

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD
XOCHIMILCO**



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**“Trayectorias académicas fragmentadas de jóvenes estudiantes de la
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco”**

**Para obtener el título de
Licenciadas en Psicología Educativa**

PRESENTAN:

Contreras Nava Vanessa

Merino Sánchez Sandra Paola

Orrante Contreras María Fernanda

ASESOR

Guzmán Preciado Rodrigo

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the advisor, Rodrigo Guzmán Preciado.

LECTOR

Perez y Zavala Carlos Rodolfo

Ciudad de México a 22 de septiembre de 2024



Resumen

El recorrido de un sujeto dentro de las instituciones escolares y la obtención de los diversos requerimientos solicitados por las mismas entre su tránsito son llamadas trayectorias académicas y tienen un gran impacto social al momento de hablar de escolaridad, esto debido a los estigmas que existen ante la variedad de trayectorias que se les otorgan a los estudiantes, como la regular, irregular, con abandono y fragmentadas.

Las trayectorias fragmentadas son las trayectorias académicas que se ven interrumpidas por cualquier factor, exógeno o endógeno que afectan al sujeto y su recorrido escolar, obligando al sujeto a suspender sus estudios en cualquier momento de su recorrido escolar, por lo que los estigmas que son dirigidos a este grupo específico son negativos, ya que no hay una comprensión de las razones detrás de una trayectoria irregular o fragmentada.

En este proyecto se visibilizarán los procesos de subjetividad y subjetivación de los sujetos universitarios dentro de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco con trayectorias académicas fragmentadas, reconociendo todos los factores que los orillaron a obtener una trayectoria académica fragmentada, algunos de estos factores son: las instituciones sociales como la familia, amigos y redes de apoyo, la institución laboral, el ingreso económico y la salud física y emocional, que van a implicarse dentro de la escolaridad de los sujetos y más específicamente en su fragmentación, por lo que se busca conocer, comprender y visibilizar este proceso complejo y complicado con el que se enfrentan los universitarios con trayectorias académicas fragmentadas:

Palabras clave: Trayectoria escolar, trayectorias fragmentadas, institución escolar, procesos, subjetividad, subjetivación, factores, instituciones sociales, economía, salud.



Trayectorias académicas reales (Índice)

El trabajo de investigación presentado a continuación consta de cuatro capítulos, los cuales abordan de manera minuciosa las trayectorias académicas fragmentadas, en los sujetos a estudiar que forman parte de la comunidad estudiantil de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

Trayectorias académicas reales (Índice)	1
Capítulo 1: Un atisbo de la fragmentación en las trayectorias académicas (Introducción)	3
1.1. Una idea fragmentada (Idea de Investigación)	4
1.2. La gran problemática social de las trayectorias fragmentadas (Problematización)	5
1.3. Fundamentando trayectorias (Justificación)	6
1.4. Las interrogantes de la fragmentación (Preguntas de Investigación)	7
1.5. Interrogantes específicas de la fragmentación (Preguntas específicas)	8
1.6. La finalidad de la indagación (Objetivo de Investigación)	8
1.7. Finalidades específicas (Objetivo específico)	8
1.8. Presunciones en las trayectorias fragmentadas (Supuestos)	8
Capítulo 2. Trayectorias académicas de estudiantes universitarios de la UAM-XOCHIMILCO (Marco Teórico)	9
2.1. Institución escolar	9
2.2. Trayectorias académicas	10
2.3. Tipos de trayectorias	13
2.4. Procesos de subjetivación	17
2.5. Subjetividad	18
2.6. Instituciones Sociales	20
2.6.1. Familia	21
2.6.2. Institución de la amistad	22
2.6.3. Redes de Apoyo	23
2.7. Institución Laboral	24
2.8. Economía	25
2.9. Desigualdad	27
2.10. Bienestar físico y emocional	28
Capítulo 3. Estrategia para el desciframiento de las trayectorias fragmentadas (Apartado y Estrategia Metodológica)	29
3.1. Panorama de indagación en la fragmentación (Perspectiva de Investigación)	32
3.2. Poblamiento trayectorias. (Población)	33
3.3. Diseño de los instrumentos de recolección de información	33
3.4. Descripción de cómo se aplicará tal instrumento y cómo se realizará el análisis de datos.	34
3.5. Descripción del trabajo de campo (Describiendo el campo)	35
3.6. Diseño de investigación	36
Capítulo 4: Sustentando Trayectorias Fragmentadas (Teoría fundamentada)	36
4.1: Reconociendo fragmentaciones (Análisis)	38
4.2. Categoría 1. Trayectorias académicas	39
4.2.1. Propiedad 1: Tipo de trayectoria:	39

4.3 Categoría 2: Fragmentación de trayectorias	42
4.3.1 Propiedad 1: Economía	42
4.3.2 Propiedad 2: Desigualdad	44
4.3.3 Propiedad 3: Bienestar	45
4.3.4 Propiedad 4: Trayectoria laboral	47
4.3.5 Propiedad 5: Institución escolar	49
4.4 Categoría 3: Subjetividad del proceso de fragmentación.	51
4.4.1 Propiedad 1: Subjetividad	51
4.4.2 Propiedad 2: Discurso familiar	54
4.4.3 Propiedad 3: Institución escolar	55
4.4.4 Propiedad 4: Redes de apoyo	57
4.5 Categoría 4: Retorno a la institución escolar	59
4.5.1 Propiedad 1: Procesos de subjetivación	59
4.5.1 Propiedad 2: Discurso familiar	60
4.5.1 Propiedad 3: Aspiraciones	61
Capítulo 5. Efectos de la fragmentación en las trayectorias escolares (resultados)	63
Conclusiones	69
Consideraciones Finales	72
Anexos	77
Entrevista 1:	78
Entrevista 2	91
Entrevista 3	103
Entrevista 4	120
Entrevista 5	138

Capítulo 1: Un atisbo de la fragmentación en las trayectorias académicas (Introducción)

En el presente proyecto de investigación hablaremos de las trayectorias académicas fragmentadas a nivel superior que se desarrollan dentro la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco en la carrera de Psicología, en la búsqueda de conocer los diversos factores que intervienen a los sujetos que fragmentan sus trayectorias académicas y a su vez entender el fenómeno con más claridad.

Hay que entender que las Trayectorias Académicas se entienden como el transcurso del sujeto estudiante durante su recorrido por las instituciones escolares, cumpliendo los requerimientos solicitados por las mismas, como son su promedio, el egreso en tiempo y forma y aprobar las materias/módulos/cátedras de manera regular, para así ser catalogados como alumnos regulares. Una vez que este factor regular se interrumpe, es cuando las trayectorias académicas se fragmentan, dando paso a otros tipos de trayectorias y nombres designados, como son alumnos irregulares y alumnos con deserción académica, fragmentando así su trayectoria escolar.

Para poder continuar es de suma importancia enfatizar que las trayectorias académicas no siempre significan un abandono, ya que la deserción es la principal problemática que dio paso a los estudios sobre las trayectorias y el desarrollo de las mismas, abordando así a los tipos de trayectorias como son las fragmentadas.

Para proceder en las trayectorias fragmentadas Guerra en el 2009 dice que considera las trayectorias académicas lineales, continuas o regulares como los recorridos escolares perfectos, sin materias reprobadas, ciclos repetidos o suspendidos, mientras que las trayectorias discontinuos, fragmentadas o irregulares como la interrupción o repetición de un ciclo escolar, el interrumpimiento de los estudios o la combinación laboral/escolar en los que se tienen que ver sometidos los estudiante.

“Así, el estudio de las trayectorias escolares en el nivel universitario puede hacer visibles las condiciones académicas de los estudiantes en tres momentos: el ingreso, el tránsito por la universidad y el egreso. En cuanto al ingreso, aporta datos en cuanto a la formación previa de los estudiantes y de la situación en la que arriban al nivel terciario, lo que hace posible obtener una radiografía de la demanda en términos académicos, al tiempo que coadyuva en el desarrollo de programas de apoyo en las áreas en las que los inscritos presentan alguna de eficiencia o problemática (Casillas, 2015: 272)”

En las diferentes investigaciones y estudios realizados tanto en el contexto mundial como regional y local, permiten identificar las diferentes causas: personales, sociales, culturales, económicas, familiares, académicas e institucionales que exacerban el fenómeno de la fragmentación; además, es la confluencia de varias de estas causas y la escasa atención prestada por las instituciones de Educación Superior para brindar una solución efectiva a la problemática, las que hacen que persista y se siga acrecentando dicho fenómeno y es por esta razón que se crea este trabajo de investigación.

Protocolo de Trayectorias Académica

En el presente capítulo del trabajo presentaremos el protocolo de la investigación sobre Trayectorias Académicas Fragmentadas en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco por lo que a continuación se desarrollará brevemente cómo será abordado.

En el capítulo uno “protocolo de investigación” se presentan quince puntos a tratar, los cuales son: la idea de investigación, problematización, justificación, preguntas de investigación, preguntas específicas, así como los objetivos generales y particulares, también se hará mención de los supuestos, marco teórico, apartado y estrategia metodológica, perspectiva de investigación, población, diseño de instrumento para el análisis de datos, descripción del campo y el diseño de investigación, esto con el fin de explicar la importancia de visibilizar este tema, ya que como estudiantes de psicología en el área educativa consideramos que es interesante cómo el sujeto atraviesa por varios procesos, en los cuales su trayectoria se ve interrumpida, a lo largo de cada contenido de nuestro trabajo de investigación se busca poner en contexto cómo fueron surgiendo las ideas, de igual manera se explica cuáles fueron las estrategias que consideramos pertinentes para que el contenido del proyecto fuera interpretable y comprensible.

1.1. Una idea fragmentada (Idea de Investigación)

Esta investigación surge a partir de nuestra estancia en la carrera de Psicología en la UAM-X, ya que a lo largo de los 12 trimestres cursados, es cada vez más notorio la fragmentación escolar por parte de diversos compañeros, haciendo que la presencia de los estudiantes se vaya reduciendo en el aula. Es importante recalcar que el caso de fragmentación no solo abunda en el área de psicología, en distintas carreras se puede observar la disminución de la matrícula en la generación, debido a factores exógenos o endógenos, como son los problemas personales, económicos o de salud.

La intención de realizar este proyecto de investigación, está basada en el interés de conocer qué conflictos se generan día a día en los sujetos estudiantes con una trayectoria escolar fragmentada, ya que al avanzar trimestralmente en la carrera es clara la deserción y/o fragmentación por parte de compañeros de la misma e incluso por parte de alumnos de otras divisiones, convirtiéndose así en una problemática repetitiva durante cada trimestre cursado a lo largo de la carrera, fenómeno que es completamente visible en el egreso de la generación.

1.2. La gran problemática social de las trayectorias fragmentadas (Problematización)

Las trayectorias académicas tienen una gran relevancia en México, ya que estas definen el nivel otorgado a los estudiantes durante su recorrido por todas las instituciones educativas que atraviesan en su desarrollo académico, siendo una trayectoria regular la más buscada por los estudiantes y la menos otorgada por las instituciones, aunque es la más idealizada, ya que parte de las ideologías sociales se basan en que un “buen estudiante” debe tener una trayectoria escolar regular y quienes logran conseguirla son inteligentes, responsables, dedicados y sensatos, todo esto sin contar los factores endógenos y exógenos que logran intervenir en los sujetos día a día, por lo que cuando se habla de trayectorias irregulares existen estigmas, rechazos e incluso juicios de valor negativos para los estudiantes que tienen esta característica, ya sea una trayectoria fragmentada, discontinua, abandonada o simplemente irregular, ya que esta es asociada directamente a factores negativos, como la poca aspiración, bajo desempeño, rendimiento, ambición, y esmero, sin tener en cuenta que los procesos educativos no necesariamente tienen que ser lineales, ya que dentro de la subjetividad de los sujetos estudiantes existen circunstancias históricas-socioculturales e institucionales que van a intervenir en su recorrido académico, principalmente factores económicos, institucionales familiares, laborales y sociales, los cuales pueden o no intervenir negativamente dentro de los procesos institucionales escolares.

Para entender una trayectoria fragmentada es necesario comprender la combinación del ámbito escolar con el laboral, las instituciones sociales y los conflictos físicos y emocionales, ya que son los principales factores en la irregularidad de las trayectorias en México. En este punto debemos tomar en cuenta diferentes aspectos, por ejemplo el de Guerra en el 2009 que explica muy a fondo las repercusiones que causa el combinar estas instituciones, dando como resultado dos vías subjetivas observadas en su estudio y que determina como únicas, la variante de que al desarrollar una trayectoria laboral perderán inmediatamente el interés en la institución escolar, ya que se ven sometidos ante la realidad social de desigualdad, falta de

oportunidades y la poca utilidad escolar dentro de los ámbitos laborales informales, mientras que por otra parte la segunda perspectiva está basada en la ambición que puede generar en la subjetividad de los estudiantes al entrar en el campo laboral, debido a la búsqueda de mejores oportunidades que pueden ser obtenidas a través de un mayor desarrollo escolar y lograr un nivel socioeconómico más alto, pero sea cual sea la subjetividad que tome el estudiante, este podría fragmentar de manera irremediable su trayectoria escolar, ya que las responsabilidades de más de una trayectoria, siempre mermarán en una o ambas. Por otra parte hay que tomar en cuenta que las instituciones sociales, los problemas de salud y factores exógenos como la falta de recursos económicos, pueden ocasionar distintas problemáticas que orillen a los estudiantes a tener un bajo rendimiento académico o en su caso la fragmentación del mismo.

Y gran parte de esta problemática como ya se mencionó tiene que ver con los procesos subjetivos, y Michel Foucault nos dice que para entender estos procesos *“se dirá que un proceso de subjetivación consiste en una construcción del yo, una reflexión subjetiva del sujeto sobre sí mismo frente al rol o lugar que ocupa en la sociedad, “el sujeto está dividido tanto en su interior como dividido de los otros. Este proceso lo objetiva.” (Foucault, 1983, p. 3).* Por lo que los estudiantes se ven sumergidos en su propia construcción mientras atraviesan los conflictos que les impiden continuar con su rol de estudiantes, ya que se encuentran distribuidos entre los múltiples contratiempos que se les presentan en su vida diaria y su construcción como estudiantes, volviéndose un problema para el sujeto en cuestión.

Por lo que es importante no solo conocer y entender este proceso, si no también discernir el recorrido de los estudiantes que atraviesan por este tipo de trayectorias, ya que es de vital importancia visibilizar este problema, a causa de que socialmente somos responsables de los estigmas generados alrededor de ellas, y al lograr resaltar este conflicto podríamos conseguir alcanzar un mayor entendimiento y tal vez poder facilitar de alguna forma este proceso educativo.

“Desde el punto de vista teórico, uno de los principales aportes de las investigaciones citadas consistieron en señalar la necesidad de abordajes desde una perspectiva histórica para indagar el papel que cumple la escuela como mecanismo de reproducción social, sosteniendo que la educación puede realizar una función reproductora o bien movilizar procesos de ascenso social en diferentes etapas históricas. (pp. 192)”

1.3. Fundamentando trayectorias (Justificación)

Este proyecto se creó por la inmensa necesidad de apoyo que necesitan los diversos estudiantes de la licenciatura de Psicología, ya que no todos cuentan con un privilegio académico, social o económico, dificultando su proceso de aprendizaje, viéndose obligados a fragmentar sus estudios.

El concepto de desigualdad está fuertemente ligado al factor de la economía, debido a que esta se genera por la diferencia socioeconómica que sostienen los sujetos estudiantes y por las oportunidades a las que tienen alcance, haciendo que este proyecto surja como una preocupación, ya que es clara la falta de apoyo en los diversos casos, ya sea social, académico, familiar y económico, siendo claro que no todos los estudiantes pueden sostener únicamente la trayectoria escolar.

Las trayectorias académicas son el recorrido de los estudiantes dentro de una institución escolar, desde el ingreso hasta el egreso de la misma, midiéndose de acuerdo a varios aspectos (que dependerá de cada institución educativa) y entre ellos ocupará la meritocracia, basada en el desempeño del estudiante para asignarle un tipo de trayectoria académica.

Dichas trayectorias académicas son categorizadas como regulares (donde no se recursa/repite ningún módulo o materia), irregulares o discontinuas, (donde existe una interrupción de módulos o materias) y las fragmentadas (donde por causas exógenas o endógenas se ven mezcladas con alguna otra trayectoria).

En estas últimas dos categorías se ven involucrados el 34.4% de la comunidad estudiantil según el informe de eficiencia terminal de la sección de estadística estudiantil de la UAM (2023, pp. 85), quienes deben discontinuar o fragmentar sus trayectorias por factores exógenos o endógenos como lo son los socioeconómicos y no pueden cumplir plenamente con lo requerido meritocráticamente para tener una trayectoria escolar regular, siendo necesario resaltar estos factores que intervienen en los sujetos de estudio con trayectorias escolares fragmentadas para favorecer la eliminación de los estigmas que se relacionan a la irregularidad de los estudiantes durante su trayectoria académica, los cuales suelen ser la falta de capacidad, deseos de desempeñarse adecuadamente y desinterés al atender sus estudios.

1.4. Las interrogantes de la fragmentación (Preguntas de Investigación)

¿Cómo se construye el proceso de subjetivación y subjetividad de los alumnos de la UAM-X en torno a sus trayectorias escolares fragmentadas?

1.5 Interrogantes específicas de la fragmentación (Preguntas específicas)

- ¿Cómo afecta al alumno tener una trayectoria académica fragmentada?
- ¿Qué factores intervienen en el alumno ocasionando que su trayectoria académica se vea fragmentada?
- ¿Qué son y donde surgen las trayectorias fragmentadas?

1.6. La finalidad de la indagación (Objetivo de Investigación)

Conocer cómo se construyen los procesos de subjetivación y subjetividad de los alumnos de la UAM-X en torno a sus trayectorias fragmentadas, mientras que al mismo tiempo es necesario entender qué son y en qué momento surgen este tipo de trayectorias.

1.7 Finalidades específicas (Objetivo específico)

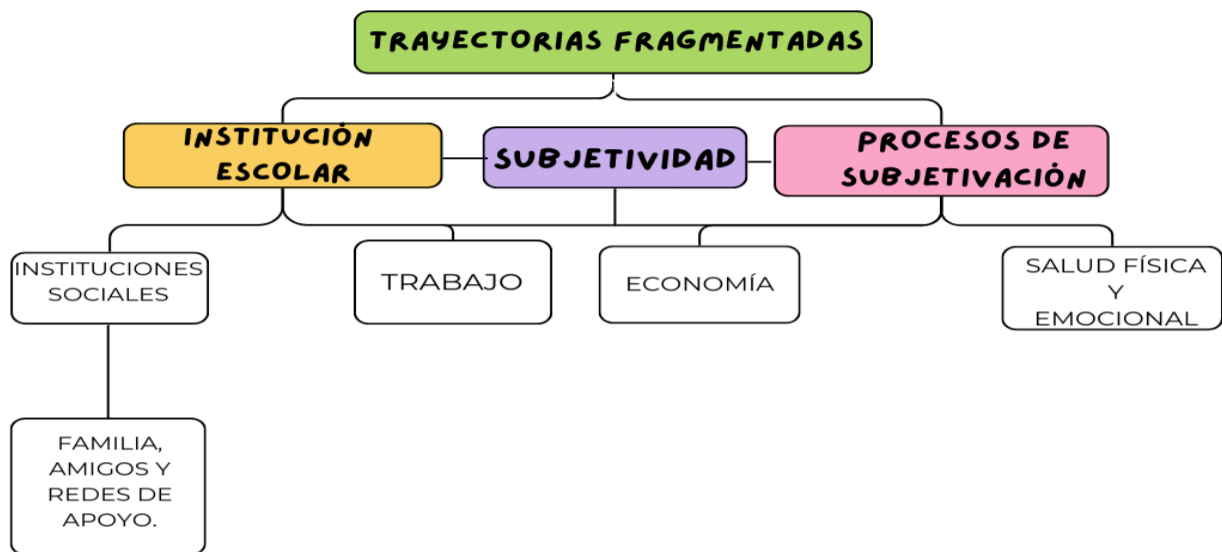
Comprender cuáles son los factores que intervienen en el alumno ocasionando que su trayectoria académica se vea fragmentada.

1.8. Presunciones en las trayectorias fragmentadas (Supuestos)

Los alumnos de la UAM-X, atraviesan por una serie de conflictos psicosociales en los cuales su trayectoria académica se ve fragmentada.

“Los problemas psicosociales se definen como las situaciones de estrés social que producen o facilitan la aparición, en los individuos afectados, de enfermedades somáticas, psíquicas o psicosomáticas, lo que da lugar también a crisis y disfunciones” (De la Revilla s/f pp.1)

Capítulo 2. Trayectorias académicas de estudiantes universitarios de la UAM-XOCHIMILCO (Marco Teórico)



2.1 Institución escolar

Para poder abordar las trayectorias académicas es necesario aclarar que estas pertenecen a la institución escolar, que es la que va a definir el tipo de trayectorias según el estándar de cada institución, ya que en general, las Instituciones Educativas están inmersas a su vez, en otros contextos que conforman la trayectoria de un alumno, debido a que la comunidad va más allá de los miembros de una escuela como Docentes, Directivos y Estudiantes; sino que, a ello, se suman los núcleos familiares, sus realidades sociales, conductas, tradiciones e ingresos para su sustento que, condicionan la integralidad de sus respectivos procesos de enseñanza.

“La educación constituye uno de los fenómenos sociales con mayor influencia en el desarrollo y la transformación de la sociedad, convirtiéndose no sólo en una forma de transmitir conocimientos, sino de contribuir en el desarrollo de las personas (Quirós Meneses & Jiménez Sánchez, 2013). Sin embargo, en no pocas ocasiones, se presentan fenómenos particulares en torno al proceso educativo de las personas. En el caso de los países latinoamericanos, el bajo rendimiento, la repetición y el retraso escolar son factores que influyen directamente sobre la deserción escolar y todos los efectos que este ocasiona en la vida del estudiante (Enríquez Guerrero, Segura Cardona, & Tovar Cuevas, 2013).”

Por lo que es necesario tener en cuenta que la educación es la institución que colabora en el desarrollo profesional y académico de los sujetos, debido a la importancia social que impone dicha institución.

La sociedad comúnmente asocia los procesos educativos como algo fijo y estable, donde todos los niños a determinada edad ingresan a la escuela y aprobando consecutivamente los cursos, avanzan sin interrupción hasta su culminación, en edades homogéneas. Sin embargo, la experiencia revela que *“existen modos de transitar la escolaridad, diferentes de los esperados”, en tanto explican las numerosas interrupciones (temporales o definitivas)*” (Briscioli, 2016). Teniendo en cuenta la individual y única forma en la que cada sujeto recorre un camino aunque lo comparta con otros, Bourdieu (1989), critica el famoso método biográfico en el que se entienden las historias de vida como una secuencia de posiciones que el agente ocupa sin alteración alguna entre uno y otro, argumentando que el absurdo de *“intentar comprender una vida como una serie única y suficiente en sí misma”* (p. 31), es similar a querer *“dar razón de un trayecto en el metro sin tener en cuenta la estructura de la red, es decir, la matriz de las relaciones objetivas entre las diferentes estaciones”* (p. 31). Es Bourdieu (1998), quien propone una nueva forma de entender el curso de la vida de una persona, no ya desde la biografía, con secuencias lógicas, sino desde la trayectoria individual de cada agente, que, aunque particular, está estrechamente relacionada con los otros agentes y la posición que ocupa entre estos..

Se entiende, a partir de los estudios mencionados anteriormente, que la forma en la que los jóvenes anticipan y proyectan el futuro está estrechamente ligada al contexto social de pertenencia, a las necesidades actuales, a las redes de apoyo con las que cuentan y a procesos subjetivos propios de cada individuo. Dichos factores se ponen en juego en la construcción de trayectorias diferenciadas.(Giancola, 2003; Ham y Hope, 2003; Kazarian y Martín, 2004; Kerpelman y Mosher, 2004; Lengua, 2003; Meyer y Krumm-Merabet, 2003; Robins y Bryan, 2004)

Continuando con el desarrollo del presente trabajo, este partirá de una conceptualización que explicita la variedad de perspectivas que existen y se cuestionen acerca de las trayectorias académicas.

“Las trayectorias educativas, permiten a los investigadores, tener una aproximación a las diversas formas como los estudiantes transitan por el sistema de educación a lo largo de determinado tiempo” (Briscioli, 2016).

2.2 Trayectorias académicas

“La trayectoria escolar define los recorridos que realizan los sujetos en el sistema escolar, analizados en su relación con la expectativa que supone el diseño de tal sistema. Este, a través de su organización y de sus determinantes, define lo que la autora denomina “trayectorias teóricas”, las cuales “expresan itinerarios en el sistema que siguen la progresión lineal prevista por éste en los tiempos marcados por una periodización estándar”. (Terigi, 2007, pp. 2)”

Para poder abordar el concepto de trayectoria académica, se debe entender que este ha sido trabajado desde diversos enfoques y ámbitos, que van desde la parte conceptual hasta la metodológica y han sido estudiadas tanto en forma cuantitativa como cualitativa. Es importante destacar el abordaje del concepto de trayectoria escolar desde dos perspectivas: Desde la sociología de la educación, donde existen dos enfoques teóricos, que no se habían encontrado anteriormente en los artículos revisados, los cuales son: las teorías de la reproducción social y las teorías de elección racional.

"Las teorías de la reproducción social de acuerdo a Bourdieu y Passeron (2001) consideran que el sistema escolar no es realmente meritocrático, debido a que no contribuye de igual manera al logro académico de los estudiantes, puesto que no reduce la desigualdad social entre los estudiantes, sino más bien la transforma en trayectorias escolares desiguales que generan también trayectorias laborales desiguales, pero totalmente legítimas por un sistema escolar aparentemente meritocrático (en Rodrigo et al., 2016, pág. 3)"

Por otro lado, las teorías de la elección racional afirman que la trayectoria escolar está determinada por un análisis de costo-beneficio que realiza cada estudiante a partir de su posición social. Por lo que, las diferentes trayectorias escolares se explican por los recursos con los que cuenta cada clase social y sus diferentes costos de oportunidad. (Boudon; Breen y Goldthorpe en Rodrigo y Sánchez, 2016, pág.3)

Pero debemos entender que las teorías de la reproducción social y de elección racional tienen un enfoque social, lo que da paso a una omisión de la realidad, donde la institución escolar va a asignar un tipo de trayectoria a un estudiante con base meritocrático, mientras que por otro lado aun siendo una relación costo-beneficio no puede ser delimitada a la posición social, ya que nuevamente meritocráticamente hablando, estamos omitiendo el punto que es de vital importancia.

Por otra parte, partiendo de los aportes de Pierre Bourdieu (2002) con relación a la noción de trayectoria, ésta es considerada como una "...serie de las posiciones sucesivamente ocupadas por un mismo agente (o un mismo grupo) en un espacio en sí mismo en movimiento y sometido a incesantes transformaciones" (p. 82). Cabe mencionar que el autor elabora esta definición a partir de la crítica que realiza a aquellas obras o relatos que consisten en "biografías o historias de vida" de personas. Desde la perspectiva del autor, "Hablar de

historia de vida es presuponer... que la vida es una historia y que una vida es inseparablemente el conjunto de los acontecimientos de una existencia individual concebida como una historia y el relato de esta historia” (p. 74).

Y aunque Bourdieu implica un aspecto importante dentro del campo de la investigación que requiere conocer los procesos de subjetivación y subjetividad de nuestros sujetos que ocupan un mismo espacio, dentro de una realidad, esta teoría excluye dos aspectos importantes, las instituciones y sus transferencias hacia los sujetos y la meritocracia exigida

Por otra parte, la Subsecretaría de Educación Básica en 2022, nos dice sobre trayectorias educativas que:

"El logro educativo se entiende como la construcción del conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y valores que alcanza el estudiante en relación con los objetivos o resultados de aprendizaje previstos en el diseño curricular."

Mientras que por otra parte, la subsecretaría de educación básica engloba todos los aspectos meritocráticos, ignorando por completo la parte social, donde es importante reconocer los factores exógenos, que afectan una trayectoria escolar.

Por el contrario, quien engloba los aspectos meritocráticos, institucionales y exógenos al sujeto, es Cuevas en 2001, al decirnos que:

"la trayectoria escolar es entendida como el conjunto de factores y datos que afectan y dan cuenta del comportamiento escolar de los estudiantes durante su estancia"

Dentro de la misma sintonía, quien engloba todos los aspectos es Ponce de León en 2003, ya que refiere a las trayectorias como el comportamiento de los estudiantes durante su estancia educativa, desde el ingreso, permanencia, egreso hasta la finalización de los requisitos determinados por las instituciones educativas, coincidiendo con Chaín-Revuelta (1995) que describe a su vez, que las trayectorias escolares exigen diferenciar un conjunto de cuestiones que van desde la eficiencia interna, la eficiencia terminal y el rendimiento, hasta los comportamientos académicos de los estudiantes durante su vida escolar, como el aprovechamiento académico, el fracaso, el éxito, el logro, la aprobación, la reprobación, la repetición y el abandono (citado por Cedallín S/F, PP 4)

Por lo que se observa, dentro de estas interpretaciones existe un factor determinante, que será el desempeño que realice el estudiante para alcanzar las condiciones impuestas, concluyendo que una buena trayectoria académica, estará definida por la meritocracia sin excluir los factores exógenos al sujeto.

Por lo que la trayectoria escolar, se reduce al camino que un estudiante recorre desde que inicia su educación hasta la culminación de la misma, ya sea por motivos de término de los estudios superiores, o bien, hasta el momento en que ocurra alguna desafiliación del sistema educativo, por lo que definiremos a las trayectorias académicas como el recorrido, desempeño y obtención de requisitos que solicitan las instituciones educativas a los estudiantes, desde el ingreso hasta el egreso de sus estudios y a su vez se considerará como series de posiciones, que presentan rupturas, continuidades y que no son recorridos lineales ni meramente individuales.

Pero es importante enfatizar que las trayectorias académicas se diversifican, ya que la Secretaría de Educación en México nos dice que:

"Para lograr los fines educativos establecidos por la Carta Magna se necesita que las niñas, niños, adolescentes (NNA) mexicanos puedan realizar trayectorias educativas (TE) continuas, completas y de excelencia".

Una TE implica el recorrido de los estudiantes por el Sistema Educativo Nacional que, para rendir los máximos frutos posibles, debe ser:

- *Continua: no interrumpirse ni temporal ni definitivamente*
- *Completa: que sea cursado todo el ciclo de la educación obligatoria*
- *De excelencia: con el máximo logro de aprendizajes posible para cada persona que conduzca a una formación integral que desarrolle las capacidades cognoscitivas, socioemocionales y físicas para el bienestar y la ciudadanía." (Secretaría de Educación, 2022, pp. 4)*

2.3 Tipos de trayectorias

Una vez definido el concepto de trayectoria académica, es de vital importancia enfatizar que existen tipos de trayectorias educativas, y que van a diversificarse debido a los criterios institucionales con respecto al promedio estudiantil, por lo que con ello se clasificara y agrupara la sociedad estudiantil. En el libro "Colección: La investigación Educativa en

México, realizada entre los años 1992 y 2002, determina que las trayectorias académicas se van a diversificar debido al funcionamiento del sistema educativo.

Y la primera trayectoria reconocida y siendo esta la más anhelada por la comunidad estudiantil, es la trayectoria regular Guerra en el 2009 nos dice que considera las trayectorias académicas lineales, continuas o regulares como los recorridos escolares perfectos, sin materias reprobadas, ciclos repetidos o suspendidos, por lo que esta trayectoria está definida como una completamente lineal, sin ninguna interrupción y dentro de esta se puede incluir la trayectoria académica de excelencia, donde el estudiante no sólo no ha fragmentado en ningún momento su recorrido, sino además, su promedio escolar es muy alto e indudablemente dentro de esta trayectoria hay muy poca población estudiantil.

Y al contrario, la trayectoria académica irregular es un recorrido interrumpido, la misma autora Guerra en el 2009 nos dice que, se define a las trayectorias discontinuas, fragmentadas o irregulares como la interrupción o repetición de un ciclo escolar, el interrumpimiento de los estudios o la combinación laboral/escolar en los que se tienen que ver sometidos los estudiantes, pero una trayectoria irregular es más que un lapsus de tiempo entre un curso y otro, en este aspecto Terigi (2007, pp. 4) nos dice que las trayectorias “no encauzadas” son aquellos niños y jóvenes que transitan su trayectoria académica de forma heterogénea, variable y contingente, pasando al término “irregular” dentro de la administración escolar, y cómo es que, esta etiqueta de “irregular” favorece la estigmatización del alumnado que no se ajusta a la trayectoria académica ideal dentro de un plan de estudios, debido a la falta de capacidades y negligencias escolares.

Mientras tanto las trayectorias académicas fragmentadas se refieren en un principio a un punto crítico dentro de la vida de un sujeto, ya que se ven obligados, por cuestiones que pueden ser endógenas o exógenas a tener que combinar sus trayectorias escolares con alguna otra, principalmente la laboral, habiendo factores que agravan el incremento de las trayectorias académicas discontinuas o fragmentadas, como lo son los problemas sociales, es así como Guerra (2009 pp. 115) nos dice que la combinación trabajo/estudio va a tener consecuencias diferenciales en el desarrollo educativo del sujeto en función a su nivel educativo, y posteriormente nos dice (pp. 130) que los estudiantes empiezan a constatar en su trayectoria laboral la ineficiencia escolar, desestimando el estudio y promoviendo la desconfianza y el desinterés en la misma, debido a los imaginarios sociales contradictorios u opuestos entre lo prometido por la escuela y las privaciones en el mercado laboral, aunque

también aclara que hay otro punto de vista, donde la trayectoria escolar es vista como un recurso estratégico que servirá para la construcción de trayectorias postsecundarias y que fomenta la permanencia y el éxito escolar, aunque este segundo factor es tomado en menor medida por la sociedad estudiantil, Por otra parte, las trayectorias fragmentadas también son entendidas como plantea Blanco (2014) basándose en datos de una encuesta sobre Trayectorias Educativas y Laborales de los Jóvenes en la Ciudad de México, aplicada en 2010, para analizar la reinserción escolar de aquellos individuos que interrumpieron sus trayectorias escolares en algún momento antes de finalizar el nivel medio superior, donde se considera como:

“interrupción educativa” alguna de estas situaciones, si ocurrieron antes de que el individuo finalizara el nivel medio superior: a) no inscripción de un grado escolar luego de aprobar el grado previo (lo que deriva en un periodo mínimo de un año sin asistir a la escuela) y; b) abandono de un grado escolar previamente inscrito (lo que puede derivar en una reinscripción al año siguiente o bien en una no inscripción). Sólo se consideraron los eventos de interrupción ocurridos por primera vez en la trayectoria escolar, con lo que sólo se consideró un evento de interrupción por individuo. (Blanco, 2014, pág.480)

Asimismo, “se considera como ‘regreso’ a la escuela a toda reinscripción de algún grado educativo que siguiera un evento de no inscripción o abandono, independientemente de su duración posterior”. (Blanco, 2014, pág. 480)

Algunas de sus principales conclusiones son que:

"La salida de la escuela no es un evento definitivo; se requieren construir modelos más complejos respecto de cómo se toman decisiones educativas que permitan contar con una perspectiva que incorpore la agencia de los sujetos, es decir, su capacidad de actuar, así como la noción de curso de vida." (Blanco, 2014, pág.484)

Y finalmente encontramos las trayectorias con deserción escolar, en las que Vicent Tinto (1989) señala a la deserción como una serie de aspectos que intervienen en las metas individuales, atribuyendo como un paso a seguir a otra meta y denota tres grupos determinantes para el fenómeno de la deserción: “individuales, institucionales y estatales”. En el aspecto Individual, desertar significa el fracaso para alcanzar una meta deseada; en el Institucional, la problemática de la deserción es estudiada a partir de los efectos y las consecuencias, que empiezan a hacerse manifiestos desde el momento en que un estudiante abandona la Institución sin una motivación intrínseca o extrínseca efectiva, creando una

vacante en la institución, que podría ser utilizada por otro estudiante y por último, el aspecto estatal, enfatiza el deber que tiene el Estado de garantizar la educación con calidad y siempre que exista una organización social que permita crear políticas educativas enfocadas a disminuir los índices de deserción.

Y con todo ello, podemos definir como trayectoria académica con deserción, al abandono escolar por parte de los estudiantes.

"Se considera pool asociado al abandono al grupo de características que favorecen o aumentan la probabilidad de abandonar frente a estar estudiando, que reúne un alumno al momento de su ingreso a la licenciatura como son: estar casado, con hijos y trabajo; en una situación socioeconómica comprometida, esto es con un padre que es trabajador independiente de baja escolaridad, inferior a 6 años y sin automóvil; con malos antecedentes académicos, originario de una prepa pública distinta a ENP y CCH, que terminó su bachillerato en más de 4 años y con un promedio apenas suficiente (S); con una autopercepción de estudiante deficiente; con condiciones institucionales poco favorables, inscrito en una carrera que dura 10 semestres, y que ingresó a los 20 años (edad media)." (Millán, 2006, pp. 71)

Para ejemplificar (véase en página 31), podemos resaltar la variedad de trayectorias académicas existentes, así mismo podemos resaltar que, aun cuando las trayectorias académicas son más basadas en la meritocracia de los estudiantes con respecto al cumplimiento de los diversos requisitos solicitados por la institución, no pueden ser dejados de lado los factores exógenos que van a intervenir y dificultar el atravesamiento por las instituciones escolares como nos menciona Silva 2020:

"El mérito se erige como métrica para el acceso, soslayando que en sociedades desiguales está íntimamente ligado al origen social de los y las estudiantes, al ambiente sociocultural en el que crecen y al proceso educativo en el que participan (García-Huidobro, 2005; Guzmán & Serrano, 2011; Silva, 2012). En Sudáfrica, por mencionar otro caso, las reformas educativas que se han puesto en práctica en pos de la equidad, han sido más bien "suaves", pues mantienen una visión eurocéntrica y colonial del currículum universitario, en detrimento de la inclusión efectiva de grupos originarios (Zembylas, 2018); sin cuestionar significativamente las relaciones y estructuras de poder existentes, no solo no se disminuyen las desigualdades sociales, sino que se termina reproduciéndolas." (Silva 2020 pp7)

Por otra parte es posible resaltar la investigación de Blanco (2014) que concluye, con la importancia de diseñar políticas que apoyen abiertamente a los jóvenes, tanto a fomentar su retorno a la escuela, como para una vez que han tomado esta decisión, tener la posibilidad de ofrecer un acompañamiento, con la finalidad de que puedan continuar estudiando, ya que se puede mencionar que una gran cantidad de aspirantes a ingresar y estudiantes de la

Universidad, atraviesan distintas problemáticas sociales, económicas, de salud, entre otras, que inciden de diversas formas en sus trayectorias académicas, siendo éstas, en gran parte, condiciones objetivas, que de una u otra forma pueden poner en peligro las posibilidades de la continuidad de los proyectos de estudio.

Pero también es necesario resaltar que algunas de las problemáticas generadas dentro de los sujetos estudiantes se van a basar por su construcción de sujetos, es decir de sus procesos de subjetivación que los construyen como tal.

2.4 Procesos de subjetivación

“La extraña categoría de subjetivación, que alude a un proceso, pero también a un trabajo sobre sí, mediante el cual el sujeto se constituye a sí mismo. Esta idea tiene múltiples implicaciones:

- 1) La subjetivación requiere de que el sujeto se tome como objeto de conocimiento, como objeto de saber: de formas de visibilidad para representarse a sí mismo y de enunciabilidad para pensarse y hablar sobre sí.*
- 2) También requiere que se haga objeto de ejercicio de poder, de prácticas de modelamiento y transformación.*
- 3) Se constituye también en un objeto de normatividad y regulación de acuerdo con las prescripciones de su contexto socio histórico.*
- 4) Asimismo, se vuelve un objeto de moral, de las reglas y los valores de su época y su sociedad. La moral se refiere a la relación del sujeto con las prescripciones y los valores que se le proponen y la forma en que se someten, obedecen o respetan los principios de conducta, las prohibiciones y los valores (Foucault, 1998a:26).*

Los procesos de subjetivación tienen una relevancia vital dentro del sujeto, ya que van a fungir como el constructo de sí mismo, la manera en la que se mirara y pensara, en prácticas diarias, acatando normatividades culturales y sociales, con valores éticos y morales, es decir el proceso de subjetividad, es lo que construye la personalidad y mentalidad de un sujeto.

“La subjetivación es la forma en que el individuo se relaciona consigo mismo de tal manera que se constituye y se reconoce como sujeto (Foucault, 1998a:8-9).”

Foucault nos habla sobre la subjetivación o proceso de subjetivación, como la forma en la que el individuo se va a formar siendo objetivado por el saber y poder asumir un concepto de sí mismo para él y para los otros, aunque también es objetivado por el poder que intenta dirigirlo, ya que estas van a influir en su actuar, provocando que el sujeto se auto dirija.

“La subjetivación es la forma en que un individuo deviene sujeto en el entramado del saber y el poder: “el sujeto humano está inmerso en relaciones de producción y de significación. También se encuentra inmerso en relaciones de poder muy complejas” (Foucault, 1988:227).“

Y no es el único autor que habla sobre los procesos de subjetivación, siendo Deleuze quien proporciona un concepto similar sobre subjetivación:

“La subjetivación entonces es un actuar sobre sí, una suerte de autodomio, autodirección. Un poder que se ejerce sobre sí mismo para dirigir sus posibles acciones. Es un efecto de fuerza de sí, por sí y para sí. Este poder sobre sí es la posibilidad de darse forma como sujeto y organizar su existencia. Una existencia estética, el sujeto entonces tiene la posibilidad de ser autor de su existencia como obra de arte (Deleuze, 2016:133).”

Por lo que, definiremos que los procesos de subjetivación, son la construcción del sujeto en todo su contexto, en como se refleja a sí mismo y a los demás, en su actuar, en sus límites y limitantes impuestos por sí mismo y por la sociedad, por lo que hablando de la institución escolar y las trayectorias académicas, los procesos de subjetivación van a construir al sujeto como un sujeto estudiante, autodenominarse a sí mismo y ante los demás como estudiante, actuando y delimitando sus acciones y su deber/ser.

2.5 Subjetividad

“La primera considera como la subjetividad ha servido para caracterizar los distintos grupos de fenómenos psíquicos. Se llamó desde la filosofía, aspecto subjetivo de la conciencia a la voluntad y a la sensibilidad, en oposición al entendimiento o capacidad de conocer que constituye el lado objetivo de la conciencia [...] Una segunda acepción hace de la subjetividad el punto de partida de toda investigación filosófica, afirmando que todos los problemas han de pasar por la conciencia pero conservando siempre el sello de la subjetividad [...] Esta es la teoría psicologista de la subjetividad. En la filosofía moderna la subjetividad adquiere un matiz nuevo, hace del sujeto un principio ontológico y estima al ser una proyección del yo.” (Isabel Jaidar (1993), p. 18.)

