

**Dr. Francisco Javier Soria López**

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

**INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL  
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA  
UNIDAD XOCHIMILCO DIVISIÓN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

**Departamento de Metodos y Sistemas**

**Periodo: 16 de octubre de 2019 al 30 de abril de 2020**

**Proyecto: El Trazo Semanal**

**Clave: XCAD000280**

**Responsable del Proyecto: Dr. Alejandro Ochoa Vega**

**Alejandro Méndez Mercado**

**Matrícula: 2112042254**

**Licenciatura: Arquitectura**

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Tel: 5859 8186**

**Cel.: 55 3240 0587**

**Correo electrónico: [sEPHIRozth@icloud.com](mailto:sEPHIRozth@icloud.com)**

## Introduccion

El siguiente documento describe el proceso y las actividades realizadas como parte del proceso de servicio social para la carrera de arquitectura, prestado en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, en el area de Procesos Historicos y Diseño del departamento Metodos y Sistemas en el proyecto del Trazo Semanal a cargo del Dr. Alejandro Ochoa Vega. Así como las capacidades profesionales y experiencias adquiridas durante este periodo. Con cumplimiento de lo estipulado en los planes de estudio de la licenciatura en arquitectura para la obtencion del titulo profesional.

## Objetivo general

Con el objetivo de poner en práctica los conocimientos de diseño e investigación obtenidos durante la licenciatura en arquitectura, se realiza la selección de noticias de diferentes medios impresos y digitales, con temáticas relacionadas al diseño y temas coyunturales a los que la universidad no puede ser ajena, para la elaboración de el periódico mural El Trazo Semanal, publicado dentro de las instalaciones de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, que tiene como finalidad mantener informada a la comunidad universitaria y hacer difusión de la cultura mediante la publicación de ensayos escritos por miembros de esta, y promover eventos culturales dentro y fuera de la universidad.

## Actividades realizadas.

- Búsqueda y selección de notas relacionadas con temas de diseño en diferentes medios como los diarios Reforma, El Herald de México, Más Por Más, Milenio, The New York Times, La Jornada entre otros.
- Digitalización de las notas seleccionadas, a través del escaneo de la nota física o la búsqueda de la nota en la página de internet del medio que la publicó, para su descarga si esta disponible (imagen 1).

- Edición de las notas digitalizadas por medio de Adobe Photoshop para su futuro uso y acomodo en el Trazo.
- Organización de archivo de notas digitalizadas en carpetas por temática y año.
- Elaboración de ensayo para El Trazo Semanal titulado “El Zapata que escandalizó al pueblo”.
- Elaboración y entrega de constancias a las personas que colaboraron con ensayos publicado en el Trazo junto con una impresión tamaño carta del trazo correspondiente.
- Redacción de editorial de cada Trazo.
- Cubrir eventos en CyAD relacionados con los temas del Trazo como la conferencia magistral realizada por la Dra. Raquel Franklin titulada “LA BAUHAUS Y LA IMPOSIBILIDAD DEL NUEVO MUNDO” (imagen 2)
- Identificar y seleccionar eventos internos o externos relacionados con el diseño o las artes para promoverlos a través del Trazo.
- Armado del Trazo con las notas previamente seleccionadas y aprobadas, los eventos y el ensayo por medio de la utilización de programas de diseño como Adobe Illustrator y Adobe Photoshop.
- Impresión de 6 ejemplares de cada Trazo para su montaje cada semana (imagen 3).
- Montaje del Trazo nuevo en los 6 puntos establecidos que son la dirección de CyAD, la coordinación de la licenciatura de arquitectura, entrada principal del edificio de CyAD, en la planta baja del edificio de diseño industrial, en la

planta baja del edificio central y en la planta baja del edificio de comunicación social.

- Desmontar el Trazo viejo para su almacenamiento en el acervo cada viernes respectivo.
- Administrar pagina de facebook y blog del Trazo Semanal, compartir ensayos, mandar correos cada que se publica un ensayo nuevo y difundir temas de interés.

#### Metas Alcanzadas.

Entre las metas alcanzadas durante la prestación del servicio social se encuentra el desarrollo de capacidades de investigación y selección de información y fuentes, así como las habilidades de manejo de programas y aplicaciones de diseño, como Adobe Photoshop y Adobe Illustrator, siendo estas herramientas fundamentales en el quehacer profesional además de Autodesk Autocad. Otra habilidad obtenida en el durante el servicio social fue la del uso y manejo de equipo de ploteo.

