo, no tuve ningún problema en lo absoluto al venir acá, solo como decía la compañera se extraña, como foráneo, no se extraña mucho a cuando vienes de lejos, un foráneo de Puebla no cuenta, está muy cerca, pero alguien que viene de afuera, o sea, estás acostumbrado, la gastronomía fue una de las cosas que cambio, de hecho aquí no comen las cosas frescas, ver que aquí al pescado le echan salsa valentina, entre otras cosas, otras horribles cosas gastronómicas de la ciudad. Yo no tuve como tal un problema, ahora, algo muy interesante, ahora que llego mi hermano, quien es de nuevo ingreso, a él, como es más arraigado a la cultura de allá, también como que si nota un cambio, como que si extraña esto otro, no tanto las fiestas porque él nunca fue de quedarse en las fiestas, pero si es un como que dejar eso de lado para iniciar de nuevo, cómo adaptarte, una cosa que me dijo mi hermano cuando entro fue que “aquí todos son bien amables”, pues es que aca son muy amistosos, a comparación del pueblo que son muy cerrados y a él le empezó a gustar mucho, eran cosas nuevas y le llamaron la atención, como te digo, a mi no porque pues prácticamente era parte de aquí de la ciudad y no hubo un choque de cultura, más que en lo gastronómico, que eso si me llama la atención, ¿por que le echan valentina al pescado?, ¿por que se comen los tamales con bolillo?, etc. Respecto a las fiestas pues no, de por si a mi nunca me gustaron las fiestas de allá, disfruto un poquito mas como de aquí, para nada, a lo mucho que extraño es la comida.

Los dos nos comentaron en entrevistas pasadas que ustedes sí estuvieron en las escuelas de sus comunidades, ahorita que están hablando como de la diferencia cultural, los dos nos

hicieron notar que también vieron una diferencia educativa ¿Ustedes qué resaltarían de esas diferencias, entre la forma de enseñar de allá y la de aquí ?

J- No siento que se complique tal cual el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que se complica es que, siento que las comunidades, sean etnias o no, siempre terminan siendo menos atendidas, digámoslo de esa manera, entonces quieras o no la educación que está allá, tiene un nivel de calidad más bajo, cuando llegas aquí yo no me sentí, yo si la verdad, honestamente dije “wey, puta madre, esto está a full” o sea, eran ya compañeros que desde el kínder llevan ya inglés, que desde antes del kínder están estudiando, no sé, artes, están estudiando otra cosa y cuándo llegas y te presentas en el primer trimestre con tus compañeros todos están en diferente nivel y te sientes más abajo, yo honestamente me sentía más abajo de ese nivel, porque yo venía con un inglés que nada más te enseñan en la secundaria, que es muy básico y era como de chin, si yo no hubiera sido personas que estudiara por su cuenta pues a que me enfrento, y cuando ahorita en la carrera, nosotros tenemos ese complejo también de que una de las drags no es mexicana es de nacionalidad americana, entonces ella en unas entrevistas era hablar en inglés y yo decía que gracias a que pude estudiar el inglés fuera de la escuela estoy entendiendo ahorita, porque sino sería un completo desbalance, lo mismo, eran cuestiones de que a veces si me llegaba como a complejar y decir “mis compañeros saben más que yo porque tienen más estudios, se les dio más que a nosotros allá”, o sea nosotros allá eras una comunidad olvidada ¿no? y aquí es como de que todo lo tienes al alcance, ves a tus compañeros más ¿deportistas? (minuto 14:00) que uno, porque aquí si hay escuelas y allá no, no sé, escuelas de tae kwon do y de artes marciales, y allá no hay nada, o sea, lo que aprendes lo aprendes en la calle.

Yo nunca pretendí alcanzar su nivel, porque creo que teníamos , tal vez yo los veía al principio como que estaban en un nivel académico más alto, pero siento que eso lo veía porque nunca tuve compañeros que dijeran “pues yo también quiero sobresalir” o “yo quiero hacer las cosas por mi cuenta” eran más de “con lo que me enseñen y con eso me quedo” y yo no le busco, y yo siempre fui de estar de aquí y allá, entonces creo que por eso, o sea..

K- Siempre tuviste esa autonomía en la parte educativa...

J- Todo fluyó, es un complejo que tienes al principio porque no conoces a nadie, conoces solamente lo que la persona te quiere dar a conocer ¿no? y quieras o no cuando te sientas en tu grupo, y te preguntan algo pues quieres decir lo mejor de ti, y es lo que yo vi que mis compañeros daban lo mejor de ellos pero detrás de eso eran completamente diferentes.

