

Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Xochimilco

División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)
INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la División
Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

Periodo: 12 de mayo de 2025 al 12 de Noviembre de 2025
Proyecto: Programa de Fortalecimiento de las Funciones Sustantivas de la
Coordinación de Planeación, Vinculación y Desarrollo Académico
Clave: XCAD000627
Responsable del proyecto: Dra. Irma Gabriela Anaya Saavedra
Asesor interno: Mtro. Christian Byron Hernández Gutiérrez
Presenta: Fernando Soria Meza
Matrícula: 2132040676
Licenciatura: Diseño Industrial
División: Ciencias y Artes para el Diseño
Correo electrónico: 2132040676@alumnos.xoc.uam.mx
Teléfono: 55 7606 1144

ÍNDICE

1. Introducción
2. Objetivo general
3. Actividades realizadas
4. Metas alcanzadas
5. Resultados y conclusiones
6. Recomendaciones
7. Bibliografía y referencias electrónicas
8. Anexos

1. Introducción

El presente informe detalla las actividades realizadas durante el servicio social efectuado en el Programa de Fortalecimiento de las Funciones Sustantivas de la Coordinación de Planeación, Vinculación y Desarrollo Académico, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

El proyecto tiene como propósito apoyar el fortalecimiento de las funciones institucionales de vinculación y planeación académica, mediante la integración, registro y análisis de información relacionada con Propiedad Industrial, proyectos de innovación tecnológica y diseño industrial.

Durante este periodo, se colaboró estrechamente con el área de propiedad intelectual y vinculación, desarrollando tareas de búsqueda tecnológica, documentación de solicitudes, elaboración de reportes y modelado 3D, así como la comprensión de la Propiedad Industrial como eje estratégico para el desarrollo universitario.

El servicio me permitió aplicar y reforzar conocimientos técnicos del Diseño Industrial en un contexto legal y normativo, combinando la parte gráfica, analítica y conceptual del diseño con los procesos de protección y gestión de la innovación.

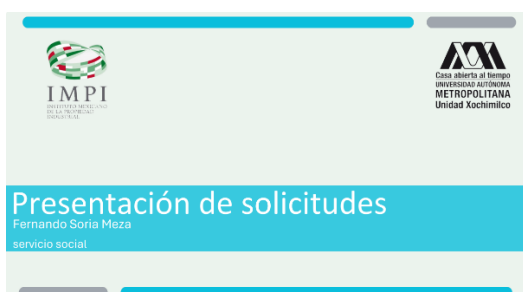
2. Objetivo general

Contribuir al fortalecimiento institucional de la UAM-Xochimilco en materia de propiedad industrial mediante el apoyo técnico, documental y analítico en la búsqueda, registro y gestión de solicitudes de patentes, modelos de utilidad, diseños industriales y marcas, promoviendo una cultura de innovación y protección intelectual entre la comunidad universitaria.

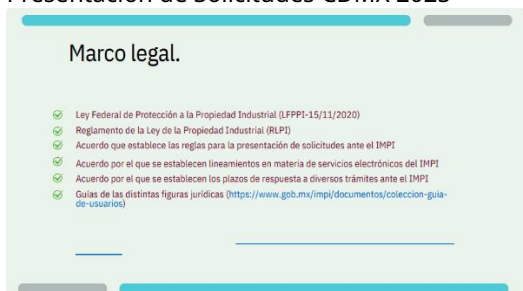
3. Actividades realizadas

Durante los seis (6) meses de servicio, se realizaron diversas actividades distribuidas en tres áreas principales: búsqueda y análisis de información, documentación y gestión de expedientes, y difusión y capacitación (mediante presentaciones) en Propiedad Industrial.