También el desarrollo de capacidades de organización y puntualidad para realizar las actividades de preselección de las tematicas y notas, escaneado de notas físicas, descarga de notas, edición de notas en Adobe Photoshop, armado del Trazo en Adobe Illustrator, redaccion de editorial, adjuntar ensayo y avisos de eventos, ploteo de los ejemplares para finalizar con el montaje, garantizando que cada ejemplar del Trazo realizado haya sido publicado en tiempo y forma sin ningún contratiempo.

Por último el cumplimiento del requisito establecido por el plan de estudio de la licenciatura de arquitectura de prestar tiempo de servicio social para la obtención del título profesional.

#### Resultados y conclusiones.

Durante el tiempo que se presto el servicio social se obtuvieron como productos terminados 15 ejemplares del Trazo Semanal los cuales fueron armados y montados en tiempo y forma, destacando entre ellos un ejemplar edicion especial

de arte publicado en enero de 2020 (imagen 4), logrando de esta manera la difusión de la cultura y las noticias relacionadas con las disciplinas de diseño y que son de interés general para la comunidad universitaria.

Por otra parte se obtuvieron 856 notas digitalizadas por medio de descarga y/o escaneo de las notas físicas, las cuales pasaron a formar parte del archivo general de notas para el Trazo y el respaldo de notas.

Se realizaron 15 constancias para quienes colaboraron escribiendo ensayos para el Trazo. Y la futura ampliación del territorio donde se expone el Trazo al edificio R de diseño gráfico.

Se obtuvo un mejor manejo de información y selección de fuentes, se desarrollaron por medio de la práctica constante un mejor uso de las herramientas digitales de creación, edición y diseño de imágenes y material gráfico. Así como la obtención de un amplio bagaje en las temas y noticias del mundo de la arquitectura y diseño en general.

En conclusión las habilidades obtenidas en el servicio social prestado en El Trazo Semanal son fundamentales y de gran utilidad en el campo laboral y son complementarias a las adquiridas durante la licenciatura permitiendo un desarrollo ya sea en la investigación o en la producción de proyectos arquitectónicos generando material gráfico de mejor calidad.

También es satisfactorio conocer la universidad desde otra perspectiva diferente a la del aula, teniendo la oportunidad de convivir con profesores investigadores más allá de las clases realizando trabajos que generan valiosos aportes en distintas áreas del conocimiento y se difunden a través de la universidad por diferentes medios impresos y digitales.

## Recomendaciones

Como recomendaciones para mejorar el proyecto de El Trazo Semanal se sugiere tener mayor presencia en la Universidad contando con más espacios donde se pueda exponer este periódico mural dentro de la Universidad en específico en la zona norte de la unidad donde no se cuenta con ningún espacio para montar el Trazo semanal. También contar un equipamiento que asegure que el Trazo no será retirado por personal de limpieza o los mismos alumnos debido a que en ocasiones los ejemplares montados en el edificio de diseño industrial y de comunicación social

son retirados y no hay manera de saber cuando lo retiraron obstaculizando la difucion de la informacion en ese sector de la comunidad universitaria.

## Anexo de imágenes

Imagen 1



Digitalización y edición de notas

Imagen 2



Conferencia magistral realizada por la Dra. Raquel Franklin titulada “LA BAUHAUS Y LA IMPOSIBILIDAD DEL NUEVO MUNDO”

Imagen 3



Impresión de Trazo

Imagen 4



Montaje de Trazo edición especial de arte

Anexo ensayo

## **El Zapata que escandalizo al pueblo**

Alejandro Méndez

El pasado 27 de noviembre se inauguro una exposición llamada “Zapata después de Zapata” en el Palacio de Bellas Artes, por el centenario del asesinato del personaje icónico de la Revolución Mexicana: Emiliano Zapata. En la muestra se presentan una serie fotografías y pinturas que reflejan cómo pasó el General de ser un protagonista de la Revolución, a una idealizada figura de patriotismo, a un ícono de la cultura pop de los años noventa, y a un personaje transgredido en el siglo XXI.

En la primera parte nos muestra como Zapata comenzó su lucha política contra del régimen de Porfirio Díaz con la consigna de que “la tierra es de quien la trabaja”. También sobre la participación que tuvieron las mujeres dentro de su ejército, ocupando puestos de liderazgo entre las tropas, en labores de espionaje, de enfermería, e infantería, entre otros. En la segunda parte, se puede observar la idealización del personaje después de su muerte, y como era percibido por las personas al grado de influir en los artistas como Diego Rivera, a quien se le pidió un Zapata que engrandeciera su imagen y mostrara su cercanía con el pueblo. Es así como lo vistió de manta y con huaraches, siendo que nunca los uso. Su imagen también ha sido usada para diferentes luchas sociales, como lo fueron el movimiento estudiantil del 68 y la formación del EZLN (Ejército Zapatista de Liberación Nacional), por nombrar algunos.