A- Las diferencias, es como dice la compañera, allá también es una comunidad super olvidada, super, super, super, o sea, no tienen ni un año que apenas tienen señal de teléfono, o sea, gente que vive del campo prácticamente. Entonces la diferencia en la educación que hay aquí y allá radica en que tan atrasados están, justamente, porque hay unos profesores que si dan clases y enseñan a presentar, porque por lo general son escuela bilingües allá, ya que usamos el dialecto y el español, entonces hay quienes llegan nada más por mero compromiso a dar clase y hay quienes si les gusta dar clase, muy poquitos, más que nada como es una zona alejada de la ciudad los maestros tardan más en llegar, por lo mismo yo estuve en mi comunidad hasta la primaria, porque dije yo aquí en secundaria no me quedo, no me quedo acá ni de loco, entonces justamente para ingresar acá si me costó bastantísimo, más porque yo venía de QFB, si me costó bastantito, porque

vi el temario y viene cálculo diferencial, integrales, estadísticas, eso jamás se ve, jamás, por eso nunca entre a QFB aquí, me tuve que conformar a irme a Oaxaca a estudiar..., ya para economía pues ya yo había desarrollado igual ser autodidacta, porque para bien o para mal, la universidad en donde yo estaba, no era, podría decirse muy buena, era culerilla, hasta ahorita, perdón la palabra, pero esta mal, es muy deficiente la educación y siento que viene siendo un problema tanto del sindicato de maestros que no, bueno actualmente creo que esta mejor, pero veamos un poco el panorama de lo que pasa en Chiapas con los libros que los quemaron y el resto, es justo un problema que habría allá, que no se podía hablar sobre la sexualización y eso, salud sexual o cosas así que toquen el ámbito sexual porque aaah eres un relajado y esto y esto, vamos a ver de que lastimosamente México es un país católico machista, pero donde vivo yo no solamente son católicos también son de sectas cristianas, pseudocristianas, entonces es un relajado enseñar una educación, o sea yo me pongo del lado del profesor, yo quiero enseñar esto a los alumnos porque es importante, pero si los papás van a hacer un relajado que voy a hacer, estoy amarrado de las manos y justamente, por eso muchos como que llegan y no dan clase, si es difícil, sí y de hecho yo lo note con el deporte porque yo intentando jugar fútbol con el nivel que traía aquí, esta gente, no sé, desde kinder o desde dos años, un año los meten a escuelas de fútbol y te quedas de wao, no sé, yo no llevo ni dos años y estos que barbaro, que barbaro, o sea, uno dice “que envidia” porque allá no es así, o sea y justamente eso de los (min 18...), el gobierno y de todos de que hay que mirar un poco el sur y los lugares indígenas, fomentarlos, ¿por qué? porque muchas veces de ahí sale buena madera y precisamente de ahí tenemos a los trikis que juegan basquetbol descalzos, entonces pues es una de las problemáticas por las que igual yo chocaba mucho con la cultura de allá que eran muy cerrados, o sea con lo que te dan hasta ahí ya, ya te dije ya y pues si quieres sobresalir por tu cuenta, porque justamente es la forma de los que sobresalimos, pero sí, fue difícil en el ámbito educativo, yo estuve en prepa hasta allá y sí es muy difícil, por lo menos para entrar en economía ya no, pero es bastante y es algo... da mucho que pensar más que nada, si realmente están haciendo lo correcto los profesores o la gente, o ¿cómo podría ayudar a esa gente si la gente no se deja ayudar? no solo es llegar y ponerles “¿sabe que esto está mal?”, si la gente no está dispuesta a tomar esa educación no va a pasar nada, no va a pasar, y es algo que, por ejemplo, muchos dicen de que en el sur no trabajan, en el sur no dan esto, en el sur no dan lo otro, pero es que igual es la misma gente, la misma cultura, por eso es que yo hasta cierto punto yo igual choco mucho con ellos, de que no me caen, nunca me han caído, porque es como querer agarrar, qué sé yo, un cheto ¿no? y digo no me gusta lo picante, pero ya lo trae el cheto, no se lo puedo quitar, solo se lo chupo, pero ese no es el caso, o sea, yo digo “no me gusta la cultura allá por sus tradiciones”, vuelvo a repetir, no se puede dar como una educación sexual allá, ah pero como salen las embarazadas de 13 a 12 años, niñas de 12 o 13 embarazadas, mueren, y luego se casan, y luego el marido las termina golpeando, de que llevaban años peleando hasta que la mujer le dio un machetazo al hombre, ¿para qué llegar a ese punto? para que meter la mano... (min 21:14), todo esta desde la casa pues, México tiene que ver con la violencia en la cultura y todo eso, igual y no solo es por la pobreza o la necesidad, sino que también hay gente que de verdad le gusta eso, o sea que lo adora, casi, la apología al narcotráfico, les encanta, por lo menos en las comunidades chiquitas no entra la policía, entonces pues sí, hacen lo que quieren tal cual, entonces pues retomando el tema de la escuela, si es un cambio muy wao, de hecho en la región de donde vengo son muy contaditos los que estudian acá, en las tres universidades grandes que son poli, UNAM y UAM, tienen que meterse a cursos, yo no me pude costear un curso así, o sea, soy una persona de clase baja para abajo, hasta abajo, no

soy clase media ni nada de eso, un curso que te cuesta ¿qué será al mes 9 mil? o sea, que necesidad de pagar a un privado cuando supuestamente la educación pública debería de dar hasta cierto nivel, entonces por eso es que me costó, porque yo tuve que hacerlo solito desde internet, desde el libro, hasta ahorita ya es mas facil, pero para mi tiempo que era 2018 si estaba pesadito y ya.