El término de “subjetividad” es difícil de abordar, afirmar que este tiene un significado único sería erróneo y reduccionista, sin embargo, como dice Baz, Jáidar y Vargas (2000) en el texto *Un perfil innovador: la licenciatura en Psicología de la UAM-X*, es mejor comprenderla como multiplicidad, como procesos históricos que trascienden y antecede al individuo y no como algo abstracto e inmanente a cada individuo. La autora Lilia Vargas (1998) en el texto *La subjetividad del sujeto o el sujeto de la subjetividad* enuncia de manera acertada que “no trabajamos con objetos, sino con sujetos”, entonces, inicialmente podemos afirmar que la

subjectividad permite construir al sujeto, y de esta manera, podemos comprender las perspectivas a partir del entendimiento que le asigna este al mundo.

Ahora, desde la perspectiva de Baz (1998) en el texto *La dimensión de lo colectivo: reflexiones en torno a la noción de subjetividad en psicología social*, tomamos otra perspectiva del término, esta autora nos dice que la subjetividad no es exacta, pero sí es tratable; donde se aborda como una cuestión empírica a la conciencia y como teórica a la subjetividad, de igual manera se nos explica que, los procesos reflexivos son un aporte de la subjetividad; y que para poder comprender y/o analizar algún fenómeno subjetivo, ya sea colectivo o individual es necesario analizar el contexto de este.

“Subjetividad es alteridad y pluralidad, es el producto específico de múltiples modos de subjetivación y procesos dialógicos, el "espacio" de construcción de cada sujeto. Así, los modos y contenidos en cada proceso de subjetivación, generan subjetividades distintas.

Como producto sobredeterminado por múltiples factores, la subjetividad se constituye a partir de códigos simbólicos que nos construyen y nos permiten construir la realidad.(Vargas, 1998 pp. 16)”

Aunque un término más claro y entendible sería el de Gonzales Rey (1997), en *La subjetividad social y su expresión en la enseñanza* donde nos dice que: *“La subjetividad es un sistema con definición ontológica propia, que se expresa en su propia historia, en cuyo curso se definen sus necesidades. Sin embargo, ella representa un sistema abierto, constitutivo de un sujeto, quien a través de su acción es también constituyente del desarrollo subjetivo.”* (Gonzalez Rey, 1997. pp. 3) y para enfatizar la diferencia entre subjetividad y procesos subjetivos nos dice Roldan (2020) que *“ El proceso de subjetivación surge en la obra de Foucault para dar cuenta justamente del espacio subjetivo que tiene el sujeto frente a mecanismos de poder específicos. No se refiere, como se menciona a menudo, a un estar fuera de sí. Refiere al proceso en el cual el sujeto explícitamente se construye a sí mismo frente a las condicionantes del entorno. La subjetivación implica la sensación de extrañeza del sujeto frente a los mecanismos de dominación, y su respuesta consciente o inconscientemente a ellas.”* (Roldan, 2020. pp.5) Por lo que podemos definir que la subjetividad es la percepción del sujeto ante el mundo, mientras que los procesos subjetivos son la construcción del sujeto en sí mismo.

Por lo que la subjetividad en el entorno escolar va a resultar fundamental, debido a cómo está construido el sujeto y como se va permitir construir su realidad dentro de la institución

escolar, aunque también es cierto que el discurso de las instituciones sociales van a influir en la construcción de la realidad de un sujeto, debido a la importancia que tienen dentro del estudiante.

2.6 Instituciones Sociales

“El contexto familiar, escolar, social y cultural se encuentran vinculados en el proceso de construcción de las trayectorias educativas de un estudiante, ya que cada uno de estos escenarios hace parte del diario vivir del individuo y, por ende, influye de forma directa sobre la manera en la que traza su camino a lo largo de su experiencia educativa. Integrar cada ámbito es fundamental para desarrollar las dimensiones del alumno, el cual, no sólo potenciará su conocimiento, sino que, se convertirá en un prospecto con responsabilidad emocional, conciencia social y respeto cultural que le facilitarán su ingreso en la Sociedad como miembro activo. (Gil y Aravena, 2023, pp. 1089)”

Las *instituciones* desempeñan un papel fundamental dentro de la vida de los sujetos, son el resultado de la colectividad, en donde se presentan hechos históricos y culturales que evolucionan a lo largo del tiempo, reflejando los valores y creencias de una sociedad en particular. Tienen el poder de moldear la forma en que interactuamos y nos relacionamos, establecen límites y oportunidades para la acción y la expresión individual y colectiva.

Lapassade y Lourau (1981) nos dicen que “La institución es concebida tradicionalmente como todas las creencias y modos de conducta instituidos por la colectividad, que refuerzan la conciencia colectiva y permiten la reproducción de las relaciones sociales de un modo de producción dado [...]”. (Lapassade y Lourau, 1981: 198. Cit. Anzaldúa, 2017: 3)

Todos los ámbitos de la vida social, tanto los públicos como los privados, generan prácticas discursivas y abordar un tema como el discurso, significa adentrarse en el entramado de las relaciones sociales, de las identidades y de los conflictos, entendiendo cómo se expresan los diferentes grupos culturales en un momento histórico, con unas características socioculturales determinadas.

Como señala Casamiglia y Tusón (1999), hablar de discurso es hablar de una práctica social, de una forma de acción entre las personas, que se articula a partir del uso lingüístico contextualizado, ya sea oral o escrito.

Por lo que es vital entender que, el discurso de todas las instituciones sociales van a influir en el sujeto, inicialmente en su proceso de subjetivación y posteriormente en su subjetividad, por lo que también van a influir en su recorrido por la institución escolar y las principales instituciones sociales que tendrán este poder van a ser, la familia y los amigos y dentro de estas instituciones saldrá a relucir las redes de apoyo del sujeto.

“En definitiva, el sujeto es la suma de todas y cada una de las instituciones que lo atraviesan, debido a esto se va transformando con el paso del tiempo, respecto a la modificación de su entorno, su contexto y su cultura, es decir, respecto a todas las instituciones que lo transitan, de este modo para Castoriadis (1998) “ [...] las instituciones no están dadas de una vez y para siempre, por el contrario son procesos, las significaciones imaginarias que las componen requieren de su uso y refrendamiento en los discursos, las prácticas y los rituales donde se ponen en juego fuerzas en tensión constante.” (Castoriadis, 1998: 314, Cit. Anzaldúa, 2017: 4)”

2.6.1 Familia

Las instituciones nos rodean en cada ámbito de nuestra vida, desde el momento de nuestro nacimiento estamos incorporados por un núcleo familiar, la *familia* es una de las instituciones básicas que existen dentro de la sociedad y se puede considerar como la más importante en los primeros años de vida de los sujetos, desde ahí comienza nuestra socialización y aprendizaje, por lo tanto, es una institución de gran relevancia para la formación de sujetos y por consiguiente para los estudiantes, ya que en esta institución desde pequeños van adquiriendo valores y aprendiendo a adaptarse en la cultura, así como en la sociedad. Es en la familia donde el discurso toma un valor importante a la hora de identificarnos como sujetos, ya que emerge el cómo somos percibidos por el otro y a su vez juega un papel importante dentro del cómo se construye la subjetividad de cada individuo.

“Por otra parte, en el contexto social, la familia es el núcleo fundamental para el constructo del individuo, pues esta es la primera instancia de socialización que un ser humano puede experimentar, en la cual desarrolla su personalidad, estructura hábitos de conducta y define el autoconcepto relacionado a la imagen que posee de sí mismo (Narváz Perdomo & Oyola, 2015)”

La familia es por lo tanto la institución más cercana a la formación del sujeto, donde aprendemos normas de conducta y otra serie de actos sociales. De acuerdo con la definición que nos señala Lévi-Strauss nos dice que *“la vida familiar está presente en prácticamente*

todas las sociedades humanas" (Lévi-Strauss, 1976). La familia es una profunda unidad de diversos aspectos que debemos tomar en cuenta en la constitución de las personas.

Y retomando a Narvaez y Oyola, es necesario entender que: *"A eso se suman otras variables como el entorno en el que creció la persona, si su ambiente fue sano o de conflicto, al igual que, si se vive bajo la armonía del hogar o sufre de situaciones de violencia que distorsionan su trayectoria, reflejándose en el desempeño académico. De allí que, para hablar de educación, es imperativo involucrar todas las dimensiones que convergen para garantizar la sinergia dentro de las aulas de clase (Narváez Perdomo & Oyola, 2015)."*

Por lo que el discurso familiar puede llegar a influenciar al sujeto de una manera exorbitante, impulsando, deteniendo o dejando fluir al sujeto durante su recorrido escolar, por lo que es importante tener en cuenta este discurso al considerar al sujeto estudiante, mientras que, por otra parte, no es la única institución social a considerar cuando hablamos de la influencia de su discurso en el sujeto, ya que la institución de los amigos también tiene una gran influencia.

2.6.2 Institución de la amistad

Dentro de las instituciones sociales, se encuentra la institución de la amistad, que para la construcción de la subjetividad de un sujeto, su discurso suele tener una gran repercusión, debido al vínculo que se genera con ellos y la importancia que se le impone al discurso del otro.

Para profundizar un poco en el término de la institución de la amistad Hinde en 1979 nos dice que: *"La amistad se basa en relaciones de intimidad y reciprocidad, en el que se comparten acciones mutuas, coordinadas y de responsabilidad. La «reciprocidad» se refiere a la tendencia de dos personas para actuar de la misma manera, ya sea simultáneamente o en secuencia"* (Hinde, 1979). Por lo que para Hinde la amistad, es el vínculo de intimidad y reciprocidad entre dos sujetos, pero para definir aún más el concepto Rubin, Bukowski y Parker (2006) describen la amistad como una relación subjetiva, y por propia naturaleza, diádica y recíproca. Se trata de una relación elegida libremente, igualitaria, en la que hay implicados más aspectos afectivos que instrumentales. Habitualmente, los amigos comparten una historia conjunta (desde Infantil, del barrio), se sienten mutuamente comprendidos

(juegan juntos, se prestan cosas, atienden las necesidades del otro) y se sienten a gusto siendo identificados por el resto del grupo como amigos.

Por otra parte, para entender la importancia de las relaciones de amistad, cabe destacar las funciones a las que se asocia, así como sus beneficios. Para Guifford-Smith y Brownell (2003), la amistad cumple varias funciones cruciales: provee de compañía, promueve el desarrollo de habilidades interpersonales, alienta la sensibilidad de los pensamientos y deseos de los otros, la preocupación por su bienestar, y previene la soledad o la percepción de soledad. Además, las amistades promueven las habilidades de aprendizaje y ayudan a establecer una cultura normativa que conforma la conducta

Por lo que la institución de la amistad llega a influir en el sujeto en aspectos muy vitales, ya que su discurso es escuchado y tomado en cuenta, mientras que la amistad dentro de las instituciones escolares y más específicamente en las trayectorias escolares, suelen ser proveedores de compañía, confianza y acompañantes de estudios, además en las situaciones de conflicto, como lo es fragmentar una trayectoria, son las primeras redes de apoyo que intervienen.

Es evidente que los amigos son elementos importantes de compañía, de diversión, de protección, también de información; son fuente importante de intimidad y afecto, de seguridad emocional en situaciones novedosas o en momentos de estrés y transición (García-Bacete, Sureda y Monjas, 2010).

2.6.3 Redes de Apoyo

Y entrando en el concepto de redes de apoyo, se requiere especificar que no solo son necesarias para la vida de un sujeto, sino también son prácticamente fundamentales, debido al aporte que proporcionan al sujeto.

Por una parte Kaplan, en 1974, definió el apoyo social como un patrón duradero de lazos continuos o intermitentes que desempeñan una función notable en el mantenimiento de la integridad psicológica y física del individuo en el transcurso del tiempo. Los diferentes elementos del sistema de apoyo pueden ser espontáneos, es decir, no organizados en forma planificada por alguien interesado en estimular la salud del individuo y las respuestas

biosociales naturales de los individuos, de su comunidad o a partir de los valores, las tradiciones de su cultura y sociedad.

Mientras que en 1992, Ballesteros define el sistema de apoyo como la ayuda emocional e instrumental, que para el individuo se deriva de un entramado o red social. Las redes sociales expresan las propias características estructurales –dimensión o cantidad de relaciones, frecuencia de relaciones, frecuencia de contactos, proximidad física, densidad, etc.- de las relaciones mantenidas por una persona. Desde los umbrales de la década de los noventa del siglo pasado, Ballesteros y Martínez García, clasificaron las redes de apoyo social en dos grandes categorías: las formales y las informales. Las formales tienen una organización administrativa, un objetivo específico de apoyo en ciertas áreas determinadas y utilizan profesionales o voluntarios para alcanzar sus metas. Las informales o naturales sus funciones no están regidas por procedimientos, ni técnicas y el comportamiento de la asistencia surge como consecuencia de relaciones sociales que tienen otras funciones, cuyo motivo de dedicación y ayuda surge de sentimientos afectivos y de obligaciones.

Por lo que podemos observar con las teorías que se mencionan, las redes de apoyo son esenciales en todos los aspectos de la vida de un sujeto, esto incluye las trayectorias fragmentadas, ya que al presentarse un conflicto durante el recorrido escolar, la primera instancia a la que se recurre, es a las principales redes de apoyo, que pueden encontrarse dentro de las instituciones sociales.

“Para la proyección de futuro y la construcción de estrategias resultan claves las redes de apoyo con las que cuentan los jóvenes. Una línea de estudio afirma que los ambientes familiares, educativos y comunitarios de confianza y estabilidad favorecen la construcción y afianzamiento de la representación del futuro (Robbins y Bryan, 2004).”

2.7 Institución Laboral

Por otra parte es necesario hablar de la institución laboral, ya que se encuentra dentro de los factores de la fragmentación de una trayectoria académica, por lo que es necesario entender el concepto de institución laboral o trayectoria laboral.

Desde una perspectiva cualitativa, se puede hacer mención del trabajo de Guzmán en 2004, que menciona tres ámbitos en los trabajos de los estudiantes universitarios: por necesidad

(como sustento económico o para los gastos de la carrera), por aprendizaje y experiencia profesional y por motivos personales (para los gastos personales, como independencia, como pasatiempo y como compromiso familiar). Si bien afirma que en un mismo caso pueden estar presente diversos significados, sugiere que:

“La diversidad de situaciones y de aportes del trabajo que hemos presentado lleva también a romper con estereotipos contruidos sobre el trabajo estudiantil. Si no se parte de las particularidades de cada empleo, de las condiciones de los estudiantes, de su experiencia y de lo que les aporta el trabajo, éste no puede calificarse como benéfico o perjudicial” (Guzmán, 2004:763).

Continuando con la línea de investigación de Guzmán y su investigación sobre los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México, la autora destaca un punto importante dentro de su teoría y es sobre cómo el trabajo estudiantil se va a configurar como un factor de conflicto para la continuidad de las trayectorias escolares, ya que se puede observar una pluralidad de situaciones, donde se pueden distinguir realidades heterogéneas que son “estudiantes que trabajan, estudiantes trabajadores y trabajadores que estudian”

Por otra parte Ana María García de Fanelli en 2014, hace referencia a la investigación que realizó, donde señala que la cantidad de horas que trabaja un estudiante es un factor que va a repercutir negativamente en el rendimiento académico, ya que, los mejores rendimientos académicos provienen de estudiantes que no cuentan con una trayectoria laboral desde los inicios de su carrera y en caso de contar con ella, laboran una cantidad menor de horas o tienen una menor carga de responsabilidades escolares o laborales.

Por lo que podemos apreciar que una trayectoria laboral si va a influir en una trayectoria académica, repercutiendo de tal manera, que puede llegar a fragmentar el recorrido escolar debido a la carga laboral que es requerida por falta de recursos económicos, que es otro concepto que debe ser analizado, debido a su impacto en las trayectorias estudiantiles.

2.8 Economía

“En México hay diferencias en el acceso a la escuela a cualquier nivel, inclusive a la educación básica, a la que pese a ser casi universal todavía no acceden algunos sectores de la población; diferencias en la permanencia, pues se accede a la escuela, pero se deserta de ella cuando se tienen dificultades económicas, socioemocionales o la necesidad de trabajar; y diferencias de aprendizaje, aprendizajes que son menores para quienes están en situación de pobreza, respecto de quienes tienen una ventaja social, económica y pertenecen al grupo cultural mayoritario.” (El Economista, 2021)

El concepto de economía debe ser tomado en cuenta a la hora de investigar sobre las trayectorias académicas, ya que, es un factor exógeno al estudiante, que va a tener una gran influencia en el sujeto, debido a las oportunidades que se le proporciona o niega al estudiante.

Sylvia Schmelkes la vicerrectora de la IBERO en el 2021 nos dice que: *“con algunas excepciones, los resultados de aprendizaje siempre son más bajos para quienes viven en pobreza, y dio como ejemplo que el 80% de los niños y niñas indígenas, al finalizar su educación primaria, no logran los niveles básicos de comprensión lectora y de matemáticas, porcentaje que es significativamente más bajo que el promedio de estudiantes de este nivel educativo, que anda en 50% para lectura y comunicación; y en 60% para matemáticas.”*

Por lo que, podemos observar, los recursos económicos en las trayectorias escolares son un factor que, debe ser tomado en cuenta debido a la relación que tiene con el desempeño que realizan los estudiantes, algo con lo que concuerda Millan en el 2006 quien nos dice que: *“La teoría social en cambio destaca los factores socioeconómicos como determinantes del éxito o fracaso de un proceso más amplio de realización social, donde se percibe que el sistema de estratificación social influye en la cantidad de educación que los sujetos reciben (Millan, 2006, pp. 24)”*

Por lo que es de suma importancia entender que, es un concepto de gran importancia al momento de hablar de trayectorias académicas y mas aun, de trayectorias fragmentadas, ya que posicionalmente, es de los factores más influyentes para una continuidad escolar y que, debe estar fuertemente relacionada con la desigualdad, debido a la relación antes mencionada, entre más recursos mayor desempeño, entre mayor recuso menor necesidad de combinar dos trayectorias como la escolar y la laboral, por lo que la desigualdad se ve fuertemente implicada al momento de hablar sobre economía en las instituciones escolares.

“Sin embargo, la ciudad es también un espacio marcado por fuertes desigualdades educativas, que se reflejan en la segmentación de la oferta educativa, la diversificación de las trayectorias escolares, y la estratificación de los niveles de logro. (Blanco, 2011, pp. 6)”

2.9 Desigualdad

“Es conocido por todos que las posibilidades de acceso a la educación no se distribuyen equitativamente entre todos los grupos de la población, particularmente en la educación superior siendo este un mecanismo que reproduce y agudiza las inequidades económicas y sociales (Viveros.2012). Este nivel educativo no ha logrado beneficiar suficientemente a los estratos sociales de bajos recursos. En efecto, los jóvenes de origen socioeconómico alto tienen una tasa neta de escolarización entre tres y cuatro veces superior que la de los de ingreso más bajo” (García de Fanelli y Jacinto, 2010).

Algo que debe ser manifestado y visibilizado es la desigualdad escolar, ya que, aun cuando se intenta dar una igualdad de oportunidades se vuelve prácticamente imposible llevarlo a cabo debido a los contextos sociales en los que se encuentra cada estudiante, Guzman s/f nos dice que:

“Las teorías que sostienen que las desigualdades que se presentan en la escuela tienen un origen externo a ésta, conforman un variado abanico que va desde las corrientes psicológicas que se basan en los factores internos del individuo como puede ser la personalidad, las capacidades o las habilidades del individuo; hasta las corrientes sociales que conciben que son los factores precisamente sociales, culturales y familiares, o bien, la raza, el sexo y el estatus social los que tienen un gran peso para definir el éxito o el fracaso educativo de los alumnos. (Guzman, pp. 4)”

Por lo que es claro que, el concepto de desigualdad está fuertemente ligado al factor de la economía, debido a que esta desigualdad se genera por la diferencia socioeconómica que sostienen los sujetos estudiantes y por las oportunidades a las que tienen alcance, algo que anteriormente se pudo observar en la teoría de Guzman quien también nos dice que:

“El fenómeno de la desigualdad educativa estuvo asociado desde hace cuatro décadas a las desiguales oportunidades de acceso a la educación, partiendo de que el derecho de los individuos de contar con educación, no había cumplido” (Guzman, pp. 3)”

Y por eso mismo debemos retomar la teoría de Milán en 2016, quien nos especifica que, para hablar de desigualdades es necesario también hablar sobre economía, ya que, según su teoría, la desigualdad social es generada por la desigualdad económica, algo que aplica en la desigualdad escolar, debido a la falta de oportunidades por parte de los estudiantes, quienes

sostienen una calidad de aprendizaje distinta en base a su calidad económica y que puede repercutir de manera negativa y lograr una fragmentación escolar, que a su vez tal cual como una cadena generaría conflictos dentro de la psique y la fisiología y que son conceptos que pueden afectarse mutuamente.

2.10 Bienestar físico y emocional

Un factor que debe ser tomado en cuenta al momento de hablar sobre trayectorias académicas es el bienestar físico y emocional, debido a las repercusiones que puede generar la inexistencia de uno o ambos aspectos, ya que es de vital importancia para cualquier sujeto y no solo para un estudiante, el contar con salud emocional debido a que se genera una interacción adecuada en los diferentes ambientes, como familiar, escolar, social y físico, Morales en 1999 señala que:

“Un individuo sano es aquel que presenta un buen equilibrio entre su cuerpo y su mente, y se halla bien ajustado a su entorno físico y social; controla plenamente sus facultades físicas y mentales, puede adaptarse a los cambios ambientales (siempre que no excedan a los límites normales) y contribuye al bienestar de la sociedad según su capacidad”. (Morales, 1999)

Por una parte debemos entender que el recorrido escolar no es lineal con referente al bienestar físico y emocional, debido a que hay altibajos con respecto a este concepto en la vida diaria de un sujeto y que puede repercutir en las trayectorias escolares, y Cano en el 2008 da una referencia clara al respecto:

“Iniciar el estudio de una carrera profesional puede ser una fuente de estrés que acecha el bienestar psicológico, el cual se puede resultar comprometido en el aprovechamiento académico, en la salud física o en la salud mental. Es necesario que quienes inician una profesión, además de estar convencidos de la carrera elegida, se encuentren mentalmente sanos para que así tengan una mayor capacidad de afrontamiento de las situaciones que se presentan a lo largo de este periodo; ello como un factor protector que el propio estudiante pondrá en práctica ante las demandas que implica estudiar una carrera (Cano, 2008).”

Pero también es algo mutuo, es el bienestar físico o emocional el que puede afectar el trayecto que recorre el alumno, debido a las repercusiones que influyen el no tener buena salud física y mental.

“Los niños y jóvenes que reciben una educación de calidad tienen más probabilidades de gozar de una buena salud y, de la misma manera, los que gozan de buena salud están en mejores condiciones para aprender. (UNESCO, 2023)”

Por lo que retomamos el punto donde el vínculo escolar y bienestar es algo que puede influenciar al otro de manera positiva o negativa, interviniendo en gran medida, ya sea que las responsabilidades escolares repercutan en el bienestar emocional o físico o la falta de bienestar físico y emocional repercutan en las trayectorias.

“El vínculo entre la educación, la salud y el bienestar es evidente. La educación desarrolla las competencias, los valores y los comportamientos que permiten que los educandos lleven una vida sana y plena, tomen decisiones informadas y establezcan relaciones positivas con quienes les rodean. Una salud deficiente puede tener un efecto nocivo en la asistencia a la escuela y sus rendimientos académicos. (UNESCO, 2023)”

Y finalmente debemos entender que todos estos conceptos van a intervenir de alguna manera en las trayectorias escolares, positiva o negativamente, debido a su influencia en el sujeto y a la importancia que este le da en su día a día.

“Más que extender la cobertura o los alcances territoriales donde se ofrece el servicio educativo; es de vital importancia que el nuevo alumnado permanezca, es decir que, su trayectoria posea como meta la graduación del nivel en el que se encuentre, pues en muchas ocasiones, los estudiantes ingresan, pero no culminan sus estudios, ya sea por factores personales, socioeconómicos o por la falta de interés en el aprendizaje; es allí donde las Instituciones Educativas deben tener la capacidad de garantizar esa permanencia de los alumnos para desarrollar un desempeño óptimo y una adquisición de habilidades necesarias para ejercer como un miembro activo de la Sociedad (López Cabañas, Espinosa Carrasco, Saucedo Fernández, & Romero Durán, 2022).”

Capítulo 3. Estrategia para el desciframiento de las trayectorias fragmentadas (Apartado y Estrategia Metodológica)

Con el fin de discernir cómo trabajaremos esta investigación, es necesario externar la forma en que se piensa emplear la metodología a los sujetos durante la creación de la investigación.

Durante la búsqueda de los sujetos, se prefirió optar solo por estudiantes de la carrera de psicología, ya que, fue la opción más conveniente para poder abordar de mejor manera ubicar la información requerida sobre las trayectorias fragmentadas en la Universidad.

El interés que surge al tomar la decisión de elegir como proyecto de investigación las trayectorias académicas fragmentadas es lo que vislumbramos a lo largo de cada trimestre que cursamos, ya que es ahí, en donde claramente podemos observar de primera mano las distintas limitantes que van teniendo nuestros compañeros de salón o incluso nosotros como estudiantes. Es relevante mencionar lo importante que son los factores que hemos estudiado ya que atraviesan las distintas trayectorias académicas de los estudiantes, debido a que estas, también tienen un peso importante en sí sus estudios son retomados en un futuro o no.

Por lo que, la trayectoria escolar se reduce al camino que un estudiante recorre desde que inicia su educación hasta la culminación de la misma, ya sea por motivos de término de los estudios superiores, o bien, hasta el momento en que ocurra alguna desafiliación del sistema educativo, definiremos a las trayectorias académicas como el recorrido, desempeño y obtención de requisitos que solicitan las instituciones educativas a los estudiantes desde el ingreso hasta el egreso de sus estudios y a su vez se considerará como series de posiciones, que presentan rupturas, continuidades, que no son recorridos lineales ni meramente individuales.

Al ejemplificar la diversidad de trayectorias académicas utilizaremos los criterios de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco:

"El resultado de las evaluaciones se expresará mediante las calificaciones MB, B y S, que significan Muy Bien, Bien y Suficiente, respectivamente. La calificación mínima para acreditar una unidad de enseñanza-aprendizaje es de S.

Cuando el alumnado no demuestre tener los conocimientos y aptitudes suficientes en una unidad de enseñanza-aprendizaje o no presente las evaluaciones respectivas, así se expresará en los documentos correspondientes, anotándose NA, que significa No Acreditada."

(reglamento de estudios superiores, s/f, pp. 17)

Y dichas calificaciones en la UAM-X (2023) en su página "en contacto contigo" tiene la equivalencia numérica como se muestra en la siguiente tabla:

0.0 – 5.9	NA
-----------	----

6.0 – 7.5	S
7.5 – 8.7	B
8.8 – 10	MB

Una vez sabiendo el contexto y la equivalencia pasemos al ejemplo:

Regular	Irregular	Fragmentada	Deserción
Se requiere haber aprobado cada módulo cursado con una calificación mínima de 60% o su equivalente a S o Suficiente.	Tener una calificación menor a 59% o su equivalente de NA o No Aprobado.	Haber recurrido algún módulo por algún factor exógeno.	El alumno no se inscribe a ningún módulo por más de 6 trimestres consecutivos.

Y aun cuando, es cierto que el fenómeno de las trayectorias con deserción existen, también es cierto que hay estudiantes que retoman sus estudios, pasando de la deserción a la fragmentación.

Es importante aclarar que ningún método de investigación es mejor o peor que otro, si no que se debe elegir dependiendo de las problemáticas e intereses de la investigación, los sujetos que se encuentran en ella y, por lo tanto, de la pregunta y objetivo de la pesquisa. Cabe aclarar que cada individuo basa la validación de su investigación en distintos aspectos, en el caso de la fenomenología, según Claudia Salazar (2005), estos consistirán en lo siguiente:

- ❖ **Credibilidad:** Entendiendo esto como que quienes fueron parte de la investigación así como los lectores externos puedan llegar a reconocerse en la misma.
- ❖ **Aplicabilidad:** Que no solo sea aplicable al grupo estudiado, sino que otros sujetos puedan identificarse.
- ❖ **Auditabilidad:** Que sería a donde pertenecería justo este apartado, entendiendo que es cuando el investigador explica todas las decisiones cruciales para su trabajo.
- ❖ **Confirmabilidad:** Consiste en que lo mencionado anteriormente sea realizado de manera correcta.

Por ello consideramos cómo se maneja la forma de evaluación y lo que conlleva estar en un sistema modular como es la UAM-X y además al solo dirigirnos con alumnos de la carrera de Psicología, podremos encontrar cuales son los factores que intervienen para que su trayectoria académica se vea fragmentada.

3.1 Panorama de indagación en la fragmentación (Perspectiva de Investigación)

La perspectiva de investigación planteada en este proyecto será tomada principalmente con un enfoque educativo, complementando con algunas ramas de otras áreas, como lo son la psicología educativa, cierto enfoque sociológico y de corte cualitativo.

Se utiliza una perspectiva fenomenológica con metodología cualitativa, ya que ésta produce datos descriptivos, es decir, palabras ya sean habladas o escritas y conductas observables de las personas sometidas a la investigación. Su tema es el estudio fenomenológico de la vida social (Taylor, S. J. & Bogdan, R., 1987), por tal motivo, creemos pertinente el uso de la entrevista a profundidad individual como método cualitativo, con el fin de conseguir un discurso subjetivo sobre los factores influyentes dentro de su trayectoria académica fragmentada, ya que así mismo:

“En esta técnica, el entrevistador es un instrumento más de análisis, explora, detalla y rastrea por medio de preguntas, cuál es la información más relevante para los intereses de la investigación, por medio de ellas se conoce a la gente lo suficiente para comprender qué quieren decir; y con ello, crear una atmósfera en la cual es probable que se expresen libremente [Taylor y Bogdan, 1990: 108].”

Por lo que la entrevista a profundidad nos dará un enfoque más amplio y claro de la subjetividad del sujeto, ya que en la entrevista abierta y grupal el enfoque es más superficial y debido al tema a investigar, es necesario profundizar en los factores endógenos y exógenos que envuelven al sujeto y a su trayectoria académica.

Para Cicourel, consiste en adentrarse al mundo privado y personal de extraños con la finalidad de obtener información de su vida cotidiana [Cicourel, 1982]. Aquí, no hay intercambio formal de preguntas y respuestas, se plantea un guión sobre temas generales y poco a poco se va abordando. En este sentido, la creatividad debe estar a flote constantemente, pues se debe evitar hacer preguntas directas y cerradas, amenazantes y ambiguas.

3.2 Poblado trayectorias. (Población)

Para la obtención de los sujetos a investigar, pertenecientes a la comunidad universitaria, fue necesario solicitar un requerimiento específico, contar con una trayectoria fragmentada, concepto fundamental para la realización de la investigación y el seguimiento de visibilizar el problema antes mencionado, acordando así, con los sujetos, los tiempos que podrían proporcionar para la obtención de la información.

Los sujetos de estudio son parte de la comunidad estudiantil de la UAM-X, específicamente de la carrera de psicología:

- ❖ El **primer sujeto** de estudio de 26 años, se ubica en el octavo trimestre de la carrera de psicología y su trayectoria académica se fragmenta en dos ocasiones.
- ❖ El **segundo sujeto** de 26 años, pertenecía a la carrera de psicología, actualmente estudia fotografía, y su trayectoria académica se fragmentó en dos ocasiones.
- ❖ El **tercer sujeto** de estudio de 26 años, se localiza en 11vo trimestre de la carrera de psicología social, y su trayectoria académica se fragmenta en dos ocasiones..
- ❖ El **cuarto sujeto** de estudio de 27 años, concluyó la licenciatura de psicología y su trayectoria académica se fragmentó en dos ocasiones.
- ❖ El **quinto sujeto** de estudio de 31 años, finalizó la licenciatura de psicología y su trayectoria académica se vio fragmentada en dos ocasiones por problemas de salud.

Por medio de las redes sociales, fueron estipuladas las fechas y horarios para el desarrollo de las entrevistas individuales, adecuándose a las necesidades de tiempo y espacio de cada sujeto, por lo que fue necesario su realización en la modalidad virtual, para adaptarse de mejor manera a ellos, así mismo los entrevistados proporcionaron un límite de tiempo de una hora para cada entrevista.

3.3. Diseño de los instrumentos de recolección de información

La recolección de la información, se hizo mediante entrevistas individuales a profundidad, combinada con la técnica de entrevista abierta, esto con el fin de obtener una mayor perspectiva de su proceso de fragmentación en sus trayectorias escolares.

La entrevista a profundidad podría contribuir en conocer la subjetividad del sujeto y para realizar dicha entrevista nos basaremos en los textos de S. J. Taylor y R. Bogdan (1984),

Introducción a los métodos cualitativos de investigación y al texto de Patricia Balcázar Nava Investigación Cualitativa. Donde Balcázar (2006) nos dice:

“Mediante la entrevista, el sujeto se descubre a sí mismo y analiza el mundo social y los detalles de su entorno, reevalúa el espacio inconsciente de su vida cotidiana. La virtud de la entrevista cualitativa es que abre las puertas de la vida ordinaria al extrañamiento subjetivo de lo propio como ajeno extraordinario, a la luz imprevisible de una conversación banal.”

Para realizar una adecuada recolección de información haremos uso de una de las técnicas más utilizadas para la investigación cualitativa, la entrevista abierta, que es caracterizada por ser un diálogo libre entre el entrevistador y el entrevistado, teniendo un diálogo, con una pauta con la finalidad de obtener la información requerida por el entrevistador, esto puede requerir entrevistar al sujeto una o más veces dependiendo de lo requerido para la obtención de la información, por lo que en base al texto de Taylor y Bogdan realizaremos las entrevistas para la obtención de los datos, debido a que estos autores hacen énfasis en los pasos a seguir para realizar una correcta investigación cualitativa y en cómo obtener la información solicitada.

“El sello autenticador de las entrevistas cualitativas en profundidad es el aprendizaje sobre lo que es importante en la mente de los informantes: sus significados, perspectivas y definiciones; el modo en que ellos ven, clasifican y experimentan el mundo” (Taylor y Bogdan, 1984)

Por lo que al utilizar esta metodología para entrevistar buscamos recopilar la información de los sujetos desde su subjetividad y su proceso de subjetivación, con el fin de comprender más que de cuantificar, por lo que se realizó el protocolo, guiado principalmente en Introducción a los métodos cualitativos de investigación y grabando las entrevistas realizadas tal como indican Taylor y Bogdan.

“Tal como lo señalan Benney y Hughes (1970), la entrevista es "la herramienta de excavar" favorita de los sociólogos. Para adquirir conocimientos sobre la vida social, los científicos sociales reposan en gran medida sobre relatos verbales.” (Taylor y Bogdan, 1984)

3.4 Descripción de cómo se aplicará tal instrumento y cómo se realizará el análisis de datos.

Los medios a utilizar son las entrevistas, por lo que a cada sujeto se le citará en un horario determinado para ser entrevistados individualmente con ayuda de la guía de entrevista, que previamente fue elaborada y con la intención de realizar una grabación de audio sobre la entrevista, se solicitará el consentimiento del sujeto, para posteriormente efectuar anotaciones, lo cual será de ayuda con la transcripción y subsiguientemente, se recabarán todos los datos obtenidos, para finalizar con un análisis con enfoque cualitativo. Tal como nos recomiendan:

Huberman y Miles (1994), es central que el/la investigador/a evite que sus datos se acumulen (por ejemplo, viendo cómo cada día se engrosa la carpeta o directorio de nuestra computadora personal con archivos de audio de las entrevistas realizadas), sin definir y poner en juego algunos dispositivos de documentación, redacción y organización de los materiales de campo. Transcribir es registrar y poner por escrito y a disposición de otros y de uno mismo cada uno de los intercambios, preguntas, respuestas e información contextual general que surjan desde el inicio hasta el final de la entrevista. Este proceso de transposición del lenguaje oral al escrito implicará ciertas pérdidas inevitables de información (por ejemplo, lograr transmitir el clima emocional que rigió cada momento de la entrevista).

Posterior a realizar las entrevistas, se llevarán a cabo las transcripciones de las mismas examinando las anotaciones, dando inicio al análisis, donde será utilizada la teoría de Susana Masseroni en 2007, “*Interpretando la experiencia. Estudios cualitativos en ciencias sociales*”. Definiendo los conceptos sensibilizadores a partir del discurso de los sujetos entrevistados

“Los conceptos sensibilizadores deben ser construidos paulatinamente para contener la experiencia de los actores, por lo tanto sin una base perceptual firme son al principio imprecisos e inseguros, pero una vez logrados se convierten en puentes adecuados entre la experiencia particular y general.”
(Masseroni, 2007, pp. 26)

3.5. Descripción del trabajo de campo (Describiendo el campo)

Durante el trabajo de campo donde se realizaron las entrevistas individuales a profundidad, cada integrante desempeñó un rol diferente en cada sesión, por lo que se hizo una rotación de los papeles entre las integrantes del grupo, quedando de la siguiente manera:

En el transcurso de cada entrevista el papel de entrevistadora principal fue rotando dependiendo de la necesidad del sujeto entrevistado, basándonos en el vínculo de confortabilidad y desenvolvimiento que sentía hacia alguna en particular, mientras el trabajo de entrevistadora secundaria se repartió para intervenir en los momentos necesarios, al igual

fue rotando la labor de observación y grabación de audio, las entrevistas tuvieron una duración promedio de 45 minutos y con la posibilidad abierta de ceder una segunda entrevista.

Así mismo las entrevistas se realizaron por medio de la plataforma Zoom, debido a sus ocupaciones diarias fue complicado que nos concedieran los 45 minutos, de igual manera se les pidió su consentimiento para realizar una grabación de audio, con el fin de garantizar la privacidad y un mejor desarrollo de las mismas, esta decisión fue tomada para facilitar el traslado de los sujetos, debido a que se encontraban tomando clases dentro de la Universidad o laborando y esto les facilitó no tener que trasladarse hacia otra ubicación con el fin de facilitar las entrevistas.

3.6. Diseño de investigación

El diseño de esta investigación se realizará mediante una investigación de carácter cualitativo y un estudio esclarecedor, debido a que este pretende comprender a los sujetos de estudio, por lo que mediante esta investigación con una metodología basada en los aspectos educativos, psicológicos y sociológicos, se realizará un diseño adecuado a el proyecto requerido para la culminación de la carrera de psicología en el área educativa.

“Además, son en los estudios explicativos donde aparecen las variables dependientes e independientes porque son en estas investigaciones donde se busca la causalidad, el antecedente y consecuente, la causa y el efecto.” (Ochoa Pachas, J., & Yunkor-Romero, Y. (2022).

A su vez, esta investigación se realizará siguiendo las pautas dadas por Susana Masseroni en 2007, *“Interpretando la experiencia. Estudios cualitativos en ciencias sociales”*.

Capítulo 4: Sustentando Trayectorias Fragmentadas (Teoría fundamentada)

Para continuar en el capítulo cuatro *“teoría fundamentada”* se explicaran los autores que consideramos pertinentes para la realización del análisis y los posteriores resultados.

“Analizar la interpretación que otros hacen de su experiencia remite al uso de diseños de investigación cualitativos, los que según (Denzin y Lincoln, 2005: 3) consisten en “... una

serie de prácticas interpretativas y materiales que hacen al mundo visible.” e implican un acercamiento naturalista a los procesos sociales en estudio” (Masseroni, 2007, pp. 27)

El análisis se desarrollará con base en el texto realizado por Susana Masseroni en 2007, “*Interpretando la experiencia. Estudios cualitativos en ciencias sociales*”. Por lo que ocuparemos la teoría fundamentada descrita la cual nos dice que:

“Es una propuesta metodológica que busca desarrollar teoría a partir de un proceso sistemático de obtención y análisis de los datos en la investigación social (Glaser & Strauss, 1967). La Teoría Fundamentada tiene como procedimiento fundamental para el análisis de los datos el método comparativo constante por medio del cual el investigador codifica y analiza los datos de manera simultánea para el desarrollo progresivo de ideas teóricas que tengan una estrecha correspondencia con los datos, mediante la puesta en escena de cuatro etapas: La comparación de incidentes aplicables a cada categoría, la integración de las categorías y sus propiedades, la delimitación de la teoría y la escritura de la teoría (Glaser & Strauss, 1967).

La codificación abierta, es un proceso en el cual se desglosan los datos en distintas unidades de significado y como requisito, se tiene que comenzar con una completa transcripción de la entrevista, y después, línea a línea se examina, con la intención de identificar las palabras clave o frases que conectan el relato del informante con la experiencia bajo investigación.

Definiéndose mediante un proceso de codificación abierta, es decir asignando etiquetas que permitirán una mejor descripción de los segmentos de las entrevistas, este tipo de codificación busca identificar en los datos, los conceptos, así como sus propiedades y dimensiones.

Este método de análisis, nos dará paso a la creación de los conceptos sensibilizadores, que serán vinculados a la teoría investigada.

“De los datos fueron surgiendo categorías (que a su vez almacenan datos) que remiten a dimensiones y subdimensiones sobre distintos aspectos de las experiencias” (Masseroni, 2007, pp.54)

Por lo que estos conceptos van a permitir un análisis más adecuado, debido a que nos van a promocionar una gran magnitud de información subjetiva de las experiencias de los sujetos con respecto a sus trayectorias académicas.

“Desarrollar un Concepto sensibilizador requiere entonces un proceso complejo que implica, por un lado, estar cerca del mundo de los sujetos y por otro crear un concepto que haga posible introspecciones teóricamente ricas y conexiones entre los procesos sociales en estudio, lo que permitirá, la aplicación de este a otros contextos espaciales y temporales de investigación. ((Masseroni, 2007,pp.59)

Por lo que al desarrollar conceptos sensibilizadores, serán de gran ayuda para entender no sólo al sujeto, su subjetividad y sus procesos subjetivos, sino también para poder realizar un análisis adecuado en torno a las trayectorias académicas y en alguna otra investigación.

“Una categoría es un aspecto o un incidente (Glaser y Strauss, 1967) advertido en los registros empíricos de los casos seleccionados.” ((Masseroni, 2007, pp. 103)

Finalmente, es necesario recalcar los conceptos que emergieron en el discurso de los sujetos durante la entrevista realizada.

4.1: Reconociendo fragmentaciones (Análisis)

En “Reconociendo fragmentaciones” o análisis, se presenta la recolección de todos los datos obtenidos a lo largo de las entrevistas realizadas, sustentando con la teoría fundamentada, presentando las conclusiones finales, en las cuales, se explica cuales son los problemas que se presentaron una vez entrando al campo, que esperábamos y como fue cambiando el giro de la investigación, de acuerdo a los nuevos temas que iba saliendo a flote en el recorrido de toda nuestra investigación.