En otra parte de la exposición se pueden observar diferentes formas de reinterpretación de la imagen del caudillo, una de ellas con la perspectiva extranjera, específicamente de los Estados Unidos de América, que relacionaron a Zapata con el personaje de Speedy González, haciendo referencia a los migrantes. Ahí, se pueden ver videos que muestran al ratón cruzar la frontera para llevar queso de una fábrica en EUA a sus amigos ratones en México. Y también de como los migrantes ven en Zapata una figura de inspiración para sobrellevar sus vidas en el país vecino.

Por último, se muestra la imagen de Zapata reinterpretada por varios artistas que mezclan la figura del revolucionario con temáticas actuales como los son la lucha en contra de la desigualdad, los roles de género y diversidad sexual. En esta sección se encuentra la obra “La Revolución” de Fabián Cháirez, una obra donde se muestra a Zapata desnudo, en tacones con forma de pistola, sombrero rosa y montado en un caballo. Esta pieza se ha vuelto popular al desatar una polémica que escaló a niveles insospechados, comenzando por los descendientes de Zapata que se sintieron ofendidos por ver la imagen del general en esas condiciones, y otros grupos que organizaron movilizaciones masivas hacia el Palacio de Bellas Artes para solicitar de forma pacífica y después violenta la censura de la obra. Por otra parte, el autor de dicha obra tuvo el apoyo de las autoridades del museo, de la comunidad LGBT+ y grupos feministas, que de igual manera se movilizaron para evitar la censura y salieron victoriosos pues la obra se sigue exhibiendo, pero ahora con protección de elementos de seguridad que evitan que uno se acerque demasiado a la pintura.

En conclusión, la exposición es recomendable pues muestra diferentes perspectivas de un personaje como Zapata dentro de la iconografía mexicana, de su valor como estandarte de diferentes luchas sociales y de ser parte de nuestra historia. También da cuenta de que hoy en día a pesar de todo, tenemos como sociedad muchos complejos provenientes de un machismo normalizado, que en esta ocasión intentó sin éxito coartar la libertad de expresión, dejándonos ver que a pesar de que la ley es clara en el tema, como sociedad nos falta mucho que aprender sobre lo que implica el machismo, la homofobia y la misoginia. Necesitamos aceptar y asimilar que estos temas son un problema grave dentro de la sociedad mexicana, no solo en el arte cuyo principio es la expresión, sino en diferentes sectores de la vida pública y privada.

**TEMARIO**

- ARQUITECTURA
- TURISMO
- MEDIO AMBIENTE
- INFRAESTRUCTURA
- DISEÑO GRAFICO
- CULTURA
- INTERIORISMO
- CIUDAD
- PATRIMONIO
- ARTE
- CRITICA
- DISEÑO INDUSTRIAL
- VIVIENDA
- TECNOLOGIA

Enero 27 - 31, 2020

# EL TRAZO SEMANAL

PERIÓDICO MURAL SOBRE NOTAS DE DISEÑO DE HOY Y SIEMPRE

ARQUITECTURAS/INCES Milenio 30/Julio/2015 CRITICA Reforma 02/Abril/2013 ARTE Reforma 07/Octubre/2019

## EL NUEVO COSMOS

Proyecto final elaborado por el arquitecto Enrique Noriega para transformar y reestructurar el antiguo Cine Cosmos en un centro cultural del mismo nombre. La construcción, ubicada en la avenida México Trazo y Circuito Interior, en la delegación Miguel Alemán, se inaugurará en enero de 2020 y administrará por el gobierno capitalino como un espacio cultural de alto nivel.

El proyecto de transformación del antiguo Cine Cosmos, ubicado en la avenida México Trazo y Circuito Interior, en la delegación Miguel Alemán, se inaugurará en enero de 2020 y administrará por el gobierno capitalino como un espacio cultural de alto nivel.

## ARQUITECTURAS/INCES

El desarrollo urbano del antiguo Cine Cosmos, ubicado en la avenida México Trazo y Circuito Interior, en la delegación Miguel Alemán, se inaugurará en enero de 2020 y administrará por el gobierno capitalino como un espacio cultural de alto nivel.