K- Ahora que mencionan que si les costó no aprender, pero si la diferencia de materias, ¿hubo algo más que les costará personal o académicamente hablando, que los llevara a pensar en detener sus estudios? (min. 23:25)

A: Dije ¿cómo le voy a hacer por qué estoy vetado 5 años?, estoy vetado 5 años de esta universidad y ¿para dónde voy a ir?, ¿a dónde me voy a ir?, o sea, ¿qué será?, es ese momento dónde yo creo entro, a parte para acabarla era pandemia, entonces entro como en depresión y yo cómo de ¿qué hago? y ya, pues de verdad dije, voy a estudiar para la UAM, siempre quise estar en la UAM, pero cambiaba mí prospecto porque no me gustó, no quiero analizar cosas humanas, entonces no, nunca tuve un problema para querer dejar de estudiar, siempre fue esa amenaza de mirar atrás y ver de dónde soy o de dónde vengo y no, no, no, no me veo yo haciendo esto más.

Después de la universidad, ¿qué va a pasar, qué planes hay después de la universidad?

A: Por lo menos yo especializarme no, bueno sí, pero ahorita no, no estoy bien, preferiría yo ahora sí desde mis tiempos, que yo vaya a la segura ahora sí que por mi familia trabajar, o sea, saliendo de los estudios echarle ganas y trabajar, si me quiero especializar pero después, es cómo una necesidad familiar, como el terminar una carrera y después encontrar algo pues seguro, porque ya tienes algo con lo cual defenderte, yo lo veo como una herramienta, ¿por qué?, pues en dado caso que lo encuentres pues ya especializarte. Pero después de la universidad sería producirme en el ámbito laboral y ya, porque justamente si hablamos en el ámbito laboral, la universidad es como una décima parte, una centésima parte de lo que harás toda tu vida después de eso.

J: Después de la universidad, ya cómo les decía ahorita, pues estoy en doceavo pero me hace falta el servicio social, entonces cuando yo termine este trimestre, mi plan si es volver a mi región, por dos cosas, pues la primera es para hacer mi servicio social ahí, la segunda, para retribuirle lo que me dan, de cierta forma lo siento así porque quiero regresar para hacer el servicio para el bien de la comunidad, justamente cómo lo comentaba el compañero, las comunidades étnicas siempre ponen mucha barrera para la educación sexual y es un tema que me interesa demasiado expandir allá y hay ocasiones en las que yo he hablado con profesores y les pregunto ¿cómo le haces para hablar de educación sexual a un grupo indígena que no quiere recibir educación?, le digo, ¿en qué momento le enseñas a los niños la educación sexual? y justamente a nosotros nos han dicho en psicología “pues al niño se le tiene que enseñar de educación sexual desde que nace” otra cosa es que te atrases y no lo hagas, y para mí sigue ese reto, de estoy trabajando a la par con mi tesis en un plan para llevarlo allá y presentarlo de como yo quiero llevar a cabo la explicación de la educación sexual, bueno, tal vez no solo de lo sexual, también del amor propio, de lo que puede ser capaz de defenderse, de cómo lo decía el compañero, no estar

en un círculo de violencia donde las niñas tienen hijos y muy pronto volverán a embarazarse, dónde pueden ser golpeados, maltratados, dónde los hombres no luchan por ser algo más, más que sólo campesinos y para mí pues sigue eso y ustedes dirán ¿y económicamente qué vas a hacer?, creo que el hecho de haber pertenecido o bueno más bien pertenecer a un grupo étnico me dió la posibilidad de aprender su cultura y esa cultura para mí sé a fomentado en el bordado, el bordado hoy en día es mi sustento, entonces elaborar piezas para mí es un arte a fin de cuentas y lo sigo explotando, yo lo veo de esa manera, para mí misma, para mí beneficio económico.

¿Durante su trayectoria académica y esos problemas quienes fueron las personas que estuvieron con ustedes?

J: Pues creo que la persona que más me apoya o a estado para mí, es mi hermana, mis papás no puedo decir que sí porque honestamente no, ellos se encargaron solo de ser el banco económico, dejando de lado lo sentimental, haciendo que me volviera esa máquina de estudio, para que cuando termines sea, bueno, yo lo veo como que mis papás me daban dinero para que tú termines y me mantengas ahora y yo les decía que los hijos no somos personas que nacemos para mantener gente, entonces si nosotros les retribuimos algo es porque lo queremos hacer, no porque estemos obligados y es que es un conflicto social a fin de cuentas, porque si tú le dices a alguien te van a decir “no wey, te están dando tus papás, tú tienes que darles”, pues sí, pero no es mi obligación, entonces pues creo que solo sería mi hermana, una amiga que tengo allá y una amiga de aquí de la universidad, serían sólo esas tres personas. Y conocí a mi amiga de la universidad aquí por conocidos y de ahí pues no nos soltamos.