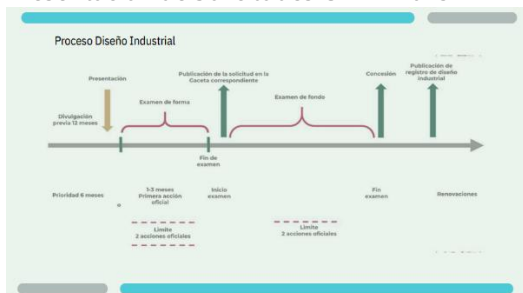
A. Elaboración de presentaciones para ingresar una solicitud ante el IMPI (mapeo)



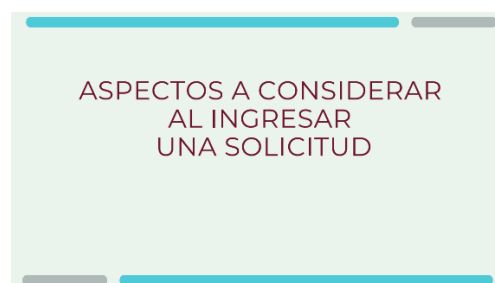
Presentación de Solicitudes CDMX 2025



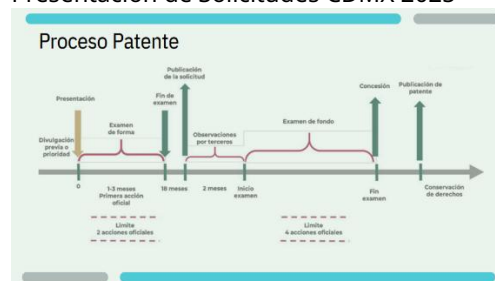
Presentación de Solicitudes CDMX 2025



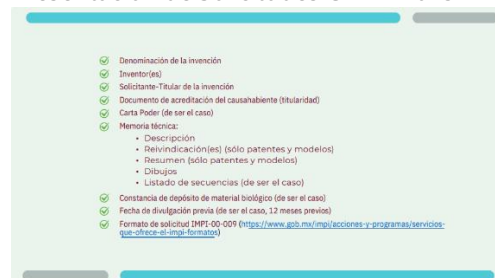
Presentación de Solicitudes CDMX 2025



Presentación de Solicitudes CDMX 2025



Presentación de Solicitudes CDMX 2025



Presentación de Solicitudes CDMX 2025

Presentación de Solicitudes CDMX 2025

Presentación de Solicitudes CDMX 2025

Presentación de Solicitudes CDMX 2025

Presentación de Solicitudes CDMX 2025

Presentación de Solicitudes CDMX 2025

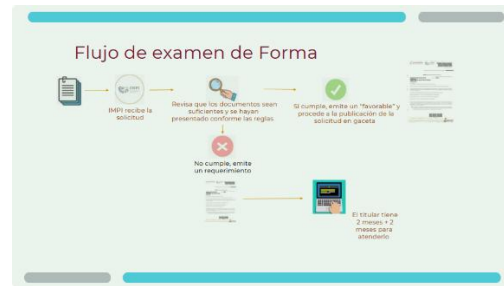
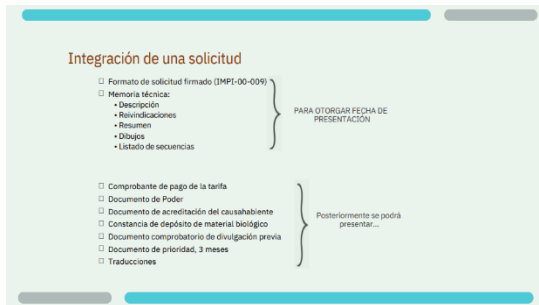
Presentación de Solicitudes CDMX 2025