## CRITICA

Reforma 02/Abril/2013

## ARTE

Reforma 07/Octubre/2019

## Rembrandt, coloso del arte



El gran genio del arte holandés, Rembrandt van Rijn, es el más grande de todos los tiempos. Su obra, que abarca más de 35 años, es una muestra de su genialidad y su capacidad para capturar la esencia de sus personajes. Su obra más conocida es 'The Anatomy Lesson of Dr. Nicolaes Tulp', que muestra a un grupo de médicos estudiando un cadáver en un aula de anatomía.

## EDITORIAL

Para este número de El Trazo Semanal presentamos una selección de notas de vida, salud, economía, cultura y tecnología. En esta edición, destacamos el primer día de abril de 2019, cuando se inauguró el primer edificio de la nueva zona de desarrollo urbano de la delegación Miguel Alemán, en la avenida México Trazo y Circuito Interior.

## TURISMO

Reforma 08/Septiembre/2019

## CIUDAD

Reforma 13/Enero/2020

## ENSAYO

El Zapata que escandalizó al pueblo. Alejandro Méndez Mercado. El pasado 27 de noviembre se inauguró una exposición llamada 'Zapata después de Zapata' en el Palacio de Bellas Artes, por el centenario del asesinato del porfiriano gobernador de la Revolución Mexicana, Emilio Zapata.

## Un recorrido con historia

Un recorrido con historia. El pasado 27 de noviembre se inauguró una exposición llamada 'Zapata después de Zapata' en el Palacio de Bellas Artes, por el centenario del asesinato del porfiriano gobernador de la Revolución Mexicana, Emilio Zapata.

## Invierten 70 mdp en Antigua Merced

Invierten 70 mdp en Antigua Merced. El pasado 27 de noviembre se inauguró una exposición llamada 'Zapata después de Zapata' en el Palacio de Bellas Artes, por el centenario del asesinato del porfiriano gobernador de la Revolución Mexicana, Emilio Zapata.

## INFRAESTRUCTURA

Proyectan estaciones de MB L-3 hacia Xoco. El primer tramo que tenemos programado para construir este año es de donde llega actualmente la Línea 3 del Metrosbús, en Xoco, hasta Esteva.

## DISEÑO DE ESTACIONES

DISEÑO DE ESTACIONES. El primer tramo que tenemos programado para construir este año es de donde llega actualmente la Línea 3 del Metrosbús, en Xoco, hasta Esteva.

## EVENTOS

EVENTOS. El primer tramo que tenemos programado para construir este año es de donde llega actualmente la Línea 3 del Metrosbús, en Xoco, hasta Esteva.

## RESTAURACIÓN

RESTAURACIÓN. El primer tramo que tenemos programado para construir este año es de donde llega actualmente la Línea 3 del Metrosbús, en Xoco, hasta Esteva.

## INTERIORISMO

INTERIORISMO. El primer tramo que tenemos programado para construir este año es de donde llega actualmente la Línea 3 del Metrosbús, en Xoco, hasta Esteva.

**DURACIÓN DE TRABAJOS:**  
OCTUBRE 2019 A JUNIO 2020

**ALTERNATIVA VIAL:**  
CARRILES LATERALES

**EXHIBEN INGENIO EN INTERIORISMO**

Transformar espacio de popular castañera, hacen sus diferentes estilos de decoración

## EVENTOS

DA VINCI EXPERIENCES AND HIS REAL MACHINES. Una increíble experiencia inmersiva y de realidad virtual, tan diversa como el genio que la inspiró: increíbles y vitales proyecciones dan vida a sus obras más emblemáticas.

## EVENTOS

PABELLÓN EGALGILO. En la séptima edición de Design Week México, el Museo Tamayo alberga en sus jardines el pabellón Egalgilo. Se trata de un evaluador de huertas, donde la corriente nacional de la arquitectura moderna y la arquitectura paramétrica se encuentran en comunión y paz.

## EVENTOS

En la séptima edición de Design Week México, el Museo Tamayo alberga en sus jardines el pabellón Egalgilo. Se trata de un evaluador de huertas, donde la corriente nacional de la arquitectura moderna y la arquitectura paramétrica se encuentran en comunión y paz.

## EVENTOS

En la séptima edición de Design Week México, el Museo Tamayo alberga en sus jardines el pabellón Egalgilo. Se trata de un evaluador de huertas, donde la corriente nacional de la arquitectura moderna y la arquitectura paramétrica se encuentran en comunión y paz.

## EVENTOS

En la séptima edición de Design Week México, el Museo Tamayo alberga en sus jardines el pabellón Egalgilo. Se trata de un evaluador de huertas, donde la corriente nacional de la arquitectura moderna y la arquitectura paramétrica se encuentran en comunión y paz.