A: Momentos difíciles pues mis padres, mis padres siempre han sido de la idea de gastar mucho en mí y preocuparse, me decían “come bien, a poco te vas a comer los cien pesos”, entonces en parte mi mamá y mi papá y bueno pues toda mi familia siempre me han apoyado, siempre, siempre. Justo con el problema de la UABJO, la neta, la neta, yo pensé que me hubiera matado o colgado o bien me pudieron madrear pero no, me dijeron “te comprendo, pero no hagas ya más pendejadas” y aquí en la UAM, pues problemas de aquí pues ellos no intervienen, los problemas de acá son solo mis problemas, pero por lo menos acá pues compañeros, amigos, incluso profesores que si me han ayudado bastante, más que nada en lo académico pero de ahí mis amigos, siempre han sido mis amigos.

¿Hay algún objeto que los haga sentir tranquilos en momentos difíciles?

J: Pues yo solo tengo dos cosas que hago cuando me siento mal y que siento que ya no puedo y es, o canto o bordo, solamente es si canto siento que saco todo y a veces hasta hay listas de reproducción que parece que sabe cuándo estás triste y te avienta las canciones tristes y el bordado y yo les decía a mis compañeros que me preguntaban hace como tres días, que me decían de ¿qué hacía o qué sentimiento transmitía el bordado para mí? y yo les decía que todo, porque podía hacer una pieza y estar llorando, hacer otra y estar muy contenta, hacer una porque pasé el trimestre con MB o tipo voy a hacer una pieza para festejar esto y creo que ha sido un buen escape hacia mis sentimientos y también de apoyo.

A: Pues cuando yo tengo problemas o algo así, pues algo que aprendí de allá es que ahora sí que mis problemas son mis problemas y ya son mis pedos como adulto, no voy a ir con mis papás y decirles que me paso esto y esto, es de que ya cómo adulto intenta salir de esta y otra ayuda pues es el deporte el fútbol y pobre el que la haga de delantero que viniera así mi, el gimnasio y el sobre esfuerzo y es como la única forma que tengo yo aquí como para expresar o desahogarme, haciendo ejercicio. Igual pensando, escuchando música, viendo una película, leyendo más que nada leyendo igual, pero así algo de la etnia no.

¿Cómo se sienten al ser llamados indígenas?

J: Es un tema muy complicado, ya que hace años, como 4 años, justo se hizo un debate de si nosotros éramos indígenas o éramos personas de una etnia, entonces era, es muy diferente llamar indígena a alguien, porque viene de la palabra indio y entonces era como de que no vinimos de la India y nos dicen “son indígenas, porque son una mezcla de españoles con de pues mexicanos” y justo es un tema de mucho problema porque no saben cómo llamarte o cómo te identificas y a mí no es como que me digan ¿eres indígena?, más bien me dicen ¿tú perteneces a una etnia?, creo lo he referido un 99 de 100 y 1 de ¿eres indígena? y creo que también se va como en el nivel de estudios, yo al menos siendo Mazahua, yo me siento pues orgullosa de mí comunidad, yo jamás he sentido desprecio como de la misma comunidad, como de otras personas de la comunidad que dicen ¿por qué me tocó ser así, por qué esto? y al contrario como de que chingon que me tocó nace aquí, porque puedo hacer esto y porque gracias a esta comunidad he dicho no me quiero quedar tal vez aquí pero quiero salir adelante, tal vez como lo decía el compañero, yo no me quiero quedar en ese círculo cerrado a lo que ellos conocen si no de expandir mi conocimiento y entonces para mí es un orgullo pertenecer.

A: Yo desde siempre tuve un conflicto con la cultura de ahí , es que tiene lo suyo, todas las etnias de ahí tienen lo suyo, justamente sus tradiciones y de que se cerraban a todo y que trabajaban para endeudarse en fiestas y todo eso, y tienen sus defectos, se matan y todo eso, todo tiene lo suyo.

¿Qué me digan indígena?, pues no soy como tal uno, o sea, porque como que siempre fuimos una familia medio apartadita de ahí y bueno, es que si entiendo el dialecto, es parte de mí, es como que tengo una mancha por mi mamá, por mi papá.

¿Entonces que pensamos por alguien indígena?, ¿qué es moreno, que por la cultura?, entonces yo creo que el que te digan indígena es como un prejuicio, mi mamá ella pues se siente muy orgullosa y yo no es que no lo sea, pero porque nací ahí y pertenezco, pero no tanto por las costumbres, es pensar cuando estoy allá que tanto soy de acá y cuando estoy acá qué tanto soy de allá y es que yo tenía otra forma de ser, de comer, de vestir y era más sensible porque los de allá no lo son y con lo de ser indígena pues yo no tengo problema ya.

En la zona los trajes de terciopelo, las joyas de oro y todo eso pues tienen lo suyo.

Segunda entrevista

¿Cómo les va en la carrera hola? ¿Cómo se han sentido de manera general dentro de la escuela? ¿Cómo les ha ido desde que entraron?