Presentación de Solicitudes CDMX 2025

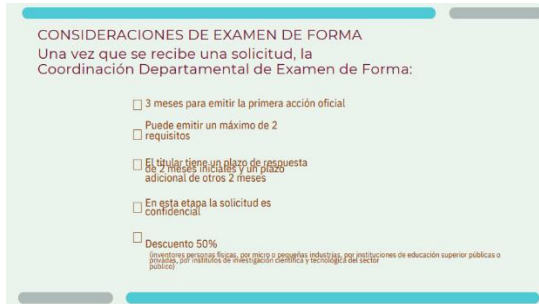
Presentación de Solicitudes CDMX 2025

Presentación de Solicitudes CDMX 2025

Presentación de Solicitudes CDMX 2025

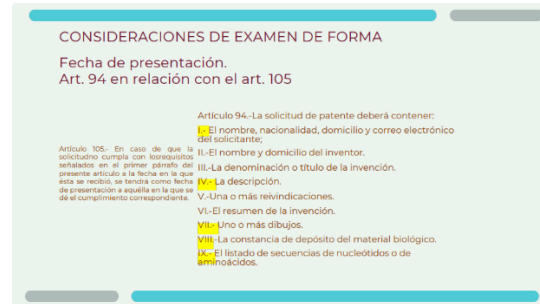


Presentación de Solicitudes CDMX 2025

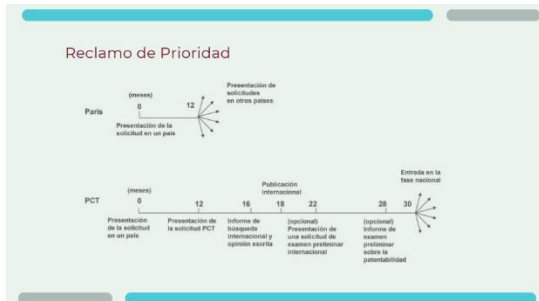


Presentación de Solicitudes CDMX 2025

Presentación de Solicitudes CDMX 2025



Presentación de Solicitudes CDMX 2025



Presentación de Solicitudes CDMX 2025



Presentación de Solicitudes CDMX 2025



Presentación de Solicitudes CDMX 2025

MAPEO

Mapeo del Procedimiento para Solicitud de Protección desde una Universidad

Objetivo

Proteger los resultados de investigación desarrollados en la universidad a través de las figuras legales de propiedad industrial que otorga el IMPI.

Segmentación General del Proceso

1. Detección de resultados protegibles
2. Evaluación técnica y legal
3. Decisión institucional
4. Preparación de la solicitud
5. Presentación ante el IMPI
6. Seguimiento del trámite
7. Resolución y explotación

Funciones Neurálgicas del Proceso

Función	Área Responsable	Descripción
Vigilancia tecnológica	Oficina de transferencia / investigadores	Identificar si el resultado es nuevo y protegible.
Análisis de patentabilidad o registrabilidad	Oficina de propiedad intelectual / especialistas	Verifica si cumple con requisitos legales.
Decisión de protección	Comité o consejo de PI	Define si se protegerá, bajo qué figura y con qué presupuesto.
Redacción y preparación	Oficina legal o externa	Se redacta el documento de acuerdo con la figura.
Presentación	Representante legal / gestor	Se envía la solicitud formal al IMPI.

Respuesta a requerimientos	Área legal / responsable de PI	Se atienden observaciones técnicas o legales del IMPI.
Seguimiento y explotación	Vinculación / OTT	Se da seguimiento a la resolución y se busca su explotación o transferencia.

Flujograma (Mapeo Funcional)

[Investigador detecta resultado]

→ [Comunica a la oficina de PI]

→ [Evaluación técnica y legal]

→ [Comité de PI decide proteger]

→ [Redacción de la solicitud]

→ [Envío de solicitud al IMPI]

→ [Revisión formal y de fondo por el IMPI]

→ [Requerimientos u observaciones]

→ [Respuesta de la universidad]

→ [Resolución del IMPI]

→ [Explotación o seguimiento legal]

Figuras de Protección Posibles

- • Patente: para invenciones (producto o proceso)
- • Modelo de utilidad: para mejoras técnicas
- • Diseño industrial: forma estética
- • Marca: si hay nombre comercial aplicable
- • Secreto industrial: si no se desea divulgar

Enlaces a Documentos y Guías (IMPI)

Ley Federal de Protección a la Propiedad Industrial (LFPPI):

<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFPPI.pdf>

Guía de usuario para patentes:

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/758236/Guia_Patente_IMPI.pdf

Guía de usuario para diseños industriales:

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/758235/Guia_Disenio_IMPI.pdf

Guía para modelos de utilidad:

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/758237/Guia_Modelo_Utilidad_IMPI.pdf

Reglamento de la LFPPI:

https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/regley/Reg_LFPPI.pdf

Observaciones

- El trámite puede segmentarse en tareas internas (universidad) y externas (IMPI).
- El mapeo funcional permite distribuir responsabilidades por área: investigativa, legal, administrativa y de vinculación.
- Se puede adaptar según el tipo de figura a proteger.
- Para solicitudes internacionales, se recomienda un mapeo PCT aparte.