**EL TRAZO SEMANAL**

Publicación semanal editada por el área de investigación de Procesos Históricos y de Diseño, Departamento de México y Sistema de la Unidad de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

Jefe del Área: Mtro. Gerardo Álvarez Montes  
 Editor: Dr. Alejandro Ochoa Vega  
 Co-edición y formación: Alejandro Hernández Mercado  
 Diseño: Dr. Fernando R. Miraya Hernández  
 D.C.C. Alejandra León Suárez  
 Departamento de México y Sistema de la Unidad de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

<http://eltrazosemanal.gyaho.com.mx>  
<http://eltrazosemanal.blogspot.com>  
 Síguenos en @ElTrazoSemanal

Mtro. Gerardo Álvarez Montes  
 Editor: Dr. Alejandro Ochoa Vega  
 Co-edición y formación: Alejandro Hernández Mercado  
 Diseño: Dr. Fernando R. Miraya Hernández  
 D.C.C. Alejandra León Suárez  
 Departamento de México y Sistema de la Unidad de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

Noviembre 11 - 15, 2019

EL TRAZO SEMANAL

número 344 año 10 época 4a

PERIÓDICO MURAL SOBRE NOTAS DE DISEÑO DE HOY Y SIEMPRE

TEMARIO

- ARQUITECTURA (1) TURISMO (1) MEDIO AMBIENTE INFRAESTRUCTURA DISEÑO GRÁFICO CULTURA INTERIORISMO (1) CIUDAD (1) PATRIMONIO (1) ARTE (1) CRÍTICA (1) DISEÑO INDUSTRIAL VIVIENDA TECNOLOGÍA

EDITORIAL

Para este nuevo número de El Trazo Semanal presentamos una selección de notas de arquitectura, crítica, patrimonio, turismo, arte, ciudad e interiorismo. En la primera de ellas, del Reformo de agitación pública, se describe la obra de la firma RIZO-Carrión-Mercado y se contextualiza con el plan de desarrollo urbano de la ciudad de México...

ENSAYO

Algunas perspectivas de la Arquitectura Mexicana Gamaliel Plata Hidalgo

El Segundo Encuentro de Investigación y Crítica de la Arquitectura en México que se llevó a cabo el pasado 3 y 4 de octubre nos mostró algunas perspectivas de lo que sucede en las otras realidades de la República Mexicana. La importancia de volver a mirar en sus quehaceres el entorno que vivimos que tenemos de la arquitectura en un país tan diverso como lo es México...

La segunda en la arquitectura de ensamblaje, de partes, como extensión de la práctica arquitectónica, con el caso de Ensenada, Baja California. Como asentamiento urbano, se encuentra cerca de la frontera donde permea el estilo de vida estadounidense, y sus propias dinámicas productivas económicas de la frontera. En una zona remota en el desierto, es una práctica tan cotidiana que se refleja en los muros, construcciones de la ciudad y de los pueblos cercanos...

El balance de la arquitectura contemporánea en México muestra que, aunque pareciera que tenemos contenido diverso, compartimos las mismas problemáticas en equilibrio. Asimismo, sigue el interés en el bienestar, en la economía, e incluso en la política. Las dinámicas sociales han cambiado tanto en los últimos 20 años que actualmente vivimos una "cuarta" transformación política, esa es algo que a muchos arquitectos que la practicamos actualmente, y es que ya no es posible seguir al profesor de autonomía. La arquitectura por sí misma no es suficiente para responder a las necesidades que actualmente tenemos...

ARQUITECTURA Reforma 29/Septiembre/2019

DESCANSOS DE ENSUEÑO



La cadena Marriott ofrece hospedajes a la medida de sus huéspedes. JUAN CARLOS MOLINA

TURISMO

HOSPEDAJE FUERA DE SERIE

Estados Unidos muestra un Hogar en Costa Rica. El mundo del turismo en México está cambiando. Los viajeros buscan experiencias únicas y auténticas. En Costa Rica, el alojamiento fuera de serie ofrece una alternativa atractiva...

CRÍTICA REFORMA 01/Noviembre/2019

Halloween digital

Desde que comenzó el año digital, el Halloween se ha convertido en una fiesta que se vive en línea. Las redes sociales y las plataformas digitales ofrecen nuevas formas de celebrar esta tradición...

PATRIMONIO El Heraldo De México 05/Agosto/2019

Nuevo brillo para Tutan kamón



El Museo de Historia Natural de la UNAM presenta una nueva exposición que muestra el legado de Tutankhamón. La obra de arte es una joya que ha sido restaurada y ahora brilla con un nuevo esplendor...