CATEGORIAS	PROPIEDADES	ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADA 2	ENTREVISTADO 3	ENTREVISTADO 4	ENTREVISTADO 5
1. Trayectorias académicas.	1. Tipo de trayectoria	Deserción de una carrera previa y una fragmentación en la actual	No lineal, carrera fragmentada en 2 ocasiones, deja de estudiar 2 años, fragmenta una vez en la universidad y retoma sus estudios en fotografía de manera regular	Fragmentación y posterior deserción de la carrera	Una fragmentación durante su carrera	Dos fragmentaciones durante su carrera
2. Fragmentación de trayectorias	1. Economía	Escasos recursos	Escasos recursos	Economía estable	Economía estable	Economía estable
	2. Desigualdad	Desigualdad económica y familiar	Desigualdad económica y familiar	Estabilidad económica y familiar	Estabilidad económica y familiar	Estabilidad económica y familiar
	3. Bienestar	Problemas emocionales, depresión, ansiedad	Problemas emocionales, drogadicción, depresión	[...]	[...]	Problemas de salud graves
	4. Trayectoria laboral	Trabajo de medio tiempo durante su recorrido escolar	Trabajo de medio tiempo durante su recorrido escolar	Tatuador, da clases de matemáticas, asesor en producción musical y venta informal en la UAM-X	Trabajo a su propio horario en conducción de aplicación	[...]
	5. Institución	Falta de apoyo	Falta de apoyo	Apoyo docente	Apoyo docente	Apoyo docente
3. Subjetividad del Proceso de Fragmentación	1. Subjetividad	Salud emocional deficiente	Salud emocional deficiente	Buena salud emocional	Buena salud emocional	Salud emocional deficiente
	2. Discurso familiar	Se muestra un apoyo	Se muestra un apoyo deficiente	Se muestra un apoyo	Se muestra un apoyo	Se muestra un apoyo
	3. Institución escolar	No hay apoyo	No hay apoyo	Se muestra apoyo	Se muestra un apoyo	Se muestra un apoyo
	4. Redes de apoyo	Se muestra un apoyo familiar y de amistad	No se muestra un apoyo familiar	Se muestra apoyo familiar y de amistad	Se muestra apoyo familiar y de amistad	Se muestra apoyo familiar y de amistad
4. Retorno a la Institución escolar.	1. Procesos de subjetivación	Rezago, imposición de tiempo y sentimiento de fracaso	Depresión, sentimiento de no terminar lo que comienza, sentimientos de estancamiento y fracaso	Incertidumbre, miedo y preocupación	Estancamiento	Depresión, tristeza, impotencia y rezago

Cómo estudiantes de psicología interesadas en saber cuáles son los principales factores que ocasionan una trayectoria fragmentada, consideramos algunos conceptos importantes que, posteriormente nos ayudarán para profundizar sobre cada uno de esos aspectos y con ellos, realizar un análisis, a continuación se presentan los conceptos que se mostraron más presentes en el discurso de los sujetos:

- Trayectorias académicas
- Fragmentación de trayectorias
- Subjetividad del proceso
- Retorno a la institución escolar

4.2 Categoría 1. Trayectorias académicas

En la categoría 1 “*Trayectorias académicas*” se desarrollará un análisis sobre el tipo de trayectorias, pertenecientes a cada sujeto entrevistado, para explicitar su recorrido académico.

4.2.1 Propiedad 1: Tipo de trayectoria:

Para la primera categoría nombrada “*Tipo de trayectoria*” se realizará el análisis sobre el tipo de trayectoria que tuvo cada sujeto entrevistado, esto para conocer el número de veces que se fragmentaron sus recorridos escolares.

Sujeto 1:

“o sea, yo tengo una carrera trunca, yo tengo tres semestres de medicina en el poli, entonces en una primera instancia yo ya me había salido de una carrera, este, luego me salí, entré a la UAM, “¡amo la UAM con todo mi corazón!”

“justamente como que ese quiebre hizo que se fracturara ahí como mi trayectoria, yo hasta, pues hasta octavo yo había tenido una trayectoria muy regular y pues de excelencia hasta ese momento, entonces en ese punto todo se vino abajo, o sea, todo, absolutamente todo,”

Sujeto 2:

“no era algo que me llenara al cien por ciento la carrera, no me sentía.. no era algo que me apasionara al cien por ciento y, tenía esas dudas, si era realmente lo que quería hacer en mi vida”

“bueno, es como, cuando termine la prepa ya no pensaba volver a estudiar, y pasaron dos años, dos años más o menos, dos o tres años y fue cuando tuve la oportunidad de.. o la osadía de querer ingresar a la universidad y me quedé y fue muy chido, entonces, así fue”

“Bien, bastante bien, creo que ya tenía mas claro que quería hacer con mi vida o que quiero hacer con mi vida y, pues no era como, mirar o sentir, o dudar en ese sentido, creo que el retomar esta parte de algo que me gusta demasiado y ya tenerlo como más materializado, me da vida, así porque es algo que quiero hacer y quiero vivir de eso y quiero vivir con ese tipo de visiones, y no sé, la verdad es que me hizo sentir muy bien, me hace sentir con un propósito, con un camino”

Sujeto 3:

“Entonces pues yo terminé estudiando en el politécnico, iba para estudiar programación, pero pues no me latió nunca, nunca me entendí.. pues ahora voy a usar a la UAM pero para psicología, ¿ no? ¡Pues a ver qué transa! y si me quedé fue de jahuevo!...”

“En la universidad no tanto en la universidad, solo esa es la única vez que me he salido de la carrera como tal en quinto trimestre me salí y lo cursé, cursé el ordinario que era en el que te inscribes, luego me inscribí recursarlo y no lo pasé tampoco porque me sentí muy chingón y nunca entré a clases, no lo volví a pasar y luego hice una recuperación de examen y no lo pasé hasta que los conocí a ustedes en quinto creo que la conocí en sexto con Nery, pero pues a Sandy si la conocí en quinto, porque justo para ese momento yo ya venía, ya habían pasado dos años y cacho desde que había cursado la escuela y volvía quinto, pero como tal en la universidad solo, solo la he detenido pues en esa ocasión, por así decirlo en la preparatoria si me detuve un par de veces más y sí, pero esas otras, otras historias.”

“pues me salí varias veces del poli, me volví a meter, o sea, me salí durante la huelga del 2014-15, no recuerdo cuando fue la huelga, me salí y pues estuve vagando y nada más iba a los consejos a estudiar y de repente intenté volver al poli, pero me dijeron que no estaba yo hecho para las condiciones del politécnico, entonces pues me volví a salir y fue una intermitencia durante mi periodo de prepa que al final del día no terminé en la vocacional y terminé haciendo mi examen único de bachillerato de COLBACH, pero esa es como mi otra trayectoria intermitente en la preparatoria.”

Sujeto 4:

“yo estudié en una prepa de la UNAM, entonces yo tenía el pase reglamentado a la UNAM y en este como rolo de hay que estudiar es importante y tal y cual, este metí el pase reglamentado a la UNAM en la administración de empresas, en el sistema a distancia y pues me quede ahí, estuve en la modalidad abierta a distancia, perdón, en la modalidad distancia, la cual no me encantó... y o sea, no es lo mismo y también la dejé en el segundo semestre y ya los pocos meses regresé a la UAM”

“cuando yo me salgo de la UNAM es porque el sistema educativo a distancia no me gustaba o sea, no es, no es lo mismo el sistema educativo de la UAM ,es un sistema que es muy rico en muchas cosas y el sistema de la UNAM abierto no, o sea primero el sistema de la UNAM, o sea, después de aventarte un sistema modular, regresar a un sistema como lo es los que no son modulares, este con materias y seriación y después que sea a distancia, no con estos temas en Meet y Zoom, y ni siquiera era asunto, o sea, porque no, no, no había como esto no era virtual, eran solamente daban clases en, en una plataforma donde tenías que leer y responder cosas no era tan encantador, o sea, no digo que sea malo la verdad o sea, creo que responde a una necesidad, pero a mí no me no me no me encantó ese sistema educativo”.

Sujeto 5:

“iba bien hasta segundo empecé a tener problemas, en segundo me salgo de de la secundaria la acabó en escuela abierta, la pandemia abierta y luego me meto a la preparatoria abierta ,que es una basura, ¿verdad? porque no, bueno en mi punto de vista, no lo que yo viví particularmente, pues nada es muy mala, entonces me metí al CNCI...pues ya en la UAM iba, iba muy bien todo, en cuarto trimestre fue cuando “¡Pum! me, me enfermo estuve muy grave en el hospital y bueno, pues de ahí en picada en que cada ya saben alumno regular, te vuelves, alumno irregular,..... otra vez iba, iba bien hasta que se viene la pandemia en en décimo, Iba en décimo cuando se viene la pandemia ¿Y qué pasó en la pandemia? Ah, pues a distancia ¿no? en una computadora pues no es lo mismo aprender, hacer las prácticas, ¿no? hacer la la investigación final, ¿no? pues no es lo mismo, entonces, pues yo decidí salirme aparte de eso me diagnosticaron otro aneurisma entonces pues dije, “¡No no, mejor primero es mi salud!” y voy a ver qué onda y entonces, otra vez me salgo me salgo espero que se pasen más o menos lo...la pandemia y es cuando me interno otra vez para este, me internan para para lo del aneurisma y otra vez muy grave en el hospital entonces, ya después de estar muy grave, un año duré, pues muy grave y en tratamientos y todo pues ya terminó la pandemia, me metí otra vez a la “¡y pues ya terminé por fin!”.

4.3 Categoría 2: Fragmentación de trayectorias

Para efectuar el análisis de la categoría dos “*Fragmentación de trayectorias*” encontramos cinco propiedades, para entender la subjetividad del sujeto que lo llevó a fragmentar su trayectoria académica, estas propiedades son:

- Economía
- Desigualdad
- Bienestar
- Trayectoria laboral
- Institución escolar

4.3.1 Propiedad 1: Economía

Sujeto 1:

“varios años he sido como, o había sido el principal como soporte económico en mi casa,”

“en los que yo tenía incluso dos trabajos, o sea, yo tenía que tener dos trabajos de medio tiempo que se complementaran para ya poder estudiar y aparte. pues tener como qué ingresos suficientes para mantener mi carrera y para mandes de mi casa, entonces en un principio, en ese entonces yo recibí una ayuda relativa de mi papá, que después pues fue ya nula, entonces eso lo volvió todavía más complicado, y justamente el no recibir el apoyo económico vino de una situación pues emocional,”

“yo realmente no quería que me quitaran la beca porque a mí la parte económica es la que siempre me ha pegado y es la que a mí me motiva, bueno, no me motiva, pero sí es un atenuante o un este, un factor crítico para mí en ese sentido.”

Sujeto 2:

“la parte económica sinceramente, ehh, que había días en los que no tenía ni siquiera para ir a la escuela o para comer, tenía que pagar renta y se me dificultaba mucho

esa parte, porque, no tenia como un apoyo al cien por ciento y a veces era como, invierte en ciertas cosas y era, era algo pesado”

Sujeto 3:

“entonces pues yo sí me clavé en el rollo de decir pues si me voy a salir de la uni ahorita me voy a tener que poner a tatuar bien cabrón y dedicarme al arte al cien por ciento, o sea, como para que no no se vea que estoy valiendo verga, como que dije pues tengo que apegarme eso y justo todo el periodo que me salí de la carrera, esos dos años estuve tatuando así constantemente, me dediqué completamente a tatuar y pues ese era mi plan”

“pero al menos ahorita recientemente que estuvimos haciendo nuestras prácticas de campo, pues si ocupamos recursos interesantes para el viaje que hicimos ¿no?, entonces pues sí me trajo un poco tenso ese periodo ¿no? previo porque pues nosotros estamos pidiendo el presupuesto en coordinación y a coordinación pues le valía completamente madre y nada más nos trae dando vueltas, entonces pues como que si me estuve presionando mucho de que tuve que ir a varios bazares para llevar más piezas, para generar más baro y estar preguntándole a la gente oye no ocupas este que te haga una revisión de tus mixes, no ocupas que te haga una revisión de tu chamba en el estudio o no ocupas alguien que te ayuda en el estudio”

Sujeto 4:

“yo antes de entrar a la UAM, yo trabajaba en una agencia, organizábamos congresos, entonces mi salario, pues ya era un salario de lo que se podría considerar como clase media, estaba entre los diez mil a los quince mil pesos, entonces... que digo estaban, o sea eran en ese lugar estaban contratando gente recién egresada, no, entonces a que voy con esto yo ya no me preocupaba, ¿no?, o sea en un tema económico decía, bueno, pues ya o sea no tengo por qué preocuparme”

“entonces yo regresando a casa de mi mamá, yo me tenía que ocupar ya solamente de pasarle la responsabilidad económica a hacia con mi hija y lo que tuviera que o no que ayudar acá, que nunca se me ha exigido o sea, realmente es que en cuando, cuando yo estaba en casa de mi mamá, nunca se me había exigido con nada, entonces simplemente yo cubría con esa parte”

Sujeto 5:

“ellos siempre me me apoyaron en todo, en todo, ellos siempre estuvieron al pie del cañón conmigo en el hospital en la escuela y en mi toma de decisiones, esto también sucede cuando deje la escuela,”

4.3.2 Propiedad 2: Desigualdad

Sujeto 1:

“Incómoda, frustrada, enojada, envidiosa muchas veces porque al final de cuentas veo a lo mejor no sé mucho, poco, que algunos compañeros pues los apoyan económicamente a sus familias, que llegan en coche a la escuela, que literalmente nada, tienes que estirar la mano y ahí está todo y es como de par de ¡verga wey! yo quisiera todo eso muy genuinamente, quisiera como tener esa estabilidad, tener que preocuparme únicamente por lo que amo que es estudiar y ya y si es muy frustrante”

Sujeto 2:

“la parte económica sinceramente, ehh, que había días en los que no tenía ni siquiera para ir a la escuela o para comer, tenía que pagar renta y se me dificultaba mucho esa parte, porque, no tenía como un apoyo al cien por ciento y a veces era como, invierte en ciertas cosas y era, era algo pesado.”

Sujeto 3:

“como que como toda la bandita artista, con todo respeto sin acá, toda la bandita artista de la Anáhuac , de todas esas universidades privadas que pues al chile tienen recursos chidos, ¿no? y digo, al final del día pues si los tienen, que chido, pero lo culero es que pues los tienes y no hagas algo con ellos, este claro que te facilita tener recursos, ya no tienes que preocupar pues porque cómo vas a pagar tus pasajes, cómo vas a comer en la universidad ese día, como que te quita una carga psíquica muy cabrona, es darte cuenta que no, pues que tienes paro machí, no tienes recursos ilimitados para la escuela, ¿no?. Creo que en cualquier carrera odontólogo que puede comprar todo su material de primera sin chisar o filósofo que puede tener los doce volúmenes de Platón originales, pues siento que es lo mismo, ¿no? O sea, como que si tienes recursos, el ser artista, el ser intelectual y todo eso, al final del día terminan siendo pues un privilegio muy cabrón, ¿no? porque para pensar, para crear y para tu yo necesitas tiempo y si no tienes tiempo, porque es tiempo que ocupas para trabajar

o tiempo que ocupas para laborar, pues no puedes crear ni puedes pensar cosas, me decía un amigo que también era muy cabrón hace unos años, me decía yo quisiera seguir leyendo y reflexionando acerca de las cosas, pero hay días en los que que mis necesidades terrenales sobrepasan mis necesidades de conocimiento, hay veces que no puedo sentarme a leer porque pues tengo que terminar mis ocho horas de trabajo en el bar donde trabajo, por así decirlo, entonces pues sí, el tener recursos si te da un apoyo extra o si facilita demasiado yo pienso que si facilita demasiado el estudiar lo que quieras, ¿no?”

Sujeto 4:

“Creo que sí es importante que cuestionen si si si quieren seguir estudiando creo que hay un mito del progreso que está instaurado en la educación, que es “que tienes que estudiar una carrera universitaria” y tal vez no es así tal vez no todos tienen por qué estudiarlo entonces que partas desde ahí. Si llegaste ahí tienes que hacerlo y de ahí te lo cuestionas y entonces digas “bueno, a lo mejor puedo ser el de las carnitas con un camioneton y no necesito tener que aventarme y quemarme las pestañas” o si te interesa esta parte lo que les decía del compromiso social y de ahí que te lo cuestionas, si tu respuesta es sí, sí me interesa hacerlo que entre más rápido puedas parar esta avalancha de de decisiones lo hagas, entonces puedas ir acomodando las cosas hacia enfilarlo, hacia donde, hacia donde decidiste ir es el la carrera educativa”

Sujeto 5:

“pues yo decidí salirme aparte de eso me diagnosticaron otro aneurisma entonces pues dije, “¡No no, mejor primero es mi salud!” y voy a ver qué onda y entonces, otra vez me salgo me salgo espero que se pasen más o menos lo...la pandemia y es cuando me interno otra vez para este, me internan para para lo del aneurisma y otra vez muy grave en el hospital entonces, ya después de estar muy grave, un año duré, pues muy grave y en tratamientos y todo pues ya terminó la pandemia, me metí otra vez a la “¡y pues ya terminé por fin!”.

4.3.3 Propiedad 3: Bienestar

Sujeto 1:

“y justamente el no recibir el apoyo económico vino de una situación pues emocional, o sea, como de romper lazos, inclusive de parentesco y eso pues también trajo conflictos emocionales claramente estoy dañadita, tengo, tengo mis peditos, entonces en cuanto a la cuestión pues paterna siempre ha sido complicado, yo misma pues tengo como varios, hay trastornillos, yo he ido a terapia, psiquiatría, yo mucho tiempo he tomado medicamento, actualmente no que debería”

Sujeto 2:

“pues caí en una depresión bastante fuerte, y pues, fue difícil salir de ahí, porque, pues yo ya había echado a perder todo y que no iba a poner nunca volver a salir de esa situación, y bueno, este, si me costo casi los dos años, pondría que un año y medio

“pues caí en una depresión bastante fuerte, y pues, fue difícil salir de ahí, porque, pues yo ya había echado a perder todo y que no iba a poner nunca volver a salir de esa situación, y bueno, este, si me costo casi los dos años, pondría que un año y medio”

Sujeto 3:

“pues la presión familiar que te crees que no, ni presión familiar ni presión social tuve nunca porque siempre me ha valido como completamente verga un chingo de cosas, no me importa que lo que la banda diga pero al menos miedo con respecto a que iba a ser de mi vida pues si tuve, no sé como que dije ya no es, ya no va a ser ir a la escuela y pues tripearla en la escuela, ahora cada día es despertar y preguntarnos pues ahora qué hacemos, ¿qué hay que hacer?, entonces pues de pronto sí tuve miedo e incertidumbre de hacia dónde iba todo dirigir mi vida¿no?, pero pues eso yo creo que a día de hoy”

Sujeto 4:

“En la UNAM, nada en la UAM sí o sea, sí fue un tema emocional fuerte,”

“pero el salirte de una de estas universidades públicas top, por así decirlo, UNAM, UAM, IPN sí es un cargo emocional fuerte o sea, sí es como un tema de ¡puta! ¿no? ¿cuándo voy a regresar? ¿Qué va a pasar? de todas estas cosas, entonces sí es sí fue un tema complicado es muy complicado fragmentar una carrera universitaria”

Sujeto 5:

No, pues es que no pues sí, ¡sí estuvo muy, muy feo, muy feo! yo caí una depresión muy cañona si te soy sincero no, no me acuerdo a ciencia cierta qué fue lo que lo que pensé ni lo que sentía solamente te puedo decir que si estuvo muy feo y que caí en una depresión muy, muy profunda, muy, muy profunda te digo, o sea, bueno en ese instante no solamente fue el dejar la UAM fue que también se fue se fueron personas que yo quería mucho a mi lado y bueno, lo que se les acontece, no en el ámbito escolar, pues lo que te comentaba el tener, o sea el pensar, ¿no? el pensar que que ya no iba a estar con con con mis compañeros, con mis amigos, no que iba a empezar desde ser en ese aspecto si era un torbellino en mi mente, ¿no? ¡Verga, ahora que entra a la escuela chale!.

“pues yo decidí salirme aparte de eso me diagnosticaron otro aneurisma entonces pues dije, “¡No no, mejor primero es mi salud!” y voy a ver qué onda y entonces, otra vez me salgo me salgo espero que se pasen más o menos lo...la pandemia y es cuando me interno otra vez para este, me internan para para lo del aneurisma y otra vez muy grave en el hospital entonces, ya después de estar muy grave, un año duré, pues muy grave y en tratamientos y todo pues ya terminó la pandemia, me metí otra vez a la “¡y pues ya terminé por fin!

4.3.4 Propiedad 4: Trayectoria laboral

Sujeto 1:

“pero pues si es complicado el aspecto de trabajar y estudiar, los salarios son complicados, los ingresos, la movilidad, la pandemia ,por ejemplo fue un parate porque pues yo no tenía que gastar más que en Internet, mi luz, bueno, mis servicios básicos y no tenía que moverme o gastar en alimentación o en material como didáctico o cositas de esas naturales, entonces, en ese sentido, pues como que la educación remota fue un alivio, en el momento en el que se reanudaron las presenciales fue más complicado, o sea, hubo unos trimestres en los que yo tenía incluso dos trabajos, o sea, yo tenía que tener dos trabajos de medio tiempo que se complementaran para ya poder estudiar y aparte, pues tener como qué ingresos suficientes para mantener mi carrera y para darles a mi casa, entonces en un principio, en ese entonces yo recibí una ayuda relativa de mi papá, que después pues fue ya nula, entonces eso lo volvió todavía más complicado”

“yo trabajo en las mañanas, usualmente yo entro entre las 6:00 am y 9:00 am a trabajar, yo trabajo en un Starbucks, soy barista y trabajo 6 horas al día nada más, es como medio tiempo y esos horarios se adaptan a la escuela llegó al Star, me levanto, me arreglo, me lleva mi padraastro usualmente, bueno, pareja, mi mamá al Starbucks, realizó como que mis actividades, salgo y de ahí me voy directo a la escuela porque yo

entro a las cuatro de la tarde, entonces, pues tengo entre dos, tres horas de clases al día más o menos a veces en ese inter sí es como más largo el tiempo entre clase y escuela, hago tarea o adelanto lecturas o como o me hago pendeja y después de clase yo salgo entre seis, siete más o menos, depende, a veces me voy de fiesta, a veces dependiendo como del día de la semana”

Sujeto 2:

“Claro, bueno, recuerdo que las veces que entraba, bueno que iba a la escuela, bueno que eran creó cuatro días o cinco, masomenos, eh, pues era levantarte temprano, llegar a la escuela y de ahí de la escuela pues salirme a trabajar, así era mi día a día”

“muchas cosas que pasaron hace dos años, justo fue cuando deje de estudiar, ammm, la primera era que, se dieron como situaciones complejas en mi vida, estaba viviendo, bueno en ese momento vivía solo, no se combinaban mis planes de la escuela, trabajo y así, y bueno, esta situación se me empezaba a complicar demasiado”

Sujeto 3:

Pues me la seguía cambalacheando, tatuando, ¿sabes? o sea, como que yo cuando estaba full de tiempo libre yo tenía así de que tenía que tatuar a la semana mínimo tres veces ¿no? Porque eso ya me dejaba varo para pues yo generarla, pero pues ahora ya no tenía ni tiempo de andarme buscando para conseguir tres culeros que se quisieran tatuar, ni tenía tiempo para tatuarlos, entonces pues me la fui cambalacheando poco a poco, o sea con banda que ya topaba, que le tenía chambas pendientes y pues citas ya programadas y de poco en poco pues también empecé a vender burritos en la UAM y de pronto dejé de vender burritos y empecé a vender mi obra en la UAM, empecé a llevar también pues todas mis piezas de vez en cuando, que creo que ustedes no me han visto mucho porque nunca las tomo muy tarde, siempre estoy vendiendo mis prints, mis piezas que hago”

“entonces siempre me eh andado moviendo, moviendo esto, moviendo un poquito de aquello, vendiendo esto, dando asesorías de mamada y media, porque pues también doy clases de matemáticas en mis tiempos libres, este también asesorías en producción musical, como que todo eso es lo que me ha mantenido pues la neta no tengo un chingo de varo, pero al menos me ha dado la oportunidad de andar tranquilamente en la UAM estudiando y pues haciendo lo mío al mismo tiempo.”

Sujeto 4:

“en ese tiempo que había estado en la pandemia, yo estaba trabajando en este tema turístico pierdo el trabajo, ¿no? por el pues porque no había turismo, ¿no? o sea, se se pierde totalmente y surge una oportunidad de trabajar en en en DiDi, en la plataforma DiDi con un carro”

“ya no tenía que trabajar como oficina, ya no tenía que cubrir con pagar una renta, llevar una despensa, no de una persona ¿no?, sino de tres personas, ya no tenía que cumplir con esas cosas solamente tenía que pasar una parte y pues tenía la la la libertad, este, la libertad de de del tema de trabajo y entonces pues ya me aviento así como de sexto a noveno, más o menos bueno, y así fue como como terminé la carrera.”

Sujeto 5:

“¡No, no! afortunada o desgraciadamente no.”

4.3.5 Propiedad 5: Institución escolar

Sujeto 1:

“Pues mis maestros, creo que yo hubiera podido con todo lo demás mientras hubiera recibido apoyo de mis profesores.”

Sujeto 2:

“pero yo lo que sí buscaba era como mucha retroalimentación con los profesores que tuve, si les iba a preguntar como que necesitaba, que podía hacer más o qué, lo que estaba fallando, porque a veces no comprendía del todo, no sabía si lo estaba haciendo bien y buscaba como mucha retroalimentación, pero muy pocas veces la tuve, no sé, fue raro, pero tampoco fue como de que me hayan tratado mal o algo así.”

“por un parte la institución te brinda apoyo, pero a veces no lo sientes como un apoyo, a veces sientes como una responsabilidad que tienes que ir cubriendo como persona adulta y por otro lado, tú como persona adulta tienes que ir resolviendo esos problemas. Pero sí creo que debe haber como pues sí, ese apoyo, valga otra vez la

redundancia, en el sentido de que de que tanto el alumno como el maestro se sientan de una manera involucrados con lo que esté con lo que esté pasando el alumno o la situación en ese momento creo que no puedes ceder el todo, pero tampoco puedes negarte a todo, creo que debe haber un cincuenta cincuenta y y no lo sé, pero que por ese lado es lo único que puedo decir.”

Sujeto 3:

“con Nery fue como que dije ¡chale, pues nada más clases de hueva! nunca me sentí desilusionado, más bien yo creo que ella sí se sintió desilusionada conmigo de ahora, "¡este güey no le pude cagar la madre como debería, como hubiese querido!", ¿no? pero pues no, o sea, creo que ni con ningún otro profesor he tenido una circunstancia en la que pues crea que no está rifándose en su chamba docente, ¿no? por suerte, después de tener a Neri tuve profesores muy cabrones la profesora Claudia en sexto, que la mirada pues muy chida mucho de lo que sé de moverme en campo, la neta, lo aprendí con ella en octavo, que llevé con el profesor esté ay, ni me acuerdo ¿cómo se llama? el profesor, un profesor que era chido, ¡No me acuerdo! No, bueno, miento ¡Diego, que Diego la neta es bien chido! , recientemente entró, entonces nunca tuve como esos mal trips de decir ¡chale, un profesor me quedó a deber como lo tuve en sexto!”

“Sí, sólo la profesora Michico en quinto habló conmigo y es que esa es de las historias que si me malvibran, porque yo opté por la mentira, esa vez que la profesora Michico me quería ayudar, me pregunto que si le había mandado un ensayo para una calificación que me faltaba y pues yo no se lo había enviado, como que ya me dijo oye vas a sacar na si no me mandas esto, esto y ella así asado ¿no?, entonces pues yo le dije no, así se lo envié profesora, si se lo envié y me dijo bueno, lo voy a checar y al rato te aviso que onda y pues ese día yo sabía que había mentido y que iba a reprobar porque esa calificación no iba a estar nunca así que ese día en la noche me fui a Veracruz y ya no volví, ya no me volví a presentar, pero fue la única profesora que me ha querido como ayudar”

Sujeto 4:

“la dinámica institucional es una dinámica que te apoya a poder seguir estudiando, es decir, el que no tengas que cumplir con las materias, el que no te o sea que que que por reglamento no te puedan pasar lista la forma de trabajo, o sea para mí es muy sencillo la forma de trabajo”

“hay profesores que son tan idiotas que no lo alcanzan a realizar, y hay otros profesores como Rodrigo, que ni siquiera es psicólogo, que te alcanza aterrizar y hacer esos tres brincos, ¿no?. Que eso para mí, o sea esa conexión con lo yo, yo una vez lo lo lo mencionaba, les decía, es como conectar el mundo de las ideas con lo terrenal, de qué o sea, ¿a qué voy con esto? ¿De qué puta madre sirve que lleve seis trimestres, tres trimestres pues hablando de Freud, de Lacan, de Foucault, si no alcanzo a bajar eso? que está y transmitirlo, eso no sucede en las demás carreras, o sea, la administración es y es, o sea, no tienes que pensar así y ya y haces un pinche FODA y cualquier otra cosa, yo creo que eso es parte.”

“otra parte, el tema de los profesores, o sea hay profesores que tienen mucha calidad académica y que no son reconocidos y hay profesores que no deberían de tener esa calidad académica y son reconocidos desde otra manera”

Sujeto 5:

“No, bueno, yo yo tengo una relación de amistad muy bonita con la profesora Beatriz Stolowicz y luego cuando iba a verla y platicaba con ella, me decía, “¡ya regresa, ya acaba!” pero pues solamente palabras solamente eso.”

“Respecto a los maestros, todo sí, en general, pros, Rodrigo, Verónica y Adriana, Adriana me apoyó mucho, Adriana no fue mi lectora ni nada, pero yo iba a pedirle favores a que me recomendara cosas y Adriana siempre siempre siempre estuvo ahí Adriana me ayudó muchísimo y se lo dije, “¡usted siempre me ayudó muchísimo, aunque no fue nada!”

4.4 Categoría 3: Subjetividad del proceso de fragmentación.

Para analizar el concepto nombrado como “*Subjetividad del proceso de fragmentación*” se encontraron cuatro propiedades, que van a dar paso al entendimiento de la subjetividad de los sujetos, durante su proceso fuera de la institución escolar, los cuales son:

- ❖ Subjetividad
- ❖ Discurso familiar
- ❖ Institución escolar
- ❖ Redes de apoyo

4.4.1 Propiedad 1: Subjetividad

Sujeto 1:

“es un sentimiento extraño, como de rezago, como de que pues esta parte que la sociedad nos impone del tiempo y de la productividad y de que no se nos permite flaquear o ser débiles o ser humanos básicamente, entonces como que es esa parte que sientes que fracasaste de una u otra manera, no me arrepiento, siento que es la mejor decisión que pude haber tomado, pero es una decisión complicada y es una decisión que duele, pero así yo soy de esas personas que piensan que toda acción tiene consecuencias y que se tienen que asumir de esa manera”

“No pensé mucho realmente en la carrera, estuve como muy ocupada acomodándome en el trabajo, acomodando mis pedos mentales, realmente no pensé tanto en la escuela, fue más fue como entrar en una latencia, por decir así.”

“Al trabajo y a mis amigos ni siquiera mi familia va con mi mamá relativa porque está trabajando entonces es como más complicado, pero pues básicamente trabajo”

Sujeto 2:

“quedaba a medias y sentí que me había estancado y que mi vida había terminado en ese momento, como que no encontraba un rumbo, fue bastante difícil y muy pesado”

“me tuve que ir a Canada, mi papá trabajaba allá y, este, y mi opción como cuando ya mi vida estaba ya hecha un desastre personalmente, laboralmente, emocionalmente, eh, ya los efectos que me hacían sentir la marihuana eran muy negativos, demasiado.. Y bueno, este, mi opción fue irme a trabajar allá con el único propósito de querer comprarme mi cámara, era lo único que tenía en mente”

Sujeto 3:

“pero pues ahora me doy cuenta que desde siempre he sido un sujeto adicto a la experiencia y a sentir cosas, entonces, pues como parte de querer volver a la universidad, pues fue el decir ¡chale!, ya estoy enfrascado en una cotidianidad en la que todos los días estoy tatuando, vuelvo a casa, dibujo y eso es toda mi vida, ¿no? ya no estoy teniendo contacto con más gente que al final del día eso a mí me encanta, ¿no? como el conocer gente, el estar hablando, eso es como parte de mi de mi combustible entonces, pues dije ¡chale, tengo que volver a algún lugar!”

“entonces pues yo sí me clavé en el rollo de decir pues si me voy a salir de la uni ahorita me voy a tener que poner a tatuar bien cabrón y dedicarme al arte al cien por ciento, o sea, como para que no se vea que estoy valiéndome, como que dije pues tengo que apegarme eso y justo todo el periodo que me salí de la carrera, esos

dos años estuve tatuando así constantemente, me dediqué completamente a tatuar y pues ese era mi plan,”

Sujeto 4:

“pero el salirte de una de estas universidades públicas top, por así decirlo, UNAM, UAM, IPN sí es un cargo emocional fuerte o sea, sí es como un tema de ¡puta! ¿no? ¿cuándo voy a regresar? ¿Qué va a pasar? de todas estas cosas, entonces sí es sí fue un tema complicado es muy complicado fragmentar una carrera universitaria ”

“Porque no solamente es lo que te está sucediendo, es el ver a la gente con la que tú ibas, que sí están avanzando en lugar en el que tú no estás llegando y no sabes si vas a llegar ”

“No, mira algo que fue en ese tema un poco sencillo fue que había sucedido esta huelga o sea, ¿por qué? Pues porque cuando yo tomo esa decisión ya llevamos cuatro meses de huelga y no se veía para cuando o dos o tres meses por ahí entonces, bueno, pues ya aquí en lo que sucede la huelga.”

“me me lo dice como comentario, ¿no? o sea porque digo al final de cuentas ya ya no es, ya no es como esta relación, mamá, hijo de “Oye, tienes que hacer esto”, ¿no? desde que decidí salirme cuando... te digo, cuando regreso paso un tiempo acá, bueno, paso un tiempo allá y después me vuelvo a ir ya ya haciendo esto solo. ¿Entonces qué llega a suceder? Pues a veces llegaban los comentarios como de alguien que “Ay es que dejaste la universidad”, “¡Es que ya estabas ahí adentro!” este todo por adelantarte, cosas, cosas de ese estilo, pero como tal una parte de no, no, no “haber, tienes que hacer esto”, “¡eso está mal!” o que haya habido como un regaño no, no sé, por así decirlo, no, nunca, nunca, solamente como el comentario de ¡Ah, bueno! no sé qué digo si no todos, si así alcanzo a notar que el hecho de que regrese y haya terminado, o sea, de hecho, sucedió en la foto de graduación, invité a uno de mis mejores amigos ella le dijo, “yo creí que no iba a terminar”

Sujeto 5:

“Pues pues mal, mal ¿no? Porque, por ejemplo, la primera vez sí fue un golpe muy, muy duro por la parte de de que yo ya llevaba un buen ritmo con mis amigos yo ya tenía mis mis compañeros de trabajo, yo ya me había afianzado bien a ellos y trabajaba bien con ellos entonces esa parte donde “¡Pum!” tienes que salir, tienes que conocer nueva gente tienes que empezar desde cero y a mí conocer nuevas personas y adaptarme a nuevas personas es algo que me cuesta mucho trabajo, entonces, en ese aspecto “¡me costó mucho trabajo!”.”

“No, pues es que no pues sí, ¡sí estuvo muy, muy feo, muy feo! yo caí una depresión muy cañona si te soy sincero no, no me acuerdo a ciencia cierta qué fue lo que lo que pensé ni lo que sentía solamente te puedo decir que si estuvo muy feo y que caí en una depresión muy, muy profunda, muy, muy profunda te digo, o sea, bueno en ese instante no solamente fue el dejar la UAM fue que también se fue se fueron personas que yo quería mucho a mi lado y bueno, lo que se les acontece, no en el ámbito escolar, pues lo que te comentaba el tener, o sea el pensar, ¿no? el pensar que que ya no iba a estar con con con mis compañeros, con mis amigos, no que iba a empezar desde ser en ese aspecto si era un torbellino en mi mente, ¿no? ¡Verga, ahora que entra a la escuela chale!”

“Fijate que la segunda vez no, no fue tan mal ¿Por qué? porque esa fue una decisión mía la primera no fue una decisión mía la primera fue a la fuerza “¡lo tienes que hacer!”, o sea la la primera fue, te tenemos que que operar de de emergencia, ¿no? la primera fue, “¡si no te operamos, te mueres!” ¿no? entonces y yo estuve en el hospital tres meses e internado y me iban a visitar mis amigos y yo veía no como como ellos iban avanzando, ¿no?, y yo ahí en la cama de hospital”

4.4.2 Propiedad 2: Discurso familiar

Sujeto 1:

“Mi mamá fue la única como es la única persona como que con la que consulto ese tipo de cosas en cuanto a familiar a los demás pues ni los quiero ni me interesan entonces, este, mi mamá me dijo que soy una persona madura, que soy una persona consciente y responsable y que yo sé mejor que nadie mis necesidades, que lo que yo decida está bien y que ella va a estar ahí para apoyarme”

Sujeto 2:

“¡Ehhh!, cuando le dije a mi mamá creo que eso es algo que tengo muy claro [risas] ¡Ahhh!, cuando le dije a mi mamá me sentí muy mal, me sentí bastante... bastante mal porque.. no sé, sentí que la había defraudado, la había, si, sentí que la había defraudado y, ella pues me dio ánimos, pero si, no fue una buena situación ver, su, su rostro, en ese sentido.”

Sujeto 3:

“Pues estuvo duro la primera vez estuvo bien duro porque pues mi jefe ha tenido esos trips de que “¡si quieres ser alguien en la vida a la universidad!”, o sea como que como mis jefes son comerciantes pues siempre tuvieron esta esa narrativa de no pues

para que no tengas que estar trabajando así como nosotros siempre y cosas y ¿no? entonces pues también de entrada que fui como el primero en mi familia que llegó a la universidad entonces pues era como de hoy el hijo universitario pues cuando tuve esta plática en la que les dije a mis jefes oigan pues no me voy a salir porque tengo otras metas, tengo otras cosas que quiero hacer en la vida y la universidad me está quitando más tiempo del que del que me proporciona, me está quedando más tiempo que el que aprovechó, entonces pues fue una discusión bien larga así que mi jefe me dice nada, “¿cómo vas a dejar la universidad?” vale verga y al final me dijo “¡no pues tú haz lo que quieras!” , pero pues piensa que pues la vida se va, la vida pasa y no vas a tener la oportunidad de repente de en unos diez, quince años decir ¡ay quiero volver a universidad! ,entonces pues sí tuvimos unos periodos raros, pero ya creo que ya pues si en los que a cada rato discutimos y cada rato salía el tema de cuando vas a volver a universidad, si vas a volver o no vas a volver o ya que quieres hacer de tu vida que en ese momento me tenía muy mal ¿no? que decía ¡chale! si es una presión”

Sujeto 4:

“Pues o sea, me me lo dice como comentario, ¿no? o sea porque digo al final de cuentas ya ya no es, ya no es como esta relación, mamá, hijo de “Oye, tienes que hacer esto”, ¿no? desde que decidí salirme cuando... te digo, cuando regreso paso un tiempo acá, bueno, paso un tiempo allá y después me vuelvo a ir ya ya haciendo esto solo. ¿Entonces qué llega a suceder? Pues a veces llegaban los comentarios como de alguien que “Ay es que dejaste la universidad”, “¡Es que ya estabas ahí adentro!” este todo por adelantarte, cosas, cosas de ese estilo, pero como tal una parte de no, no “haber, tienes que hacer esto”, “¡eso está mal!””

Sujeto 5:

“Si ¡ellos siempre me han apoyado en todo, en todo, en todo, en todo eso! y por eso mismo, yo siento, bueno, sentía el tener que retribuirles al terminar la la universidad, ¿no?, me río, porque yo al hacer mi tesis, bueno, mi trabajo final también los muchachos a los que entrevisté era eso, ¿no?, la retribución, la retribución a los padres ¿no?, por eso me río, ellos siempre me me apoyaron en todo, en todo, ellos siempre estuvieron al pie del cañón conmigo en el hospital en la escuela y en mi toma de decisiones,”

4.4.3 Propiedad 3: Institución escolar

Sujeto 1:

“Pues mis maestros, creo que yo hubiera podido con todo lo demás mientras hubiera recibido apoyo de mis profesores.”

“inclusivo, pues nuestros profesores más experimentados, pues no saben cómo, yo siento que incluso esto debería ser un tema más común, más abierto, repito y que deberían haber como justo, o sea, como tú dices, redes de apoyo o sistemas de contingencia más, más seguras, espacios más seguros que nos permiten, pues formarnos lo mejor, ¿no? porque hay el futuro de México y las generaciones, ¿no? o sea, no simplemente como personas, como él me importan las personas y siento que si no es, siento que la universidad es el último espacio en el que eso podría llegar a ser posible y en el mundo laboral, pues es súper peor, no va a cambiar el sistema capitalista, claramente, no pero siento que justo la escuela está pensada para otro tipo de cosas.”

Sujeto 2:

“ por un parte la institución te brinda apoyo, pero a veces no lo sientes como un apoyo, a veces sientes como una responsabilidad que tienes que ir cubriendo como persona adulta y por otro lado, tú como persona adulta tienes que ir resolviendo esos problemas. Pero sí creo que debe haber como pues sí, ese apoyo, valga otra vez la redundancia, en el sentido de que de que tanto el alumno como el maestro se sientan “de una manera involucrados con lo que esté con lo que esté pasando el alumno o la situación en ese momento creo que no puedes ceder el todo, pero tampoco puedes negarte a todo, creo que debe haber un cincuenta cincuenta y y no lo sé, pero que por ese lado es lo único que puedo decir.”

Sujeto 3:

“la gente se termina hartando y pues por condiciones o económicas o por condiciones de desinterés terminas abandonando la escuela e incluso el abandonarla se siente como el quitarte un peso cuando no debería ser así la escuela debería ser un recurso que te ayuda a surfear la vida de una forma más sencilla para que tengas menos problemáticas en tu día a día, entonces, pues creo que debería sentarse el Consejo Mundial o no sé quién sea, pero deberíamos repensar nuevas formas de cómo la escuela debe funcionar en nuestra sociedad y el cómo vemos a la institución escuela frente a la institución sociedad, como el peso del solo pisarla es más importante que el saber, ¿no? hay muchas cosas que no están chidas y creo que son parte del problema del por qué las deserciones y del por qué tenemos también esta visión con respecto a deserciones, ¿no? o sea, como cuando en realidad solo debería ser uno, una cosa más en la vida de alguien, no debería ser algo que te marque como desertor o como carrera trunca o así o sea, solo debería ser algo más, ¿no? algo que está sucediendo”

“la profesora Michiko en quinto habló conmigo y es que esa es de las historias que si me malvibran, porque yo opté por la mentira, esa vez que la profesora Michiko me quería ayudar, me pregunto que si le había mandado un ensayo para una calificación que me faltaba y pues yo no se lo había enviado, como que ya me dijo oye vas a sacar na si no me mandas esto, esto y ella así asado ¿no?, entonces pues yo le dije no, así se lo envié profesora, si se lo envié y me dijo bueno, lo voy a checar y al rato te aviso que onda y pues ese día yo sabía que había mentido y que iba a reprobar porque esa calificación no iba a estar nunca así que ese día en la noche me fui a Veracruz y ya no volví, ya no me volví a presentar, pero fue la única profesora que me ha querido como ayudar.”