Editar

ELIMINAR FILTROS

APLICAR

Oficinas

☐ Alemania - DPMA (135)

☐ Argentina - INPI (2)

☐ Austria - OPA (5)

[Mostrar los 25 resultados](#)

Clasificación de Locarno

☐ 03.01 Baúles, malet... (29)

☐ 06.01 Asientos (72)

☐ 06.02 Camas (10)

[Mostrar los 40 resultados](#)

Estado del dibujo o modelo

☐ Dibujo o modelo dec... (5)

☐ Dibujo o modelo c... (438)

☐ Dibujo o modelo co... (12)

[Mostrar los 7 resultados](#)

Nombre del titular

Seleccionar un filtro ▾

Nombre del autor del dibujo o modelo

Seleccionar un filtro ▾

Fecha de solicitud

☐ Hoy

☐ De 1 día a 1 semana

☐ De 1 semana a un mes

[Mostrar los 7 resultados](#)

Fecha de registro

☐ Hoy

☐ De 1 día a 1 semana

☐ De 1 semana a un mes

[Mostrar los 7 resultados](#)

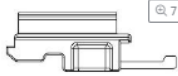
ELIMINAR FILTROS

APLICAR

☐ Seleccionar todo

Ordenar por ▾

Ascendente ▾

☐ Clips de fijación,Pinzas de conexión,Abrazaderas ...  Estado Registrado y publi... Locarno 08.08	☐ Abrazaderas de montaje,Clips para paneles,Clips ...  Estado Registrado y publi... Locarno 08.08	☐ Clips para paneles,Clips de fijación,Pinzas de con...  Estado Registrado y publi... Locarno 08.08
☐ Expositores  Estado Dibujo o modelo c... Locarno 20.02	☐ Estado Dibujo o modelo c... -	☐ Distribuidores de cinta  Estado Dibujo o modelo c... Locarno 19.02
☐ Bañeras  Estado Dibujo o modelo c... Locarno 23.02	☐ THERMALLY INSULATING ALUMINIUM SYSTEM FO...  Estado Registrado y publi... Locarno 25.01	☐ Waschtische  Estado Dibujo o modelo c... Locarno 23.02
☐ THERMALLY INSULATING ALUMINIUM SYSTEM FO...  Estado Registrado y publi... Locarno 25.01	☐ THERMALLY INSULATING ALUMINIUM SYSTEM FO...  Estado Registrado y publi... Locarno 25.01	☐ DISPOSITIVO DISTRIBUIDOR DE OBJETOS DE FOR...  Estado Dibujo o modelo c... Locarno 20.01
☐ Inodoros para camping  Estado Registrado y publi... Locarno 23.07	☐ Instalaciones de alumbrado  Estado Registrado y publi... Locarno 26.05	☐ Herrajes para muebles,Perfiles extrudidos (elem...  Estado Registrado y publi... Locarno 06.06, 08.08, 08.09
☐ ALUMINIUM CASEMENT SYSTEM REDUCING THE ...  Estado Registrado y publi... Locarno 25.01	☐ Nichtelektrische Käseschneider; Elektrische Käses...  Estado Registrado y publi... Locarno 07.04, 31.00	☐ Table à langer avec matelas d'eau intégré pour m...  Estado Registrado y publi... Locarno 06.03
☐ Standpressen [Haushalt]  Estado Registrado y publi... Locarno 06.03	☐ Perfiles para marcos de puerta,Perfiles de moldur...  Estado Registrado y publi... Locarno 06.03	