ARTE

INSTALACIÓN CONTRA FEMINICIDIOS EN TURQUÍA



CIUDAD Mas Por Mas 24/Junio/2015



Reforma 20/Septiembre/2019

La Jornada 20/Septiembre/2019



Arte

En un edificio del centro de Espinal fueron colocados 440 pares de zapaticos, que representan a las mujeres asesinadas por hombres en Turquia en 2018. La instalación del diseñador, músico y artista Vahit Tunç, que ocupó los muros del inmueble, es un llamado de atención ante el creciente número de feminicidios y busca crear conciencia sobre el suceso de la violencia de género. Los transeúntes, sorprendidos por ese cuadro negro, manifiestan temor de salir a las calles, así como las constantes noticias alusivas a la violencia feminicida. Foto Xinhuo

INTERIORISMO El Heraldo De México 26/Octubre/2019

TENDENCIAS



ESPAÑO VERDE Y DE BIENESTAR. Cada día más personas optan por invertir en un pequeño jardín dentro de sus oficinas y departamentos. Para generalistas, para calidos y comodidos. El paradigma en la actividad de interiores es el bienestar. De ahí que se estén creando espacios que favorezcan la salud y el bienestar de sus ocupantes...

EVENTOS

"FRIDA POR MUNKÁCSI"

Exhibición que muestra una serie de fotografías que Martín Munkácsi (1896-1963), fotógrafo húngaro, realizó a Frida Kahlo y Diego Rivera en enero de 1934, en el estudio proyectado y construido por Juan O'Gorman.

"TALLER DE MULTIPLICIDAD DE MIRADAS SOBRE EL CONTEXTO"

Dirigido a estudiantes y profesores de carreras proyectuales con ganas de trabajar la observación como herramienta de indagación del contexto que habitamos. Lunes 11 de noviembre de 10 a 14 hrs. en Auditorio Jesús Viches Martes 12 de noviembre de 10 a 14 hrs en Auditorio Tania Larrauri Miércoles 13 de noviembre de 8 a 12 hrs en Auditorio Tania Larrauri Jueves 14 y Viernes 15 de noviembre de 10 a 14 hrs en Auditorio Tania Larrauri

CONTEXTO



Fotografía cortesía de Diego A. Cuello Quiroga

Estudiantes de la Carrera de Arquitectura de la UAM Xochimilco

httrazo@gmail.com.mx http://eltrazoemanal.blogspot.com Siguenos en @ElTrazoSemanal

EL TRAZO SEMANAL Publicación semanal editada por el área de Investigación de Procesos Históricos y de Diseño, Departamento de Métodos y Sistemas de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

Jefe del Área: Editor: Mtro. Gerardo Álvarez Montes Dr. Alejandro Ochoa Vega Co-edicción y formación: Alejandro Meléndez Méndez Martha Susana Villegas Salazar Diseño: Dr. Fernando R. Álvarez Hernández D.C.C. Paul García Galera D.C.C. Alejandra López Solís Diseño y diagramación: MS Impresión: Programa de Servicio y Vinculación Externa

TEMARIO
ARQUITECTURA
TURISMO
MEDIO AMBIENTE
INFRAESTRUCTURA
DISEÑO GRAFICO
CULTURA
INTERIORISMO
CIUDAD
PATRIMONIO
ARTE (5)
CRITICA
DISEÑO INDUSTRIAL
VIVIENDA
TECNOLOGIA

Enero 6 - 10, 2020

EL TRAZO SEMANAL

PERIÓDICO MURAL SOBRE NOTAS DE DISEÑO DE HOY Y SIEMPRE

número 348
año 10
época 4a

EDITORIAL

Para este nuevo número del Trazo Semanal, para iniciar el año académico de Arte. Dos primeras notas del Reformo de diciembre pasado...

En noviembre pasado, el Mural nos presentó una nota acerca de la obra escultórica 'Magia del agua' instalada en una de las fuentes del centro comercial Paseo del Sol en Cuauhtémoc...

ENSAYO

La Visual De... Ojra Blanca. ¿Qué viene después? Marco Botasso

Lo sabemos. La industria de la construcción vive momentos complejos. Desde hace algunos meses, ésta está, ya cuando más, que sostiene por alfiler nuevos caminos para el sector e impulsar ideas...

Marcelo Goffinet, director de TRADEX asegura que el éxito le será complicado en edificios posteriores, se aguarde a la tercera edición...

La primera edición anual para consolidarse como una cita obligada para quienes buscan más que un espectáculo de materiales e proveedores...