“Igual, o sea, creo que es igual el peor subjetivo, ¿no?, de con qué profesores he estado e igual también que pues no sé, puede que sea mucho de mi personal, que personalidad, que al menos no me tomo nada personal, ¿sabes?, siempre digo que la banda está acostumbrada a tomarse todo personal, que pues cuando te dicen algo, pues te cala, entonces pues como que igual en algún momento tuve profesores culeros y ni siquiera me di cuenta porque por ejemplo con Claudia la banda no la quería, ¿no? siempre decían que era una maestra marihuana y culera y a mí me cayó de huevos, yo me llevé mucho con ella pero pues porque te digo, al final del día pues es el tema subjetivo de cómo la vives y creo yo creo que pues es ese pedo ¿no? eso de que pues si me tocaron profes culeros, pues no me lo percaté del todo porque pues ando siempre yo clavado en lo mío pobrecito y pues ¡sí, yo creo que es pedo de cada quien!, ahora sí que cada quien, cada quien se hace a sus enemigos imaginarios a su gusto”

Sujeto 4:

“o sea, no, no te podría decir cómo activamente, pero la institución o sea el el, el, la dinámica institucional es una dinámica que te apoya a poder seguir estudiando, es decir, el que no tengas que cumplir con las materias, el que no te o sea que que que por reglamento no te puedan pasar lista la forma de trabajo, o sea para mí es muy sencillo la forma de trabajo”

Sujeto 5:

“Pues es que de pro a la a la UAM yo creo que lo que les había comentado que la UAM es muy noble y yo creo que esa es una una gran virtud de la UAM, que por ejemplo, te vas a la UNAM, te vas al IPN y no son así, claro, no todos los maestros son son humanos, bueno de carácter humano, ¿verdad? pero la mayoría, “¡sí, hay muchos maestros que yo quiero mucho y yo no quiero a cualquiera!” sí, es eso la UAM es muy humana, la UAM te hace ser muy humano también me hizo ser muy amable”

4.4.4 Propiedad 4: Redes de apoyo

Sujeto 1:

“Yo vivo con mi mamá, su pareja, mi abuelo y mi tía y mi primo, cada quien está como que en su parte, es como si fuéramos roomies, casi ni nos topamos, entonces pues no pasó realmente mucho tiempo en mi casa”

“yo soy muy de amigos no muchos, pero yo sí soy como me apoyó muchísimo en ellos, como que los poquitos que tengo, por ejemplo ahorita estoy desde la casa de un amigo que pues prácticamente hacemos todo juntos, o sea trabajamos en el mismo lugar; estudiamos a la misma carrera, en el mismo curso, en absolutamente todo igual y aparte pues rumea con amigos que yo le presenté, entonces usualmente como me queda más cerca pues su trabajo o el trabajo, su casa o así, pues me quedo con él o con ellos o ese tipo de cosas o sea siento que mis amigos son mi principal red de apoyo, pero no del todo, porque pues al final de cuentas creo que no es el papel como de tus amigos atráparte como tal, sino apoyarnos entre todos entonces muchas veces sí siento que no me puedo caer tampoco”

“ entonces siento que no tengo una red lo suficientemente estable mi mamá ya está, me apoya y la amo con todo mi corazón, pero es una persona muy inestable también, entonces siento que muchas veces mi mamá ha representado más una carga que un apoyo”

Sujeto 2:

“como salgo de esa adicción fue algo muy, muy interesante, ammm, bueno, me tuve que ir a Canada, mi papá trabajaba haya y, este, y mi opción como cuando ya mi vida estaba ya hecha un desastre personalmente, laboralmente, emocionalmente”

“no tenia como un apoyo al cien por ciento”

Sujeto 3:

“yo por mi gusto volví a la carrera y cuando les comenté pues tampoco fue como que me festejaron nada, ¡ánimo!”

“¡Si seguí en contacto!, pero te digo que o sea no es lo mismo la vida dentro de la universidad donde todo es pues muy artificial, de pronto es una vida emulada en la que no hay problemas y pues adentro, afuera todos tenemos nuestros pedos, ellos ya salieron, tienen que trabajar; están buscando un mejor puesto, un acceso a una maestría, como que ya nuestro tiempo ya no se presta a que podamos seguirnos viendo, ya no tenemos el espacio en común que era la universidad para reunirnos, o

sea ahora ya solo existimos y al grado que de pronto ya ni siquiera mensajes tenemos tiempo para escribirnos mensajes o cosas y no porque “¡La vida está dura, la vida es dura!”

Sujeto 4:

“Sin redes de apoyo”

Sujeto 5:

“Si ¡ellos siempre me han apoyado en todo, en todo, en todo, en todo eso! y por eso mismo, yo siento, bueno, sentía el tener que retribuirles al terminar la la universidad, ¿no?”

“sí ellos estuvieron de acuerdo en que me saliera mi fallecida madre también estuvo ahí de acuerdo, este y cuando yo me salgo y les digo, “¡no, pues ya la termino abierta!” ellos me dijeron, “¡no, pues está bien nosotros apoyamos en tu decisión!” “¡Nada más échale ganas!” y si le eché ganas, se la acabé y les dije, “¡tengan, aquí está, la terminé!””

4.5 Categoría 4: Retorno a la institución escolar

La categoría de “*Retorno a la institución escolar*” cuenta con tres propiedades, utilizadas para entender cómo fue el retorno a su recorrido académico.

- ❖ Procesos de subjetivación
- ❖ Discurso familiar
- ❖ Aspiraciones

4.5.1 Propiedad 1: Procesos de subjetivación

Sujeto 1:

“¡Pesadísimo!, porque no solo cambié de trimestre, no solo regresé como a retomar el trimestre sino fue cambio de turno, de toda una rutina fue muy pesado, fue muy impactante inclusive no conocía a nadie, no conocía a mis profesores, no sabía ni siquiera cómo era la tarde, en la tarde hay dos grupos, sales bien tarde, ya no hay nada ¡es horrible, neta es otra universidad completamente diferente! y pues justo fue cómo adaptarme a todo ese tipo de cosas y fue muy pesado”

Sujeto 2:

“esta presión un poco de mi familia, en cuestión de que, ser el único de mis hermanos que tenga un título, que se ha graduado, pero también en la parte que, quería hacer más, quería hacer algo.”

“Bien, bastante bien, creo que ya tenía mas claro que quería hacer con mi vida o que quiero hacer con mi vida y, pues no era como, mirar o sentir, o dudar en ese sentido, creo que el retomar esta parte de algo que me gusta demasiado y ya tenerlo como más materializado, me da vida, así porque es algo que quiero hacer y quiero vivir de eso y quiero vivir con ese tipo de visiones, y no sé, la verdad es que me hizo sentir muy bien, me hace sentir con un propósito, con un camino.”

Sujeto 3:

“Entonces cuando yo volví a la universidad, pues era la UAM, todavía era la misma UAM, pero ya no era la misma UAM porque ya no había caras conocidas y pues cuando entré con la generación, pues ya teníamos una diferencia curiosa de edad entonces, ¡pues fue difícil! cuando volví, como que me sentía nuevamente ajeno, pero creo que fue muy chido que me tocará en el periodo que volvíamos de la pandemia, porque creo que eso posibilitó nueva interacción, porque creo que yo antes cuando venía a la UAM, mi perspectiva era que la banda era muy aislada, todos andamos en nuestro pedo y tenías tus amigos, pero tus amigos eran tus amigos y hasta ahí entonces cuando volví, pues creo que todos están, estábamos bien erizos de contacto humano nuevamente o sea, como que habíamos estado tan encerrados que pues queríamos volver a sentir la caridez, entonces pues no llegué y aunque yo estaba sacado del cuadro, pues la generación, la gente de la UAM, pues me abrazaron, ¿sabes? ¡Me hicieron sentir uno de los suyos nuevamente! y pues ya conocí a un chingo de amigos”

Sujeto 4:

“ si así alcanzo a notar que el hecho de que regrese y haya terminado, o sea, de hecho, sucedió en la foto de graduación, invité a uno de mis mejores amigos ella le dijo, “yo creí que no iba a terminar”, ¿no?, entonces, o sea, sí noto que el que se logre es un un como “Wow, qué chingón ””

Sujeto 5:

“Pues pues mal, mal ¿no? Porque, por ejemplo, la primera vez sí fue un golpe muy, muy duro por la parte de de que yo ya llevaba un buen ritmo con mis amigos yo ya tenía mis mis compañeros de trabajo, yo ya me había afianzado bien a ellos y trabajaba bien con ellos entonces esa parte donde “¡Pum!” tienes que salir, tienes que conocer nueva gente tienes que empezar desde cero y a mí conocer nuevas personas y adaptarme a nuevas personas es algo que me cuesta mucho trabajo, entonces, en ese aspecto “¡me costó mucho trabajo!”.”

4.5.1 Propiedad 2: Discurso familiar

Sujeto 1:

“Mi mamá fue la única como es la única persona como que con la que consulto ese tipo de cosas en cuanto a familiar a los demás pues ni los quiero ni me interesan entonces, este, mi mamá me dijo que soy una persona madura, que soy una persona consciente y responsable y que yo sé mejor que nadie mis necesidades, que lo que yo decida está bien y que ella va a estar ahí para apoyarme”

Sujeto 2:

“Es que, como yo entre a la universidad, era como una cuestión de “Ah, te apoyo y ya” pero, apoyo como moral de “echale ganas” y esa cuestión, y tampoco yo pretendía que me apoyaran o en ese sentido de que estuvieran ahí conmigo porque mi proceso lo tuve que vivir solo o fue así, lo he vivido solo en muchos aspectos, entonces, pues no, no creo que pudieran decirme mucho, mas haya de buenos ánimos.”

Sujeto 3:

“yo por mi gusto volví a la carrera y cuando les comenté pues tampoco fue como que me festejaron nada, ¡ánimo!”

Sujeto 4:

“Pues o sea, me me lo dice como comentario, ¿no? o sea porque digo al final de cuentas ya ya no es, ya no es como esta relación, mamá, hijo de “Oye, tienes que hacer esto”, ¿no? desde que decidí salirme cuando... te digo, cuando regreso paso un tiempo acá, bueno, paso un tiempo allá y después me vuelvo a ir ya ya haciendo esto solo. ¿Entonces qué llega a suceder? Pues a veces llegaban los comentarios como de alguien que “Ay es que dejaste la universidad”, “¡Es que ya estabas ahí adentro!” este todo por adelantarte, cosas, cosas de ese estilo, pero como tal una parte de no, no, no “haber, tienes que hacer esto”, “¡eso está mal!””

Sujeto 5:

“sí ellos estuvieron de acuerdo en que me saliera mi fallecida madre también estuvo ahí de acuerdo, este y cuando yo me salgo y les digo, “¡no, pues ya la termino

*abierta!” ellos me dijeron, “¡no, pues está bien, nosotros apoyamos en tu decisión!”
“¡Nada más échale ganas!” y si le eché ganas, se la acabé y les dije, “¡tengan, aquí
está, la terminé!””*

4.5.1 Propiedad 3: Aspiraciones

Sujeto 1:

“¿En un año? ¡Putá, a punto de graduarme si Dios quiere! [risas] digo.. espero”

*“Existir, o sea mantenerme, o sea tal cual.. no, no estoy buscando un cambio radical,
porque se que no me siento como con la capacidad de manejar cambios como
grandes, ni para bien ni para mal, entonces, o sea como que mi objetivo es ese, o sea
como mantenerme lo más estable posible”*

*“Yo espero poder acomodarme como trabajando, trabajando en psicología, o sea, a lo
mejor tomar el servicio social para acomodarme de algún lado, o sea, como que sí
quiero empezar esta parte ya mí siempre me interesa escribir y la investigación,
entonces también cómo buscar posibilidades dentro de la misma UAM, de hecho estoy
ahorita estoy aplicando para unas como vacantes o como pasantías por decir así de
como asistente de investigación, sí, ese tipo de cosas entonces, o sea, como que
aprovechar los recursos que tenga, ese es como que mi plan y seguir viva, o sea, eso
creo que ya también es ganancia”*

Sujeto 2:

*“creo que lo que yo espero de mi futuro es estar estable, busco ya una estabilidad
para mí, después dejar la uni fue como una inestabilidad en muchos aspectos y hoy
busco una estabilidad tanto laboral como personal, entonces me veo muy bien en un
futuro, siento que estoy tomando un buen camino y pues tengo todo, todo para llegar
ahí”*

Sujeto 3:

*“entre la plática le dije güey, es que sabes, yo no me visualizo saliendo de la escuela,
o sea, como que todos esos trips en los que la banda dice ya salí, ya me gradué, yo
nunca me actualizo, me veo muy ajeno a esos trips y a la fecha, ahorita que llegan los
trips de la tesis y la titulación y cosas así, pues sigo que no me la creo, o sea, de que
digo chale, yo nunca me vi haciendo esto, o sea, esto era para otra gente, esto era
para la gente, para aquellos que sí quieren estudiar, ¿no? ¡Esto no era mi destino! sin
embargo, ahí andamos. “*

“pues estar saliendo a tocar más, estar haciendo mi servicio, porque yo no estoy haciendo ahorita el servicio, lo quiero hacer justo terminando la carrera, haciendo mi servicio, quizá tener ya un poco más sólida mi tienda en línea de mis productos, porque es algo que también quiero hacer; pero sí, pues yo me veo como que encontrando equilibrio, creo que eso es lo que planeo para mi futuro, es encontrar el equilibrio siempre en el que pueda este lado académico llevarse con el lado artístico, ¿no? que no sean entes que se ven y se desconocen, sino que sean aquellos que se complementan, entonces pues sí, no sé bien hacia dónde puede estar, pero al menos pues me gustaría previsualizar estas formas en las que todo lo que me gusta hacer se pueda congeniar de forma chida sin que me esté generando estrés.”

Sujeto 4:

“¿Qué perspectiva tengo para mí, para el futuro?, seguir ejerciendo mi carrera, poder trabajar en educación y poder seguir con terapia”

Sujeto 5:

“Pienso ejercerla, ahorita estoy terminando el servicio, estoy en el curso de inglés para liberarlo y estoy ahorita en pláticas para ver si ejercemos la carrera pero aparte, yo ando viendo qué onda o sea, de ejercerla, sí, o sea, en cuanto termine y ya o sea ponerme en chinga.”

Capítulo 5. Efectos de la fragmentación en las trayectorias escolares (resultados)

En el capítulo 5 *“Efectos de la fragmentación en las trayectorias escolares”* se mostrarán los resultados encontrados en el análisis del discurso de los entrevistados, presentando un estudio sintetizado.

Con base al análisis del discurso de los entrevistados realizado anteriormente se presentará el resultado arrojado de dichos discursos, por lo que la metodología se desarrollará dando resultados para cada concepto y sus propiedades, dando finalmente un resultado general, el primer concepto a trabajar son *“Tipos de trayectoria”* que tiene como objetivo, conocer cómo son y qué tipo de trayectorias educativas tienen los sujetos entrevistados.

→ Trayectorias académicas

Para la propiedad 1, “*tipos de trayectorias*” tiene como finalidad señalar el tipo de trayectoria que mantiene cada sujeto, el discurso de la *entrevistada 1* nos dice que, su trayectoria escolar fue interrumpida en dos oportunidades, de igual manera fragmenta su carrera actual durante el 8avo trimestre ya que, su condición familiar es muy complicada y el tema de combinar una trayectoria académica y laboral, llega a un punto de quiebre donde prefiere darse de baja, por otro lado, el *sujeto 2* nos dice que, inicialmente interrumpió sus estudios en el cruce de media superior a universidad, después de dos años determina efectuar el examen de ingreso, debido a la presión del discurso familiar y a sus propias ambiciones, seguido de la fragmentación y posterior deserción de la carrera de Psicología en la UAM en 6to trimestre, dos años después inicia una segunda carrera en fotografía en la que se encuentra estudiando, el *tercer sujeto* fragmenta en diferentes ocasiones sus estudios de medio superior, en una institución en la que deserta y concluye el bachillerato en otra institución, y debido a la influencia de su pareja, decide entrar en la carrera de Psicología, mientras tanto el *cuarto sujeto* mantiene una trayectoria que fragmenta inicialmente en la UAM, donde interrumpe la licenciatura en Psicología en 3er trimestre, debido a la huelga de SIUAM, iniciando otra carrera en la UNAM en el área Administración de Empresas, la cual deserta en 2do semestre, debido a que la tomaba en la modalidad a distancia y al no sentirse atraído ante ella retorna a la carrera de Psicología, por otro lado el *entrevistado 5* fragmenta su trayectoria desde la educación básica, secundaria, debido a conflictos, por lo que culmina en modalidad abierta, posteriormente, deserta en una institución de medio superior en la modalidad abierta, debido a que no cumplía con sus estándares, por lo que posteriormente, retorna sus estudios medio superiores en una segunda institución privada y en sus estudios superiores, fragmenta su trayectoria en dos ocasiones, en cuarto y décimo trimestre, debido a problemas de salud, agravándose de tal manera que tiene que ser hospitalizado, debido a un aneurisma.

→ Fragmentación de trayectorias

El segundo concepto a tratar es “*Fragmentación de las trayectorias*” donde, se desenlazan cinco propiedades, que esclarecerán el porqué de la fragmentación de los sujetos estudiados, por lo que la primera propiedad es “*Economía*” que es necesaria para entender las condiciones económicas de cada sujeto y su intervención en su trayectoria, por lo que:

El *sujeto 1* presenta escasez de recursos económicos, debido a que es el soporte económico familiar y tiene diferentes problemas económicos, ya que debe trabajar para solventar su vida

universitaria, mientras tanto el *sujeto 2*, cuenta con problemas de escasez de recursos económicos, al punto de no tener capital para trasladarse de su domicilio a la universidad, por otra parte el *entrevistado 3*, manifiesta recursos económicos regulares, pero son los problemas con la toma de decisiones las que intervienen en la aceptación de las carreras cursadas, con respecto al *sujeto 4*, no cuenta con complicaciones en sus recursos económicos, ya que eran estables y es al iniciar una vida en pareja y aunado a la pandemia surgen complicaciones, para finalizar el *sujeto 5*, cuenta con buena solvencia económica, pero una salud desfavorable.

La propiedad 2 de este concepto es “*Desigualdad*” y su propósito reside en dilucidar si los sujetos percibieron alguna desigualdad, que pudiera afectar en su recorrido escolar y a su vez provocar una fragmentación, y es así donde el *sujeto 1* menciona sentir una desigualdad socio económica, familiar y escolar, esto debido a que no cuenta con los recursos económicos ni el apoyo familiar, que a su vez impactan de forma negativa en su desempeño escolar, mientras tanto el *sujeto 2*, menciona una desigualdad económica y escolar, ya que, vive solo y no cuenta con el apoyo de su familia, por otra parte el *sujeto 3*, solo percibe una desigualdad socioeconómica menor, debido a que cuenta con diversos trabajos, en los cuales, puede desempeñarse flexiblemente, por lo que se refiere al *sujeto 4*, percibe poca desigualdad, ya que también cuenta con horarios flexibles, por el contrario el *sujeto 5*, experimenta una desigualdad escolar, debido a su alarmante salud.

“*Bienestar*” es la propiedad 3, que interpretará la salud física y emocional de los sujetos en el momento que fragmentan su trayectoria, en la cual el *sujeto 1*, nos dice que presenta conflictos emocionales, trastornos alimenticios, depresión y ansiedad por motivos personales pero no presenta complicaciones en salud física, algo que comparte con el *sujeto 2*, quien exterioriza conflictos emocionales, depresión y adicción a sustancias psicotrópicas, por otra parte el *sujeto 3*, no presenta problemas de bienestar físico ni emocional, lo contrario al *sujeto 4*, quien si exterioriza conflictos emocionales, debido a la carga escolar y familiar y concordando, el *sujeto 5* presenta conflictos emocionales, depresión, problemas de salud relacionado con un aneurisma.

Pasando a la propiedad 4 “*Trayectoria laboral*” encargada de definir la existencia de una trayectoria laboral mientras recorrían una escolar, el *sujeto 1*, mantiene una trayectoria laboral anterior al inicio de su educación superior, manteniendo dos trabajos de medio tiempo a la vez, ya que ella era quien proveía, algo que coincide con el *sujeto 2*, quien también

sostuvo una trayectoria laboral de medio tiempo anterior al inicio de su trayectoria escolar superior, debido a que vivía solo y pagaba renta, por otra parte el *sujeto 3*, mantiene una trayectoria laboral informal, de manera intermitente, a causa del apoyo económico de sus padres y su trabajo esporádico de tatuador, e impartiendo clases de matemáticas, por el contrario el *sujeto 4*, conservo una trayectoria laboral durante todo el transcurso de su licenciatura, a principios de tiempo completo y posteriormente de manera parcial, puesto al beneficio obtenido por la pandemia, al entrar en modalidad presencial, obtuvo un trabajo flexible con sus tiempos, con respecto al *sujeto 5*, este no mantuvo ningún tipo de trayectoria laboral durante su educación superior, en vista del apoyo incondicional de su familia debido a sus diversos problemas de salud.

Por lo que se refiere a la propiedad 5 “*Institución escolar*” realizada para entender si existe alguna intervención por parte de la institución escolar, que influyera en la fragmentación escolar, por lo que el *sujeto 1*, exterioriza no recibir apoyo ni por la parte docente ni institucional, a pesar de contar con la beca de continuación de estudios comenta no haber sentido apoyo por parte de una profesora (Ana Silvia) quien le impartía clases en ese momento, circunstancia que se relaciona con el *sujeto 2*, ya que no recibe apoyo docente, aun habiendolo solicitado, mientras que el *sujeto 3*, manifiesta haber tenido tanto apoyo docente como institucional, ya que, varios de sus profesores se acercaron a él ofreciendo su apoyo en distintos niveles de la licenciatura, al igual que el *sujeto 4*, quien expresa que el apoyo docente fue por parte de algunos profesores, mientras que el apoyo institucional lo generaliza, y finalmente el *sujeto 5*, sostiene haber tenido apoyo docente y no hace mención de algún apoyo institucional.

→ **Subjetividad del proceso de fragmentación**

Para continuar se presentan los resultados del concepto 3 “*Subjetividad del proceso de fragmentación*” este concepto, busca reconocer el proceso de subjetividad de los sujetos al haber fragmentado su trayectoria, el cómo lo sintieron y a su vez lo vivieron, el cual cuenta con cuatro propiedades, “*subjetividad, discurso familiar, institución escolar y redes de apoyo*”, por lo que en Subjetividad los sujetos nos dicen que:

Propiedad 1: Subjetividad

En la propiedad 1 “*Subjetividad*” está encargada de establecer la subjetividad de los investigados en su proceso posterior a la fragmentación escolar, por lo tanto el *Sujeto 1*, nos expresa tener sentimientos de rezago, insuficiencia, fracaso, aunado a los sentimientos de resentimiento, debido a la falta de solvencia económica y una buena salud emocional, pero a su vez hace mención de haber tomado la mejor decisión, por lo que al fragmentar sus estudios se ocupa de trabajar y solucionar sus conflictos emocionales, mientras que el *sujeto 2*, experimenta sensación de insuficiencia, estancamiento, término de vida, pérdida y en su interrupción se dedica a solucionar su drogadicción y labora, mientras que el *sujeto 3*, presenta sentimientos de enfrascamiento, de cotidianidad y durante este proceso de fragmentación, se dedica a tatuar y al arte en general, ya que es su principal fuente de ingresos, por otra parte el *sujeto 4*, durante este lapsus, se dedica a formar una familia y a laborar para mantenerla y finalmente, el *sujeto 5*, nos dice que encuentra sentimientos negativos, de rezago, falta de pertenencia, depresión, y conflictos de no haber tomado una buena decisión, a pesar de no haber tenido otra opción, ya que se encarga de recuperar su salud durante la fragmentación.

Propiedad 2: Discurso familiar

Pasando a la propiedad 2 “*discurso familiar*” interviene en el sentido de explicitar el discurso familiar que recibió cada sujeto después de la fragmentación, el *sujeto 1*, menciona que su madre se dedica sólo a escucharla sin intervenir en su toma de decisiones, brindando un apoyo incondicional en torno a lo emocional, el *sujeto 2*, exterioriza que mantiene el apoyo moral de su madre, pero tiene sentimientos de haberla defraudado, ya que dentro de su discurso y expectativas tendría que ser el primero en su familia en tener estudios superiores,, el *sujeto 3*, menciona tener solo apoyo moral y una presión familiar para retomar sus estudios, ya que dentro del discurso familiar aparecen reproches para el retorno escolar, el *sujeto 4*, indica no haber contado con apoyo de ningún tipo durante este proceso, debido a su independencia hogareña, por último el *sujeto 5*, menciona tener un apoyo familiar en su totalidad, debido a sus conflictos de salud, haciendo referencia al apoyo que recibiría de su difunta madre con respecto a su toma de decisiones.

Propiedad 3: Institución escolar

Pasando a la propiedad 3 “*institución escolar*” encargada de definir la existencia de acciones, por parte de la institución escolar, en el proceso posterior al interrumpimiento escolar, el

sujeto 1, menciona no haber tenido un apoyo institucional ni docente, debido a que su profesora de ese momento provocaba un exabrupto en sus emociones, el *sujeto 2*, expresa no haber contado con apoyo por parte de la institución, ni por parte de su docente ya que no mostraron empatía por la situación que estaba atravesando, el *sujeto 3*, exterioriza haber tenido apoyo por parte de una profesora, con un trabajo en destiempo que decide no entregar, el *sujeto 4*, menciona no haber tenido un apoyo activo por parte de la institución, sin embargo existe empatía por parte de algunos de sus profesores y le facilitan la combinación escolar y laboral y por último, el *sujeto 5*, externa tener un apoyo institucional y docente, debido a la excelente comunicación y apoyo con sus profesores.

Propiedad 4: Redes de apoyo

Pasando a la propiedad 4” *redes de apoyo*” que señala la existencia o falta de redes de apoyo para los sujetos, el *sujeto 1*, menciona tener un amigo con el que comparte trayectoria laboral y la mayor convivencia durante el día, incluso compartiendo departamento con él, el *sujeto 2*, exterioriza no tener redes de apoyo en su totalidad y en el aspecto familiar menciona no contar con un apoyo, ya que vive solo y es independiente, por otro lado, el *sujeto 3*, expresa no tener una red de apoyo estable, debido a los constantes reproches ante el abandono universitario, el *sujeto 4*, afirma tener apoyo incondicional de su madre, debido su independencia absoluta, por último, el *sujeto 5*, sostiene tener una red de apoyo familiar en su totalidad, por causa de su delicada salud, la convivencia familiar era favorable.

→ Retorno a la institución escolar

El cuarto concepto “*Retorno a la institución escolar*” está dividido en tres propiedades, que se va a encargar de visibilizar el proceso recorrido por los sujetos ante su retorno a la institución escolar, por lo que en la primera propiedad se encuentra el “*proceso de subjetivación*” en la cual nos dice que:

Propiedad 1: Proceso de subjetivación

En la primera propiedad “*Proceso de subjetivación*” es la propiedad que desarrollara el proceso de subjetivación de nuestros sujetos de estudio, durante el retorno a la institución universitaria, es por eso que, el *sujeto 1*, dice que fue un proceso complejo, debido a lo intrincado de la adaptación del regreso institucional y al desconocimiento de sus compañeros,

sin ningún vínculo reconocible, enfrentándose a un nuevo grupo, horario y docentes, mientras que el *sujeto 2*, expresa que cuenta con una perspectiva optimista, ya que, ahora se encuentra centrado en lo que busca y se le facilita continuar con su recorrido fragmentado, lo contrario al *sujeto 3*, quien sostiene sentimientos de falta de pertenencia, desconocimiento a su alrededor, a su vez encuentra rápidamente nuevas amistades y vínculos, que facilitan su proceso de pertenencia en la institución, por otro lado, el *sujeto 4*, tiene una sensación de mejoría y de logro al retornar a la institución, siendo irrelevante ante el reencuentro con compañeros generacionales, pero, es el *sujeto 5*, quien en concordancia al *sujeto 3*, percibe complicaciones en su sentido de pertenencia, debido a la falta de vínculos de amistad o de reconocimiento, ya que se muestra extraño ante esta nueva situación.

Propiedad 2: Discurso familiar

La propiedad dos “*discurso familiar*” es un concepto que va a explicitar cuál fue el discurso de su familia, ante el retorno a la institución, por lo que, el *sujeto 1*, expresa que el discurso familiar que recibió fue en total apoyo ante su toma de decisiones y menciona requerir más que el apoyo moral, el *sujeto 2*, solo percibe un apoyo moral familiar, por otra parte, el *sujeto 3*, manifiesta que si bien recibió un apoyo verbal por parte de su familia, también existía una constante insistencia sobre su retorno a la institución universitaria, mientras que, el *sujeto 4*, explicita tener un apoyo verbal familiar, mientras que, el *sujeto 5*, es quien tiene un apoyo total ante su retorno a la universidad.

Propiedad 3: Aspiraciones

Finalmente para la propiedad 3 “*Aspiraciones*” que busca visibilizar las aspiraciones futuras de nuestros sujetos de estudio, posterior a su reintegración escolar, el *sujeto 1*, refiere que sus aspiraciones a mediano y largo plazo se basan en graduarse, en existir y en ingresar como investigadora a la Universidad Autónoma Metropolitana, por otra parte, el *sujeto 2*, expresa la búsqueda de una estabilidad en los ámbitos personal y laboral, por otro lado, el *sujeto 3*, manifiesta sobre sus aspiraciones que están dirigidas a desarrollar su arte, realizar su servicio social, acrecentar su tienda de productos y sobretodo un equilibrio en su vida, mientras que, el *sujeto 4*, aspira a ejercer su carrera, estudiar una maestría y laborar en el área de educación y continuar su proceso de construcción como psicoterapeuta, finalmente, el *sujeto 5*, afirma que su aspiración se dirigen a ejercer su carrera en psicología y trabajar en el gobierno.

Conclusiones

Es complejo desarrollar sobre la fragmentación académica, ya que cada sujeto tuvo un proceso de subjetivación, una subjetividad y factores que intervinieron de manera negativa en su trayectoria académica, aunque es claro que debe ser visibilizado este fenómeno, para así poder iniciar con cambios, que puedan favorecer el mejoramiento de las trayectorias académicas como lo mencionan los autores que abordamos durante toda la investigación, se denota que la institución escolar es aún un espacio en el que no todos los jóvenes están, ni en el que permanecen todos los que ingresan, ni que quienes están allí realizan del mismo modo un recorrido lineal, por lo que:

El *sujeto 1* fragmento su trayectoria por diferentes factores, iniciando con no contar con los recursos necesarios para hacer de sus estudios su prioridad y que a su vez limitan su progreso lineal, debido a la combinación de una trayectoria laboral con la escolar y a esto sumándole la poca contribución por parte de la institución familiar, puesto que al ser la responsable de suministrar el sustento económico en su hogar y recibir un apoyo meramente verbal, dificultando más que aportando, hizo que sus posibilidades fueran cada vez más desiguales, provocando el desarrollo de diferentes conflictos emocionales, trastornos como depresión y ansiedad, e incluso alimenticios, desencadenando una fragmentación escolar, que a su vez trae sensaciones negativas, como sentirse rezagada, insuficiente, de fracaso (debido al complejo proceso que vive), ya que su madre quien le da libertad de elección, también suele ser “*mas que un apoyo, una carga*”, cuenta con apoyo institucional, ya que recibe la beca de excelencia y continuación de estudios, aunque estas no son suficientes, sus redes de apoyo eran parciales, por lo que no había quien la estabilizara, pero es así que, con el tiempo percibe que, a pesar de todo ello, fue la mejor decisión que pudo haber tomado, puesto que en este lapsus se dedica a trabajar en su economía y en sus conflictos emocionales, pero algo que deja en claro es que, no fue fácil retornar a sus estudios, debido a la falta de vínculos de amistad, pero es así como desarrolla su proceso de subjetivación, sintiendo una seguridad en continuar con sus estudios, graduarse, “existir” y desarrollar una trayectoria laboral como investigadora dentro de la UAM-X.

El *sujeto 2* cae en la fragmentación, debido a varias circunstancias complejas, inicialmente su problema se enfoca en la carencia económica, teniendo una desigualdad económica con sus pares, que limitan su desempeño escolar y se conjuga a la falta de apoyo familiar y la

responsabilidad de una independencia hogareña y laborar, lo que desencadena conflictos emocionales, como depresión y adicción a estupefacientes y sin redes de apoyo y un apoyo moral familiar limitado, fragmenta su trayectoria escolar ocasionando sentimientos de haber defraudado a su madre, de insuficiencia, estancamiento, que su vida había terminado y perdido, pero es en este interfaz, donde se rehabilita y se dedica a trabajar y aun cuando percibe un apoyo parcial por parte de la institución, sin un sustento real, decide iniciar una nueva carrera, con una perspectiva optimista, centrándose en la búsqueda de la estabilidad escolar, personal y laboral con el apoyo moral de su familia.

El *sujeto 3* ostenta una trayectoria académica fragmentada y con altos índices de reprobación, aun cuando no cuenta con un problema real de escasez económica, ya que los conflictos económicos fueron esporádicos y no influyen totalmente en su trayectoria académica, no obstante fragmenta sus estudios debido a la falta de pertenencia, ante la falta de asimilamiento y desarrollo en los temas escolares y aun cuando siempre percibe una desigualdad general en la sociedad, específicamente en el socioeconómico, el no sostiene haber tenido complicaciones al combinar su trayectoria laboral con la escolar, aun cuando contó con el apoyo docente, no fue suficiente, ya que no tenía una red de apoyo y la presión familiar fue extensa, puesto que el discurso familiar se basaba en la importancia de los estudios, así que en su proceso de fragmentación se presentan los sentimientos de enfrascamiento, cotidianidad y prefiere dedicarse a tatuar, al arte y ante la presión del discurso familiar y su apoyo moral retorna manteniendo una perspectiva en un inicio de desconocimiento y falta de pertenencia, aún así crea nuevos vínculos rápidamente y se adapta al ambiente escolar.

El *sujeto 4* mantiene una trayectoria que fragmenta inicialmente en la UAM, donde interrumpe la licenciatura en Psicología en 3er trimestre, debido a la huelga de SIUAM, iniciando otra carrera en la UNAM, en Administración de Empresas, la cual desertó en 2do semestre, debido a que la modalidad a distancia no encajaba con él, haciéndolo regresar a la carrera de Psicología, sostiene una estabilidad económica y familiar, pero al final de la carrera menciona tener un empleo flexible en el que acomoda sus horarios, para poder estudiar, en cuanto a su bienestar no hace mención sobre alguna sintomatología, por otra parte en el aspecto familiar, expresa un apoyo de su madre sin que ésta intervenga en su toma de decisiones, además por parte de la institución existe un apoyo verbal e insistencia para que regrese, en cuanto a sus aspiraciones, están seguir ejerciendo la carrera, poder trabajar en el área de educación y poder seguir brindando psicoterapia.

Sujeto 5, cuenta con una trayectoria académica fragmentada en dos ocasiones, ambas por cuestiones de salud, ya que es diagnosticado con un aneurisma, que ponía en riesgo su vida, teniendo que intervenir de urgencia, cae en una profunda depresión debido al abandono a sus compañeros con los que compartía vínculos amistosos y de confortabilidad para realizar sus proyectos de investigación, el sujeto cuenta con una economía estable, ya que en ningún momento se vio obligado a dividir sus tiempos para trabajar y estudiar, en el ámbito familiar tiene el total apoyo de estos, ya que su prioridad estaba enfocada en su salud más que en su trayectoria académica, actualmente egreso de la carrera de Psicología, en el área educativa, ejerce su carrera y quiere realizar una maestría en Educación.

Es el discurso de los entrevistados lo que nos proporciona un panorama más claro que, para fragmentar una trayectoria escolar, no solo depende de un aspecto en específico, si no de una variedad de conflictos que pueden combinarse y pueden producir una fragmentación, partiendo desde los factores socioeconómicos, la falta de bienestar física y emocional, la falta de redes de apoyo o acciones institucionales y la carga de responsabilidades, como una trayectoria laboral, los que producen una intervención y desencadenar una trayectoria académica fragmentada.

Consideraciones Finales

Es necesario especificar que, al completar este trabajo de investigación cumplimos con los objetivos que presentamos, ya que no solo comprendimos el proceso de subjetivación y subjetividad de los sujetos que fragmentaron sus trayectorias, si no también, es posible visibilizar que los estigmas entorno a estos no son ciertos, proporcionandonos al mismo tiempo un entendimiento más amplio sobre cómo y por qué se originan las trayectorias fragmentadas, así como el no caer en juicios de valor al respecto y es cierto que, el supuesto de que los factores psicosociales si pueden influir en una trayectoria escolar, pero sin ser el único que desencadena las trayectorias fragmentadas.

Es así que, sugerimos que para futuras investigaciones, se realice un análisis con una variedad más amplia de sujetos, no solo en el área de psicología, sino en otras áreas que podrían proporcionar más información y un mayor entendimiento general del origen, los procesos subjetivos y la subjetividad de una trayectoria fragmentada. Como futuras líneas de

investigación, se podría indagar específicamente en los aspectos psíquicos que han sido señalados en el desarrollo de las trayectorias. Además, se podría realizar un estudio particular desde un enfoque institucional reconstruyendo programas y políticas que atiendan a las trayectorias de las y los estudiantes.

Bibliografía:

Asón Vivanco A. Apoyo social. En: Núñez de Villavicencio Porro F. Psicología y salud. 1 ed. La Habana: Editorial Ciencias Médicas; 2001. p.80-82.

Trayectorias educativas para entender la educación desde los estudiantes con dificultades académicas Arles Benzon Gil López Marcela Angelina Aravena Domich Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar Marzo-Abril, 2023, Volumen 7, Número 2.

Terigi, F. (2007). Los desafíos que plantean las trayectorias escolares, Fundación Santillana, III Foro Latinoamericano de Educación Jóvenes y Docentes. La escuela secundaria en el mundo de hoy

Blanco, E. (2014). Volver a la escuela: interrupción y regreso escolar en los jóvenes de la ciudad de México. Recuperado de <http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=6e58e20ae5b6-4316-bc8f-b414a300d689%40sessionmgr4010&vid=0&hid=4212>

Bourdieu, P. (1998). Capital cultural, escuela y espacio social. México: Siglo XXI. Edición N°2. pp. 1 - 98.

Bourdieu, Pierre (2002). Razones Prácticas. Sobre la teoría de la acción. 3° ed. 2002. Barcelona, Ed. Anagrama

Briscioli, B. (2016). La incidencia de las condiciones de escolarización del nivel secundario en la construcción de las trayectorias escolares. Perfiles Educativos, México. Volumen 38. Edición N°154. pp. 134 - 153.

Bukowski W., Motzoi C. y Meyer F. (2009). La amistad como proceso, función y resultado. es Rubin KH, Bukowski WM y Lauren B. (2009). Manual de interacciones, relaciones y grupos entre pares. Nueva York: Guilford Press

Carlota Guzmán Gómez. EL DEBATE EN TORNO A LA DESIGUALDAD EDUCATIVA. EL CASO DEL INGRESO A LA LICENCIATURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM).

Cahuzac E. & Giret J. F. (2001). Quand la vie professionnelle commence avant la fin des études: l'insertion des étudiants français. Reflects et perspectives de la vie économique, 2001/1 - Tome XL. De Boeck Supérieur, 37- 49. ISSN: 0034-2971

CANO, M. A. (2008). "Motivación y Elección de Carrera". Revista Mexicana de Orientación Educativa. 5, 13, 6-9. Recuperado el 15 Junio 2009 de:

http://pepsic.bvs-psi.org.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166575272008000100003&lng=pt&nrm=

Cicourel, Aaron V. (1982). *El método y la medida en Sociología*, Madrid, Editorial Nacional.

COHEN, R. (1999). "Salud mental para víctimas de desastres. Manual para trabajadores". Organización Panamericana de la Salud: Manual Moderno.

Cuevas, M. (2001). La trayectoria escolar universitaria: un acercamiento desde las habilidades básicas de pensamiento y el rendimiento académico. *Revista didac*, México

Desarrollo histórico de los escolares con necesidades educativas especiales. Apuntes y consideraciones. En: Colectivo de autores. *Psicología especial*. 1 ed. La Habana: Editorial Ciencias Médicas; 2006. p.1-18

De la Revilla Luis Problemas psicosociales: factores causales. Manifestaciones clínicas y familiares

FOUCAULT, M. (1983). "El sujeto y el poder", en: Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica

ESTRATEGIA NACIONAL para promover Trayectorias Educativas Continuas, C. y. (Junio de 2022). ENTE - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Foucault, Michael (1984). *El juego de Michael Foucault*. En *Saber y verdad*. Ed. La Piqueta, Madrid.

Giancola, P.R. (2003). Constructive thinking, antisocial behavior, and prevention pride as predictors of quality of life. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 29, 1521-1532.

García-Bacete, F. J., Sureda, I. & Monjas, I. (2010). El rechazo entre iguales en la educación primaria: Una panorámica general. *Anales de Psicología*. Vol. 26 (1), 123-136.

Guifford-Smith, ME y Brownell, CA (2003). Relaciones con los compañeros en la infancia: aceptación social, amistades y redes de pares. *Revista de Psicología Escolar*. vol. 41, pág. 235.

Guzmán, C. (2004). Entre el estudio y el trabajo. La situación y las búsquedas de los estudiantes de la UNAM que trabajan. Cuernavaca: UNAM- Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

Guzmán, C. (2004) Los estudiantes frente a su trabajo. Un análisis en torno a la construcción del sentido del trabajo. *Revista Mexicana de Educación* (9), 22, pago. 747-767.

García de Fañela, A. M. (2014) Rendimiento académico y abandono universitario: modelos, resultados y alcances de la producción académica en la Argentina. *Revista Argentina de Educación Superior*, 8, 9-38.

Investigación, investigación, Ochoa Pachas, J., & Yunkor-Romero, Y. (2022). Los estudios explicativos en el campo de las ciencias sociales. *ACTA JURÍDICA PERUANA*, 4(1),

95-113. Recuperado a partir de

<http://revistas.autonoma.edu.pe/index.php/AJP/article/view/277>

Kenia Perez Torres (2017) La equidad en la educación superior en México: análisis del diseño del Programa Nacional de Becas Flacso México.

Kazarian, S. y Martín, R.A. (2004). Estilos de humor, personalidad y bienestar entre los estudiantes universitarios libaneses. *Revista de Personalidad*, 18, 209-219.

Kerpelman, J. y Mosher, L. (2004). La orientación futura de los adolescentes afroamericanos rurales: la importancia de la autoeficacia, control, responsabilidad e identidad. *Desarrollo e Identidad*, 4, 187-208.

Lengua, LJ (2003). Asociaciones entre emocionalidad, autorregulación, problemas de adaptación y adaptación positiva en el nivel medio infancia. *Revista de Psicología Aplicada del Desarrollo*, 24, 595-618.

Longo, ME (2010). Entrer dans la vie professionnelle dans un contexte social incierto », *Temporalités [En ligne]*, 11 | 2010, Mi URL en línea del 5 de julio de 2010: <http://temporalites.revues.org/index1232.html>

Marisol Silva Laya (2020) La Dimensión Pedagógica de la Equidad en Educación Superior Volumen 28 Número 46 México.