D. Pues por mi parte, mi primer trimestre fue en línea, fue complicado porque no hay una buena señal de Internet y todo eso entonces este trimestre de forma complicada. Ese trimestre me gusta mucho pero se me ha costado muchísimo participar, hasta ahorita todavía me cuesta, el segundo trimestre si me costó bastante de hecho yo me quería cambiar de carrera, yo estoy psicología y pedí el cambio de carrera para arquitectura, entonces me me dieron, me programaron dos exámenes, el punto es que se me olvidó que tenía que realizar el examen para eso y pues ya nunca lo hice, entonces si solamente sobreviví, pero tercer trimestre todavía sentía que, en el inicio no era la carrera que yo quería, pero hubieron cuestiones familiares que influyeron mucho en la decisión, era de que si estudias esto entonces no tienes mi apoyo y así, entonces como yo soy de un pueblo indígena, mis papás son muy cerrados en diferentes aspectos, de hecho mi mamá quería que yo estudié la pedagogía, uno de mis hermanas y estudió pedagogía, él es maestro entonces ella cree que yo estudiar lo mismo, yo siento que todo esto en base a que mi papá quería ser maestro y al momento de el querer estudiar eso tuvo complicaciones y demás, entonces como que era su sueño proyectado en nosotros y éste el punto es que uno de mis hermanos, el segundo me sacó las fichas para realizar los exámenes en la UAM, en el IPN y en la de Chapingo, en la de Chapingo iba a estudiar relaciones internacionales o algo así, que tampoco me gusta pero todo era para que yo escogiera, el punto es que no hice examen en ninguna de esas, más que en la UAM y no quedé me pegó mucho porque todo mi periodo escolar digamos era como de que yo no he reprobado nada nada nada nada porque me hizo pasarán de que pues es lo único que haces es hacerlo bien porque tú no tienes otras responsabilidades, entonces eso yo lo vi como un fracaso y dije no es que yo ya no voy a poder hacer nada porque yo ya fracase en esto, que me espera, yo no voy a hacer nada de mi vida y todo eso. mi mamá me dijo no pues yo no sé porque te metes en la boca no vas a poder, y a mí la verdad es que eso me pegó muchísimo, puede afectarme pero no tanto si fuera cualquier persona, pero esta vez lo dijo mi mamá, pero a la vez utilice todo eso para que coma cuando yo me quedé le dije ya ves que si pude y todo eso entonces ya en ese primer trimestre fue de que, pensar en que yo no quería eso, no me gusta. Entonces yo me quiero regresar para allá pero también estaba eso de que me dijeron que si tú te vas, tú no regresas hasta que ya se vaya a la carrera y entonces algo que a mí todavía me sigue es como de que no me puedo salir porque ya empecé y eso es algo que traigo, y yo empecé a cuestionarme eso y decían no es que ya vas en tercero, y pues ya hay dinero invertido y demás y luego en cuarto lo sobrellevé y en quinto se me empezó a dificultar más eso de las lecturas y eso y no porque no pudiera leer mucho, sino que era de que yo no le entendía, yo no le agarraba el rollo, y hasta ahorita tampoco y era esto de que no podía y pensaba porque no te saliste cuando podías y esto o hubiese escogido otra cosa o me hubiese quedado allá en mi casa y así, entonces cada que llegaba de la escuela era complicado llegar porque también tenía que hacer tarea y entonces cada que hacía tarea me daban ganas de llorar porque no entendía nada y yo dije porqué sigues aquí y eso, entonces ya terminé y las vacaciones me cayeron muy bien y entonces ahorita este trimestre pues igual al inicio de me ha complicada, creo que porque no sé organizar mis tiempo, acepto mi culpa pero también que no entiendo y que no me puedo salir porque ya voy a la mitad y todo eso,

entonces sí ya me quería dar de baja, porque ya no aguantaba y pues ya, ha sido un poco complicado para mí en el ámbito educativo y emocional.

U. Te cuento rápido, al ingresar a la UAM si fue un cambio súper drástico, creo que algo que le pasó aquí a la mayoría es que no sabe qué es el sistemático modular, bolo investigó, no lo leyó y yo era de esos que no se informó entonces al entrar en un sistema n dónde todos tienen que participar, tienen que estar activos, tienen que ser parte del conocimiento, en mi caso casi toda mi vida en la primaria, secundaria y prepa socializar no era uno de mis fuertes, yo era una persona asocial, entonces se me dificultó muchísimo, tanto que en los primeros trimestres solo iba a escuchar las clases y entregar tareas o solo escuchar y ya, no participaba, no cuestionaba y cualquier cosa que tenía que participar no lo hacía, todo eso y de mis calificaciones del trimestre pues maso menos, justo eso me llevó a salir casi del año, porque sentía que no la estaba armando entonces ya cuando yo empecé a trabajar en una empresa privada, el trabajo hizo que empezara a socializar más con los inquilinos hasta que me enteré de que después de cierto tiempo se pierde la calidad de alumno entonces ya me inscribí a la carrera con la intención también de socializar más, y ya regresé en cuarto, y ya fue un cambio como que diferente, como que ya me podía relacionar más, entonces sí fue un proceso algo complicado pero ahorita si ya mejor, si me conocen saben que ya hablo más.