Trascurridos cinco días, resultaron las conferencias magistrales de Rafael Moreno y Benedita Tapalobá. La asistencia, las temas abordados y su pertinencia...

Y para una misma mujer, llegar a la segunda edición y convertirse poco a poco en una especialista para conectar a otros voces para notar el número de exposiciones y generar sinérgicas magistrales a través de intercambios...

Si la expectativa es grande para llegar a la edición número uno, la apuesta ha caído para el que quedará en un año, desde donde apuntará la trayectoria de renovación de esta para no repetir en el futuro y seguir creciendo como la mejor y más importante revista de arquitectura...

ARTE

El Mural Noviembre 2019

MAGIA ENTRE AGUA

Cinco piezas de bronce forman 'Los Bracos del Sol', de Colunga

HERNÁNDEZ DE LA

Un día, cuando él se levanta y se agacha en el baño, se le ocurre que podría haber una fuente en su baño. No se trata de un baño de lujo, sino de un baño de un apartamento en un edificio de la zona de Chapultepec...

ARTE

Reforma 14/Diciembre/2019

El arte llama libertad

La comunidad LGBT+ amparó ayer a Fabián Cháirez con una protesta en Bellas Artes para condonar la censura a su obra 'La Revolución' destada



Con magia

HERNÁNDEZ DE LA

Desde hace un tiempo, el arte urbano ha estado en el centro de la atención del público. En el caso de México, esto se debe a la gran variedad de estilos que se están practicando...

ARTE

Reforma 12/Diciembre/2019

Condenan Sheinbaum y AMLO agresión a LGBT+

Zapata. Es necesario conciliar sin afectar las libertades: Presidencia; en CdMx se respeta la protesta y la creación

El Ejecutivo rechazó las agresiones que protagonizó la Unión Nacional de Trabajadores Agrícolas (UNTA) contra la activista Fabián Cháirez...

Contra las exorbitancias

HERNÁNDEZ DE LA

El día martes se celebró una reunión en el Centro de Estudios de la Ciudad de México para discutir sobre el proyecto de ley que busca regular el uso del suelo en las zonas urbanas...

ARTE

Reforma 22/Noviembre/2019

Urbanismo surrealista

Un recorrido por las representaciones visuales de este personaje a lo largo de los siglos XX y XXI, entre México y Estados Unidos. Interroga la naturaleza impredecible de las imágenes aporreadas y desdobladas...



ARTE

Reforma 13/Diciembre/2019

El Caudillo no tiene dueño

El origen del personaje de El Caudillo, un personaje que en México se ha convertido en un símbolo de poder...



El artista Fabián Cháirez posa junto a 'La Revolución', obra que pintó en 2014.



EVENTOS

SOÑANDO LA FOTOGRAFÍA A COLOR. UN SIGLO DE RETRATO COLOREADO EN MÉXICO, 1860-1960

Cien años, cien retratos y una gran variedad de técnicas fotográficas recorren esta muestra en donde la aplicación del color estuvo íntimamente ligada a la evolución técnica del proceso y a la moda de la época.

Hasta el 27 de octubre de 2019. Museo del Estanquillo, Isabel la Católica 26, Centro Histórico, CDMX.

Hasta el 16 de febrero de 2020. Museo Nacional del Palacio de Bellas Artes, Av. Juárez y Fray Gerónimo, Centro Histórico, CDMX.



PEREGRINA. Museo del Estanquillo, Isabel la Católica 26, Centro Histórico, CDMX.



El artista Fabián Cháirez posa junto a 'La Revolución', obra que pintó en 2014.



EMILIANO ZAPATA DESPUÉS DE ZAPATA. Un recorrido por las representaciones visuales de este personaje a lo largo de los siglos XX y XXI, entre México y Estados Unidos...



EMILIANO. Un recorrido por las representaciones visuales de este personaje a lo largo de los siglos XX y XXI, entre México y Estados Unidos...

ctrazosemanal@yahoo.com.mx
http://ctrazosemanal.blogspot.com
Siguenos en @ElTrazoSemanal

EL TRAZO SEMANAL
Publicación semanal editada por el área de Investigación de Procesos Históricos y de Diseño, Departamento de México y Sistema de Información Cultural y Artes y Artes y Artes y Artes...