Meyer, TD y Krumm-Merabet, C. (2003). Rendimiento académico y expectativas para el futuro en relación con un marcador de vulnerabilidad para los trastornos bipolares. *Personalidad y diferencias individuales*, 35, 785-796.

Millán, Ríos Valeria (2006). Trayectoria académica de licenciaturas de la Universidad Nacional Autónoma de México: egreso y abandono, un análisis de cohorte. Tesis de maestría en demografía. México, Colegio de México.

Millán Ríos, Valeria, Trayectoria académica de licenciaturas de la Universidad Nacional Autónoma de México: egreso y abandono, un análisis de cohorte. 2006 Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales

MORALES, F. (1999). *Introducción a la psicología de la salud*. Buenos Aires: Paidós.

MUÑOZ, V. y SOTELO, F. (2005). "Educar para la resiliencia. Un cambio de mirada en la prevención de situaciones de riesgo social". *Revista Complutense de Educación*. 16, 1, 107-124. Recuperado el 15 de Junio 2009 de: <http://revistas.ucm.es/edu/11302496/articulos/RCED0505120107A.PDF>

Omar, A.; Uribe Delgado, H.; Aguiar de Souza, M. & Soarez Formiga, N. (2005). Perspectivas de futuro y búsqueda de sensaciones en jóvenes estudiantes. Un estudio entre Argentina y Brasil. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 35, 1-2, 165-180.

Pronovost, G. (2000). Les jeunes et le temps, Lien social et politiques, n° 43, p. 33-40; 2007, El universo del tiempo y el tiempo libre de los jóvenes en Quebec, Québec, Presses de l'Université du Québec.

Pronovost, G. (2007). El universo del tiempo libre y los valores en los jóvenes. Prensas de la Universidad de Quebec.

Pronovost G. (2009). La relación con el tiempo de los adolescentes: unequête de soi par-delà les contraintes Institutionnelles et familiales, *Información Social* 2009/3, n° 153, p. 22-28.

Rodrigo, L.M., Sánchez, A. (2016). Determinantes sociales de la trayectoria escolar de los universitarios chilenos. El caso de la Universidad Católica del Norte. En *Polis*, 42. doi: 10.4000/polis.11444

Robbins, R.N. & Bryan, A. (2004). Relationship between future orientation, impulsive sensation seeking, and risk behavior among adjudicated adolescents. *Journal of Adolescent Research*, 19. 428-445.

Ross, HS, Cheyne, JA y Lollis, S. (1988). Definición y estudio de la reciprocidad en niños pequeños. En Rubin, K. H., Bukowski, W. M. & Lauren, B. (2009), *Manual de interacciones, relaciones y grupos entre pares* (2009). Nueva York: Prensa Guiford

Rubin, KH, Bukowski W. y Parker, JG (2006). *Interacciones, relaciones y grupos entre pares*. es N. Eisenberg (ed.), *Desarrollo socioemocional y de la personalidad*. Nueva York: Jonh Wiley.

Sandel, Michael (2020) *La tiranía del mérito. ¿Qué ha sido del bien común?* Barcelona: Debate.

Sección de Estadística Escolar. Enero, 2023. EFICIENCIA TERMINAL NIVEL LICENCIATURA coordinación de sistemas escolares.

Taylor, SJ y R. Bogdan (1990) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, Paidós.

Trayectorias escolares en el nivel superior, un análisis desde algunos indicadores académicos Alejandra Cedallín Martínez Sánchez Universidad Autónoma de Tlaxcala

Trottier C. y Gauthier, M. (2007). Le cheminement scolaire et La inserción profesional de los jóvenes que no interrumpen la vida estudios secundarios en Quebec, en S. Bourdon & M. Vultur (Dir.), *Les Jeunes et le travail*, Québec, Presses de l'UniversitéLaval

ZALDIVAR, D. (2002). "Psicología. Estrés: factores protectores". República de Cuba. Recuperado el (24 Junio 2009) de: <http://www.sld.cu/saludvida/psicologia/temas.php?idv=6091>

Anexos

Guía de Entrevista

Título: Trayectorias académicas fragmentadas

Autor: Contreras Nava Vanessa, Merino Sánchez Sandra Paola, Orrante Contreras María Fernanda

Objetivo: Conocer cuáles son los principales factores que originan una trayectoria fragmentada en alumnos de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

Técnica utilizada: Entrevista a profundidad con alumnos de la UAM-X, la cual está estructurada de la siguiente manera.

1. ¿Qué aspectos consideras que influyeron en que interrumpas tus estudios?
2. ¿Cómo te hace/hizo sentir la situación?
3. ¿Por qué consideras que fue así?
4. ¿Tienes una red de apoyo? De ser así ¿Quién o quienes son tu red de apoyo?
5. ¿Podrías contarme cómo es tu rutina diaria respecto al estudio y el trabajo?
6. ¿En qué momento y porque tomaste la decisión de interrumpir tus estudios?
7. ¿Cuántas veces te has visto en la necesidad de interrumpir tus estudios y por qué?
8. ¿Es la primera vez que interrumpes tus estudios?
9. ¿Tienes planeado volver a retomar tus estudios? Y de ser así ¿En cuánto tiempo crees que sea posible?
10. ¿Llevaste una trayectoria lineal en la secundaria/prepa? ¿Por qué crees que fue así?
11. ¿Crees que tú carrera sea más importante que tu trabajo?

Simbología de colores	
Económico	

Institución escolar	
Institución social (amigos, familia, red de apoyo)	
Institución Laboral	
Subjetividad	
Salud física y emocional	
Desigualdad	

Transcripción de entrevistas

Entrevista 1:

Fecha: 03 de Mayo de 2024

Lugar: Via Zoom

Horario: 10:00 pm

Entrevistador:

Bueno, pues primero gracias por concedernos la entrevista sabemos que es un poco complicado para ti acomodar tus horarios por tu trabajo y que nos hayas aceptado ayudar se agradece mucho.

Entrevistada:

No, no es nada.

Entrevistadora:

Bueno, pues me presento soy Sandra y soy la encargada de coordinar esta primera entrevista.

Entrevistador:

Pues ya te había comentado, yo creo que Fer, la parte de que estamos investigando sobre trayectorias académicas fragmentadas por lo que nuestro objetivo se basa principalmente en saber cuáles son los aspectos que inciden en que los estudios de jóvenes universitarios se pausen, queremos que desde tu experiencia nos cuentes como ha sido este recorrido por la universidad y claro como te ah hecho sentir la situación.

Entrevistado:

Okei, me parece muy bien.

Entrevistador:

Perfecto, antes de comenzar queremos pedirte si podemos grabar esta entrevista, claro si no tienes ningún problema y bueno pues primero, primero que nada, no sé si tienes alguna duda.

Entrevistada:

Sí, está bien, sin ningún problema y lo hago con gusto.

Entrevistadora:

Pues para empezar nos gustaría saber ¿cual es tu edad?

Entrevistada:

Veintiséis años, recién cumplidos.

Entrevistadora:

Muy bien, actualmente ¿en qué trimestre te encuentras?

Entrevistada:

Octavo trimestre de la carrera de Psicología.

Entrevistadora:

Cuéntanos un poco sobre ¿cuáles consideras que fueron los principales aspectos por los cuales tu camino en la universidad no ha sido como se esperaría?

Entrevistada:

¡Uy!, ¿por dónde empiezo?, ¡Vaya,vaya!, en principio mi condición familiar es muy complicada en el aspecto, bueno, en general, osea, emocional, económico y demás por mucho tiempo, muchos, bueno, varios años he sido como, o había sido el principal como soporte económico en mi casa,entonces, por ende, yo tengo, por ejemplo, o sea, yo tengo una carrera

trunca, yo tengo tres semestres de medicina en el poli, entonces en una primera instancia yo ya me había salido de una carrera, este, luego me salí, entré a la UAM, “¡amo la UAM con todo mi corazón!”, pero pues sí es complicado el aspecto de trabajar y estudiar, los salarios son complicados, los ingresos, la movilidad, la pandemia, por ejemplo fue un parate porque pues yo no tenía que gastar más que en Internet, mi luz, bueno, mis servicios básicos y no tenía que moverme o gastar en alimentación o en material como didáctico o cositas de esas naturales, entonces, en ese sentido, pues como que la educación remota fue un alivio, en el momento en el que se reanudaron las presenciales fue más complicado, o sea, hubo unos trimestres en los que yo tenía incluso dos trabajos, o sea, yo tenía que tener dos trabajos de medio tiempo que se complementaran para ya poder estudiar y aparte, pues tener como qué ingresos suficientes para mantener mi carrera y para darles a mi casa, entonces en un principio, en ese entonces yo recibí una ayuda relativa de mi papá, que después pues fue ya nula, entonces eso lo volvió todavía más complicado, y justamente el no recibir el apoyo económico vino de una situación pues emocional, o sea, como de romper lazos, inclusive de parentesco y eso pues también trajo conflictos emocionales claramente estoy dañadita, tengo, tengo mis peditos, entonces en cuanto a la cuestión pues paterna siempre ha sido complicado, yo misma pues tengo como varios, hay trastornillos, yo he ido a terapia, psiquiatría, yo mucho tiempo he tomado medicamento, actualmente no y que debería, pero bueno, entonces como que todo eso, justamente como que ese quiebre hizo que se fracturara ahí como mi trayectoria, yo hasta, pues hasta octavo yo había tenido una trayectoria muy regular y pues de excelencia hasta ese momento, entonces en ese punto todo se vino abajo, o sea, todo, absolutamente todo, aunado que hay maestros que siento que no deberían ser maestros, que hay docentes que no deberían impartir clases, entonces, justo ese trimestre de por sí mi situación era complicada y se volvió más complicada dentro de las aulas donde yo me sentía más cómoda, más tranquila, más feliz, también se volvió bien complicado, yo las últimas clases de ese trimestre donde me volví irregular, yo salía llorando o sea, ya no había clase en la que yo no saliera llorando, que ya estaba harta, que ¡ya no quería!, entonces fue muy complicado o sea fueron como que una serie de sucesos desafortunados con un efecto bola de nieve y pues eso fue como la razón principal, más bien razones.

Entrevistadora:

Nos comentabas que fueron varias razones por las cuales tus estudios son interrumpidos, pero cuál consideras que fue el más importante para que en ese momento tomarás la decisión.

Entrevistada:

Pues mis maestros, creo que yo hubiera podido con todo lo demás mientras hubiera recibido apoyo de mis profesores.

Entrevistadora:

¿Podrías contarnos cómo es tu rutina diaria?, ¿O sea, con respecto a esta parte que nos comentas, que estudias, trabajas, tienes pues conflictos con tu familia, cómo es tu día a día?

Entrevistada:

Yo vivo con mi mamá, su pareja, mi abuelo y mi tía y mi primo, cada quien está como que en su parte, es como si fuéramos roomies, casi ni nos topamos, entonces pues no paso realmente mucho tiempo en mi casa yo trabajo en las mañanas, usualmente yo entro entre las 6:00 am y 9:00 am a trabajar, yo trabajo en un Starbucks, soy barista y trabajo 6 horas al día nada más, es como medio tiempo y esos horarios se adaptan a la escuela llego al Star, me levanto, me arreglo, me lleva mi padrastro usualmente, bueno, pareja, mi mamá al Starbucks, realizo como que mis actividades, salgo y de ahí me voy directo a la escuela porque yo entro a las cuatro de la tarde, entonces, pues tengo entre dos, tres horas de clases al día más o menos aveces en ese inter sí es como más largo el tiempo entre clase y escuela, hago tarea o adelanto lecturas o como o me hago pendeja y después de clase yo salgo entre seis, siete más o menos, depende, a veces me voy de fiesta, a veces dependiendo como del día de la semana, si es viernes vas y descanso como en el trabajo el día siguiente o sea, como que depende mucho a veces pues me quedo un ratillo en la biblioteca, adelanto como tarea, lecturas y demás o me voy directamente a mi casa usualmente pues uso el transporte público para llegar a mi casa, después me tarde un poquito más que como en las mañanas en llegar, si llego temprano pues lavo ropa, mis uniformes de trabajo, adelanto tarea y me estaré, o sea me baño, me estaré durmiendo como a las once o doce de la noche.

Entrevistadora:

Platicanos un poco de ¿por qué dejaste tu primera carrera?

Entrevistada:

No me gustó el Sistema del Poli, no me gustó la carrera de medicina homeópata, entonces no fue mi hit y fue como que también en la etapa más complicada como económicamente, entonces yo tenía que trabajar ¡sí o sí! y a diferencia de la preciosísima UAM, de nuestra hermosa casa abierta al tiempo, los horarios no son para nada flexibles.

Entrevistadora:

El principal elemento que ha atravesado mucho tu trayectoria académica ha sido pues, ¿la falta de recursos económicos?.

Entrevistada:

Básicamente.

Entrevistadora:

¿Cómo te hace sentir toda esta situación de tener que interrumpir en varias ocasiones tus estudios?

Entrevistada:

Incómoda, frustrada, enojada, envidiosa muchas veces porque al final de cuentas veo a lo mejor no sé mucho, poco, que algunos compañeros pues los apoyan económicamente a sus familias, que llegan en coche a la escuela, que literalmente nada más tienen que estirar la mano y ahí está todo y es como de ¡verga wey! yo quisiera todo eso muy genuinamente, quisiera como tener esa estabilidad, tener que preocuparme únicamente por lo que amo que es estudiar y ya y si es muy frustrante, o sea es muy limitante inclusive porque muchas veces quieren hacer más y alcanzan siendo, ¡ah, sí, a veces quieres hacer muchas cosas y no te da el tiempo, no te da la energía!, o sea muchas veces es inclusive es más agotador emocionalmente que esencialmente, entre los conflictos de la casa, entre los conflictos del trabajo y todo, no tienes tiempo para parar y descansar inclusive tu cabeza, o sea de repente es como de ya dejar de sobrepensar, entonces creo que esa es la parte más complicada, más difícil de sobrellevar.

Entrevistada:

¿Tienes una red de apoyo?

Entrevistada:

Sí y no, yo soy muy de amigos no muchos, pero yo sí soy como me apoyó muchísimo en ellos, como que los poquitos que tengo, por ejemplo ahorita estoy desde la casa de un amigo que pues prácticamente hacemos todo junto, o sea trabajamos en el mismo lugar, estudiamos a la misma carrera, en el mismo curso, en absolutamente todo igual y aparte pues rumea con más amigos que yo le presenté, entonces usualmente como me queda más cerca pues su trabajo o el trabajo, su casa o así, pues me quedo con él o con ellos o ese tipo de cosas o sea siento que mis amigos son mi principal red de apoyo, pero no del todo, porque pues al final de cuentas creo que no es el papel como de tus amigos atraparte como tal, sino apoyarnos entre todos entonces muchas veces sí siento que no me puedo caer tampoco, o sea, es. como una semi red es como si tuvieras ahí como una lonita media puesta, chueca y culerona que sabes que a lo mejor te va a tirar paro de que te caigas, pero pues no te va a salvar del madrazo al final de cuentas entonces siento que no tengo una red lo suficientemente estable mi mamá ya está, me apoya y la amo con todo mi corazón, pero es una persona muy inestable también, entonces siento que muchas veces mi mamá ha representado más una carga que un apoyo y pues está claro pero pues diría nuestra poderosísima y difunta, Dios tenga su santa gloria, Cristina Pacheco, “¡aquí nos tocó vivir!”.

Entrevistadora:

¿Y en qué momento, o sea, pues de toda la situación en la que estás pasando, en qué momento y por qué tomas esta decisión de fragmentar tu trayectoria?, es decir, estabas pues muy presionada, pero ¿en qué momento la tomas?

Entrevistada:

En la que fue el trimestre donde tuvimos paro, me parece, no, huelga me pareció, o paro, no me acuerdo que fue, no, fue paro y pues al final de cuentas nos dieron la opción de poder darnos de baja sin que afectara el historial académico entonces a mí eso era algo que me

interesaba mucho y por lo que a lo mejor económicamente beca, entonces para mí justo la parte económica siempre fue muy importante entonces el hecho de no querer afectará o que me quitaran la beca sí fue como de pues ¡verga!, o sea, este es como mi momento, este es mi cuándo, si tengo que parar en algún momento que sea este entonces pues ¡jale!, justo como que la trayectoria, como que mi trayectoria no fuera como afectada, no por el hecho de que ¡uy, puta, yo quiero ser de excelencia!, ¡wow!, no, qué mérito, no, yo realmente no quería que me quitaran la beca porque a mí la parte económica es la que siempre me ha pegado y es la que a mí me motiva, bueno, no me motiva, pero sí es un atenuante o un este, un factor crítico para mí en ese sentido.

Entrevistadora:

¿Tú en el momento en que tomas esta decisión, planeas retomar tus estudios de inmediato o planeas tomarte un tiempo?

Entrevistada:

No, o sea, dije bueno, claramente la UAM da colchón como para los trimestres yo era consciente de eso, pero dije bueno, son seis mesecitos en los que me puedo acomodar económicamente y con el trabajo y ya rico.

Entrevistadora:

¿Solamente esperaste que pasara el tiempo y te volviste a reinscribir?, ¿tú crees que esta parte de tus estudios sea más importante que tu trabajo o es al revés?

Entrevistada:

No, para mí cien por ciento es más importante la escuela y siempre lo ha sido y siempre lo va a ser, pero claramente no puedo hacer una sin la otra o sea, para mí es mucho más importante la escuela y de hecho trabajo para poder solventar la escuela porque para mí es más importante.

Entrevistadora:

¿Porque crees tú en esta parte de que es más importante la escuela?

Entrevistada:

Porque es algo para mí, o sea, nunca lo he visto como ¡puta!, ¡ay, voy a trabajar de psicóloga social!, ¡wow!, nombre, ¡voy a salir de pobre!, claramente no, eso no va a pasar pero me encanta, o sea, me gusta mi carrera, me gusta lo que hago soy buena para lo que hago considero que es muy, qué es lo único que yo puedo hacer hoy por hoy por y para mí por eso me es tan importante creo que es la principal razón por la que por la que sigo adelante, porque me encanta lo que hago.

Entrevistadora:

Aparte de estas dos ocasiones que pues interrumpes tus estudios ya en un nivel superior, ¿tuviste en algún momento que interrumpir tus estudios?.

Entrevistada:

No, ¡nunca!

Entrevistadora:

¿Cómo consideras que esta parte de interrumpir tus estudios a nivel superior realmente te afectó?

Entrevistada:

Porque al final de cuentas que era algo que dependía totalmente de mis condiciones, tal cual, o sea, cuando eres niño, adolescente, pues a final de cuentas, no en todos los casos claramente, pero pues depende de tus papás y de que te lleguen a la escuela y que te ponen tus putazos y no entras a clase, cositas de esas naturales pero ya en un nivel superior yo es como ¡güey!, o sea, pues es tu responsabilidad el cómo lo manejes tanto emocional como económicamente fue como un estamparme de lleno con la vida adulta, como con tratar, de seguir siendo una persona como cuidada en algún punto, pero pues darme cuenta que ¡ya no era posible!.

Entrevistadora:

¿Crees tener la necesidad de volver a tener que interrumpir tus estudios hoy por hoy?

Entrevistada:

No, pero nunca descarto esa posibilidad porque, justo la vida adulta es muy incierta.

Entrevistadora:

¿Qué piensas hacer tú, pues después de terminar tus estudios superiores?

Entrevistada:

Yo espero poder acomodarme como trabajando, trabajando en psicología, o sea, a lo mejor tomar el servicio social para acomodarme de algún lado, o sea, como que sí quiero empezar esta parte ya mí siempre me interesa escribir y la investigación, entonces también cómo buscar posibilidades dentro de la misma UAM, de hecho estoy ahorita estoy aplicando para unas como vacantes o como pasantías por decir así de como asistente de investigación, sí, ese tipo de cosas entonces, o sea, como que aprovechar los recursos que tenga, ese es como que mi plan y seguir viva, o sea, eso creo que ya también es ganancia.

Entrevistadora:

¿Alguna vez pensaste que tendrías que interrumpir tus estudios?

Entrevistada:

No, ¡nunca lo pensé!, siempre fui una niña muy, muy de casa, nunca me faltó nada, entonces nunca lo creí posible o necesario, la verdad, hasta ahora.

Entrevistadora:

¿Qué es lo que te dice tu familia cuando tú tomas esta decisión?

Entrevistada:

Mi mamá fue la única como es la única persona como que con la que consulto ese tipo de cosas en cuanto a familiar a los demás pues ni los quiero ni me interesan entonces, este, mi mamá me dijo que soy una persona madura, que soy una persona consciente y responsable y que yo sé mejor que nadie mis necesidades, que lo que yo decida está bien y que ella va a estar ahí para apoyarme.

Entrevistadora:

Pasando este tiempo que tú interrumpes tus estudios, ¿crees que fue la mejor decisión?

Entrevistada:

Claro, me duele, obviamente me frustra muchas veces, muchas cosas cómo de bueno, yo quisiera seguir con mi generación, yo quisiera seguir como ya a punto de salir, hay personas que no me interesan volver a ver, pero hay muchas que ¡sí! bueno, ¡no!, de hecho hay pocas que ¡sí! y es como de... es un sentimiento extraño, como de rezago, como de que pues esta parte que la sociedad nos impone del tiempo y de la productividad y de que no se nos permite flaquear o ser débiles o ser humanos básicamente, entonces como que es esa parte que sientes que fracasaste de una u otra manera, no me arrepiento, siento que es la mejor decisión que pude haber tomado, pero es una decisión complicada y es una decisión que duele, pero así yo soy de esas personas que piensan que toda acción tiene consecuencias y que se tienen que asumir de esa manera.

Entrevistadora:

¿Ya sabiendo estas consecuencias, volverías a tomar la misma decisión?

Entrevistada:

Si me vieran la necesidad, ¡sí!, como creo que ya tengo bastante trabajado el sentimiento de fracaso como para que me siga afectando.

Entrevistadora:

¿Si te vieras en la necesidad de volver a tomar esta decisión, ya sabiendo la repercusión que tiene, la volverías a tomar?, ¿Qué pensaste tú en este tiempo que estás sin ir a la universidad?

Entrevistada:

No pensé mucho realmente en la carrera, estuve como muy ocupada acomodándome en el trabajo, acomodando mis pedos mentales, realmente no pensé tanto en la escuela, fue más fue como entrar en una latencia, por decir así.

Entrevistadora:

Qué es lo que pues, o sea, tú lo que haces es ignorar esta parte como de la universidad o sea te dedicas de lleno a tu trabajo, a tus problemas.

Entrevistada:

Creo que no lo ignore, tal vez lo, lo, tal vez inclusive podría decir que lo forcluí un poquito, ¿sabes?, o sea, como que desapareció todo eso porque era algo que me era muy incómodo o sea, el pensarlo, al trabajarlo, el lo que sea, no quería hacerlo, entonces ni siquiera era como ignorarlo o sea, como que conscientemente fue de esos seis meses yo no era universitaria, o sea, no me aleje inclusive muchísimo de mis compañeros de la universidad a ninguno le hable o sea fueron seis meses de ¡no mames vive o muere! pero pues aquí sigo, ¿no? entonces fue un alejarme de todo, todo, todo eso y enfocarme en, pues ni siquiera enfocarme, simplemente existía en este tiempo.

Entrevistadora:

¿A qué te dedicas? completamente al trabajo, a tu familia, ¿a qué te dedicas?

Entrevistada:

Al trabajo y a mis amigos ni siquiera mi familia va con mi mamá relativa porque está trabajando entonces es como más complicado, pero pues básicamente trabajo.

Entrevistadora:

¿Qué es lo que estas decisiones y estas series de consecuencias que trae esa decisión te dejo como aprendizaje?

Entrevistada:

¡Qué es válido parar!, ¡que es válido no estar bien!, ¡que no es tu culpa!, que a final de cuentas son circunstancias y la mayor parte del tiempo somos víctimas de ellas o sea, yo nunca he sido creyente de la meritocracia o del ¡chele ganas! o de ¡lo puedes todo con el señor!, ¡no!, la verdad es que ¡no!.yo sé que estamos muchas veces atados a nuestras condiciones y al día que nos tocó entonces tampoco nos culpabilizaremos, el pensar ¡es que pude hacer más! no, hiciste lo que pudiste con las herramientas que tenías, hiciste lo que

pudiste en el momento con lo que tenías con lo que sabías y ¡es válido!, ¡está bien no estar bien y es válido parar!.

Entrevistadora:

¿Tienes algún comentario, alguna reflexión que nos puedas dar acerca de toda esta entrevista, todo lo que hemos hablado?.

Entrevistada:

Creo que deberíamos o se debería como abrirse un poquito más, abrirse a tocar este tipo de temas que son súper comunes y que son importantes, porque al final de cuentas, como universitario siento que hay muchos factores que nos hacen tanto interrumpir la carrera como deseo, como optar por opciones un poquito más radicales, hablando de, no sé, siento que es muy, muy fácil caer en él, no estamos haciendo lo suficiente, no somos suficientemente buenos, no somos suficientemente capaces hay un chingo de gente estudiando lo mismo que yo, hay un chingo de gente que va a ocupar mi lugar en el momento en el que no esté cositas de esas naturales que sí, y que el mundo laboral te lo se encarga mucho de recalcarte pero siento justamente que la universidad no debería ser ese espacio que juzga, sino que acompaña, qué forma porque al final de cuentas, lo más importante, creo yo, no es lo que aprendes en sí en los salones de clase, diría mi poderosísimo Manuel Outon “¡La vida de la universidad está fuera de sus salones, están sus estudiantes, están en la comunidad, están en el apoyo es tener el escuchar y el tratar de comprender y entender que el otro me afecta y el otro me importa o sea, el otro me concierne, vaya, lo que el otro le pase también me importa!”, y siento que muchas veces no estamos tan abiertos a este tipo de diálogo que nos es muy incómodo incluso, ¿no? porque muchas veces no sabemos cómo ayudar y como psicólogos, por ejemplo, tendemos mucho a querer salvar a todos y tenemos ese pinche complejo de superhéroe de no sí, puedo, etc. muchas veces no lo hacemos, no sabemos cómo reaccionar incluso, pues nuestros profesores más experimentados, pues no saben cómo, yo siento que incluso esto debería ser un tema más común, más abierto, repito y que deberían haber como justo, o sea, como tú dices, redes de apoyo o sistemas de contingencia más, más seguras, espacios más seguros que nos permiten, pues formarnos lo mejor, ¿no? porque hay el futuro de México y las generaciones, ¿no? o sea, no simplemente como personas, como él me importan las personas y siento que si no es, siento que la universidad es el último espacio en el que eso podría llegar a ser posible y en el mundo laboral, pues es súper peor, no va a cambiar el sistema capitalista, claramente, no pero siento que justo la escuela está pensada para otro tipo de cosas.

Entrevistadora:

De las últimas preguntas, ¿cómo fue tu regreso, tus estudios a la universidad?

Entrevistada:

¡Pesadísimo!, porque no solo cambié de trimestre, no solo regresé como a retomar el trimestre sino fue cambio de turno, de toda una rutina fue muy pesado, fue muy impactante inclusive no conocía a nadie, no conocía a mis profesores, no sabía ni siquiera cómo era la tarde, en la tarde hay dos grupos, sales bien tarde, ya no hay nada ¡es horrible, neta es otra universidad completamente diferente! y pues justo fue cómo adaptarme a todo ese tipo de cosas y fue muy pesado, fue muy shockeante tú tomas la decisión de... y mis horarios fueron como más cómodos así, porque si yo cerraba, por ejemplo, mi trabajo era salir a las once de la noche y entrar a las siete, ocho de la mañana y no me daba la vida para hacer tarea, para dormir, para no, o sea, así salgo a las seis o siete de la noche y todavía tengo tiempo para hacer tarea, para lavar ropa, para dormir, para irme de peda inclusive, o más ¿porque no?, el esparcimiento también es, es un espacio válido y necesario, entonces lo siento que fue mi decisión en este sentido y fue la mejor.

Entrevistadora:

¿Cuál crees que de los factores más difíciles que tuviste al regreso de clases fue el que más te impactó?

Entrevistada:

Los compañeros, no conocer a nadie.. si de por sí uno ya se siente solo, este... te das cuenta que pues no topas a nadie, no puedo voltear y ver la cara de mi amiga haciéndole jetas de “¡ay!, ¿de verdad dijo eso?” O sea, y te mueres de la risa y todo, o sea, porque justo siento que eso es de las partes más padres de estar en un salón de clases, o sea, no tanto, porque a final de cuentas lo que aprendes lo puedes leer en cualquier lugar.

Entrevistadora:

¿Actualmente cómo te sientes después de el tiempo y tu regreso?

Entrevistada:

Umm, mas tranquila, no cien por ciento a gusto, pero mas tranquila.

Entrevistadora:

¿Qué es lo que no te mantiene a gusto?

Entrevistada:

Ummmm, todavía siento que no estoy completamente como adaptada, pero pues ¡meh...!, esto se relaciona con un poquito de no pertenencia, pero pues meh, se trabaja.

Entrevistadora:

¿No dejarías tus estudios por estas razones?

Entrevistada:

No.

Entrevistadora:

¿No has considerado pues, alguna otra institución, alguna otra carrera, seguir en la misma ?

Entrevistada:

No, ¡Jamás!

Entrevistadora:

¿Cuáles son tus planes a futuro, cómo te ves en un año?

Entrevistada:

¿En un año? ¡Putá, a punto de graduarme si Dios quiere! [risas] digo.. espero.

Entrevistadora:

¿En el ámbito familiar y laboral?

Entrevistada:

¡Um!... ¡mantenerme, realmente no tengo expectativas muy altas!.

Entrevistadora: ¿En qué se basan tus expectativas?

Entrevistada: Existir, o sea mantenerme, o sea tal cual.. no, no estoy buscando un cambio radical, porque se que no me siento como con la capacidad de manejar cambios como grandes, ni para bien ni para mal, entonces, o sea como que mi objetivo es ese, o sea como mantenerme lo más estable posible.

Entrevistadora:

¿Y cuales son tus expectativas escolares?

Entrevistada:

Mmmm, pues acabar bien, pues, ya hoy por hoy no es como.. Ya espero pasar octavo [risas] ya, desde ahí partimos, ya es ganancia , ya llegar a noveno para mi va a ser ganancia, la verdad.

Entrevistadora:

¿Toda esta parte de tus estudios impacto en algo en la forma en que veías la escuela?

Entrevistada:

Um..., no, sigo amando la UAM, la tengo turbo romanizada, es mi relación más tóxica.

Entrevistadora:

¿Pero impactó de alguna manera conforme a tus compañeros, tus maestros, la forma en ver los trimestres?

Entrevistada:

Um... no, porque no los conozco, o sea no puedo cambiar, o sea, los conocí así y así los tengo, no es como que me impactara el cambio porque no cambiaron, ellos siguen estando ahí, la que se movió fui yo, la que se posicionó diferente fui yo, entonces no siento que me haya impactado en ese sentido.

Entrevistadora:

Por último. ¿Cómo te sientes tú al respecto de toda esta situación, o sea el ver que, pues tus compañeros de generación, pues están por, bueno, a un trimestre de la graduación, te has quedado atrás, como te sientes tú con esta situación?

Entrevistada:

Um..., con respecto a amigos que ya están por terminar, muy orgullosa, la verdad, muy contenta, muy.. Yo soy ese carrito de Cars, que está detrás de ti como “eh...” como de a huevo, o sea me siento como muy, muy contenta en ese sentido y... nostálgica también, porque es como de verga, yo también quisiera, como, estar ahí, vaya, no, ¿no? Entonces es como una combinación de muchas cosas, entre orgullo, nostalgia, alivio también porque al final de cuentas el terminar una carrera pues también requiere un duelo, o sea también es una pérdida, es de las pocas cosas que no se hablan, porque al final de cuentas pues pierdes también ese espacio, esa rutina, esos cuatro años que estuviste ahí, o sea también es cómo de, bueno, me siento aliviada por esa parte que todavía no voy a tener que pasar y... porque también hay gente que me caía de la verga [risas] entonces [risas] que afortunadamente no me he topado, y ¡soy muy feliz! y... ya, y es.. como todo, complejo y sencillo.

Entrevistadora:

Muchas gracias, ya, prometo la última. ¿Cómo describirías toda tu carrera, todo el tiempo que has estado en la UAM?

Entrevistada:

¡Enriquecedora!. Así, tal cual, no tengo mayores.. me ha enriquecido de todas las formas humanas posibles, me ha nutrido de amigos, de personas de la verga, de maestros que voy a

llevar en mi corazón todo el tiempo, de conocimiento, de espacios, de oportunidades, de aperturas, de cierres.. Creo que he nutrido cada aspecto de mi espíritu de muchas maneras.

Entrevistadora:

Muy bien, pues muchas gracias ¿Quieres dejarnos un comentario, una reflexión, algo ya para finalizar?

Entrevistada:

No Sandra, no [risas]

Entrevistadora:

Bueno, muchas gracias, te agradecemos nuevamente, pues el tiempo que nos brindaste, toda esta oportunidad de conocer un poquito más a fondo tu perspectiva, tu subjetividad y pues, si tienes alguna duda la podemos contestar.

Entrevistada:

¡Ah no!, ¡todo bien, todo chido, todo fine, todo fresco!

Entrevistadora:

Muchas gracias.

Entrevista 2

Fecha: 05 de Mayo de 2024

Lugar: Via Zoom

Horario: 10:22 pm

Entrevistadora:

Buenas noche, nosotras estamos haciendo esta entrevista, pues con el fin de nuestra investigación modular de onceavo, estamos hablando sobre trayectorias académicas fragmentadas, y la idea de esto es, como el interés de conocer los conflictos que se han generado en los sujetos día a día, pues con esta parte de abandon, de una pausa en sus estudios, pues por parte de los compañeros estudiantes y pues estamos buscando conocer.

Entrevistado:

Vale, ¿quieres conocer porqué deje de seguir? O ¿me preguntas algo?

Entrevistadora:

Vamos a empezar con esta parte de las entrevistas, no se si tu tengas alguna duda.

Entrevistado:

Eh no, no, todo bien.

Entrevistadora:

Pues para comenzar, eh ¿Cuántos años tienes?

Entrevistado:

Tengo veintiséis años, este año cumplo veintisiete.

Entrevistadora:

¿Estas estudiando actualmente?

Entrevistado:

Ehh, no, no, no.

Entrevistadora:

¿Porque interrumpiste tus estudios?

Entrevistado:

Ehh, muchas cosas que pasaron hace dos años, justo fue cuando deje de estudiar, ammm, la primera era que, se dieron como situaciones complejas en mi vida, estaba viviendo, bueno en ese momento vivía solo, no se combinaban mis planes de la escuela, trabajo y así, y bueno, esta situación se me empezaba a complicar demasiado, una por otra, entonces, este, si fue difícil, tambien la parte de que no era algo que me llenara al cien por ciento la carrera, no me sentía.. no era algo que me apasionara al cien por ciento y, tenía esas dudas, si era realmente lo que quería hacer en mi vida.

Entrevistadora:

¿Qué aspecto crees que influyó más en tomar esta decisión?

Entrevistado:

Ehhhh, pues la parte económica sinceramente, ehh, que había días en los que no tenía ni siquiera para ir a la escuela o para comer, tenía que pagar renta y se me dificultaba mucho esa parte, porque, no tenia como un apoyo al cien por ciento y a veces era como, invierte en ciertas cosas y era, era algo pesado.

Entrevistadora:

¿Tú estás trabajando actualmente?

Entrevistado:

Si.

Entrevistadora:

¿En ese momento en que estabas estudiando también trabajabas?

Entrevistado:

Si.

Entrevistadora:

¿Te acuerdas cómo era tu rutina, así como el día a día entre tus estudios y tu trabajo?

Entrevistado:

Claro, bueno, recuerdo que las veces que entraba, bueno que iba a la escuela, bueno que eran creó cuatro días o cinco, masomenos, eh, pues era levantarte temprano, llegar a la escuela y de ahí de la escuela pues salirme a trabajar, así era mi día a día. No recuerdo exactamente la hora ni el proceso, o que hacía, pero era algo así.. era mi rutina.

Entrevistadora:

¿Cómo te hizo sentir toda esa situación entre tu trabajo, tu estudio, el tomar esta decisión?

Entrevistado:

Ehh, mal, mal, bueno de hecho ahorita con lo que me mandaste mensaje, si dije ah, eso duele un poco, pero.. mal, al principio fue muy difícil, de hecho tuve una depresión bastante pesada que, eh, sentí que no terminaba lo que empezaba, que me quedaba a medias y sentí que me había estancado y que mi vida había terminado en ese momento, como que no encontraba un rumbo, fue bastante difícil y muy pesado

Entrevistadora:

¿En ese momento tuviste alguna red de apoyo?

Entrevistado:

Ehhh, amm, no, no, de hecho caí en una adicción, me volví un adicto, entonces, este, también fue difícil, o sea no, no fue algo sencillo.

Entrevistadora: ¿En qué trimestre abandonaste tu carrera?

Entrevistado: En sexto.

Entrevistadora: ¿En qué momento tomas esta decisión?

Entrevistado:

Ummm, no fue así de “ah yo quiero, ya no quiero” sino que las circunstancias se dieron en el momento, no fue como una elección, más bien yo no tuve la oportunidad de elegir, sino que las cosas se dieron y de un momento a otro ya no estaba en la escuela, no fue como de un día para otro “ya no quiero ir a la escuela” sino que las cosas se dieron tan mal, como estaba, que se fueron dando y en un momento ya no estaba en la escuela.

Entrevistadora:

¿Tienes planes de retomar tus estudios?

Entrevistado:

Ehh, si, de hecho, hoy en día me estoy dedicando a la foto, es algo que me gusta demasiado y bueno, me fui a trabajar muy lejos para conseguir el equipo y es algo que me gusta, entonces sí.

Entrevistadora:

¿No retomarías tus estudios en psicología?

Entrevistado:

Ehhh, no porque como comentaba, no me sentía, no sentía que era algo que me llenara al cien por ciento, es una carrera que es muy chida para.. Me dio la oportunidad de conocerme más, pero, creo que no era algo que realmente me iba a gustar al cien por ciento.

Entrevistadora:

Actualmente en la situación en la que vives, ¿Tú crees que esta parte de tus estudios de fotografía sean más importantes que tu trabajo?

Entrevistado:

Si, si, hoy en día, es que, no se, siento que vas por etapas o momentos en tu vida que te ponen a prueba, no se como decirlo, pero sii, hoy en día mi gran prioridad es lo que yo quiero y lo que estoy buscando a el trabajo en el que estoy, la verdad es como, ¡ay, no es algo que me importe mucho mi trabajo!

Entrevistadora:

Aparte de, pues abandonar esta parte de la carrera de psicología ¿En algún momento tuviste la necesidad de interrumpir tus estudios?

Entrevistado:

Ehhhh, bueno, es como, cuando termine la prepa ya no pensaba volver a estudiar, y pasaron dos años, dos años más o menos, dos o tres años y fue cuando tuve la oportunidad de.. o la osadía de querer ingresar a la universidad y me quedé y fue muy chido, entonces, así fue.

Entrevistadora:

¿Qué te impulsó a tomar esta decisión de querer estudiar la universidad?

Entrevistado:

Ehhh, esta presión un poco de mi familia, en cuestión de que, ser el único de mis hermanos que tenga un título, que se ha graduado, pero también en la parte que, quería hacer más, quería hacer algo. Tuve también momentos en los que mi hermano tuvo hay momentos depresivos y no sabía que hacer, entonces eso me llevó a estudiar la carrera, el tener como mmm, un logro, por así decirlo, algo que me pudiera pues sentir que .. que estaba reconocido y que, que no se, que podía hacerlo.

Entrevistadora:

Cuando tu tomas esta decisión, bueno, pues las cosas suceden, en esta parte de interrumpir tus estudios ¿Tus familiares, las personas cercanas, que te dijeron?

Entrevistado:

Ehhhhh, cuando le dije a mi mamá creo que eso es algo que tengo muy claro [risas] ¡Ahhhh!, cuando le dije a mi mamá me sentí muy mal, me sentí bastante... bastante mal porque.. no sé, sentí que la había defraudado, la había, sí, sentí que la había defraudado y, ella pues me dio ánimos, pero si, no fue una buena situación ver, su, su rostro, en ese sentido.

Entrevistadora:

¿Cuánto tiempo te toma, entre que dejas esta parte de la UAM, a volver a retomar tus estudios?

Entrevistado:

Puedes, casi los dos años, casi los dos años porque después de que deje la UAM, pues, me, pues me fui a la verga [risas] ah, perdóname, este, pues, tuve una adicción, con marihuana, ya, ya no controlaba esa parte, me volví un adicto y, pues caí en una depresión bastante fuerte, y

pues, fue difícil salir de ahí, porque, pues yo ya había echado a perder todo y que no iba a poner nunca volver a salir de esa situación, y bueno, este, si me costo casi los dos años, pondría que un año y medio.

Entrevistadora:

¿Te gustaría compartírnos cómo es que sales de esta adicción?

Entrevistado:

¡Claro, por supuesto! [Risas] Ehhhh, bueno, eh, como salgo de esa adicción fue algo muy, muy interesante, ammm, bueno, me tuve que ir a Canada, mi papá trabajar haya y, este, y mi opción como cuando ya mi vida estaba ya hecha un desastre personalmente, laboralmente, emocionalmente, eh, ya los efectos que me hacían sentir la marihuana eran muy negativos, demasiado.. Y bueno, este, mi opción fue irme a trabajar allá con el único propósito de querer comprarme mi cámara, era lo único que tenía en mente, eh, y estando haya, pues no se, aprendí a valorar lo que tenía aquí, lo que había dejado, todo lo que me costó no solo entrar a la universidad, sino todo el proceso que tuve que llevar para poder dejarlo, nunca tuve un tratamiento en cuestión de ir a terapia o ir al psicólogo, de hecho estando allá, fue difícil porque pues no dominaba el idioma, y no tenía a quien contarle como me sentía o ese tipo de cosas.. Fue un proceso de llevarlo yo solo y así empecé, así empecé a salir poco a poco, tuve recaídas pero cada vez me alejaba más de eso, y pues hoy en día llevo un año sin, sin consumir.

Entrevistadora:

¿Recuerdas cómo te sentiste con esta parte de combinar tus estudios con tu trabajo y pues con tu aspecto de vida?

Entrevistado:

Sí, creo que fue una de las etapas mas chidas [Risas] y más duras porque, no se, tenías una presión por lo que estabas haciendo, pero también te daba una satisfacción por lo que estabas haciendo, era, era, era, era algo raro, ah, creo que era de las cosas de las que sabías que estaba costando, pero sabías porque lo estabas haciendo, entonces, lo recuerdo así.

Entrevistadora:

¿Cómo te sentiste cuando empezaste a retomar esta parte de tus estudios en fotografía?

Entrevistado:

Bien, bastante bien, creo que ya tenía mas claro que quería hacer con mi vida o que quiero hacer con mi vida y, pues no era como, mirar o sentir, o dudar en ese sentido, creo que el retomar esta parte de algo que me gusta demasiado y ya tenerlo como más materializado, me da vida, así porque es algo que quiero hacer y quiero vivir de eso y quiero vivir con ese tipo

de visiones, y no sé, la verdad es que me hizo sentir muy bien, me hace sentir con un propósito, con un camino.