¿En qué trimestre van?

U. Décimo

D. Sexto trimestre

Cómo fue estudiar en el kinder o preescolar dentro de su comunidad, tuvieron alguna complicación?

U. Si quieren comienzo yo, en el kinder fue algo curioso porque cuando yo estaba allá sólo había un grado,

Ahorita ya hay como dos o tres entonces eran compañeros desfasados de edad de un un solo grupo, eran de 4, 5 o 6 años entonces sí éramos muchos, éramos un kinder con 3 salones el A y B y comedor, creo, era muy pequeñito, los compañeros... No recuerdo mucho realmente, pero sí que eran muchos por lo mismo de que es un lugar rural y no habían ido a la escuela o algo y no habían ido al año que les correspondía pero sí andaban ahí desfasados con nosotros o algo así

D. Pues en el kinder al que yo fui sí están los tres grados, Era un salón por cada grado y recuerdo que era de que la dirección y otro y recuerdo que el techo era de palma Ya ya, recuerdo que es todo lo que recuerdo.

¿Y en la primaria?

U. Bueno primero es que ahí en el pueblo solo había kinder, primaria y secundaria. Desde la primaria toda la gente mete a sus hijos, yo iba con mi hermana y con mis primos, era de que yo tenía que caminar como un kilómetro y medio para poder llegar a la primaria, en ese entonces apenas estaban pavimentando las calles, todo estaba de terracería, o teníamos que irnos por una vereda para cortar el camino, la entrada era a las 8 y sonaba como una campana, sonaba casi por todo el pueblo porque cuando sonaba es que ya íbamos tarde y a correr, siempre fue el A y B, la escuela sí estaba grandecita, no estaba tan acondicionada pero sí tenía un gran espacio, de tierra, había una mini cancha de basquetbol, ahí sí habían profesores en cada salón pero yo creo que más de la mitad eran de otros municipios, un poquito lejos. Algo que ahí en el pueblo se quiere y se estima es a los profesores y maestros, pero pues usualmente los profesores venían de otro lado, entonces se ganaron

gran renombre, gran respeto, ahí en la comunidad, a tanto así que cuando ya era receso habían algunas mamá que también les llevaban su lunch, le llevaban a sus hijos obviamente pero también a los profesores porque estaban haciendo un buen trabajo ya que muchos de ellos no habían estudiado pero a sus hijos sí se les estaba dando la oportunidad de estudiar, algo que se caracteriza del pueblo es que cuando se hacen juntas del pueblo se realizan dentro de la primaria, hoy en día ya ha cambiado y también se hacen en el centro, la tele secundaria, pero por lo general se hacen en la primaria porque es la más grande, más grande que el kinder, más grande que el centro, más grande que la tele secundaria, entonces la primaria era un punto de reunión para tratar temas no solo de la escuela, también para hablar de cosas como el drenaje, la luz, problemas, entera el punto de reunión, de mis compañeros sí los recuerdo pero muy poco, por lo mismo de que yo era asocial, no tenía mucha interacción con ello, y entonces eso como que me ayudaba a estudiar porque era el segundo o tercero en calificaciones. Terminé la primaria con el 5to mejor promedio, entonces pude sacarle algo bueno a mi falta de interacción social por concentrarme en los estudios, algo que me encantaba es que la primaria pues un grado en donde se llegaron a presentar o festejar bailes típicos de la región y ya en la secundaria no se hizo nada y aquí en la ciudad menos, entonces como que sí ten esa pertenencia de que se mantienen vivos allá los convivios, los desfiles, varios desfiles allá cómo el de la revolución, independencia trajes típicos bailables, entonces eso.

D. Pues de lo mío es igual, parecido, trajes típicos, bailables, cosas así, he, entonces eso.

D: Del mío, he, pues es igual, parecido, A y B, hay un maestro por grupo, solo que bueno, casi no había maestros, de hecho a mí me tocó la misma maestra tres años y en cuarto me tocó una diferente y luego ella se enfermó y terminamos el año, luego pasamos a quinto y había como cuatro o cinco maestros, unos estaban como de pasada, a otros no les gustaba y otros se iban, porque pues es un pueblo alejado y casi no había muchas cosas, entonces eran como de zonas más urbanizadas de dónde yo vivía, bueno de dónde yo vivo y así estuvimos de quinto a sexto y ya, digo, la escuela no era así enorme pero había un buen espacio. Mmmmm no sé si tenía amigos, pero si me llevaba con algunos, me iba relativamente bien pues en todo ¿no?, mi papá siempre me iba a dejar en la primaria y ya de regreso me regresaba con algunos compañeros o a veces si iban por mí y ya, y ya.

¿Cuáles han sido las complicaciones por las que han pasado y si han afectado durante su trayectoria escolar?