Busqueda en designview.com CDMX 2025

Base Mundial de Datos sobre Dibujos y Modelos

Una colección mundial de datos de diseños; incluidos los registros de la OMPI en

La Haya y la información de las oficinas participantes.

búsquedas registros

BUSCAR POR

Diseño Nombres Números Fechas País Prioridad

Indicación de Producto =

Clasif. de Diseño =

Descripción =

búsqueda

BÚSQUEDA ACTUAL

DC:LC.09-01

FILTRAR POR

Fuente	Situación	Designación	Clasif. de Locarno
Diseños AL	41	Diseños BG	1,590
Diseños BN	36	Diseños BW	0
Diseños CA	0	Diseños CH	2,672
Diseños CN	178,932	Diseños CR	152
Diseños CU	35	Diseños DE	8,935
Diseños EG	499	Diseños EM	32,207
Diseños ES	8,640	Diseños FR	12,352

Visualizar: Lista Ordenar: Valor - asc

filtrar

1 - 10 / 348,132

DESIGN

Visualizar: 10 por página

Ordenar por Fecha reg. - desc

VN ID 3-2024-01882 ☐ Chai 2025-11-07 Công ty cổ phần hàng tiêu dùng MASAN	    
MYID 24-E1401-0101 ☐ BOTTLE 2025-11-07 Inner Mongolia Mengniu Dairy (Group) Co., Ltd.	    
MYID 24-E1400-0101 ☐ BOTTLE 2025-11-07 Mengniu Hi-Tech Dairy Products (Beijing) Co., Ltd.	    
CNID 202530593563.5 ☐ 化妆品瓶 (8847) 2025-11-07 汕头市欧本雅生物科技有限公司潮阳区, 汕头市, 广东省, 515100, CN, 515100 广东省汕头市潮阳区和平镇光裕泰...	    
CNID 202530557087.1 ☐ 化妆品包装瓶 2025-11-07	    

Busqueda en OMPI.com CDMX 2025

English
AA
Login


Protect your intellectual property in the European Union

eSearch plus
The EUIPO's database
Search
Advanced search

Trade marks (17300)
Designs (15634)
Owners
Representatives

17300 search result(s) in 173 page(s) in 6.727 seconds
1 2 3 4 5 6 7



Actions
Export.xlsx

☐ Select all

☐ 005584081 - Info



Trade mark information		Owner information	
Trade mark number	005584081	Owner ID number	110760
Type	3D shape	Owner name	TALLERES DE ESCORIAZA, S.A.
Filing date	14/12/2006		
Registration date		Representative information	
Nice Classification	6, 9, 20	Representative ID num...	956
Trade mark status	Application withdrawn	Representative name	José Izquierdo Faces
Basis	EUTM		
Reference	P-1829	Last publication	24/09/2007 C.2.1

☐ 010682177 - Info



Trade mark information		Owner information	
Trade mark number	010682177	Owner ID number	23821
Type	Figurative	Owner name	Dr. O.K. Wack Chemie GmbH
Filing date	28/02/2012		
Registration date	01/08/2012	Representative information	
Nice Classification	2, 3, 4	Representative ID num...	17772
Trade mark status	Registered	Representative name	CANZLER & BERGMEIER PATENTANWÄLTE PARTNERSCHAFT MBB
Basis	EUTM		
Reference	Wac67ac	Last publication	10/06/2024 C.1.3

☐ 004219499 - Info



Trade mark information		Owner information	
Trade mark number	004219499	Owner ID number	110760
Type	3D shape	Owner name	TALLERES DE ESCORIAZA, S.A.
Filing date	28/12/2004		
Registration date		Representative information	
Nice Classification	6, 9, 20	Representative ID num...	956
Trade mark status	Application refused	Representative name	José Izquierdo Faces
Basis	EUTM		
Reference	P-1523	Last publication	

Busqueda en Euipo.com 2025

- c. Aplicación de criterios de búsqueda avanzada por palabras clave, titulares, clases de Locarno y Niza, tipo de solicitud y estado jurídico.
- d. Elaboración de reportes comparativos con imágenes, resúmenes y vínculos directos a los documentos localizados.
- e. Sistematización de los resultados en bases de datos internas, permitiendo un seguimiento visual y ordenado de los antecedentes consultados.