Junta del Área:
Editor: Dr. Alejandro Ochoa Vega
Co-editor y responsable: Alejandro Hernández
Diseño: Dr. Fernando R. Miravás Hernández
D.C.C. David García Cabrera
Diseño: Alejandra López Solís
Impresión: Programa de Servicio e Innovación Externa

CyA
MS
P+D

EL TRAZO SEMANAL

PERIÓDICO MURAL SOBRE NOTAS DE DISEÑO DE HOY Y SIEMPRE

- TEMARIO: ARQUITECTURA (1), TURISMO, MEDIO AMBIENTE (1), INFRAESTRUCTURA, DISEÑO GRÁFICO (1), CULTURA (1), INTERIORISMO, CIUDAD (1), PATRIMONIO, ARTE (1), CRÍTICA (1), DISEÑO INDUSTRIAL, VIVIENDA (1), TECNOLOGÍA

EDITORIAL

Para este número especial del Trazo Semanal presentamos diversas notas de crítica, cultura, vivienda, arquitectura, cultura, medio ambiente, arte y diseño gráfico. En el primer capítulo del editorial de este número...

ENSAYO

El diseño cubano después de la revolución

Alfredo Ochoa Vega\*

El pasado octubre, como cada año en este mes de febrero, se celebró el aniversario de la Revolución Cubana. Este año se conmemoró el 50 aniversario de la fundación de la Ciudad de la Habana...



ARQUITECTURA Reforma 11/Agosto/2019

EL NUEVO MOMA

Entre las nuevas áreas con las que contará este complejo arquitectónico se encuentran el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MOMA) y el Museo de Arte Contemporáneo de Nueva York (MOMA PS1)...

VIVIENDA

Ofrerán vivienda lejos de las grietas

El gobierno de la Ciudad de México anunció que ofrecerá vivienda social en zonas alejadas de las grietas que afectan a la capital mexicana...

MEDIO AMBIENTE, CIUDAD

Xochimilco, paraíso de la Nochebuena desde hace 40 años

En el año del bicentenario de la independencia de México, Xochimilco celebra 40 años de ser el destino favorito para celebrar la Nochebuena...

La Razon 02/Diciembre/2019

Infographic titled 'CULTURA Y CIUDAD' featuring a large red poinsettia plant and various charts and diagrams related to urban culture and design.

CULTURA

A bordo del 'Halcón Milenario'

La recreación de la nave de Star Wars dispara las visitas a Disneyland, en California. La recreación ocupa seis hectáreas y ha costado 900 millones...



ARTE

Trabajan nuevo esquema

Estima CDMX tener nuevo plan en enero de 2020. Se espera que el nuevo plan de desarrollo urbano de la Ciudad de México se presente en enero de 2020...

DISEÑO GRÁFICO

DE LO DIGITAL A LA REALIDAD

Ilustradores que han rotado el internet pintan las calles de la CDMX. Un grupo de artistas digitales ha comenzado a trasladar sus obras a murales físicos en las calles de la Ciudad de México...



Milenio 12/Diciembre/2019

Patrimonio Inmaterial de la Humanidad

Unesco reconoce cerámica de Talavera. La Unesco declaró ayer como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad la fabricación artesanal de cerámica de estilo Talavera...

CRÍTICA

Arquitectos

Una espantosa X. Los arquitectos mexicanos enfrentan una crisis que amenaza con reducir a cero su actividad profesional...



EVENTOS

Seminario: Género, Discapacidad y Accesibilidad en el Diseño

Se abordarán temas de género y discapacidad, sus derechos, las políticas públicas en el tema y el vínculo y acciones en el entorno cotidiano. Las sesiones se llevarán a cabo cada 15 días los martes de 12:00 a 15:00 hr.

10/25 CARTELES DE CONCIERTOS

Es una exposición del Museo del Objeto del Objeto (MOJO) que reúne más de 450 piezas en serigrafía que muestran el talento de Mercaderada (México) y Ames Bros (Estados Unidos).

EXPOSICIÓN

Museo del Objeto del Objeto

Exposición de arte gráfico y serigrafía en el Museo del Objeto del Objeto.

ctrazosemanal@yahoo.com.mx http://ctrazosemanal.blogspot.com Siguenos en @ElTrazoSemanal

EL TRAZO SEMANAL Publicación semanal editada por el área de investigación de Procesos Históricos y de Diseño, Departamento de Métodos y Sistemas de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

Jefe del Área: Mtro. Gerardo Álvarez Montes Editor: Dr. Alejandro Ochoa Vega Co-editor y formación: Alejandra Mercedes Mercado Diseño: Dr. Fernando R. Miravás Hernández D.C.C. Paul García Galera D.C.C. Alejandra López Solórzano D.C.C. Mariana López Solórzano Impresión: Programa de Servicio y Vinculación Externa