U: Pues, este, creo que hasta cierto punto fui constante hasta la tele secundaria, mi primer año, formando amistades intentando buscar integrarme con un grupo social y pues me junté con amistades que no eran muy buenas, entonces a veces no entraba a la escuela, la cosa es que una vez el director me cachó que estaba en otro lugar y pues llamaron a mis papás, bueno a mi mamá porque mi papá trabajaba acá en la ciudad y mi madre es la que estaba como responsable y bueno al final me terminaron cambiando de escuela por esos problemas y pues obviamente hubieron cambios drásticos.

Lo tomo como algo muy feo la verdad, una catarsis en mi vida, más que nada porque fue un cambio grande en mi vida, el ritmo, cuando pasas de lo rural a lo urbano, el ritmo es súper diferente, haya es más tranquilo, sientes qué hay más horas y pues por ende el día lo sientes largo y acá en la ciudad todo es más rápido, todo muy apresurado. Acá en la secundaria todos eran muy uniformados, que el corte de cabello casquete corto, como

llegué en segundo año pues ya todo se conocían menos yo, si de por sí ya tenía esa dificultad de interaccionar ahora era un mayor trabajo, pero tuve un problema porque sentí que había un rezago en conocimientos de lo rural a lo urbano, porque ellos ya sabían muchísimo y entonces si tuve que ponerme mucho al corriente, entonces las costumbres de acá, los tiempos de acá, pero si me esforcé demasiado, si logramos sacar la secundaria, pero si me fue muy, muy complicado este proceso.

D: Dificultades, no económico como tal pero, es que si me decían “hay que reducir gastos”, digo no está mal, pero si es complicado. Tener que estar pensando siempre en el dinero y también lo que mencionaba el compañero, el hecho de integrarme a este tipo de entorno, el hecho de que siempre tienes que hablar y es algo que hasta ahorita se me complica aún y bueno, yo soñaba con vivir en la ciudad, soñaba y todo eso pero cuando llegué vi que no era lo que yo imaginaba, la parte de que el tiempo es bastante para desplazarte de un tiempo para otro a diferencia de allá, que igual es largo el trayecto peor no tanto como acá o el tráfico también me desespera mucho y eso.

Pues en mi etapa en la que yo soñaba en venir aquí fue más en la secundaria, fue desde ahí, de hecho yo ya no quería estudiar, quería hacer otra cosa pero pues fue momentáneo, luego se me pasó, me curé. Entonces me imaginaba tener amigos y no, bueno si tengo pero no como yo pensaba, entonces algo que yo como quería era aprender a andar por todos lados pero no, de hecho no me gusta casi salir aquí, me siento como rara.

¿Cómo imaginaban la Ciudad?

D: Si me hacía como ilusión todo lo que había aquí, o sea, si hay que cosas que imaginaba pero no como lo esperaba, pues como yo creí que iba a ser, porque cuando llego y ver todo el tráfico qué hay, si hay gente allá, pero no tanta gente como aquí, me daba desesperación ver los camiones llenos y preguntarme cómo iba a salir de ahí y experiencias como la vez que me quedé sin camión y esos pensamientos de que si me quedó aquí dónde me voy a quedar y así, y a penas una experiencia de alguien que casi llegando a la casa me dijo “guapa” y yo pensé que me iba a robar mi celular, pensé que me iba a seguir y que si no encontraba mis llaves qué iba a pasar y realmente es algo que nunca pensé que me fuera a pasar o que fuera poco probable, porque si piensas en muchas cosas.

U: Nunca pensé vivir acá, pero por circunstancias llegamos acá, ya había yo escuchado de la Ciudad, mi papá como trabajaba acá y cuando iba de regreso pues nos contaba y hasta en la televisión veía cómo era aquí, cómo dice la compañera, la gente si es bastante, haya la gente es más cerrada que acá pero a mí a veces me dolía la cabeza por el ruido, pero todo bien.

¿Cuáles dirían que son las diferencias o cambios que notaron en la educación de allá y de acá?

.....

L- Esto que dices sobre la prepa es muy interesante, justamente me da mucho coraje...
¿Cómo consideran que fue el acceso y la calidad de la secundaria y preparatoria?

U- Cuando llegue aquí a la ciudad, les digo, pues a mi me parecía como que otro mundo, aparte de la escuela y los creía muy avanzados, pero ya pues pasando el tiempo y también después de que salí, vi que no, que realmente hasta las secundarias técnicas con la diurnas pues hay un cierto estatus, ¿no? Entonces creo que la mía era de las peorcitas, entonces dije “no bueno, okay”, mi percepción de que estaba en un lugar un poco más avanzado era simplemente vista desde una comparativa de donde yo venía, pero si la comparaba con otras a mi alrededor pues tampoco estaba en la gloria, ya en cuestión del bacho, pues... considero que fue una etapa interesante porque se me exigió mucho, se exigía mucho y si competimos contra las otras escuelas ¿no? aunque pues igual, igual lo mismo que se tienen varios estereotipos o se tiene cierto nivel de estatus, digamos Conalep, Bacho, Cetis, ¿no? a una prepa a un cecyt, entonces si puedo decir que al menos en el bacho 16 si hubo como que un... fue un momento en el que pues sí, se me exigía demasiado entonces si siento que alcance a tomar un nivel, no te voy a decir algo, pero si un nivel aceptable para ya estar compitiendo pues contra otros, ¿no? además que aquí en la, en ese tiempo no se si todavía se siga dando, el sistema por competencias, entonces nos acoplábamos a ese sistema y... en la secundaria les digo, creo que ahí después del proceso, después de vivir un tiempo ahí, supe que no era la gran... no era la mejor escuela de la zona y el bacho pues al menos se defendía, entonces es lo que yo recuerdo.