Identificación de la marca

Nombre: *Big Prrrawn*

Tipo de signo: Marca mixta (denominativa con elemento figurativo)

Sector económico: Artesanías, manufactura textil y souvenirs personalizados.

Giro: Diseño y confección artesanal de peluches con identidad universitaria, enfocados en la comunidad estudiantil y egresada de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Descripción general:

Big Prrrawn es un emprendimiento independiente dedicado a la creación de peluches hechos a mano, diseñados con un enfoque artístico y simbólico que combina creatividad, personalización y calidad.

Su línea principal, los *UAMitos*, reinterpreta a la mascota institucional de la UAM, dotándola de autenticidad y significado emocional.

Análisis de registrabilidad (IMPI)

Clasificación Niza sugerida:

- **Clase 28:** Juguetes y artículos de entretenimiento, en particular peluches y muñecos de tela.
- **Clase 25:** Prendas de vestir y accesorios textiles que acompañan al producto (batas, togas, camisetas personalizadas).
- **Clase 35:** Comercialización, exhibición y promoción de productos artesanales mediante redes sociales y canales digitales.

Para una protección integral se recomienda registrar en las clases 28 y 35, asegurando la cobertura tanto de los productos (peluches) como de la venta y promoción asociada.

Búsqueda fonética:

Según el análisis de factibilidad, no se identifican coincidencias idénticas con "Big Prrrawn". Existen registros similares que incluyen términos como "Big Prawn", "Big Brown", o "Big Drawn", pero su semejanza fonética no es suficiente para generar confusión, dado que el signo "Prrrawn" incluye una triple *r* y un diseño tipográfico singular que le confiere distintividad suficiente.

Conclusión preliminar de registrabilidad:

Viable. El signo es registrable en su forma mixta, ya que:

- No se detectan coincidencias directas en las clases propuestas.
- Su estructura fonética y visual es distintiva.
- El diseño incorpora elementos figurativos propios que refuerzan su individualidad (aguja integrada, tipografía personalizada y color característico).

El riesgo de confusión es **bajo**, especialmente al considerarse el carácter artesanal y el nicho específico del producto (souvenirs universitarios).

Recomendaciones

1. Registrar marca mixta "Big Prrrawn" (nombre + logotipo) en clases 28 y 35, y considerar la clase 25 si los accesorios textiles se comercializan de forma independiente.
2. Mantener evidencia fotográfica del uso del signo en redes sociales, empaques y etiquetas, a fin de acreditar uso continuo y evitar nulidad.
3. En caso de diversificar el catálogo (souvenirs de otras universidades o personajes), considerar una estrategia de extensiones de marca.

Clasificación de Viena para la marca mixta "Big Prrrawn"

logotipo presenta:

- La denominación "Big Prrrawn" en tipografía gótica estilizada de color azul.
- La extensión del trazo final de la letra "n" formando una aguja de coser, lo que refuerza su asociación con el trabajo artesanal y la confección textil.
- Un diseño fluido que integra caligrafía y símbolo en una sola composición visual.

A partir de ello, el análisis de Viena se determina así:

Elementos figurativos y códigos aplicables

◆ Letras y texto estilizado

- **27.05.01** – Letras con ornamentación o diseño especial.
- **27.05.03** – Letras en estilo caligráfico o gótico.

◆ Objetos relacionados con costura o manualidades

- **14.05.01** – Agujas, alfileres y objetos de costura.
(*Por el diseño de la aguja al final del trazo inferior.*)

◆ Figuras geométricas o líneas

- **26.11.02** – Líneas o trazos horizontales o curvos integrados en el diseño.

◆ Color

- **29.01.02** – Azul.
(Se recomienda incluirlo solo si el registro se hace a color; si se desea protección general, presentar en blanco y negro.)