Entrevistadora:

¿Qué es lo que te dicen tus familiares, tus personas cercanas o redes de apoyo cuando tu decides cambiar, pues de psicología a fotografía?

Entrevistado:

Ahhhh, pues nada, o sea lo que me pueden decir es como pues, que le eche ganas, que continúe con eso, pero, más allá que otra cosa, pues no, o sea, creo que lo normal en ese sentido.

Entrevistadora:

¿Te apoyaron en tus decisiones durante todo tu proceso?

Entrevistado:

Es que, como yo entre a la universidad, era como una cuestión de “Ah, te apoyo y ya” pero, apoyo como moral de “echale ganas” y esa cuestión, y tampoco yo pretendía que me apoyaran o en ese sentido de que estuvieran ahí conmigo porque mi proceso lo tuve que vivir solo o fue así, lo he vivido solo en muchos aspectos, entonces, pues no, no creo que pudieran decirme mucho, mas haya de buenos ánimos.

Entrevistadora:

¿Los gastos que generaban toda esta parte escolar de la UAM tú los sostenías?

Entrevistado:

¡Si!

Entrevistadora:

Tú, ¿cuáles crees que serían las razones por lo que los estudiantes no tienen una trayectoria académica regular?

Entrevistado:

Yo creo que una de las principales es ser conscientes con lo que quieres, creo que al principio es bastante difícil que quieras ser con tu vida y te sientes presionado por o realizarte algo para ti mismo o por alguien más, que a veces eso influye y a veces no te sientes tan seguro de si esto es realmente lo que te gusta, creo que esa para mí sería más bien como la principal, ahí abarca creo que también la parte económica, si te apoyan tus padres o no, eso influye mucho también. Sí influye mucho porque en este caso si me pongo, o sea, lo pongo como ejemplo, si yo hubiese estado, no sé, viviendo bien todavía con mis papás y si hubiese apoyo y toda esa

parte, sí siento que pude haber terminado o no sé, pude haberme cambiado de carrera y seguir estudiando entonces ahí mismo en la UAM, pero en mi caso no fue así, en mi caso ya vivía solo desde hace un buen tiempo, etc, entonces creo que también influye el contexto de tu familia, como ustedes creo que eso también es importante, no sé, una tercera, no sé, déjame pensar, no se me ocurre otra, pero creo que esas dos.

Entrevistadora:

¿Tú en algún momento solicitaste alguna beca como la de continuación de estudios?

Entrevistado:

¡Sí!, ¡ sí!, ¡ sí!, totalmente, de hecho, apliqué para la del gobierno y era como de esperar, esperar e intentar, pero tampoco era como que no sé, qué como que dijera pues me va a llegar era meter el formulario y si sí, pues ya.

Entrevistadora:

¿Te la otorgaron?

Entrevistado:

No.

Entrevistadora:

¿Sabes la razón por la que no te lo otorgaron?

Entrevistado:

No, desconozco, no sé si era por promedio, no recuerdo bien, pero la vez que lo hice nunca tuve una respuesta positiva.

Entrevistadora:

¿En la UAM y en las del gobierno?

Entrevistado:

En la UAM yo nunca metí nada.

Entrevistadora:

¿Qué piensas tú al respecto de la situación actual?, o sea, volteas a ver todo lo que sucedió, ¿Cómo lo ves?, ¿Te enseñó algo?, ¿Te dejó algún aprendizaje?.

Entrevistado:

¡Totalmente, totalmente!, Me dejó un aprendizaje, me enseñó algo, no sé, o sea, me va a ver como muy de siento que me siento así, pero no solo perdí personas, no solo perdí como oportunidades, sino también gané oportunidades y gané personas, por así decirlo y realmente sí me dejó una gran enseñanza de vida creo que lo que más me dejó fue dejar las drogas en primera instancia, pero enfócate en lo que quieres, enfócate en lo que quieres o sea, creo que si hubiese una persona más enfocada en ese momento, ni si no hubiese ido por caminos diferentes o no sé, creo que las cosas hubiesen diferente para mí no sé si hubiese tenido la carrera, pero al menos no hubiese tocado tanto fondo. Creo que lo que me ha enseñado es esa parte de ser enfocado, determinado en lo que quiere decir lo que sueñas y y ser empático, ser empático contigo valida mucho cómo te sientes creo que es algo que evite mucho tiempo, el validar mis emociones, el decir que si puedo, si puedo, si puedo y cuando vi que si podía y mi cuerpo y mi mente me decían no puedes más, he aprendido a entenderme más a mí, más allá que a otras personas, a entenderme, quererme más a mí eso me enseñó esa etapa de mi vida.

Entrevistadora:

¿Si tuvieras la oportunidad, volverías a repetir lo que viviste o lo cambiarías?

Entrevistado:

Es una buena pregunta, creo que sin duda no me volvería a drogar tanto, pero que cambiaré eso sí siento que afectó mucho en mi mente en esos momentos y la pasé muy mal.

Entrevistadora:

Actualmente, después de todo lo que aprendiste, todas las enseñanzas que esto te dejó, ¿qué esperas tú a futuro?

Entrevistado:

¡Eso es una pregunta bien bonita!, creo que lo que yo espero de mi futuro es estar estable, busco ya una estabilidad para mí, después dejar la uni fue como una inestabilidad en muchos aspectos y hoy busco una estabilidad tanto laboral como personal, entonces me veo muy bien en un futuro, siento que estoy tomando un buen camino y pues tengo todo, todo para llegar ahí.

Entrevistadora:

Cuando tú abandonas esta parte de la UAM, ¿te quedas con algunas personas, amistades, profesores o te alejas completamente de toda esta situación?

Entrevistado:

No, me quedo con amistades de la UAM, si no perdí el contacto, todo lo contrario, tengo mi mejor amigo, bueno, uno de mis mejores amigos y también estudiar la carrera de psicología, entonces ahí anda un amigo.

Entrevistadora:

¿Tú en algún momento pensaste que esto iba a suceder?, o sea, antes de que abandonaras tus estudios, después de esta parte de la prepa donde ya decías no estudiar, ¿pensaste en algún momento verte en la necesidad de dejar tus estudios?

Entrevistado:

¡No, no, no!, pero hoy viendo en retrospectiva también sentía que, o sea, lo veo y digo pude que hubiese pasado, o sea, sí se veía que algo iba a pasar, pero no sé, en ese momento no, no me imaginaba a mí me sentía muy, muy bien ahí, por así decirlo.

Entrevistadora:

¿Por qué piensas que pudo haber pasado?

Entrevistado:

O sea, en retrospectiva, porque veo mi vida, veo cómo he vivido, como, como he sido y veo que cuando algo, no sé, siendo, no sé, crítico, crítica objetivamente, veo ciertas cosas que era como estar aquí, estar allá y estar aquí y estar allá y no sé, creo que eso es algo que he estado trabajando en no estar, en no ser una persona inestable, entonces como que veo como esa inestabilidad de que volvió a pasar y fue como de no sé, me da una sensación de que debería venir con esa pregunta, me dio una sensación así.

Entrevistadora:

¿Hubo algún profesor, alguien de parte de la universidad que tú pues te sintieras como influido a querer abandonar la carrera?

Entrevistado:

No, no directamente no, no creo que no, pero yo lo que sí buscaba era como mucha retroalimentación con los profesores que tuve, si les iba a preguntar como que necesitaba, que podía hacer más o qué, lo que estaba fallando, porque a veces no comprendía del todo, no sabía si lo estaba haciendo bien y buscaba como mucha retroalimentación, pero muy pocas veces la tuve, no sé, fue raro, pero tampoco fue como de que me hayan tratado mal o algo así.

Entrevistadora:

Pero ¿ninguno de ellos te impulsó directamente a continuar, te dio el apoyo?.

Entrevistado:

¡Sí, sí!, no tuve como ese acercamiento y así, bueno, tenía mis problemas en la universidad, si le iba a contar como que no sé, creo que no sé si había pensado el COVID y así a mi mamá le dio y yo me tuve que hacer cargo de mi mamá, le dije que se fuera a vivir a mi casa y luego mi sobrino lo internaron porque tenía asma entonces en ese momento como que me hice responsable de muchas cosas y les comenté, oye, sabes que no está pasando esto y recuerdo una vez que un profesor me dijo que pues que le hiciera como pudiera, pero que tenía que hacer lo posible por entregar el trabajo y mi idea no era, mi idea no era no entregarlo, sino era como nada más dame chance tantito, algo así fue y y fue como de pues tus estudios o lo que estás viviendo entonces, pues no sé, fue difícil.

Entrevistadora:

¿Esto sucede en exactamente el trimestre que tú abandonas?

Entrevistado:

Sí, ponme qué unos, si, más o menos.

Entrevistadora:

¿Tú cómo crees que se podrían disminuir toda esta parte de las trayectorias irregulares?

Entrevistado:

La verdad creo que es una pregunta bastante compleja, creo que no es fácil porque depende mucho, no sé, del sujeto, de las personas involucradas, por un parte la institución te brinda apoyo, pero a veces no lo sientes como un apoyo, a veces sientes como una responsabilidad que tienes que ir cubriendo como persona adulta y por otro lado, tú como persona adulta tienes que ir resolviendo esos problemas. Pero sí creo que debe haber como pues sí, ese apoyo, valga otra vez la redundancia, en el sentido de que de que tanto el alumno como el maestro se sientan de una manera involucrados con lo que esté con lo que esté pasando el alumno o la situación en ese momento creo que no puedes ceder el todo, pero tampoco puedes negarte a todo, creo que debe haber un cincuenta cincuenta y y no lo sé, pero que por ese lado es lo único que puedo decir.

Entrevistadora:

¿A ti que te hubiera servido para continuar o definitivamente con esta situación donde no te sientes lleno, pues en algún momento lo verás dejado?

Entrevistado:

Independientemente del apoyo, yo creo que cuando me siento completo, creo que a mí lo que me hizo falta y para eso tuve que ir a terapia, esta parte, el tener a alguien que me orientara en mi vida me faltó mucho a una persona, a un tutor, por así decirlo, que me orientara a saber

qué quería o algo así entonces eso me hubiese brindado muchísimo que me orientaran cuando era más pequeño, que me dijeran eso está bien, eso no está bien, mi vida siempre fue de tomar mis propias decisiones desde muy joven, entonces este, uno hacía lo que quería. Bueno, yo siento que estaba como un tutor y bueno en ese momento si pudiese haberlos continuado creo que es que me hace sentir raro, pero que no me he sentido tan solo, creo que en esos momentos en los que yo estaba como resolviendo muchas cosas que tal vez ni siquiera eran mi responsabilidad o que tuve que correr porque era la única persona que los podía atender por así decirlo, sí, sin sentirme respaldado con alguien, mis amigos pues ahí estaban, pero eso era algo que ya he aprendido, que aprendí en su momento que buscar a quien tiene su vida y mis amigos no podían resolver mis problemas ni nadie, yo era el único que podía hacerlos de alguna manera y había cosas que me sobrepasaban y quería resolverlos y no tenía como esa esa capacidad emocional, etc, etc, etc, y fue difícil, creo que si hubiese tenido un apoyo con alguien hubiese sido menos complicado.

Entrevistadora:

Actualmente en la situación en la que te encuentras, ¿te ves abandonado por algún motivo, pues tus estudios en fotografía?

Entrevistado:

¡No, no, no, eso no va a suceder!, no, porque te digo por qué o sí me digo que no, sí, no, porque hoy en día ya con esta parte de madurez, no sé cómo lo pueda decir, ya separé muchas cosas que no están en mi control, hay cosas que no puedo controlar, que hay cosas que dependen de mí, hay otras cosas que no y lo que depende de mí lo estoy haciendo lo mejor que puedo y pues sé que es paso a paso, que no llega de la noche a la mañana cualquier cosa, es un proceso, entonces estoy tranquilo, calmado, de que al final sé que lo que está haciendo me va a llevar a donde quiero llegar y que sólo quiero para mi vida.

Entrevistadora:

Ya solamente pues para finalizar, ¿tienes algún comentario, alguna reflexión, algo que quisieras compartir?

Entrevistado: ¡Sí, claramente.!

Entrevistado:

Bueno antes que nada buenas noches, perdóname por esa broma [risas]... no, pues desearles mucho éxito, ¡felicidades!, espero que te graduen pronto, la verdad para mí, yo tengo un amigo que me da mucha felicidad a ver que ya se va a graduar para mí como es, como me siento orgulloso de él y me pone muy feliz, entonces lo mismo para cualquier persona que va a terminar su carrera, aunque ya está a punto de lo mismo, les deseo como esa buena vibra, esa buena idea de que pues es difícil, o sea, tampoco es como la noche o mañana se que es un sacrificio y no sé, respeto y valoro mucho esa parte y pues si hoy les pude aportar algo bueno, mal, no sé que les haya quedado pues sí, la mayor vibra para ustedes y no sé, la pensada que

me acaban pues es no sé, de muchas cosas aparte ahora sí me cambio la vida, pero creo que si no hubiese pasado por esas situaciones, no hubiese aprendido, pues esto me abrió muchas oportunidades, me abrió mucho mi perspectiva y mis habilidades y no sé, en parte estoy feliz porque sé que quiero y sé hacia dónde voy eso me tranquiliza, me pone muy contento, pero el dolor físico y mental que tuve que atravesar para poder llegar a donde estoy hoy día, pues se recuerda con no sé, no sé, me dan la sensación de llorar porque fue duro, pero creo que sí se puede, se puede salir adelante y nada, es eso.

Entrevistadora:

¡Te agradecemos muchísimo que nos hayas concedido esta entrevista! y pues quisiéramos preguntarte ¿ si nos pudieras conceder una segunda entrevista?.

Entrevistado:

Estoy, estoy dispuesto, a menos que no pueda, no sé, pero sí, de hecho hasta es algo de lo que quería contar, entonces sí, todo bien y si les sirve todo bien.

Entrevistadora:

¡Claro que sí!, Todo comentario es muy útil para nosotras, en serio, no sabes cuánto te agradecemos que nos hayas concedido esta entrevista y pues más tan pronto, o sea, fue algo fabuloso para nosotros, pues personalmente quiero ofrecerte nuestro apoyo si en algún momento necesitas hablar, necesitas cualquier cosa, pues aquí estamos.

Entrevistado:

¡Muchas gracias! Ok, no, se me dio un poco de pena, pero no, todo bien, gracias ya tengo con quién hablar, pero, pero sí lo tomo como un buen comentar que solo me dio un poco de pena.

Entrevistadora:

Si tú en algún momento lo necesitas, pues aquí estamos nosotras tres a tu disposición completa.

Entrevistado:

Les agradezco mucho por su tiempo y pues nada, cualquier cosa, pues aquí estamos para ayudarlas.

Entrevista 3

Fecha: 08/05/2024

Lugar: VIa Zoom

Horario: 11:28 am

Entrevistadora:

Bueno, pues para empezar te agradecemos mucho que nos hayas concedido esta entrevista, sobre todo por los tiempos y todo pues nuestra investigación se trata sobre las trayectorias fragmentadas pues nosotros estamos como buscando conocer pues las razones de por qué se han fragmentado las trayectorias académicas, pues ya que hay una gran relevancia en ellas y también hay un gran estigma sobre las mismas y pues antes que nada, ¿nos das tu permiso para poder grabar?.

Entrevistado: ¡Claro!

Entrevistadora:

Sí, bueno, pues a mí ya me conoces, pero pues ella es Fer y Vane, pues vamos a empezar.

Entrevistadora:

¿Cuántos años tienes?

Entrevistado:

Veintiséis

Entrevistadora:

¿En qué trimestre vas?

Entrevistado:

En onceavo

Entrevistadora:

¿Qué aspecto crees que consiguieron en esta parte de fragmentar tu trayectoria?

Entrevistado:

Pues en mi caso particular, pienso que yo cuando me salí, bueno, yo llegué a la carrera, pero puedo contar todo el trip para que tengan este contexto... llegué a la carrera de psicología por una mala broma del destino, si han cursado conmigo, pues saben que el primer día siempre que me presento y preguntan esa madre, siempre les digo que yo terminé en psicología por una mala broma del destino, porque yo originalmente quería, yo quería ser artista toda mi vida, ¿no? pero pues siempre me estuvieron diciendo ¡que tenía que hacer algo en mi vida! y mamada y media entonces pues yo terminé estudiando en el politécnico, iba para estudiar programación, pero pues no me latió nunca, nunca me entendí y en ese entonces mi novia estaba cursando psicología en la UNAM, así que yo le ayudaba a hacer sus tareas y dije ¡pues como que medio está chido este jale!, medio que sí le sé, entonces ¡pues voy a estudiar neurociencias!, quería estudiar entonces y dije “¡no, pues para neurociencias tienes que hacer

examen a medicina y luego de medicina haces otro filtro para neurociencias y por dos aciertos no me quedé en medicina en el examen de la UNAM y pues me agüité y dije chale!”, pues ahora voy a usar a la UAM pero para psicología,¿ no? ¡Pues a ver qué transa! y si me quedé fue de ¡ahuevo! y ya que llegué me di cuenta que era una psicología completamente diferente a la psicología que enseñan en la UNAM y pues resulta que la psicología que según yo sabía que había estudiado con mi novia, pues no sabía nada entonces, pues ahí empieza como mi trayectoria en la UAM, como que pues entrada, llegas, el sistema modular, como que no te pintan el panorama universitario que tú deseas, como que uno piensa que vas a llegar a la universidad y pues ahora sí esto se me hace muy, muy cagado, ¿no? recordar que si siempre a mí al menos me dijeron que cuando entraba a la universidad, ahora sí iba a estudiar lo que yo quería, iba a ver lo que yo quería, ya no iba a ver materias de relleno ni nada, ahora sí ya íbamos a ver a lo que íbamos pues llegó a la UAM y pinche TID y fue como de ¡ah no mames que pedo!, ¡seguimos en la primaria o qué show!, entonces pues mi primer acercamiento en la universidad pues fue así como fue raro¿ no? no me entendía bien con la carrera, no me entendía bien con el sistema y conforme fuimos avanzando pues me di cuenta que mis compañeros pues sabían cosas, o sea la neta yo guachaba que la banda estaba entendiendo cosas que yo no estaba entendiendo y en las clases para mí era muy pesado pues darme cuenta que yo no sabía nada, yo sólo estaba yendo a clase y decía ¡chale! ¿porque yo no estoy entendiendo lo que están entendiendo mis compañeros?. Así que pues como quizás decepciones me llevaron a mal vibrarme y eventualmente cuando cayó la pandemia yo dije ¡chale!, para ese momento yo ya estaba tatuando, yo ya llevaba tatuando un rato cuando cayó la pandemia y dije pues es el momento perfecto de salirme de la carrera porque esto no se ve, que no va a haber soluciones, a mí personalmente ya no me gusta la carrera y pues me voy a dedicar a tatuar, entonces esas fueron como las condiciones que a mí me llevaron principalmente a fragmentar mi trayectoria académica por así decirlo, este primer inicio, este primer acercamiento a la universidad en la que la universidad pues no, no, no era lo que yo esperaba y yo no me sentía como a la par, o sea no me sentía como con las capacidades que tenía la banda que estaba estudiando mi carrera

Entrevistadora:

¿Cuáles fueron los factores que influyeron para que tú tomaras la decisión de fragmentar tu carrera?

Entrevistado:

Sí, pues yo creo que el sentirme como ajeno a la carrera en primera instancia, como la falta de interés, igual pienso que mucha falta de información con respecto a cuál es la carrera, o sea de qué va la carrera de psicología en la UAM, porque pues digo yo entré, yo no sabía ni qué pedo con la carrera, no sé cómo y el pensar que lo que está estudiando no es la carrera que es, pues como que te termina mermando el ánimo para estudiar y pues eso fue lo que hizo que me saliera como que sentir que no estaba aprendiendo, el sentir que la carrera no era para mí, que

pues nada más andaba ahí yendo a la UAM a perder el tiempo y así, eso fue lo que a mí me llevó.

Entrevistadora:

¿Y cuántas veces has tenido que fragmentar tu trayectoria académica?

Entrevistado:

En la universidad no tanto en la universidad, solo esa es la única vez que me he salido de la carrera como tal en quinto trimestre me salí y lo cursé, cursé el ordinario que era en el que te inscribes, luego me inscribí recursarlo y no lo pasé tampoco porque me sentí muy chingón y nunca entré a clases, no lo volví a pasar y luego hice una recuperación de examen y no lo pasé hasta que los conocí a ustedes en quinto creo que la conocí en sexto con Nery, pero pues a Sandy si la conocí en quinto, porque justo para ese momento yo ya venía, ya habían pasado dos años y cacho desde que había cursado la escuela y volvía quinto, pero como tal en la universidad solo, solo la he detenido pues en esa ocasión, por así decirlo en la preparatoria si me detuve un par de veces más y sí, pero esas otras, otras historias.

Entrevistadora:

¡Todo adelante, cuéntenos!

Entrevistado:

Pues es que fíjate que yo pues a mí me cago el politécnico desde que lo conocí, o sea, yo llegué con sueños y esperanzas en el condicional politécnico, la técnica, el servicio de la patria y pues ya llegas y te das cuenta que pues como en todo, ¿no? como que la vida es muy ficticia, muy falsa y nos acostumbraron a hacer, o sea, creer que somos por las apariencias, por los discursos y por las cosas a las que nos aferramos, en lugar de ser auténticamente las cosas entonces me empezó a cagar la madre que en el vólculo siempre nos trataban así como ustedes están de la verga, ustedes son pendejitos, pero como están en el poli van a ser superiores a todos aquellos que estudian en otros lugares que no son el politécnico y pues como que esos discursos pasivo agresivos en el que te están aplastando el espíritu para ponerte en una posición en la que según eres cabrón, pues a mí me terminó cagando y pues me salí varias veces del poli, me volví a meter, o sea, me salí durante la huelga del 2014-15, no recuerdo cuando fue la huelga, me salí y pues estuve vagando y nada más iba a los consejos a estudiar y de repente intenté volver al poli, pero me dijeron que no estaba yo hecho para las condiciones del politécnico, entonces pues me volví a salir y fue una intermitencia durante mi periodo de prepa que al final del día no terminé en la vocacional y terminé haciendo mi examen único de bachillerato de COLBACH, pero esa es como mi otra trayectoria intermitente en la preparatoria.

Entrevistadora:

¿Qué piensas cada vez que tienes que tomarte una pausa?

Entrevistado:

Pues qué te crees que creo que no sé si sea general para todos, pero pues yo como normalmente soy bien obsesivo y neurótico con respecto a qué hacer en mi vida, pues por ejemplo, mira, la primera vez que abandoné, pues en la prepa no lo tocaré tanto, pero cuando abandoné en la uni, pues yo sabía que dije chale, me voy a salir de la universidad y pues ¿qué chingados voy a hacer de mi vida?, ¿no? o sea, porque pues de una u otra forma mis jefes me están ayudando un poco porque estoy en la escuela, pero pues si me salgo, pues ya que pedo, entonces pues yo sí me clavé en el rollo de decir pues si me voy a salir de la uni ahorita me voy a tener que poner a tatuar bien cabrón y dedicarme al arte al cien por ciento, o sea, como para que no no se vea que estoy valiendo verga, como que dije pues tengo que apegarme eso y justo todo el periodo que me salí de la carrera, esos dos años estuve tatuando así constantemente, me dediqué completamente a tatuar y pues ese era mi plan, creo que para en futuras ocasiones, cuando se me ha atravesado por la cabeza quizá volver a salirme por pedos los que digo chale, andaba bien relax, tengo estrés de la escuela, pero pues que ya no me voy a salir en lo que lo pienso, pues siempre pienso como un plan como que seguir haciendo en mi vida, que con el tiempo que no voy a usar de ir a la escuela, pues lo debo aprovechar para yo preparar, para seguirme formando en cosas que me gustan.

Entrevistadora:

¿Alguna vez pensaste en ya no volver a estudiar?

Entrevistado:

¡Sí!, cuando cuando me salí de la carrera, yo pensé que ya no iba a volver a la escuela, yo ya dije este ya es un break, pero desde siempre que te crees, o sea, desde que entré a la vocacional, yo me acuerdo que fui a comer con mi primo así como al mes que había entrado, ¿no? porque pues ya era la libertad de la prepa de que dices ay güey, puede irme a donde quiera y nadie me va a decir nunca nada, entonces pues me fui a comer con mi primo así valiendo verga y entre la plática le dije güey, es que sabes, yo no me visualizo saliendo de la escuela, o sea, como que todos esos trips en los que la banda dice ya salí, ya me gradué, yo nunca me actualizo, me veo muy ajeno a esos trips y a la fecha, ahorita que llegan los trips de la tesis y la titulación y cosas así, pues sigo que no me la creo, o sea, de que digo chale, yo nunca me vi haciendo esto, o sea, esto era para otra gente, esto era para la gente, para aquellos que sí quieren estudiar, ¿no? ¡Esto no era mi destino! sin embargo, ahí andamos.

Entrevistadora:

¿Porque vuelves tú a estudiar, qué te motivó a volver cuando no te gustaba tu carrera?

Entrevistado:

Pues creo que mucho de lo que me volvió me hizo volver... Yo me estaba convenciendo que era porque yo tomé un diplomado de musicoterapia y en ese diploma de musicoterapia para poderme dar mi certificación me pedían una licenciatura de psicología o sea, me daban mi

diploma que terminé, pero sí quería como entrar a certificarme ante la SEP, necesitaba la licenciatura en psicología entonces, pues cuando terminé mi diplomado me dijeron eso yo no sabía nada de eso hasta que lo terminé me dijeron pues tienes tu diploma del diplomado, pero tiene la opción de certificarte ¿Quieres certificarte? Solo danos tu cédula y yo de ¡no mamen pues si yo no he terminado de estudiar! Entonces, pues dije en ese momento así la tripie machin y hasta ya me planea meter a psicología en la UNAM y todo el rollo pero dije pa qué le pegó a la mamada si ya voy a casi a medio camino en la UAM, entonces este, pues tuve que volver más de a huevo que de ganas en un principio por la cuestión del diplomado, pero pues ahora me doy cuenta que desde siempre he sido un sujeto adicto a la experiencia y a sentir cosas, entonces, pues como parte de querer volver a la universidad, pues fue el decir ¡chale!, ya estoy enfrascado en una cotidianidad en la que todos los días estoy tatuando, vuelvo a casa, dibujo y eso es toda mi vida, ¿no? ya no estoy teniendo contacto con más gente que al final del día eso a mí me encanta, ¿no? como el conocer gente, el estar hablando, eso es como parte de mi de mi combustible entonces, pues dije ¡chale, tengo que volver a algún lugar! y como que inconscientemente yo me jugué todo el trip para creer que quería volver por el diplomado en musicoterapia y te digo que en ese momento me la creí, porque ahorita ya ese trip del diplomado ya ni siquiera me acordaba de hecho hasta ahorita que estamos platicando de eso, pero sí, yo creo que volví pues porque a mí no me gusta como la rutina, ¿sabes? No me gusta como la cotidianidad y la experiencia que te brinda el ir a la universidad Pues es como una ruleta, ¿no? todos los días pueden ser distintos, todo el tiempo estás conociendo a alguien y pues tienes la ventaja de que es una vida ficticia la universidad, como que no es la vida real en donde las cosas tienen consecuencias y la vida es cara y todo, solo vas a la universidad o cotorreas con tus amigos, pasó una nueva historia y luego de regreso a la vida culera real pero sí, yo creo que justo por eso, por querer involucrarme más en en la interacción humana o en la experiencia universitaria en todos esos extremos.

Entrevistadora:

Esta parte de la primera vez que tú fragmentas tu trayectoria académica en universidad, pues tomas esta decisión de dejarla, ¿Qué te dicen tus papás, que te dicen las personas cercanas a ti?

Entrevistado:

Pues estuvo duro la primera vez estuvo bien duro porque pues mi jefe ha tenido esos trips de que “¡si quieres ser alguien en la vida a la universidad!”, o sea como que como mis jefes son comerciantes pues siempre tuvieron esta esa narrativa de no pues para que no tengas que estar trabajando así como nosotros siempre y cosas y ¿no? entonces pues también de entrada que fui como la primera familia que llegó a la universidad entonces pues era como de hoy el hijo universitario pues cuando tuve esta plática en la que les dije a mis jefes oigan pues no me voy a salir porque tengo otras metas, tengo otras cosas que quiero hacer en la vida y la universidad me está quitando más tiempo del que del que me proporciona, me está quedando más tiempo que el que aprovechó, entonces pues fue una discusión bien larga así que mi jefe me dice

nada, “¿cómo vas a dejar la universidad?” vale verga y al final me dijo “¡no pues tú haz lo que quieras!”, pero pues piensa que pues la vida se va, la vida pasa y no vas a tener la oportunidad de repente de en unos diez, quince años decir ¡ay quiero volver a universidad! ,entonces pues sí tuvimos unos periodos raros, pero ya creo que ya pues si en los que a cada rato discutimos y cada rato salía el tema de cuando vas a volver a universidad, si vas a volver o no vas a volver o ya que quieres hacer de tu vida que en ese momento me tenía muy mal ¿no? que decía ¡chale! si es una presión, pero pues ahorita ya la solfeo bien en corto porque pues como que de repente te cambia el chip completo el darte cuenta que muchos pedos en los que tú estás este como queriendo seguir esa línea, queriendo seguir esa narrativa que te vendieron al final del día pues sólo es eso, o sea como una idea que no es lo que debe ser la vida, o sea si no debe ser la vida y pues también es algo que mis jefes como que han estado trabajando últimamente, como que de repente el problema de que la universidad pues desapareció y también cayó la pandemia ¿no? ,en ese entonces también estuvo la pandemia y como que un chingo de banda se fue, un chingo de bandas estuvo hechiza y como que darte cuenta de repente decir pues chale si no estábamos no están yendo a la universidad mi hijo este pues si me cago el palo si esto, pero al final del día pues estamos vivos todos, entonces pues como que después de este trip se alivianaron y ya no tuve, o sea ya no me lo volvieron a comentar ni tuve problemas con ellos hasta que yo por mi gusto volví a la carrera y cuando les comenté pues tampoco fue como que me festejaron nada, ¡ánimo!

Entrevistadora: Entonces o sea después de la primera vez ¿ya no vuelven a decirte nada al respecto ni para bien ni para mal?

Entrevistado:

¡Sí! , o sea si me lo estuvieron siguiendo y diciendo hace como unos tres, cuatro meses, seis meses, o sea como que intermitentemente cada que había un pequeño problemita salía el tema de, de la universidad ¿sabes? o sea si me lo seguía aunque ellos decían que no, que no tenían pedos, como que me seguían recordando a la más mínima provocación.

Entrevistadora:

¿Cómo te sentiste tú al respecto de pues tomas la decisión de dejar la universidad?¿Tienes en cierta forma esta presión familiar pues qué pasa por tu mente?

Entrevistado:

¡Sí!, pues la presión familiar que te crees que no, ni presión familiar ni presión social tuve nunca porque siempre me ha valido como completamente verga un chingo de cosas, no me importa que lo que la banda diga pero al menos miedo con respecto a que iba a ser de mi vida pues si tuve, no sé como que dije ya no es, ya no va a ser ir a la escuela y pues tripearla en la escuela, ahora cada día es despertar y preguntarnos pues ahora qué hacemos, ¿qué hay que hacer?, entonces pues de pronto sí tuve miedo e incertidumbre de hacia dónde iba todo dirigir mi vida¿no?, pero pues eso yo creo que a día de hoy, bueno yo creo que desde siempre lo he

tenido no sólo por por el haber dejado la escuela, creo que cada decisión que tomo siempre me tiene como preocupado con incertidumbre de la dónde voy a llevar mi vida, por ejemplo cuando regresé a la universidad y ya empecé a estudiar y todo me di cuenta que ya no estaba tatuando, pues ya empecé de tener varo y cosas así porque ya no estaba haciendo, trabajando como antes lo estaba haciendo, entonces también tuve miedo en ese momento de decir chale pues qué va a hacer de mi vida ahora que volví a la universidad y pues como que no me logró adaptar al a la vida laboral y a la vida escolar al mismo tiempo, entonces pues yo creo que lo que sentía era pues incertidumbre, miedo más que nada cuando dejé la carrera ¿no?

Entrevistadora:

Cuando pasa todo esto que tú regresas a la universidad y empiezas pues con esta falta de recursos económicos, ¿empiezas a trabajar?, ¿qué pasa?

Entrevistado:

Pues me la seguía cambalachando, tatuando, ¿sabes? o sea, como que yo cuando estaba full de tiempo libre yo tenía así de que tenía que tatuar a la semana mínimo tres veces ¿no? Porque eso ya me dejaba varo para pues yo generarla, pero pues ahora ya no tenía ni tiempo de andarme buscando para conseguir tres culeros que se quisieran tatuar, ni tenía tiempo para tatuarlos, entonces pues me la fui cambalachando poco a poco, o sea con banda que ya topaba, que le tenía chambas pendientes y pues citas ya programadas y de poco en poco pues también empecé a vender burritos en la UAM y de pronto dejé de vender burritos y empecé a vender mi obra en la UAM, empecé a llevar también pues todas mis piezas de vez en cuando, que creo que ustedes no me han visto mucho porque nunca las tomo muy tarde, siempre estoy vendiendo mis prints, mis piezas que hago y pues también al mismo tiempo pues siempre he tenido como esa naturaleza viznera por haber nacido acá en el meritito Iztapalapa, entonces pues siempre han dado tras del business, como que nada más de pronto fue el miedo a decir chale no la voy a armar, pero un día dices pues a huevo que la voy a armar, o sea lo único que está extra en la ecuación es la escuela y no hay opciones de no armarla, o sea no puedo decir no puedo generarla huevo se tiene que armar, entonces siempre me eh andado moviendo, moviendo esto, moviendo un poquito de aquello, vendiendo esto, dando asesorías de mamada y media, porque pues también doy clases de matemáticas en mis tiempos libres, este también asesorías en producción musical, como que todo eso es lo que me ha mantenido pues la neta no tengo un chingo de varo, pero al menos me ha dado la oportunidad de andar tranquilamente en la UAM estudiando y pues haciendo lo mío al mismo tiempo.

Entrevistadora:

¿Nos puedes contar cómo fue uno de tus días por ejemplo más pesados con respecto a tener que conseguir recursos económicos, la universidad, tus tareas, tu vida diaria?

Entrevistado:

Pues no quise decir que me haya estresado a full o explicar o que me la he pasado mal, pero al menos ahorita recientemente que estuvimos haciendo nuestras prácticas de campo, pues si ocupamos recursos interesantes para el viaje que hicimos ¿no?, entonces pues si me trajo un poco tenso ese periodo ¿no? previo porque pues nosotros estamos pidiendo el presupuesto en coordinación y a coordinación pues le valía completamente madre y nada más nos trae dando vueltas, entonces pues como que si me estuve presionando mucho de que tuve que ir a varios bazares para llevar más piezas, para generar más baro y estar preguntándole a la gente oye no ocupas este que te haga una revisión de tus mixes, no ocupas que te haga una revisión de tu chamba en el estudio o no ocupas alguien que te ayuda en el estudio, cosas así, entonces como que si me tuvo tenso también un rato como el andar teniendo que conseguir eso y alabar las lecturas de la escuela, este no había, no había agregado la presión los ensayos que tengo que entregar y ahorita me acabo de dar cuenta de ello, entonces pues ya me malvibre un poquito también, pero pues sí, yo creo que estas fechas han sido como las más complicadas estas y normalmente los finales de trimestre cuando tenemos que entregar pues todos los trabajos de investigación y todo ello, esos son periodos largos porque yo normalmente aquí donde estoy yo me cierro pues la última semana casi hacer todo porque soy muy procrastinador y todo al final, entonces pues aquí termino toda mi chamba siempre y pues tengo al mismo tiempo que estar trabajando con mis otros monitores para hacer la chamba, que dinero y entonces los finales de trimestre son, pero no creo en realidad que me la pase tan duro como debería pasármela a lo mejor ¿no?, o sea como que también soy muy light en ese aspecto en el que digo pues hay cosas que al chile pues están de más ¿no? y mientras salga ya con eso la arme en la vida ¿para que me me preocupo?.

Entrevistadora:

¿En algún momento pensaste en dejar la carrera de psicología?

Entrevistado:

¡Sí!, artes pero normalmente sí, pues digo yo todavía antes de volver a la UAM todavía estuve un largo rato en querer entrar a la FAC para estudiar artes visuales porque siempre quise, siempre había que estudiar como artes visuales, pero toda la vida me dijeron que...entonces pues cuando ya tuve completa uso de mis decisiones, pues dije chale, pues ahora te voy a estudiar arte y desde que iba en la UAM, o sea desde que todavía mi primer periodo en la UAM todavía hice varias veces el examen a la FAC, así de que no me quedé nunca y cuando me salí de la UAM todavía lo volví a hacer y no me volví a quedar y pues yo estaba muy aferrado en querer estudiar artes visuales en la FAC, pero no, yo ya así echándole terapia cedil, pues yo me doy cuenta que no quería estudiar artes visuales por lo que me pudiese

ofrecer la carrera, sino por esta idea de que para ser artista pues requieres el reconocimiento de ser artista, como que algo que te avale como artista, cuando en realidad eso no es cierto, eso es pura mamada de lo que nos ha dicho igual la sociedad ¿no?, entonces pues yo no me sentía artista yo ya andaba haciendo música, yo ya andaba pintando madres, estaba yéndome a tocar otros lados, pero al final del día no me sentía artista porque nunca estudié en una escuela de arte y pues ya ¿no? como que me mal vibró un chingo no poder haber entrado a la FAC y ya volver a entrar a nada, pero cuando volví a psicología, como que leer, leer la psicología ahora sí ya de forma consciente y desde otro ángulo, pues como que me ayudó a darme cuenta que a Chile puedo aprender, puedo fortalecer más mirado artista desde el lado de la psicología que entrando a una escuela de arte como tal, entonces pues ¡sí!, ¡sí!, ¡sí! había querido estudiar otra carrera que siempre fue artes visuales

Entrevistadora:

¿Tú crees que los recursos económicos sean un factor influyente para para tus estudios?

Entrevistado:

¡Ah, sí, definitivamente!, definitivamente que sí, porque si no tienes que preocuparte por puedes hacer lo que quieras, ¿no? como que como toda la bandita artista, con todo respeto sin acá, toda la bandita artista de la Anáhuac , de todas esas universidades privadas que pues al chile tienen recursos chidos, ¿no? y digo, al final del día pues si los tienen, que chido, pero lo culero es que pues los tienes y no hagas algo con ellos, este claro que te facilita tener recursos, ya no tienes que preocupar pues porque cómo vas a pagar tus pasajes, cómo vas a comer en la universidad ese día, como que te quita una carga psíquica muy cabrona, es darte cuenta que no, pues que tienes paro machí, no tienes recursos ilimitados para la escuela, ¿no?. Creo que en cualquier carrera odontólogo que puede comprar todo su material de primera sin chisar o filósofo que puede tener los doce volúmenes de Platón originales, pues siento que es lo mismo, ¿no? O sea, como que si tienes recursos, el ser artista, el ser intelectual y todo eso, al final del día terminan siendo pues un privilegio muy cabrón, ¿no? porque para pensar, para crear y para tu yo necesitas tiempo y si no tienes tiempo, porque es tiempo que ocupas para trabajar o tiempo que ocupas para laborar, pues no puedes crear ni puedes pensar cosas, me decía un amigo que también era muy cabrón hace unos años, me decía yo quisiera seguir leyendo y reflexionando acerca de las cosas, pero hay días en los que que mis necesidades terrenales sobrepasan mis necesidades de conocimiento, hay veces que no puedo sentarme a leer porque pues tengo que terminar mis ocho horas de trabajo en el bar donde trabajo, por así decirlo, entonces pues sí, el tener recursos si te da un apoyo extra o si facilita demasiado yo pienso que si facilita demasiado el estudiar lo que quieras, ¿no?

Entrevistadora:

Continuando con esto, tú ¿cuáles crees que son los factores que influyen en el hecho de que las trayectorias, pues, se fragmenten?

Entrevistado:

Está difícil esa pregunta pues yo creo que son muchos factores principalmente pienso que debe ser los recursos económicos, porque pues sí he conocido a mucha banda que terminaba abandonando la carrera por no tener feria para estudiar o también pienso que mucho que puede ser también es los planes de estudios ¿cómo están pensados? o sea, me hace creer que igual la universidad está creada para que la banda eventualmente la abandone, que no puedas sobrellevar algunas cargas y tú solito digas, "¡chale, yo ya no quiero venir aquí!" o incluso la banda que siente que no está aprendiendo, ¿no? entonces, de repente me he encontrado con banda en estos trimestres que dicen, "¡chale, este, son un chingo de mamadas, pero no sé para qué sé estas mamadas ¿esto para qué me sirve de psicología?" ¿no?, entonces, pues no es que la banda sea incompetente o que la banda sea mala, porque al final del día nosotros vamos para aprender, ¿no? No sabemos lo que está mal, es la forma en la que nos lo están enseñando, que no está haciendo de forma eficiente, ¿no? nos están encaminando hacia dónde utilizar el conocimiento que estamos teniendo y la banda pues igual se agüita de esto y se sale de la carrera, como yo creo que también a mí me pasó así en algún momento, ¿no? a lo mejor, pues yo no nací para este jale y pues me salgo, ¿no?, cuando en realidad no es que yo era un pendejo completamente, sino que no había el interés en mis docentes de guiarme a través de ese conocimiento que me estaban dando, ¿no? porque si en algún momento a mí me hubieran dicho concretamente "¡Oye, estamos leyendo estos pedos de Freud!", porque justo Freud es pura mamada, pero Freud es lo más cercano a explicar la realidad desde una forma abstracta y por más que sea una mamada, lo tenemos que leer, porque al final del día esto sí, sí se refleja en la sociedad, pues yo hubiera dicho, ¡Ah, no, ma, pues a ver, vamos a entender eso! ¿no? a que me dan de chingados tomos de Freud y "lean esto y mañana hablamos de esto" y de repente llegas a hablar de castración y llegas a hablar de hijos fálicos y madres y es de ¿por qué me estoy enterando de todo esto?, ¿no? y creo que es eso, o sea como que parte es un poquito los recursos un poquito que hay muchos déficits en la forma en la que nos enseñan dentro de la universidad

Entrevistadora:

¿En algún momento piensas volver a dejar esta parte de tus estudios?, por ejemplo en el trimestre de Nery.

Entrevistado:

¡No, no, ya nunca lo he pensado! digo a veces si fantaseo con ello, pero ya desde una forma en la que digo ¡ay qué a gusto me podía levantar a las 2:00 p.m., porque pues trabajaba bien tarde y andar bien relajado el día y ahora tengo que ir a la escuela, regresar, leer más!, pero pues al final creo que ya no quisiera volver a esa vida en la que me la estaba pasando de hueva, ¿no? se parte de la vida cada vez más, salir de tu zona de confort para rompernos la madre ¿no? es lo que vale de la experiencia humana ya no planeo dejarlo ahorita ya yo me veo como en el pedo de la pandemia, pues como algo muy fundamental para mí, esa que realmente me encanta, así de que terminando la universidad planeo a la maestría y después al doctorado y todo así, porque a mí ya me llena completamente el saber, el tener conocimiento, el aprender y pues en el proceso ayudar a la banda, entonces ¡pues a mí sí me gusta ya muy cabrón! Ahorita estos días ya no me ha pasado por la cabeza un pensamiento real seguido en

el que diga ya me quiero salir de esto, ya no quiero volver a la escuela y pues eso precisamente.