D. El proceso de transición de lo de antes a entrar a la UAM pues si se me complicó, un poco por igual, ya les dije de que había cosas que yo no entendía y no sabía, entonces puedo decir que era eso lo que se me complicó un poco, de hecho yo tomé un curso como para regularizar esto que yo no sabía y poder saberlo, y este... pues así, si porque... de hecho lo que a mi se me hizo muy interesante el primer trimestre fue eso de que el profe que me tocó era, este..., no me acuerdo, pero era doctor o algo así, y tu le hablabas de cualquier tema que tu pues habías investigado porque no sabías nada de eso y él pues sabía de todos los temas de los que los compañeros hablaban y, o sea, ni siquiera le decías este, no pues vamos a tocar el tema de cada uno, ¿no? y la verdad es que a mi me gusta mucho la manera de enseñar de ese maestro porque, digamos que su conocimiento era muy amplio con respecto a ciertas cosas a comparación de los otros maestros que me habían tocado antes, y así.

N- Independientemente del motivo por el cual ustedes vinieron acá a estudiar, ¿en algún momento pensaron en regresar?

D. Sí, todo el tiempo de hecho, bueno, es que más allá de las dificultades que he tenido, tengo y tendré, seguramente, con respecto a los demás de la universidad en la carrera y todo eso, este... pase desde, bueno siento que todavía paso, desde 2001 unos problemas familiares, entonces lo que a mi más pesaba de volver para acá cada que tenía vacaciones, era el hecho, bueno es dejar a mi mamá, de hecho a mi me pesa mucho eso, por esos problemas que tuvimos y todo eso ¿no? y, es un tema difícil para mi todavía, y pues eso ¿no? de dejarla y así, y entonces cada vez que había un problema mi mamá no me quería decir, por lo mismo de que ella sabe que cada que pasa algo yo quiero ir con ella, entonces me “no, es que no te digo porque tú vas a quererte regresar” y todo eso, y de hecho la última vez, antepenúltima vez que fui me dijo “no te vayas” y a mi si me pego mucho y dije “es que no me quiero ir”, pero pues es lo que hay ¿no?, y pues me tuve que venir, entonces esta vez que si fui, cuando hubieron vacaciones, este era de que si ella me decía “quedate” yo me iba a quedar, entonces este... mmm fue complicado convencerme a mi misma de

que tenia que regresar y de hecho hasta me enferme esta semana que paso y desde que llegue igual la primer semana del trimestre, tambien fue una de esas cosas que me pego mucho, de venirme y dejarla a ella y yo, me enferme toda esa semana y yo... de hecho hasta ahorita me volvi a enfermar esta vez, por lo mismo, entonces sí, es complicado para mi venirme y todo eso ¿no? y ya.

U- Pues podria decir que si, un 70% es volver en algun momento, pero ya con una expectativa, mas que nada me gustaria ser tal vez docente en una secundaria o en la prepa, considero que el sistema educativa alla es, pues es mas rezagado que aca, entonces me gustaria llevar al lugar donde soy, donde creci, pues lo que ya he adquirido, para que asi pueda compartir en ese caso a los alumnos, la oportunidad de un conocimiento mayor, no solamente el que se ha ido impartiendo desde hace decadas sino ser poco mas actualizados, ponerlos en contexto de cosas que pasan alrededor que tambien son parte de la sociedad, pues... con cambios, entonces sí me gustaria regresar. Bueno cuando llegue aca al principio si me queria regresar porque fue un caos, era un caos, no es por nada, pero ya ven que despues de un año ya nos acoplamos, principalmente a la comida, eso si me pego bien feo, alla esta la comida mas rica, mas limpia digamoslo y aca hay muchos quimicos, las tortillas con... un caos y alla la tortilla a mano ¿no? Pero de ahi en fuera creo que durante ese periodo si me cuestiono mucho de que ya me queria regresar, pero ahorita si quiero regresar, pero terminando aca mis estudios, tener quizas unos.. una especialidad buena para poder implementar alla, les digo es un 70% porque el otro 30% pues tambien estaria interesante trabajar en una... por aca, una dependencia, no lo sé, entonces eso es lo que yo pienso.

L- ¿En algún momento les pasó por la mente el dejar de estudiar?

U- Sí, bueno fue en 3er trimestre en la UAM