Entrevistadora:

Entrando a esa parte del futuro, ¿cuáles son tus metas a futuro? ¿Cómo te ves en un año?

Entrevistado:

¡Echando el porrito nomás!, no pues es que ¿sabes?, es bien difícil siempre yo quisiera pues tener unas previsualizaciones chidas a un año, pues muy certeras, pero siempre son complicadas yo en un año pues me gustaría estar tocando más de mi proyecto que tengo ahorita de tecno, pues estar saliendo a tocar más, estar haciendo mi servicio, porque yo no estoy haciendo ahorita el servicio, lo quiero hacer justo terminando la carrera, haciendo mi servicio, quizá tener ya un poco más sólida mi tienda en línea de mis productos, porque es algo que también quiero hacer, pero sí, pues yo me veo como que encontrando equilibrio, creo que eso es lo que planeo para mi futuro, es encontrar el equilibrio siempre en el que pueda este lado académico llevarse con el lado artístico, ¿no? que no sean entes que se ven y se desconocen, sino que sean aquellos que se complementan, entonces pues sí, no sé bien hacia dónde puede estar, pero al menos pues me gustaría previsualizar estas formas en las que todo lo que me gusta hacer se pueda congeniar de forma chida sin que me esté generando estrés.

Entrevistadora:

¿En algún momento tuviste algún apoyo por parte de la universidad, económico para continuar tus estudios?

Entrevistado:

¡No, nunca!, o sea, tuve beca en mi primer trimestre, así de que entré y me hice mis documentos para la beca y me la dieron ¿no? pero como reprobé luego segundo ya no pude renovar la beca y nunca más volví a tener beca en mi vida, fue la única vez.

Entrevistadora:

¿Cuántas veces tuviste NA durante tu trayectoria en la UAM?

Entrevistado:

¡A ver, deja pienso!, primero reprobé, en segundo fue mi primer NA y me valió verga y presente recuperación, entonces tuve otro NA, entonces luego tercero me fue bien, quinto cinco NA creo, son cuatro NA.

Entrevistadora:

¿Cómo te sentiste con esta parte de que te otorgaran esa calificación?

Entrevistado:

Pues no me agüite, la neta, osea, como que me sentí aquel que estaba recibiendo su merecido, porque pues las veces que tuve como que me di cuenta que me había valido completamente verga el trimestre, entonces fue un "me malvibre, me malvibre más", por ejemplo con respecto a una vez en la que yo me merecía un MB y me terminaron poniendo colocando una B, eso sí me malvibro, eso más para que veas como que al menos las veces que he reprobado pues he sido consciente que me lo merecía, pero las veces que me la he rifado chido, no se me ha reconocido como debo y me quedo presente preguntándome el ¿por qué?, cómo con Nery.

Entrevistadora:

¿Tu trabajo, la parte de adquisición económica llega a ser más importante que tu carrera acá?

Entrevistado:

¿Si me gusta más andar haciendo feria?

Entrevistado:

¡Sí!, yo creo que no me va a llegar a suceder o espero, yo quiero esperar que no, porque a veces si tengo esos miedos en los que digo que tal si en unos años termino trabajando full en una empresa de RH y de repente ya no estoy haciendo nada y me quedo conforme con mi sueldo y digo ya estuvo suave ¿no? ¡Ya basta de jugarle al artista!, pero yo espero que no, porque al menos como las condiciones en las que yo planeo vivir, que pues no tener hijos, poder estarme moviendo de tal lugar a tal lugar, pues creo que nunca voy a sentirme presionado del todo de tener que andar generando reposo antes de estar creando cosas para llenar el alma.

Entrevistadora:

¿En algún momento tú sentiste algo así con algún otro profesor, esta misma situación de impotencia de pues no era una buena profesora?

Entrevistado:

¡Creo que no!, es que, ¿sabes? con Nery no me sentí como así, ¡pues dadísimo a la verga!, ¿sabes? como que con Nery fue como que dije ¡chale, pues nada más clases de hueva! nunca me sentí desilusionado, más bien yo creo que ella sí se sintió desilusionada conmigo de ahora, "¡este güey no le pude cagar la madre como debería, como hubiese querido!", ¿no? pero pues no, o sea, creo que ni con ningún otro profesor he tenido una circunstancia en la que pues crea que no está rifandose en su chamba docente, ¿no? por suerte, después de tener a Neri tuve profesores muy cabrones la profesora Claudia en sexto, que la mirada pues muy chida mucho de lo que sé de moverme en campo, la neta, lo aprendí con ella en octavo, que llevé con el profesor esté ay, ni me acuerdo ¿cómo se llama? el profesor, un profesor que era chido, ¡No me acuerdo! No, bueno, miento ¡Diego, que Diego la neta es bien chido! , recientemente

entró, entonces nunca tuve como esos mal trips de decir ¡chale, un profesor me quedó a deber como lo tuve en sexto!

Entrevistado:

Igual, o sea, creo que es igual el peor subjetivo, ¿no?, de con qué profesores he estado e igual también que pues no sé, puede que sea mucho de mi personal, que personalidad, que al menos no me tomo nada personal, ¿sabes?, siempre digo que la banda está acostumbrada a tomarse todo personal, que pues cuando te dicen algo, pues te cala, entonces pues como que igual en algún momento tuve profesores culeros y ni siquiera me di cuenta porque por ejemplo con Claudia la banda no la quería, ¿no? siempre decían que era una maestra marihuana y culera y a mí me cayó de huevos, yo me llevé mucho con ella pero pues porque te digo, al final del día pues es el tema subjetivo de cómo la vives y creo yo creo que pues es ese pedo ¿no? eso de que pues si me tocaron profes culeros, pues no me lo percaté del todo porque pues ando siempre yo clavado en lo mío pobrecito y pues ¡sí, yo creo que es pedo de cada quien!, ahora sí que cada quien, cada quien se hace a sus enemigos imaginarios a su gusto.

Entrevistadora:

¿Durante todo este aspecto, en algún momento, pues cuando tú vas teniendo NA, algún profesor se acercó a ti a querer ayudarte?, ¿Cómo fue su reacción? ¿O sea, simplemente era quieres NA y ya?

Entrevistado:

Sí, sólo la profesora Michiko en quinto habló conmigo y es que esa es de las historias que si me malvibran, porque yo opté por la mentira, esa vez que la profesora Michiko me quería ayudar, me pregunto que si le había mandado un ensayo para una calificación que me faltaba y pues yo no se lo había enviado, como que ya me dijo oye vas a sacar na si no me mandas esto, esto y ella así asado ¿no?, entonces pues yo le dije no, así se lo envié profesora, si se lo envié y me dijo bueno, lo voy a checar y al rato te aviso que onda y pues ese día yo sabía que había mentido y que iba a reprobar porque esa calificación no iba a estar nunca así que ese día en la noche me fui a Veracruz y ya no volví, ya no me volví a presentar, pero fue la única profesora que me ha querido como ayudar.

Entrevistadora:

¿De las últimas preguntas, en retrospectiva, volverías a tomar las mismas decisiones?

Entrevistado:

¡Sí!, porque creo que todas las decisiones que he tomado me han dirigido hasta el punto en el que estoy pues ahorita, pues siento que está chido, he conocido gente muy increíble, he vivido

cosas muy chidas, he llenado mi mente de muchísimas aventuras y experiencias que la neta no nos cambiaría y todo fue gracias a las mismas malas decisiones que he tomado en el camino.

Entrevistadora:

¿Cómo piensas que se podrían disminuir las trayectorias irregulares, fragmentadas?

Entrevistado:

Pues pienso que es un problema pues muy complejo que tiene que ver con la forma en la que nos percibimos como sociedad también yo creo que la escuela es algo fundamental y que ayuda mucho en la vida, pero no, bueno, creo que es algo que ayuda mucho en la vida, pero no creo que sea la única forma en la que puedas aprender y estamos tan acostumbrados a querer que la gente haga su vida a través de estas lógicas que nos han enseñado, que seguimos como que cargando un peso en la narrativa de la escuela de las personas, en las personas le seguimos cargando este peso de la narrativa de escuela sin que se den cuenta que al final del día es un instrumento la escuela que te va a ayudar para la vida, ¿no? o sea, creo que solemos verlo como una carga más, ¿no? entonces la gente se harta, la gente se termina hartando y pues por condiciones o económicas o por condiciones de desinterés terminas abandonando la escuela e incluso el abandonarla se siente como el quitarte un peso cuando no debería ser así la escuela debería ser un recurso que te ayuda a surfear la vida de una forma más sencilla para que tengas menos problemáticas en tu día a día, entonces, pues creo que debería sentarse el Consejo Mundial o no sé quién sea, pero deberíamos repensar nuevas formas de cómo la escuela debe funcionar en nuestra sociedad y el cómo vemos a la institución escuela frente a la institución sociedad, como el peso del solo pisarla es más importante que el saber, ¿no? hay muchas cosas que no están chidas y creo que son parte del problema del por qué las deserciones y del por qué tenemos también esta visión con respecto a deserciones, ¿no? o sea, como cuando en realidad solo debería ser uno, una cosa más en la vida de alguien, no debería ser algo que te marque como desertor o como carrera trunca o así o sea, solo debería ser algo más, ¿no? algo que está sucediendo.

Entrevistadora:

¿Tú en algún momento durante tu recorrido en la vida pensaste en verte en la necesidad de interrumpir tus estudios?

Entrevistado:

Pues ¡no, creo que no!, por cuestiones económicas nunca me tuve que ver en la necesidad interrumpirlos me tuve que ver la necesidad interrumpirlos porque ya no me gustaban, ya no me hallaban la escuela, pero fue algo mío propio nunca me vi en la necesidad de dejar la escuela por condiciones externas que me pusieran en una posición en la que era la escuela u otra cosa, nunca ¡Gracias al destino, gracias a la vida, nunca me vi en esa mala situación!

Entrevistadora:

¿Pero alguna vez tú pensaste en que porque no te gustara por alguna razón propia tendrías que interrumpirlos? o sea, tuviste una trayectoria lineal o ¿si pensaste en algún momento de pues tomarte ciertos breaks?

Entrevistado:

Digo que yo a lo largo de mi vida nunca he logrado, nunca había logrado visualizarme el terminando la escuela, o sea, terminando algo de la escuela, como que siempre vi esa, ese periodo de mi vida lo veía como muy borroso, ¿sabes? como que muy sin saber ¿que?.. ¿por qué lo hacía? entonces, pues creo que si muchas veces por cuestiones mías tuve que dejar la escuela, ¿no? por ejemplo, en la prepa, parte de lo que me obligó a dejarla, pues eran problemáticas que tenía en mi casa y que la neta no tenía yo cabeza en ese entonces para ir y sentarme a tomar clases de matemáticas o cálculo, ¿no? entonces, pues ¡sí, sí!, en algunas circunstancias me tuve que dar esos breaks de la escuela

Entrevistadora:

¿Qué es lo que toda esta serie de decisiones y consecuencias, pues que trae la fragmentación de tu trayectoria académica, pues te deja como aprendizaje?

Entrevistado:

Pues que la vida es a tu tiempo, no es carrera, no carrerita, como que el aprendizaje que me deja es el poder observar todos estos contrastes de vida con mis compañeros y con toda la gente que he conocido, que estamos en la misma edad y pues ya terminaron carreras y que todos estamos haciendo cosas muy distintas, entonces, pues como que este aprendizaje que me deja el haberme desfasado por la a mi generación es poder apreciar que la vida ocurre, ¿no? o sea, la vida está ocurriendo y hay un sinfín de posibilidades y no debemos atormentarnos por no cumplir los estándares de lo que debería ser la vida, ¿no? hay gente que está estudiando y ya están bien grandes, pero andan generando, pues chambeando y pues hay bandas que entran bien morros, pero pues salen y no hay chamba, ¿no? es como de que es un azar, la vida es completamente un azar y no hay que atormentarnos por lo que podría ser, sino que hay que disfrutar por lo que es, hay que aprovechar lo que hay y no atormentarse por lo que podría ser creo que ese es el aprendizaje que me deja el haberme desfasado y el haberme dado lugar a observar la vida desde un ángulo distinto.

Entrevistadora:

¿Hablando precisamente de tu generación, cómo fue regreso a la universidad?

Entrevistado:

Esa es una muy buena pregunta, pues fue bien difícil de entrada porque pues yo lo que le decía a la banda es que cuando volví, pues me sentía bien enfermo de nostalgia, ¿no? porque

yo pues estás acostumbrado a caminar por tíos y hay gente que no conoces, pero la ves, ¿no? y sabes que siempre va a pasar por ahí y te lo vas a encontrar y pues como que de una forma te adueñas del lugar, haces que el lugar sea tuyo, ¿no? Entonces cuando yo volví a la universidad, pues era la UAM, todavía era la misma UAM, pero ya no era la misma UAM porque ya no había caras conocidas y pues cuando entré con la generación, pues ya teníamos una diferencia curiosa de edad entonces, ¡pues fue difícil! cuando volví, como que me sentía nuevamente ajeno, pero creo que fue muy chido que me tocará en el periodo que volvíamos de la pandemia, porque creo que eso posibilitó nueva interacción, porque creo que yo antes cuando venía a la UAM, mi perspectiva era que la banda era muy aislada, todos andamos en nuestro pedo y tenías tus amigos, pero tus amigos eran tus amigos y hasta ahí entonces cuando volví, pues creo que todos están, estábamos bien erizos de contacto humano nuevamente o sea, como que habíamos estado tan encerrados que pues queríamos volver a sentir la caridez, entonces pues no llegué y aunque yo estaba sacado del cuadro, pues la generación, la gente de la UAM, pues me abrazaron, ¿sabes? ¡Me hicieron sentir uno de los suyos nuevamente! y pues ya conocí a un chingo de amigos

Entrevistadora:

¿Cuál de los factores fueron los más difíciles que tuviste al momento de regresar a clases?
¿Cuál fue el que más te impactó?

Entrevistado:

Pues el extrañar a mis amigos, sabes, como a mis amigos de alguna generación hace mucho tiempo cuando yo estaba en mi primer periodo en la UAM, porque antes de que pasara pandemia yo con esa banda, imagínate que siempre nos juntábamos, yo ya ni siquiera venía a clase, yo venía con el puro ímpetu de vivirla con ellos porque eran mis amigos, entonces cuando cae lo de la pandemia nos dicen que se va a recorrer un puente hasta el miércoles, un pedacito, entonces pues solo nos despedimos y nos dijimos va pues chido nos vemos el miércoles y no volví a verlos nunca, sabes, como que todos seguimos en nuestra vida y ellos terminaron la carrera en línea, ahora trabajan, están haciendo cosas y pues nunca hay tiempo para vernos, nunca hay tiempo para hacer nada de eso, entonces cuando yo volví a la escuela pues el notar que me hacían falta esas personas que eran fundamentales para mí en mi escuela dentro de la UAM, pues eso fue lo duro, sabes, darme cuenta que faltaban esas personas y que no podía salir de clase y mandarles un mensaje y decir oye vamos al zapata, oye te veo para hacer esto por eso digo que estaba enfermo de nostalgia cuando volvía a la UAM.

Entrevistadora:

¿Seguiste en contacto con esas personas?

Entrevistado:

¡Si seguí en contacto!, pero te digo que o sea no es lo mismo la vida dentro de la universidad donde todo es pues muy artificial, de pronto es una vida emulada en la que no hay problemas

y pues adentro, afuera todos tenemos nuestros pedos, ellos ya salieron, tienen que trabajar, están buscando un mejor puesto, un acceso a una maestría, como que ya nuestro tiempo ya no se presta a que podamos seguirnos viendo, ya no tenemos el espacio en común que era la universidad para reunirnos, o sea ahora ya solo existimos y al grado que de pronto ya ni siquiera mensajes tenemos tiempo para escribirnos mensajes o cosas y no porque “¡La vida está dura, la vida es dura!”

Entrevistadora:

¿Tú cómo describirías toda tu carrera?

Entrevistado:

¡Inspiradora! porque pues es que yo entré como que desde que me salí de la UAM, pues a mí me agüito un chingo de cosas que me di cuenta que eran cosas que al final del día me sobrepasaban a mí, entonces ahora que volví a la universidad, pues me veo reflejado en un chingo de bandas que tiene esos pedos en los que se agüita, no saben qué onda con la carrera, no saben qué pedo con la vida y pues como que me pongo ahí en esa posición de tirarles una liviana y decirles “¡oye güey, pues ve la vida desde esta perspectiva, haz esto, o sea, piénsalo desde esta forma!” y creo que ese ha sido mi paso por la universidad desde que volví, como que el abrazar a aquellos que no se sienten chido, sabes que chamba darme cuenta que hay gente que tiene pedos y luego no tenemos a quien recurrir, ¿no?, pero pues siempre están los valores de la universidad, entonces pues eso ha sido mi chamba, ¿no? cómo que ser el viejo sabio del crew.

Entrevistadora:

¿Tienes algún comentario, alguna reflexión que nos puedas dar acerca de toda esta entrevista de todo lo que hemos estado hablando?

Entrevistado:

¡Pues que le echen ganas, no, no es cierto!, pues que [...] este hace falta que nos pongamos a reflexionar más sobre la vida, ¿no? que abrir nuestro panorama, a darnos cuenta que la vida no es aquellas aspiraciones que nos vendieron y aquellas narrativas que nos hicieron creer que algún día podríamos alcanzar, sino que la vida es justo esto, o sea, la vida está sucediendo en este momento y todo lo que quieras hacer en este momento va a ser parte de la vida y cuando te des cuenta que al final de todo, todo vale nada, pues la vida deja de ser más, empieza a ser más liviana, entonces pues les daría un consejo a la banda que está abandonando la carrera ahorita o que no sabe qué hacer en carreras que no les gusta, pues que no se mortifiquen por ese tipo de pequeñeces, porque pues solo venimos a esta tierra a vivirla y si no la andamos viviendo que estamos haciendo.

Entrevistadora:

¡Pues de nuevo te agradecemos muchísimo pues que nos hayas dado esta entrevista!, si tienes alguna duda pues ya sabes dónde encontrarnos.

Entrevista 4

Fecha: 04/08/2024

Lugar: VIa Zoom

Horario: 6:30 pm

Entrevistadora:

Comentándote un poco de nuestro trabajo de investigación, estamos hablando sobre las trayectorias académicas fragmentadas, ya sean lineales... bueno estamos específicamente buscando las no lineales.

Entrevistadora:

Primero que nada, ¿Cuál es tu nombre?

Entrevistado:

Rodrigo

Entrevistadora:

¿Cuántos años tienes?

Entrevistado:

Veintisiete

Entrevistadora:

Ok, Bueno, si te parece ¡pues vamos a empezar!

Entrevistadora:

¿Has interrumpido tus estudios?

Entrevistado:

¡Sí!

Entrevistadora:

¿Cuántas veces?

Entrevistado:

¡Mmmm...! dos veces.

Entrevistadora:

¿Qué aspectos consideras que influyeron en que interrumpieras tus estudios?

Entrevistado:

El modelo educativo, el tema económico, laboral y temas personales, yo estaba... yo entré a la UAM..., digo yo salí la generación hace dos generaciones o una antes que ustedes este, pero yo no soy de esta generación, o sea, yo entré mucho, mucho tiempo antes, yo entré por ahí del 2017, 2018, entonces te cuento ahí un poquito ¿Qué sucedió por ahí de mi tercer trimestre en una de estas huelgas del SIUAM? fue muy, muy larga entonces, muy larga, fue una de las huelgas más largas que ha habido en la UAM esté por ahí igual, si lo gustan lo podrán encontrar, te estoy hablando de como seis meses, en esos seis meses. ¿Pues qué fue lo que sucedió?... yo, yo empecé, yo, yo conocí a una persona, empecé a tener una relación y esa relación me llevó hacia un lugar ósea, es decir, pues nos fuimos a vivir juntos, ¿no? y era como una vida de pareja en la que yo que trabajar y cuando regrese a la UAM pues ya no, ya no me interesaba como tanto el seguir estudiando porque tenía que cubrir otras cosas, después de eso yo estudié en una prepa de la UNAM, entonces yo tenía el pase reglamentado a la UNAM y en este como rollo de hay que estudiar es importante y tal y cual, esté metí el pase reglamentado a la UNAM en la administración de empresas, en el sistema a distancia y pues me quede ahí, estuve en la modalidad abierta a distancia, perdón, en la modalidad distancia, la cual no me encantó... y o sea, no es lo mismo y también la dejé en el segundo semestre y ya los pocos meses regresé a la UAM.

Entrevistadora:

¿Qué estudiaste en la UAM?

Entrevistado:

Psicología educativa.

Entrevistadora:

En este aspecto que me comentas, ¿podrías desarrollar un poquito más?

Entrevistador:

Sí, mira, es, es lo que te comentaba mira tanto para entrar, ¿no? como para para interrumpir los estudios, te digo...te digo, yo tenía el pase reglamentado, pero yo ya estaba yo antes de entrar a la UAM, yo trabajaba en una agencia, organizábamos congresos, entonces mi salario,

pues ya era un salario de lo que se podría considerar como clase media, estaba entre los diez mil a los quince mil pesos, entonces... que digo estaban, o sea eran en ese lugar estaban contratando gente recién egresada, no, entonces a que voy con esto yo ya no me preocupaba, ¿no?, o sea en un tema económico decía, bueno, pues ya o sea no tengo por qué preocuparme, eso me motivó a decir, bueno, ¡a ver güey, ya llegamos acá! , ¿no? ¡vamos a estudiar!, entro a la UAM, sucede esto que te estoy diciendo cuando salgo, pues regreso a tener ese mismo salario, pero pues es un tema, o sea mi tema de ya estoy viviendo con alguien antes de tener hijos, no, o sea, no, no teníamos hijos ni nada, este ya estoy viendo con alguien, no tengo una responsabilidad de cubrir ciertos gastos en casa. Bueno, pues entonces voy a trabajar, ¿no? o sea, voy a trabajar en algo que me paga lo que gana un egresado del turismo ¿no?, que era lo que contrataban ahí donde estaba entonces y había un horario, pues que era un horario de oficina que no te permite estudiar en el modelo de la UAM, etcétera, etcétera a eso me refiero como como en el tema económico.

Entrevistadora:

¿Por qué eliges administración de empresas en la UNAM?

Entrevistado:

¿Por qué elijo administración de empresas en la UNAM?, porque te digo, mira, ya había estudiado en la UAM, o sea, ya llevaba en ese momento ya llevaba tres trimestres y pude, o sea, por un momento pensé en estudiar psicología, pero la psicología que dan en la UNAM no es igual, a la que dan en UAM, entonces en la parte digo, no se, ¿ustedes de qué carrera sean?

Entrevistadoras:

Psicología educativa.

Entrevistado:

¡Qué chido!, este, no es lo mismo, o sea, el enfoque social que da la UAM a psicología le da mucho valor para lo que te quieras dedicar diferente a lo que te toca con los de la UNAM, entonces pues yo tenía estas dos partes, ¿no?, decía ¡bueno, ya tengo una carrera en administras, en administración, en psicología trunca! ¿no?, y tengo una carrera laboral, digámoslo así, en un tema administrativo turístico, el turismo, la verdad es que nunca me ha llamado la atención, o sea, decía “bueno si estudio administración pues tengo, puedo llegar a tener más posibilidades de hacer un movimiento a que sí estudio turismo”.

Entrevistadora:

Cuando tú te sales de la UNAM ¿es por este mismo motivo que te sales de la UAM?

Entrevistado:

¡No!, cuando yo me salgo de la UNAM es porque el sistema educativo a distancia no me gustaba o sea, no es, no es lo mismo el sistema educativo de la UAM, es un sistema que es muy rico en muchas cosas y el sistema de la UNAM abierto no, o sea primero el sistema de la UNAM, o sea, después de aventarte un sistema modular, regresar a un sistema como lo es los que no son modulares, este con materias y seriación y después que sea a distancia, no con estos temas en Meet y Zoom, y ni siquiera era asunto, o sea, porque no, no, no había como esto no era virtual, eran solamente daban clases en, en una plataforma donde tenías que leer y responder cosas no era tan encantador, o sea, no digo que sea malo la verdad o sea, creo que responde a una necesidad, pero a mí no me no me no me encantó ese sistema educativo.

Entrevistadora:

¿Cuándo fragmentas tus trayectorias tanto en la UAM como en la UNAM ¿Qué te hizo sentir?

Entrevistado:

En la UNAM, nada en la UAM sí o sea, sí fue un tema emocional fuerte, o sea, digo justo se los digo, ¿no?, si hay alguna parte de su trabajo que esté mencionando como esto por ahí el trimestre, cuando yo me gradué el profesor Rodrigo les puede decir hubo un trabajo sobre lo que significaba la deserción académica y lo que significa la deserción académica, digo, o sea, yo sé que ustedes me está hablando como tal de deserción pero el salirte de una de estas universidades públicas top, por así decirlo, UNAM, UAM, IPN sí es un cargo emocional fuerte o sea, sí es como un tema de ¡puta! ¿no? ¿cuándo voy a regresar? ¿Qué va a pasar? de todas estas cosas, entonces sí es sí fue un tema complicado es muy complicado fragmentar una carrera universitaria y la verdad es que me gusta mucho el título que ocuparon, o sea, hacer eso, el corte es muy difícil ¿Por qué? Porque no solamente es lo que te está sucediendo, es el ver a la gente con la que tú ibas, que sí están avanzando en lugar en el que tú no estás llegando y no sabes si vas a llegar porque el o sea, no, no sé ustedes que hayan investigado, pero cuando yo me separo de la UAM, a pesar de que digo sí, sí voy a continuar no hay una certeza de que de que yo pueda continuar o sea, no, no, no, no sé o sea, no sé sus demás entrevistados, pero no hay una certeza de ¡ah si voy a regresar!

Entrevistadora:

Ok, bueno, ¿y tú en ese momento que cómo tomas esta decisión de no regresar? o sea, ¿lo platicaste con tu pareja?, ¿con tu familia?

Entrevistado:

No, mira algo que fue en ese tema un poco sencillo fue que había sucedido esta huelga o sea, ¿por qué? Pues porque cuando yo tomo esa decisión ya llevamos cuatro meses de huelga y no se veía para cuando o dos o tres meses por ahí entonces, bueno, pues ya aquí en lo que sucede la huelga, pues sí, no sé qué y entonces empieza a ser como no sé, yo llegué a tener compañeros por ahí, el Profesor Rodrigo, hay un otro compañero de mi generación que tuvo una situación similar y un día platicábamos que empieza a hacer como una avalancha de decisiones una bola de nieve de decisiones no es bueno, vamos a salir, ¿no? , en mi caso no

vamos a vivir juntos, “vamos a ver cómo lo solucionamos de aquí a que regresen las clases ya regresar las clases, pero tenemos que cubrir estas otras cosas, entonces vamos a irlo postergando, postergando” hasta que puede que regrese o puede que no regrese, ¿no? o sea, de hecho, el haber yo estudiado administración a distancia es una respuesta “no sé si vaya a regresar, pero quiero terminar una licenciatura”

Entrevistadora:

Cuando termina lo de la huelga empiezan otra vez las clases, pues alguien te presiona, ¿en querer regresar a tus estudios? ¿Cómo pasa el regreso a clases?

Entrevistado:

¿Cómo sucede? Sucede impulsado por dos cosas, una, estábamos en la pandemia las clases estaban en línea en ese momento en el que yo regreso, yo yo tengo 27 años, yo tengo una hija, ¿no? ¿Qué sucedió en este tramo con esta pareja?, entonces a esto, justo esto que te menciono es la avalancha de decisiones entonces imagínate, cuando yo me voy con ella, pues vivíamos de novios éramos dos gueyes solteros, “trabaja, trabaja, trabajas” empieza a avanzar esto hasta que llega un embarazo en el que pues se vuelve todavía más complicado el poder separarte de algunas cosas para poder regresar entonces, ¿qué es lo que sucede? es la pandemia en estos temas en los que la UAM estuvo en pausa y luego a ver si regresaba, regresó y en una de estas regresando es mi mi... la mamá de de mi hija, me me algo me menciona como de de la educación justamente le digo, “¡oye, güey!, ¿por qué no haces el examen?” los exámenes están en línea, y pues bueno, o sea digo, no sé si a ustedes les tocó en línea, pero justo podías hacer muchas cosas, entonces su examen en línea pues técnicamente se lo hice yo, ¿no? o sea de ahí, moviendo y haciendo cosas, ella se queda, entonces digo “¡güey, pues ya estamos los dos en la UAM!”, la UAM está, o sea, estamos en virtual, no sé cuánto dure y entonces ahí viene como un inside de decir “güey, este es el momento en lo que esté en virtual, busca con muchos chingados hacerle para avanzar todos los trimestres que puedas” y cuando yo hago esto pensando en una próxima decepción, aunque sea dije “güey, si regresamos y por el tema laboral ya no puedo ir güey, es más fácil que me quede en octavo, noveno, décimo y que me falten tres” a empezar desde el tercer trimestre, cuarto donde estaba entonces así fue como como sucedió el el, el tema de virtual fue algo que que en lo personal me ayudó bastante a poder avanzar avanzar ciertos, pues sí, varios trimestres.

Entrevistadora:

¿Cuánto tiempo es el que tardas en el que tú dejas tus estudios a cuando regresas en modalidad virtual?

Entrevistador:

Más o menos, o sea, aproximadamente, yo creo que como un año, año y medio, más o menos.

Entrevistadora:

Porque tú en algún momento, o sea, pues de volver a desertar, que tú dijiste, bueno, ¿regresamos después de la pandemia?, o sea, ¿tú piensas en desertar?, ¿Que sucede que continúas?

Entrevistador:

Qué sucede que la mamá de mi hija y nos separamos, entonces en este tema de separación, mi hija está muy chica, muy chica, te estoy hablando de meses, entonces ella se queda con su mamá y yo en ese momento yo regreso a lo que es la casa de mi mamá y entonces me aviento yo creo que eso sucedió mientras yo me salí cuando iba en segundo trimestre pasado a segundo trimestre no a tercero, había pasado a segundo trimestre el tema virtual me ayudó a llegar hasta quinto, sexto trimestre, más o menos no, no recuerdo exactamente quinto... quinto trimestre fue cuando empezamos a regresar en en en como híbrido y en sexto ya estábamos definitivamente de regreso, entonces digo, no lo podemos contar por eso, porque ves que estuvo un rato la UAM, no sabían si regresar o no, entonces por eso ¿no? te lo cuento así fue más o menos como un año y medio, entonces cuando yo regreso, yo regreso en sexto trimestre, yo regreso a casa de mi mamá, ¿no?. en ese tiempo que había estado en la pandemia, yo estaba trabajando en este tema turístico pierdo el trabajo, ¿no? por el pues porque no había turismo, ¿no? o sea, se se pierde totalmente y surge una oportunidad de trabajar en en en DiDi, en la plataforma DiDi con un carro entonces yo regresando a casa de mi mamá, yo me tenía que ocupar ya solamente de pasarle la responsabilidad económica a hacia con mi hija y lo que tuviera que o no que ayudar acá, que nunca se me ha exigido o sea, realmente es que en cuando, cuando yo estaba en casa de mi mamá, nunca se me había exigido con nada, entonces simplemente yo cubría con esa parte y tenía un trabajo que justamente me daba la apertura de tiempos de poder trabajar en el tiempo que yo quisiera, entonces pues sucede como justamente en el en el tiempo exacto en el que cuando regresamos viene este tema de la separación entonces yo ya no tenía que trabajar como oficina, ya no tenía que cubrir con pagar una renta, llevar una despensa, no de una persona ¿no?, sino de tres personas, ya no tenía que cumplir con esas cosas solamente tenía que pasar una parte y pues tenía la la la libertad, este, la libertad de de del tema de trabajo y entonces pues ya me aviento así como de sexto a noveno, más o menos bueno, y así fue como como terminé la carrera.

Entrevistadora:

¿Qué te dice tu mamá de toda esta trayectoria que llevas en las universidades? Bueno, en tus estudios superiores.

Entrevistado:

Pues o sea, me me lo dice como comentario, ¿no? o sea porque digo al final de cuentas ya ya no es, ya no es como esta relación, mamá, hijo de “Oye, tienes que hacer esto”, ¿no? desde que decidí salirme cuando... te digo, cuando regreso paso un tiempo acá, bueno, paso un tiempo allá y después me vuelvo a ir ya ya haciendo esto solo. ¿Entonces qué llega a suceder? Pues a veces llegaban los comentarios como de alguien que “Ay es que dejaste la universidad”, “¡Es que ya estabas ahí adentro!” este todo por adelantarte, cosas, cosas de ese

estilo, pero como tal una parte de no, no, no “haber, tienes que hacer esto”, “¡eso está mal!” o que haya habido como un regaño no, no sé, por así decirlo, no, nunca, nunca, solamente como el comentario de Ah, bueno, no sé qué digo si no todos, si así alcanzo a notar que el hecho de que regrese y haya terminado, o sea, de hecho, sucedió en la foto de graduación, invité a uno de mis mejores amigos ella le dijo, “yo creí que no iba a terminar”, ¿no?, entonces, o sea, sí noto que el que se logre es un un como “Wow, qué chingón”, pero pues del otro lado tampoco hay como un comentario más allá del que le podrías hacer tal vez un amigo no, o sea como decirle “Chingale güey, pues sí, la cagaste”, pero como un regaño jamás.

Entrevistadora:

¿O que algún factor con algún profesor que también te animara a interrumpir tus estudios?

Entrevistado:

No, no, no, no.

Entrevistadora:

¿Hubo algún apoyo de la institución?, ya sea profesor, amigos, cualquier parte de la institución que te apoyara en regresar bueno a retomar tus estudios.

Entrevistado:

Pues sí, o sea, no, no te podría decir como activamente, pero la institución o sea el el, el, la dinámica institucional es una dinámica que te apoya a poder seguir estudiando, es decir, el que no tengas que cumplir con las materias, el que no te o sea que que por reglamento no te puedan pasar lista la forma de trabajo, o sea para mí es muy sencillo la forma de trabajo. O sea, digo, considero que es muy fácil para mí redactar, no o sea hacer este estos trabajos que decimos para mí es muy fácil entonces todo eso, o sea, todas estas partes, son partes que se complementan para para que puedas regresar, o sea, que te lo facilitan. No es como totalmente, pero sí es algo que que es fácil o sea, te digo la forma de trabajo, o sea, no tener que hacer una pinche tarea diario para mí era muy sencillo, ¿no?. El tema de las lecturas, pues ya o sea, ya en los trimestres, en estos trimestres ya somos lectores de una manera diferente entonces ya lo lees más si un día hay un profesor que lo más que te puede que te a veces llegan a dejar son cincuenta páginas por así decir o sesenta, pues ya con esta habilidad que llegas a tener dices “güey, leo las primeras veinte y las últimas veinte y los demás lo conecto, o sea ya no necesito aventarme todo”, ¿no? Voy voy haciendo estas cosas, eso es algo muy sencillo hay profesores que lo entienden el profesor Rodrigo, la profesora Leticia Flores, no sé si la tuvieron ustedes, la profesora, la profesora Natalia Vilar este son son profesores que lo entienden o sea, no es como que te te lo hagan mas sencillo pero lo entiendo o sea yo yo muchas veces le decía al profesor Rodrigo y le decía, “No, mame, profesor” ah cuando viene el tema del simposio ¿no? le decía “tengo una hija, profe, prefiero irme a trabajar que venir a escuchar a estos güeyes decir mamadas” y él lo entendía, ¿no? o sea, decía “Güey, sí, pues está bien güey” o sea, no, no tengo pedo, ¿no? o ese tipo de cosas con

algunos profesores hay otros que sí son una pinche nefastes, pero tampoco tampoco, o sea, para mí tampoco nunca fue como de” Ay voy a dejar los estudios por él”

Entrevistadora:

¿Pero activamente no hubo así algún profesor o de la institución que se animaran a regresar?
¿algo activo?

Entrevistado:

No, no, no, no, de manera activa, no

Entrevistadora:

¿Tú en esta parte crees que la trayectoria laboral en algún momento fue mucho más importante para que en doceavo pudiera haber dejado tus estudios por trabajar?

Entrevistado:

El doceavo ¿no?

Entrevistadora:

Sí, o sea, ya terminando pues que la trayectoria laboral sea más importante que el académico.

Entrevistado:

Sí y no o sea digo, no sé si estoy entendiendo bien, pero o sea dejar estudios en doceavo es es más o menos lo que me me quieres mencionar o ¿como?

Entrevistadora:

En o sea que al principio tú interrumpes tus estudios por esta parte económica, tu familia todo esto esto, pues requiere más como la importancia de la trayectoria laboral posterior a eso que tú regresas retomas bien tus estudios. ¿Tú crees que en ese momento hubieras dejado la universidad por tu trabajo?

Entrevistado:

No, no, no, no, no, no.

Entrevistado:

En un tema de la trayectoria educativa, o sea, creo que o sea, para mí están en un lugar diferente o sea, y eso es como un tema que llega a tener la UAM o sea, y llegan a tener profesores, digo si le preguntan al profesor Rodrigo, no sé si la tengan fue una profesora que se llama Adriana, ni siquiera sé su nombre, bueno, o sea, es es directora de una maestría con ella, es es de las peores profesores que he tenido, ¿no? ya que yo yo le argumentaba esto le

decía, “Bueno, si tú vienes a traer tus deseos económicos y laborales a la institución educativa y a tu trayectoria educativa, pues partimos de una educación desde un lugar, este tenemos de pensar en los que llevamos dinero” y esto lo lo mencionaba con el profesor Rodrigo y es parte de lo que fue mi trabajo de investigación es decir, güey yo considero ¿no? desde lo que yo trabajé, que si tú inicias una una trayectoria escolar ampliada a nivel licenciatura, posgrado, buscando una remuneración económica, a priori estás encontrándote en un lugar incorrecto, o sea, de ahí vienen todas estas cosas de” ¿yo licenciado y el de las carnitas con su troca!” ¿no? “¡Pues sí, güey, pues es que hay muchas formas de obtener riqueza güey, que no son a través de la educación!”, la educación, el centro de la educación es el yo creo, el crecimiento de la sociedad a través de algo, ¿no? ósea a través de una transmisión de conocimientos. ¿A qué voy con esto? en doce once o cuando termina la pandemia yo pude haber regresado a una agencia a ganar, a ser godín, a vivir, a ganar lo que ganaron los recién egresados de turismo y dije “¡güey no!” ósea ¡no!, pues yo voy a seguir trabajando en DiDi y esa va a ser mi chamba ¿no? O sea, y si no hubiera buscado una que fuera pues para un estudiante, o sea, un cine, no sé, o sea, un tema un tema así, porque ya tenía eh...digo, porque esto se se enlaza con otro tema, o sea, ya ya ya había sucedido esta situación, o sea, yo ya no tenía que hacerme responsable de todas estas cosas que te decía.

Entrevistadora:

¿Para ti cómo es este proceso de estudiar y trabajar al mismo tiempo?

Entrevistado:

¿Para ti cómo? ¿Qué perdón? No, no, no escuché lo primero.

Entrevistadora:

¿Cómo fue tu proceso? ¿Cómo sientes tú que fue este proceso de estudiar y trabajar?

Entrevistado:

Creo que es necesario, entre más rápido lo hagas... toda mi vida he trabajado y estudiado desde que estaba en la secundaria ¿no? o sea secundaria, como de cerillo o prepa, trabajaba en six flags y estudiaba en la prepa ocho o sea, siempre he trabajado y estudiado porque es necesario, porque es necesario también digo o sea, sí, sí que eres tú de la educación, pero también creo que en algún momento sales al mundo laboral y entre más rápido empieces a entender cómo funciona un mundo laboral, es mucho mejor para ti y ¿a qué voy con esto? O sea, es es cubrir un horario, ¿no? cubrir un tiempo y hacerte responsable de lo que te pagan en una quincena, o sea dejas como cosas básicas, ¿no? creo que que son, que son necesarias.

Entrevistadora:

¿Recuerdas cuál fue tu primer empleo?

Entrevistado:

¿Formal o informal?

Entrevistadora:

En esta etapa de la secundaria donde empiezas a trabajar y estudiar.

Entrevistado:

Sí, era cerillito.

Entrevistadora:

¿Recuerdas cómo era? ¿O sea, cómo fue este proceso de estar trabajando y estudiando?
¿Cómo lo pasas, qué sientes?

Entrevistado:

Esos primeros meses muy incómodo, o sea el tener que salir de de de un lugar donde eres un joven, un adolescente y decir “¡puta madre, tengo que cambiarme en chinga para irme corriendo!” porque yo salía en la tarde, no me acuerdo. ¿A qué hora sales en la secundaria? ¿A las dos?, ¿una? no sé más o menos y entraba como a las o sea yo tenía que salir e irme para allá, entonces empiezas con las primera, con la primera novia, con lo primeras cosillas no, entonces era “¡puta, es que no me puedo quedar, tengo que cambiarme e irme rápido y logra llegar allá!”, yo estaba bueno en ese tiempo se dividían en tres turnos, el turno de la mañana, el turno de la tarde y el turno de la noche yo estaba en el de la tarde que terminaba, creo que a las seis o siete creo, entonces imagínate, llegaba a las tres, trabajaba tres horas y pues en la tarde tú me dirás ¿quién va al Walmart? van los los godínez a comprar su comida o sea, me ganaba cien pesos diarios, ¿sabes? O sea, era de “¡puta madre, vengo hasta acá por cien pinches pesos diarios!”, pero pero sí, o sea, esa primer interacción demasiado demasiado incómoda.

Entrevistadora:

En la prepa, cuando pasas a la prepa pues sigues trabajando. ¿Cómo es trabajar durante pues los estudios de media superior?

Entrevistado:

En la prepa trabajé en six flags toda mi vida y ahí, o sea, para mí la experiencia laboral, o sea, es realmente importante, o sea tan importante que que que ahí es donde podría decirlo, como de alguna manera es donde aprendo a trabajar o sea ¿a qué voy con esto? a cumplir un horario, a tener una quincena, lo que te decía, a tener un jefe y a seguir procedimientos.

Entrevistadora:

¿Y cómo está la parte emocional?

Entrevistado:

Bien, o sea, la verdad es que ahí bien, porque ahí ya empiezas a crecer, o sea, y empiezan a sucederte muchas más cosas de de de las que puedes pensar sí, ¿no?, sí en este aspecto en la prepa porque es cuando ah, sí, entonces este sí sucede esto, o sea yo ya que voy en la prepa, pues sí o sea, yo iba en la prepa en la tarde ¿no?, entonces punto número uno, para mí eso eso era un aliviane, por qué yo trabajé en las mañanas entonces yo me iba temprano, entraba a las 8:30, yo en ese tiempo seguía viviendo en casa de mi mamá y por el metro barranca el muerto, yo iba en la prepa ocho que está a diez minutos del metro barranca del muerto, o sea me quedaba diez minutos la prepa caminando y trabajaba en Six flags entonces yo entraba a las 8:30 me salía a las a la 1 y me iba a la prepa y pues ya o sea vida de prepa, o sea había clases que decía, bueno, “pues si quiero entro si no entro”, pues bueno o sea, me la llevaba muy bien, ya había cumplido con una cosa, una parte laboral y el otro. O sea, yo creo que que que aquí para mí fue muy importante haber ido en la tarde, no sé qué hubiera sido, si hubiera sido al revés, o sea, si hubiera estudiado en la mañana y me tuviera que haber ido, probablemente sí hubiera sentido esto de “¡puta otra vez se van a ir a una fiesta y yo tengo que irme a trabajar!”, pero como era al revés, la verdad es que no en ese tiempo me había ya me había comprado una moto, ¿no?, ya ya en una vida, justamente con lo que había trabajado entonces, ya era como de “¡Ah, pues sí, puedo ir con mi novia de Six flags y pasarla a dejar y me voy a la prepa y de la prepa me voy a echar desmadre después y ya no entré a tal clase!” entonces la verdad es que no, no fue algo pesó para mí, o sea, al contrario justo de esa etapa la recuerdo con mucho cariño.

Entrevistadora:

Y en esta parte, antes de pues la Universidad de interrumpir tus estudios ¿los interrumpiste antes sea en media superior o en secundaria?

Entrevistado:

“¡No, no!”

Entrevistadora:

No, ¿por qué decides continuar con la licenciatura de psicología? O sea, ¿porque psicología y no administración u otra carrera?

Entrevistado:

Porque porque considero entre... por tanto, es el trabajo de los psicólogos en muchos aspectos o sea, en el ámbito digo, yo sé que les han dicho mucho que no pueden dar terapia yo me guardaré mis comentarios, ¿no? Este yo las invitaría a que lo piensen, ¿no? O sea, a veces no es tanto como dice la UAM, ¿no? el trabajo que haces, o sea en el trabajo que haces en el aula y el trabajo que haces en terapia es un trabajo que es muy, o sea, es muy bien remunerado y no estoy hablando de algo económico, es una profesión muy noble o sea, tiene una nobleza dentro del trabajo, o sea, el el aguantar, el escuchar, el soportar, ¿no? o sea, al al otro y su

discurso para mí eso se me hace de de las cosas más, más, más importantes que que puede haber en el tema de lo que hablamos saben, o sea, el tema, esta parte como lo subjetivo, el alma, la psique, o sea estas cosas, o sea poder aterrizar esas ideas que quedan muy arriba a veces y que lo hablaba con el profesor, hay profesores que son tan idiotas que no lo alcanzan a realizar, y hay otros profesores como Rodrigo, que ni siquiera es psicólogo, que te alcanza aterrizar y hacer esos tres brincos, ¿no?. Que eso para mí, o sea esa conexión con lo yo, yo una vez lo lo lo mencionaba, les decía, es como conectar el mundo de las ideas con lo terrenal, de qué o sea, ¿a qué voy con esto? ¿De qué puta madre sirve que que lleve seis trimestres, tres trimestres pues hablando de Freud, de Lacan, de Foucault, si no alcanzo a bajar eso? que está y transmitirlo, eso no sucede en las demás carreras, o sea, la administración es y es, o sea, no tienes que pensar así y ya y haces un pinche FODA y cualquier otra cosa, yo creo que que eso es parte.

Entrevistadora:

Tú en perspectiva, habiendo trabajado desde tan joven y pues continuándolo en la superior. ¿Cómo lo podrías aterrizar? ¿Qué podrías decir tú al respecto de toda esta vida laboral combinada con pues la escolar?

Entrevistado:

Creo totalmente que si bien es cierto que para mí es importantísimo vivir en este mundo de las ideas subjetivas, o sea vivir en este mundo de la subjetividad sí, es sumamente importante, pero es lo que te digo o sea, muchas veces no bajarlo de la subjetividad a lo real, no pasarlo en un término más Lacaniano de lo imaginario a lo real es un pedo es un pedo que muchos profesores no saben hacer. ¿A qué voy con esto? Sí, sí, es increíble lo que hacemos, pero también, o sea, sí no mi primera motivación no es cobrarles ochocientos pesos por terapia ni ganar un chingo dando clases pero también tengo que vivir porque vivo en este sistema. O sea, no puedo existir fuera del sistema. ¿Cómo voy a vivir dentro de este sistema? Pues trabajando. ¿Y qué es lo que qué es lo mejor que puedo hacer? Pues entre más rápido puede entender lo que es trabajar y completarlo con un tema educativo es muy, o sea, es, es muy bueno, o sea, es, es realmente nutritivo en un tema de trayectoria tanto académica como laboral, o sea, lo alcanzas como a conectar, yo creo que es un punto de conexión de muchas cosas que lees a lo que lo aterrizas digo yo no sé si ustedes trabajen, no, pero lo van a ver. O sea, y digo, hay o sea, hay compañeros que desde cuando hablan y el sistema de la UAM tiene eso o sea, el el redactar un ensayo, el hablar en una clase. Pues lo decía Teresita, las que lo tuvieron vienen teresitas a mí me decía que yo era su hijo y “¡yo amo a esa señora!”, o sea, de las mejores profesoras que he tenido. Justamente con ella hice un trabajo en el hospital psiquiátrico Fray Bernardino, muy buen trabajo y entonces yo le decía, esta parte, lo que tú hables o lo que tú redactes, o sea te vas a mostrar tal cual eres, entonces seguramente hay compañeros que volteas, dices pendejo, ¿en qué puta realidad vives?! O sea, no, ¡no me no me digas esa mierda güey que vas a salir a ejercer mañana güey! y no te voy a decir yo no voy a decir la mamada que dicen los profesores de no puedes dar de dar terapia, no lo sé, yo se los dejaría abierto, ¿no? solamente, es decir, ¡Güey, qué ¿Qué bagaje cultural, social, emocional tienes?! ¿No sé si ustedes tuvieron al profesor Manuel Outón? Y

él lo decía y él lo decía de una manera muy correcta. Él decía, “¡ustedes siempre tienen que traer un libro en la mano, estar en contacto con el teatro y en contacto con las artes, porque a través de eso es como la sociedad habla!”, yo diría ¡ok, perfecto!, sí, pero tienes que estar en contacto con la sociedad con la que vas a trabajar del mundo y entender el decir sí güey, o sea, ¿desde dónde me estás hablando? O sea, yo en Six flags tenía compañeros que tenían tres hijos y ganaban ocho mil pesos al mes. Hoy yo tengo una hija y gano más que eso y digo, ¡puta madre, ¿cómo le hacías, cabron? Y eso te permite hacer esa conexión que la regreso a ¡bueno, de aquí parte lo que yo voy a dar! la lo, lo que yo creo. ¿Hacia dónde podemos ir? entonces ¡Sí, sí creo que es importante que es algo que te conecta con la realidad del mundo en el que vives y entre más rápido lo puedas hacer creo que es importante!

Entrevistadora:

¿Qué perspectiva tienes para el futuro?

Entrevistado:

¿Qué perspectiva tengo para mí, para el futuro?, seguir ejerciendo mi carrera, poder trabajar en educación y poder seguir con terapia.

Entrevistadora:

¿Estás ya ejerciendo tu carrera?

Entrevistado:

Sí.

Entrevistadora:

¿Podrías contarnos un poquito en qué estás trabajando, cómo lo trabajas?

Entrevistado:

¿En qué estoy trabajando? Justamente en los últimos trimestres de la carrera se nos acercó una clínica a ofrecernos trabajo como psicoterapeutas con un enfoque psicoanalítico podría decirse que es como tipo teórico, práctico, teórico que teórico práctico, en el que ellos te asignan pacientes y cada semana hacemos un grupo con el que nos reunimos y tenemos como este, como este acompañamiento, donde vas hablando un poco de de tus casos.

Entrevistadora:

Muy bien. ¿Por qué empiezas a trabajar tú tan joven?

Entrevistado:

¿Por qué empiezo a trabajar tan joven? Porque pues no hubo como un tema así que hubiera como necesidad o algo así, ¿no? La verdad es que no, cuando empiezo de cerillo no o sea les

digo yo, la casa de mi mamá está por barranca del muerto y abrieron un Superama muy cerca entonces fue como de ¡güey, seguramente ahí deben estar contratando y los cerillos ganan bien! ¿por qué no vas y pides? Y o sea, fue de ¡Uy, sí, pues vamos!

Entrevistadora:

¿Nos puedes contar algunos pros y contras que tú encuentras en la institución de la UAM?

Entrevistado:

Sí, pros. Bueno, si quieres, empecemos por los contras un poco, la UAM permite desde este sistema modular te permite que haya gente muy estúpida llamémoslo, así que puede ir avanzando de trimestre a trimestre muchos, muchos, llega un punto en el que esto se vuelve un... yo yo lo hablaba justamente con el profesor Rodrigo, le decía, ¡Güey, aquí hay de dos o eres una verga para redactar y sabes qué chingados estás haciendo o por lo menos eres medianamente inteligente para ser un huevón y juntarte con los güeyes que sí lo saben hacer!, pero si entre pendejos se juntan no la van a armar, ¿no? y esto por un tema que sucedió en nuestra, en nuestra, en en en mi generación, ¿no?, entonces ¿a qué voy con esto? Pues bueno, hay gente que que tiene notables carencias dentro de lo que es la carrera que va avanzando, avanzando y avanzando y avanzando y si llegó un momento y llegan a ver profesores, les vuelvo a repetir Leticia flores es una de ellas o sea, hay profesores que y tienen esta capacidad de decir ¡Güey, ya te vi que eres un pobre pendejo y no te voy a pasar! ¿no? O sea, ¡y no importa lo que digas, no vas a pasar de aquí! A mí me tocó ver cómo regresó un chingo de güeyes en la octavo ¿no? En eso, en una parte, ¿no?, otra parte, el tema de los profesores, o sea hay profesores que tienen mucha calidad académica y que no son reconocidos y hay profesores que no deberían de tener esa calidad académica y son reconocidos desde otra manera ¿no? vuelvo a poner el caso de esta profesora, Adriana y otros tantos ¿no? O sea, yo me acuerdo de ella porque fue la última tuve, ¿no? o sea ¿Pero a qué voy con esto? O sea, es decir ¡Güey! Justamente lo que les mencionaba y se los digo, piénsenlo, ¿no? hay muchos profesores que tienen muchas carencias que tienen las vienen a traer a la educación. ¿Y a que voy con esto? ¡Yo soy y yo valgo a través de lo que he estudiado! Entre más, o sea, entre más posgrados tengo entre más maestrías, tengo entre más chingaderas, tengo ¡más valgo! Y entonces en el centro no está el progreso de los jóvenes y un día agarrar y decir a ver, Fernanda, a ver, Vane, ¡quiero que me expliques de qué chingados está hablando el Edipo! y entonces de ahí háblame. ¿Cómo lo trabajas en tu vida diaria? O sea, ¿cómo lo alcanzas a aterrizar?, no te expongas, no nos digas cuáles son tus pedos familiares, solamente quítalo del lugar simbólico a lugar real, pero no, o sea, les encanta Lacan y Foucault dice, y entonces y toda, si hay un chingo de profesores que están colgados de los huevos de de autores de hace un chingo de tiempo, ¿no?, y cuando te sales de ahí es como no, pero ¿quién te sustenta? y eso ¿pues quién chingados me va a sustentar? nadie, quién me va a decir que puedo dar terapia ¿tú?, por favor, tú no das terapia, por eso trabajas así ¿no? o sea, entonces ¿a qué voy con esto? Esa parte, o sea el profesor Rodrigo, se los puede contar, o sea, él, él no ha sido candidato para algunas cosas porque hay profesores que tienen posgrados en el extranjero y él no. ¿O sea, de qué me estás hablando?, entonces esa parte o sea decir, si, si entendemos desde dónde se funda la UAM y te digo yo yo se lo dije y

se lo dije al Profesor Rodrigo, digo, no sé quién sea su su grupo de modular, pero en mi caso yo le decía cómo en los tacos él era el profesor que más asesorías tenía, entonces yo le decía, cómo es posible que el profesor que ni siquiera es psicólogo, el sociólogo, el apestado, el que han quitado, el que no lo ven bien, el que ni siquiera tiene una base ni siquiera tiene una base dentro de la UAM ¡Es el profesor que más trabajos de asesoría tiene!, porque con él yo podía acercarme así, así cómo me están oyendo porque siempre he sido bien grosero, decirle, “¡oiga, profe, no mame, lo que me dijo esa vieja ¿qué pedo!? Y él me decía ¡Sí, Rodrigo, pero es que es que no!, porque entonces y todas estas cosas y entonces de ahí construíamos algo, ¿no? desde la sobriedad que en muchos profesores quieren hacerlo, entonces vienen a traer muchas carencias de ¡Lo que no pude ser, lo soy a través de la institución educativa! y entonces ya en el centro no está la educación de Sandra, ¿no? está la educación de Vane, ¿no? está en la educación de Fernanda, está ¡Véanme como soy una verga! ¡véanme como yo estudié en Harvard!, ¡Véanme como yo tengo un posgrado!, ¡véanme y ¡véanme! y ¡véanme! y ¡véanme! y ¡véanme! ¡Cómo yo puedo hablarles de Foucault, de Lacan, de de de Castoriadis, pero no sé! O sea este, sí, o sea esa parte el decir, bueno, yo lo hablaba con la profesora Verónica, o sea, y ustedes seguramente lo vieron, le decía, hay profesores que están tan fuera y lejos de lo que de lo que creen, o sea, de lo que entiende que ni siquiera alcanzan a ver cuándo es que que a uno de tus estudiantes, cuando le hablaste del complejo de castración ya lo agarró y ya se está metiendo en esta parte de ¡Ay, no mames, me estoy sintiendo mal!, ¿por qué me está dando angustia? ¿Por qué estoy viendo a mi familia en todo esto? ¿Por qué? ¡Y en vez de ver eso, están hablando de que si estudiaron en no sé dónde chingados y diciéndole veme veme! ¡veme como si valgo a través de, de, de mi educación y de lo que sé! Y esa es una una falla en los profesores, ¿no? y por ahí Sandra vi como esto, que que decías de de de Vero bueno esta reacción y sí, o sea, yo no estoy yo no creo que sea una excelente profesora yo mucho tiempo dije, pero por lo menos la función de coordinación la cumple, en el que también muchas veces me pude acercar con ella y decirle, ¡estoy hasta la verga de así estoy hasta la verga de Adriana, no la soporto por esto y por esto y por esto! y entonces ya se ¿no?, o sea esa función la cumplió en el tema profesoral o la podemos dejar en en duda de de muchas maneras, este ¿no?, pero pero bueno, esas son las partes de la UAM, lo lo lo bueno es, ah, y otra cosa, o sea la pinche UAM esto lo veo ahora que salgo la pinche UAM, te dice o sea, en la UAM hablas de todo y de nada ¿A qué voy con esto? salí, ¿no? me metí un currículum, les cuento, metí un currículum para trabajar en una escuela siempre me ha querido siempre me ha llamado la atención dar yo yo mi servicio lo hice en de Pé a Pá un tiempo estuve haciéndolo, dando unas clases entonces a mí siempre me ha gustado dar clases, exponer, hablar, ¿no?, entonces me dicen en en en estos güey, prepárate una clase de muestra y yo güey, qué puta madre me estás diciendo esto no me lo enseñaron güey, traes tu planeación no sé qué chingados es una planeación, pero pero pregúntame de Foucault y te lo desarrolló, Eh... pregúntame así una idea muy de puta y te la puedes desarrollar, pero para las cosas prácticas de la vida laboral, que justamente aquí es donde se hace el enganche con lo que te decía ya justamente ahí, en en la vida laboral, ahí se en ese enganche es donde se pierde, o sea decir “güey justamente aquí entra en la parte porque es la importancia de trabajar de algo y si puedes trabajar de algo semejante a tu carrera, pues mejor”, pero si no sea el aguante, deja en una deriva decir “puta güey” pues sí, ahorita no o sea a ninguna escuela no les va a interesar que les venga a decir no, “pero entonces dice qué y entonces si pensamos y

entonces” Cicerón dice, o sea, pues no, no les interesa, entonces en esa parte siento que hay una carencia. Las cosas muy buenas de la UAM, que mucha gente no lo entiende y creo que podría ser parte de la académica es el contacto que te da con la sociedad el que hagas trabajos de investigación, te haces estar en contacto con la sociedad, el entender la sociedad, el que tengas que buscar tu campo, el que tengas que buscar tus sujetos, el que entiendas que o sea que a pesar de que los profesores, algunos muy ignorantes, en algunas cosas te dicen que tú no te mezclas con el campo, entender que claro que te influyes del campo y el claro que el campo te influye a ti, o sea, vivir esa parte es muy rico, o sea, poder tener todos estos autores, no? este conocimiento como enciclopédico te ayuda a darle una visión diferente a la vida de la sociedad, no la definitiva, pero te ayuda a repensar y decir, “Uy Claro, o sea, ahora entiendo por qué hay esto, por qué sucede esto” y entonces te digo, te permite abrir un campo a decir, bueno, el granito que yo voy a aportar es hacia allá ¿no? yo, yo en lo personal, yo sí creo que la UAM de todo lo que da a mí, en lo personal ¿no? y lo mencionaba y de hecho un tema que fue muy, muy sonado en estos como imágenes de memes que decía, en la UNAM te dicen que “tú eres el mejor” y que “tú eres el chingón” y que “te quedaste en la mejor universidad”, en “la Universidad de la nación”, en la UAM te dicen, y eso digo, lo de la UNAM no lo sé, a mí nunca me lo dijeron si te lo hacen sentir, pero nunca me lo dijeron, en la UAM sí es esta parte de “Güey, tú tienes que regresarle algo a la sociedad” y yo me acuerdo, no, no te puedo decir quién, pero sé que un profesor me dijo, “¡Güey, si tú cuando salgas no entiendes esa gente que está allá afuera, el que vende las papas, el que vende los cigarros, el que de la fruta que pagó tu universidad y que gracias a sus impuestos hoy tú pudiste comprar comer con ocho pesos tu huevito y activo!”, y no haces algo por regresárselo y por decirle, “¡Güey, ¿cómo voy a hacer para que tu hijo pueda si quiere educarse?!” No si puede, si quiere, si dentro de sus de sus necesidades está el voy a entrar a un nivel educativo ¿Superior o media superior? ¿Cómo lo vas a apoyar? también es válido que diga que no, pero ¿cómo le vas a regresar? ¿Cómo desde la terapia voy a regresar algo? ¿no?, ¿cómo voy a decir?, “¡ah, bueno, voy a moverme por acá!”, “¡voy a educarme de esta manera para poder regresar a esto!” o sea, yo creo que la UAM en esa parte sí te da justamente, o sea, de que te haya dado tanto, te permite ver la la, la, la vida cotidiana de la sociedad de un lugar diferente pero no, no sirve de nada si no lo entiendes como lo voy a regresar si crees que que saliendo la UAM te vas a hacer Ricky millonario, pues no, no creo.

Entrevistadora:

¿Qué crees que podría ser la institución para disminuir la deserción? Esta parte de la interrupción de los estudios

Entrevistado:

Uno, a los profesores, dos el sistema modular y no estoy diciendo que lo quite, o sea, tiene que hacer, o sea, tiene que permitir que se entienda lo que es el sistema modular hacerlo más entendible para la gente, o sea el sistema modular para todos aquí es algo nuevo porque no hay otra escuela que de un sistema modular. Todos aquí cuando entramos dijimos “que puta madre estamos haciendo aquí”. ¿Y por qué estoy? O sea ¿porque yo estoy en psicología? y es bueno en psicología pon tú que no hay tanto problema, pero a ver si estudias odontología y te

ponen a leer a René Descartes y entender el pensamiento filosófico, vas a decir “güey, ¿qué chingados estoy haciendo?” “güey o sea, “¿para que hago esto?”, ¿no? me... y lo veo cuando doy cursos en el Pe a Pa,, que que son los chavos que quieren entrar a la UAM, no entienden lo que es el sistema educativo, entran a la UAM “porque tengo que estudiar una carrera universitaria”, “porque a mí me dijeron que si no estudio no soy nadie en la vida” y entonces “tengo que estudiar” y entonces “ya me llego acá” y “ya me enfrenté con esto” esta situación, esa esa es esa, es una parte, dos, los profesores, o sea, hay profesores que ya no deben de dar clases, o sea, y entiende el contrato colectivo y entiendo que es esto, pero es algo que se debe repensar y hay profesores que son de mucha valía, que no regresen que no tienen lugares, vuelvo a el caso de Rodrigo y hay profesores que ya llevan años, sí, o sea, hay profesores que llevan años que ya, o sea, el pensamiento no mueve, no se te mueve, no avanza, no hay nada o sí te pueden dar decir muchas cosas pero hay otros profesores que dices “no, cabron, no, esto no, no” o sea, “no es por acá”, dos o sea, o sea, imagínate donde surge la UAM, no?. La UAM surge del movimiento del 68, el jardín Zapata se llama el Zapata porque ahí se juntaba la gente que estaba a favor del movimiento zapatista de liberación nacional en en la UAM dio que clases este el subcomandante Marcos en el CyAD, llegó a vivir, llegó a ir este este güey se me acaba de ir el nombre este “Ah el que escribió las venas abiertas de América Latina se me fue el nombre” un uruguayo se me fue el nombre se me fue el nombre esté Eduardo Galeano, Eduardo Galeano Eduardo Galiano fue a la UAM a dar conferencias, su primo, de Eduardo Galeano, dio conferencias. La profesora Beatriz Stolowich, no sé si la tuvieron, es una profesora que huyó de la Revolución y social. Hay hay profesores que huyeron de Revolución, es una profesora, salió de la dictadura de Argentina y se fue a Chile y cayó de la dictadura en Chile y luego se fue a Cuba y cayó la Revolución algo así, o sea, en todos los países que estuvo hubo Revolución y te puede contar unas historias tan ricas. ¿A qué voy con esto? Es una Universidad que habla de un compromiso social y de la lucha y “venga hermano” y “el CIDUM” y hay profesores que ni siquiera les dan su plaza y tienen años en eso porque hay otros que no se mueven. “¿Por qué no, no cuestiona esta parte de decir bueno, y si cambiamos y si movemos algunas cosas y si damos otras oportunidades?”, yo creo que esa parte por ahí.

Entrevistadora:

Bueno, ya para finalizar, pues esta entrevista ¿Tienes alguna sugerencia?, ¿algún consejo que puedas darnos que puedas dar? Pues a las personas que han fragmentado sus trayectorias.

Entrevistado:

Creo que sí es importante que cuestionen si si si quieren seguir estudiando creo que hay un mito del progreso que está instaurado en la educación, que es “que tienes que estudiar una carrera universitaria” y tal vez no es así tal vez no todos tienen por qué estudiarlo entonces que partas desde ahí. Si llegaste ahí tienes que hacerlo y de ahí te lo cuestionas y entonces digas “bueno, a lo mejor puedo ser el de las carnitas con un camioneton y no necesito tener que aventarme y quemarme las pestañas” o si te interesa esta parte lo que les decía del compromiso social y de ahí que te lo cuestionas, si tu respuesta es sí, sí me interesa hacerlo que entre más rápido puedas parar esta avalancha de de decisiones lo hagas, entonces puedas

ir acomodando las cosas hacia enfilarlo, hacia donde, hacia donde decidiste ir es el la carrera educativa.

Entrevistadora:

Bueno, pues antes que nada te agradecemos muchísimo que nos hayas conseguido esta entrevista no sé si necesitamos más respuestas, pues ¿nos puedas conceder alguna segunda?

Entrevistado:

Y con gusto, no se preocupen, ¡me encanta hablar de esto!

Entrevistadora:

¡Ay muchas gracias!

Entrevista 5

Fecha: 05/08/2024

Lugar: Via Zoom

Horario: 7:15 pm

Entrevistadora:

¿Nos puedes contar un poquito sobre tu trayectoria escolar?

Entrevistado:

Sí, claro, bueno ¿De ahorita, de de la UAM en general?, ¿de toda mi trayectoria escolar?

Entrevistadora:

Si quieres, empezamos por lo general y vamos a lo particular de la universidad.

Entrevistado:

Ok, Eh... Bueno, ¡veamos!, bueno, no sé qué quieran saber en sí, seis años de primaria los normales en secundaria fue cuando empezó a fragmentarse, ¿no? digamos, eh... iba bien hasta segundo empecé a tener problemas, en segundo me salgo de de la secundaria la acabo en escuela abierta, la pandemia abierta y luego me meto a la preparatoria abierta ,que es una basura, ¿verdad? porque no, bueno en mi punto de vista, no lo que yo viví particularmente, pues nada es muy mala, entonces me metí al CNCI porque un amigo me dijo, ¡Ah, vente, está muy fácil, muy rápido, terminarlo todo!, entonces me meto al CNCI y sí, muy rápido lo terminé de hecho, bueno se considera una escuela patito o se consideraba, no sé si ya se

desapareció o qué pero bueno, yo sí aprendí la verdad, las materias exactas son las matemáticas, física, química y una profesora que era excelente profesora, yo sí aprendía y luego trato de hacer el examen para la UNAM, “¡Uf, no!” ¡muy pesado, muy, muy pesado!, siempre me quedaba a tres aciertos, cuatro aciertos entonces, pues ya en la UAM iba, iba muy bien todo, en cuarto trimestre fue cuando “¡Pum! me me enfermo estuve muy grave en el hospital y bueno, pues de ahí en picada en que cada ya saben alumno regular, te vuelves, alumno irregular, entonces bueno, se te acaba la beca y como tenía muchas citas en el doctor, pues también no con los maestros “¡oiga, maestro, es que tenemos cita con el doctor!” bueno “¡pues es que a mí no me importa!”, ¿no?, “¡oiga maestro, pues es que tengo que faltar!”, “¡no pues es que a mí no me importa!” y aunque le lleves justificante luego a mí, “¡a mí no me importa el justificante!” bueno entonces tuve muchos problemas en en ese aspecto como hay profesores que que sí lo entienden, hay profesores que que no son, son muy cerrados y entonces de llevar “B” y “MB”, pues es el “NA” en algunas ocasiones, otra vez iba, iba bien hasta que se viene la pandemia en en décimo, Iba en décimo cuando se viene la pandemia ¿Y qué paso en la pandemia? Ah, pues a distancia ¿no? en una computadora pues no es lo mismo aprender, hacer las prácticas, ¿no? hacer la la investigación final, ¿no? pues no es lo mismo, entonces, pues yo decidí salirme aparte de eso me diagnosticaron otro aneurisma entonces pues dije, “¡No no, mejor primero es mi salud!” y voy a ver qué onda y entonces, otra vez me salgo me salgo espero que se pasen más o menos lo...la pandemia y es cuando me interno otra vez para este, me internan para para lo del aneurisma y otra vez muy grave en el hospital entonces, ya después de estar muy grave, un año duré, pues muy grave y en tratamientos y todo pues ya terminó la pandemia, me metí otra vez a la “¡y pues ya terminé por fin!”.

Entrevistadora:

¿Cuántas veces pues es las veces que dejas los trimestres?

Entrevistado:

¿Las veces que me salgo de la de la UAM?.

Entrevistadora:

Sí.

Entrevistado:

Dos, por problemas de salud dos.

Entrevistadora:

¿Cómo te sientes tú con esta parte de tener que dejarte o verte obligado a dejar tus estudios superiores?

Entrevistado:

Pues pues mal, mal ¿no? Porque, por ejemplo, la primera vez sí fue un golpe muy, muy duro por la parte de de que yo ya llevaba un buen ritmo con mis amigos yo ya tenía mis mis compañeros de trabajo, yo ya me había afianzado bien a ellos y trabajaba bien con ellos entonces esa parte donde “¡Pum!” tienes que salir, tienes que conocer nueva gente tienes que empezar desde cero y a mí conocer nuevas personas y adaptarme a nuevas personas es algo que me cuesta mucho trabajo, entonces, en ese aspecto “¡me costó mucho trabajo!”.

Entrevistadora:

¿Cómo crees que la institución funciona para ti? ¿Crees que te apoyó? ¿Crees que pudo haber hecho más?

Entrevistado:

Cuando me salgo por primera vez, la institución me ayudó bastante pero la UAM me brindó bastante apoyo creo que la profesora Verónica fue la única que no no me brindó tanto apoyo, pero de ahí en fuera los otros maestros, la que en ese entonces era la coordinadora también estuvo ahí apoyando a mí, a mi papá, a mi hermana, que eran los que iban mis compañeros ahí ahí conmigo la la uam es muy noble yo yo siempre lo he dicho la UAM es muy, muy, es una escuela muy en ese aspecto entonces “¡siento que la UAM me me brindó mucho apoyo!”.

Entrevistadora:

¿Qué dice tu hermana y tu papá o tu familia en general de todo este proceso que llevas en la Universidad de tu enfermedad en todo este largo proceso? ¿Qué dicen en qué aspecto? Pues sí, o sea, te apoyaban en tu decisión de, pues interrumpirla por tu enfermedad, ¿te apoyaban? a continuar con ambas, tus distracciones. ¿Qué dice en general tu familia?

Entrevistado:

Si ¡ellos siempre me han apoyado en todo, en todo, en todo, en todo eso! y por eso mismo, yo siento, bueno, sentía el tener que retribuirles al terminar la la universidad, ¿no?, me río, porque yo al hacer mi tesis, bueno, mi trabajo final también los muchachos a los que entrevisté era eso, ¿no?, la retribución, la retribución a los padres ¿no?, por eso me río, ellos siempre me me apoyaron en todo, en todo, ellos siempre estuvieron al pie del cañón conmigo en el hospital en la escuela y en mi toma de decisiones, esto también sucede cuando deje la escuela, en la secundaria, yo en la secundaria tuve muchos problemas y por eso decidí salirme, tuve problemas con el director o con el subdirector entonces por eso fue una decisión de quererme salir y sí ellos estuvieron de acuerdo en que me saliera mi fallecida madre también estuvo ahí de acuerdo, este y cuando yo me salgo y les digo, “¡no, pues ya la termino abierta!” ellos me dijeron, “¡no, pues está bien nosotros apoyamos en tu decisión!” “¡Nada más échale ganas!” y si le eché ganas, se la acabé y les dije, “¡tengan, aquí está, la terminé!”

Entrevistadora:

¿Qué pensaste tú la primera vez que te ves en la necesidad de interrumpir tus estudios en la UAM?

Entrevistado:

No, pues es que no pues sí, ¡sí estuvo muy, muy feo, muy feo! yo caí una depresión muy cañona si te soy sincero no, no me acuerdo a ciencia cierta qué fue lo que lo que pensé ni lo que sentía solamente te puedo decir que si estuvo muy feo y que caí en una depresión muy, muy profunda, muy, muy profunda te digo, o sea, bueno en ese instante no solamente fue el dejar la UAM fue que también se fue se fueron personas que yo quería mucho a mi lado y bueno, lo que se les acontece, no en el ámbito escolar, pues lo que te comentaba el tener, o sea el pensar, ¿no? el pensar que que ya no iba a estar con con con mis compañeros, con mis amigos, no que iba a empezar desde ser en ese aspecto si era un torbellino en mi mente, ¿no? ¡Verga, ahora que entra a la escuela chale! ¿Qué chingados voy a hacer? por por azares del destino, cuando volví a entrar, me encontré a un compañero con el que yo había trabajado en un trimestre y con él me pegué, me pegué y trabajé muy bien dos trimestres hasta que me separé de él y NA otra vez entonces, bueno, pero sí, o sea, lo que te puedo decir es que ¿Qué pasaba por mi mente? Pues pasaban muchas cosas pero sobre todo, tristeza.

Entrevistadora:

¿Qué piensas la segunda vez que tienes que dejar tus estudios?

Entrevistado:

Fíjate que la segunda vez no, no fue tan mal ¿Por qué? porque esa fue una decisión mía la primera no fue una decisión mía la primera fue a la fuerza “¡lo tienes que hacer!”, o sea la la primera fue, te tenemos que que operar de de emergencia, ¿no? la primera fue, “¡si no te operamos, te mueres!” ¿no? entonces y yo estuve en el hospital tres meses e internado y me iban a visitar mis amigos y yo veía no como como ellos iban avanzando, ¿no?, y yo ahí en la cama de hospital

Entrevistadora:

¿Y la segunda?

Entrevistado:

Pues yo tomé la decisión fue de ¡yo no quiero estar, ya no quiero estar aquí, ya no quiero tomar las clases en línea! ¿no? y me acuerdo de que mi papá me decía, “¡Ah, pero pues va a ser más fácil!”, ¿no? “¡así acabas más rápido!” y le dije, ¡No, no, no, no!, porque ni siquiera voy a poder hacer mis prácticas bien, ¿no? yo en ese tiempo no pensaba ir a un reclusorio a hacer mis prácticas que total no las termine haciendo así, las termine haciendo en una en una secundaria pero bueno dije, ¡no las voy a poder hacer! todo está cerrado, entonces, pues al ser decisión mía, ¿no? pues pues no, o sea, no, no, no lo sentí mal, no, no impactó de una de una forma tan directa en mí.

Entrevistadora:

Hace ratito nos platicabas un poquito de que aplicas examen para la UNAM, ¿para qué carrera aplicaste? ¿para psicología? y ¿si te agradó la psicología de la UAM? ¿O qué es lo que piensas del sistema modular?

Entrevistado:

Al principio, al principio, no el primer trimestre no, como que no me hallaba, y más por la profesora que me tocó, fue así como que no me hallo en ese sistema, ¿no? pero yo también venía del CNCI el CNCI igual era un sistema modular entonces también por eso me me adapté rápido, pero con la profesora que que estaba, no sabía sabía armarlo, ¿no? O sea, daba como que sus clases, como que entre modular y entre de cátedra entonces, no sé, y el segundo trimestre me toca con la chulada hermosa, de Beatriz Stoloughi y fue cuando me enamoro de la UAM por esa maestra fue que me enamoré de la UAM.

Entrevistadora:

¿Cómo piensas que fue todo este proceso? ¿Crees que pudiste haber hecho algo distinto, algo diferente? ¿La segunda vez que dejas la universidad te arrepientes de alguna decisión?

Entrevistado:

Tal vez si me arrepiento de algo es de, tal vez el no haber leído más de no echarle tantas ganas, porque no nos hagamos tontos muchas veces no leemos para las clases del sistema modular, muchas veces agarramos y vamos a las clases sin haber leído nada y esperamos a ver qué dicen los demás entonces y muchas veces yo iba así sin haber leído ni una página de lo que nos dejaban, entonces, tal vez si me arrepiento de algo es de no haber leído más para haber participado un poco más en clase y ¿por qué lo digo?, lo digo porque en este último año que me tocó con con Rodrigo, con Verónica, leía, me comía las lecturas y participaba tanto “¡me la pasaba también en las clases!”, participando, debatiendo y todo, callando a mis compañeros y era tan padre llenar tu orgullo narcisista, ¿no?, entonces, si si me arrepiento de algo es es de eso.

Entrevistadora:

¿Alguna vez tuviste que combinar tus estudios con trabajo?

Entrevistado:

¡No, no! afortunada o desgraciadamente no.

Entrevistadora:

¿Cuál es tu perspectiva para el futuro?

Entrevistado:

¡No me gusta pensar en el futuro, me da ansiedad!

Entrevistadora:

¿Nos podrías comentar algunos pros y contras de la institución UAM?

Entrevistado:

Veamos las contras, las contras es que muchos hacen lo que quieren, ¿no? al ser un sistema modular muchos dicen lo que quieren, si quieren, leen, si no no y muchos pasan de noche la carrera ustedes mismas lo ven y no me dejarán mentir ¿Cuántos de sus compañeros no saben? no sé, si les preguntan de algo que ya lo tendrían que saber, ¿qué es la subjetividad? y ¿cuántos de sus compañeros todavía no saben qué es la subjetividad, ¿no? o sea, es algo que lo debían de aprender desde cuando es más, es más, así se las pongo los maestros les dicen ¿qué es la subjetividad? y no saben qué es la subjetividad así se los pongo y se los digo porque nosotros a los maestros les decíamos ¿qué es la subjetividad? y nos sabían respondernos o sea y digo sí, o sea, la subjetividad es algo que es algo muy complejo, muy complejo, no? pero bueno, entonces si como contra es es algo así, ¿no? O sea para los maestros es así como de “¡Lees que bueno, no lees, pues también!”, “¡pues te pasó, ándale ya!” ¿Qué más? es que yo yo creo que yo le veo una gran contra a eso, yo creo que eso es un gran panorama, una gran nube negra esa contra, yo creo que que engloba todo, no se me ocurre otra, un pro siempre es más fácil decir lo malo que lo bueno

Entrevistadora:

No, está bien si no encuentras nada bueno.

Entrevistado:

Pues es que de pro a la a la UAM yo creo que lo que les había comentado que la UAM es muy noble y yo creo que esa es una una gran virtud de la UAM, que por ejemplo, te vas a la UNAM, te vas al IPN y no son así, claro, no todos los maestros son son humanos, bueno de carácter humano, ¿verdad? pero la mayoría, “¡sí, hay muchos maestros que yo quiero mucho y yo no quiero a cualquiera!” sí, es eso la UAM es muy humana, la UAM te hace ser muy humano también me hizo ser muy amable

Entrevistadora:

¿Alguien activamente de la institución hablándose de docentes, personal administrativo, te invito activamente a regresar?

Entrevistado:

No, bueno, yo yo tengo una relación de amistad muy bonita con la profesora Beatriz Stolowicz y luego cuando iba a verla y platicaba con ella, me decía, “¡ya regresa, ya acaba!” pero pues solamente palabras solamente eso.

Entrevistadora:

¿En qué área de concentración estuviste?

Entrevistado:

Educativa.

Entrevistadora:

¿Qué piensas de el área de especialización, o sea, los profesores que te dieron esta área de especialización?

Entrevistado:

No me quejo, no me quejo. yo creo que el único que medianamente me podré quejar es de [...], no recuerdo su nombre.

Entrevistadora:

Tus pros y contras de tu proceso ¿cómo viviste toda esta parte en tu área de concentración? Pros y contras del área de concentración.

Entrevistado:

Respecto a los maestros, todo sí, en general, pros, Rodrigo, Verónica y Adriana, Adriana me apoyó mucho, Adriana no fue mi lectora ni nada, pero yo iba a pedirle favores a que me recomendara cosas y Adriana siempre siempre siempre estuvo ahí Adriana me ayudó muchísimo y se lo dije, “¡usted siempre me ayudó muchísimo, aunque no fue nada!” Eh.. Vero bueno, Vero, por sus asuntos que tiene Vero no, no pudo ayudarme mucho bueno ayudarnos porque estuve con otra compañera que esa fue una contra, Vero nos ayudó mucho, aunque fue la lectora, ¿verdad? Pero bueno Rodrigo fue nuestro asesor nos ayudó muchísimo ¿que son los pros, los contras?, al profe que no recuerdo su nombre, nunca, nunca lo entendió en el año que estuvo nunca lo entendió, nuestro tema nunca, contra, “¡mi mi compañera, que ya me tenía hasta la madre!” y “¡ya disfruté mucho mi último año, disfruté mucho mi último año!”.

Entrevistadora:

¿Hay algo que nos puedas comentar que puedas sugerir? Pues hablando de las trayectorias no lineales fragmentadas desde tu perspectiva, vamos a simple simplificarlo en pros y contras de tu perspectiva al tener una trayectoria, fragmentada, no línea.

Entrevistado:

Yo diría el tiempo, “¡el tiempo superó al enemigo!” “¡El tiempo te come!” el tiempo es bien, cabrón, bien cabrón y tú a lo mejor ahorita no lo ves, o sea no sé, por ejemplo, en la

secundaria ¿no?, en la secundaria no lo ves dices ¡Ay, me salgo a la chingada! pierdo un año, ¿no? y no lo ves y ya te sientes fregón ¡ah ya perdí un año, estoy chingón! que bueno, yo hasta eso perdía un año, pero lo recuperaba por lo del CNCI y la prepa abierta entonces iba a la par con mis compañeros cuando ya perdí años fue cuando me pasó lo de mi enfermedad, ahí fue cuando ya perdí años y es cuando el tiempo ya te empieza a comer y es cuando ya vas viendo que tus compañeros avanzan y avanzan y tus amigos ya terminan y ya están trabajando y sí, van avanzando y tú te quedas atrás y atrás y atrás y ya vas diciendo ¡Chale!, ¿no? o sea ¡verga! ¿y ahora? y no solo eso, sino que, vas viendo los empleos, ¿no? y en todos los empleos es un año de experiencia, este aparte del año de experiencia que tengan 24 años, ¿no? es cuando dices ¡Chale!, yo no cumplo ya los requisitos entonces por eso te digo, el tiempo es tu peor enemigo y es algo bueno, por ejemplo, en mi caso es algo que es que yo no quise, no, yo no quise enfermarme yo no quise perder ese tiempo y es tiempo que no se recupera.

Entrevistadora:

¿Sabes en qué año entraste a la Universidad a la UAM?

Entrevistado:

En el catorce o en el quince, ya este ya era mi último año, o sea, ya tenía que acabarla ya en este, por eso me acuerdo más o menos.

Entrevistadora:

O sea, fragmentas la primera vez, ¿cuánto tiempo?, o sea, ¿cuánto tiempo fragmentas?.

Entrevistado:

La primera vez fue año, año y medio año y medio tirándola a los dos años.

Entrevistadora:

¿Y durante pandemia?

Entrevistado:

Fueron dos.

Entrevistadora:

Y la segunda vez es igual o sea, coincide, ¿no? o sea, la pandemia y tu enfermedad

Entrevistado:

Aja

Entrevistadora:

¿Actualmente ejerces tu carrera, piensas ejercerla o continuar con tus estudios?

Entrevistado:

Pienso ejercerla, ahorita estoy terminando el servicio, estoy en el curso de inglés para liberarlo y estoy ahorita en pláticas para ver si ejercemos la carrera pero aparte, yo ando viendo qué onda o sea, de de ejercerla, sí, o sea, en cuanto termine y ya o sea ponerme en chinga.

Entrevistadora:

¿Hasta ahí llegan tus estudios o piensas este, alargar más?

Entrevistado:

No sé, no sé a mí me gustaría una maestría y una especialización, pero es lo que te digo, el tiempo escapa.

Entrevistadora:

Ok ¿maestría en?

Entrevistado:

En en la educación ahí en la UAM y especialización en este en terapia o en clínica.

Entrevistadora:

¿En qué ámbito piensas ejercer tu carrera? Psicoterapia, educación.

Entrevistado:

En la que sea, entonces no sé, no lo he pensado muy bien mira, me me gusta me gusta educativa, me gusta muchísimo de hecho mi, mi meta y por decirlo, ¿no? mi éxito hablando de mí de mí mi trabajo de investigación, ¿no? es agarrar y meterme a una institución del gobierno y ejercer en en algo educativo en algún programa educativo ayudarnos a los jóvenes en algo educativo por medio también de mí, de mi tesis pero yo sé que está muy cabron, muy difícil entonces si se puede, también en psicoterapia.

Entrevistadora:

Muchas gracias ¿tienes algún comentario final?, pues esta parte de trayectorias, ¿algo que quieras decirnos?.

Entrevistado:

¡Ah, no, chicas! ¡Adelante como una yegua!

Entrevistadora:

¡Pues te agradecemos mucho!