Resumen de códigos sugeridos

Elemento	Código Viena	Descripción
Letras con ornamentación	27.05.01	Letras con diseño o adorno
Letras estilo gótico	27.05.03	Letras de tipo caligráfico o medieval
Aguja de coser integrada	14.05.01	Agujas, alfileres u objetos de costura
Línea horizontal/curva	26.11.02	Línea o trazo extendido en el diseño
Color azul (opcional)	29.01.02	Color principal del signo distintivo

BUSQUEDA EN MARCIA Y MARCANET

BÚSQUEDA POR IMAGEN EN MARCIA DE: BIG PRAWN								
N o.	TIPO DE SOLICIT	MARCA	TITULAR	EXPEDIENTE	REGISTRO	CLASE	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
1	REGISTRO DE MARCA	BIG PROMO	FRANCISCO JAVIER RODRIGUEZ BORGIO	2300086	Registrada	41	ENTRETENIMIENTO SERVICIO DE JUEGOS (DE CASINO).	
2	REGISTRO DE MARCA	BIG WRAPS	ISMAEL COLLADO FERNANDEZ	1434943	En trámite	43	SERVICIOS DE RESTAURACION (ALIMENTACION).	
3	REGISTRO DE MARCA	BIG DAISHOWA	BIG DAISHOWA CO., LTD.	2313924	Registrada	9	MEDIDORES; SENSORES PARA DETECTAR LAS REFERENCIAS DE PIEZAS DEL TRABAJO DE CORTE Y BORDES CORTANTES; LEVEL; SOFTWARE (PROGRAMAS GRABADOS); APLICACIONES DE SOFTWARE DESCARGABLES; PROGRAMAS INFORMATICOS DESCARGABLES; APARATOS DE	
4	REGISTRO DE MARCA	BG SPIRITS	BG SPIRITS, S.A. DE C.V.	1289156	Registrada	35	AGRUPAMIENTO PARA BENEFICIO DE TERCEROS DE BEBIDAS ALCOHOLICAS (ESPECIFICAMENTE TEQUILA) PARA QUE LOS CONSUMIDORES PUEDAN EXAMINARLOS Y COMPRARLOS A SU CONVENIENCIA.	
5	REGISTRO DE MARCA	BP BIG PARTNER	EFRAIN GUTIERREZ Y RODRIGUEZ	1718885	Registrada	41	EDUCACION; FORMACION; SERVICIOS DE ENTRETENIMIENTO; ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y CULTURALES.	
6	REGISTRO DE MARCA	BIG FARM	GUSTAVO ALI ALVAREZ LARA	2411109	Registrada	29	PREPARADOS DE POLLO; MARINADOS; SAZONADOS; EMPANIZADOS	
7	REGISTRO DE MARCA	BØRN Ø CROWN	H.H. BROWN SHOE COMPANY, INC.	1321870	Registrada	25	CALZADO Y VESTUARIO.DAS;	
8	REGISTRO DE MARCA	BIG DUTCHMAN	BIG DUTCHMAN AG	1908510	Registrada	21	UTENSILIOS Y RECIPIENTES PARA USO DOMESTICO Y CULINARIO; PEINES Y ESPONJAS; CEPILLOS (EXCEPTO PINCELES); ARTICULOS DE LIMPIEZA; LANA DE ACERO; VIDRIO EN BRUTO O SEMIELABORADO, EXCEPTO VIDRIO DE CONSTRUCCION; ARTICULOS DE CRISTALERIA.	
9	REGISTRO DE MARCA	MULTIGRÓW PLUS	HECTOR RODRIGUEZ BERNAL	831269	Registrada	1	QUIMICOS USADOS EN LA AGRICULTURA, HORTICULTURA Y SILVICULTURA, ABONO PARA LA TIERRA.	

Busqueda en marcanet.com IMPI CDMX 2025

- F. Identificación y clasificación de tendencias de diseño e innovación en áreas de mobiliario, materiales, utensilios y aplicaciones tecnológicas.
- G. Redacción de análisis de coincidencia formal y conceptual entre diseños industriales revisados y registros previos, aplicando los criterios del IMPI y la OMPI.

B. Documentación y gestión de expedientes

- Apoyo en la preparación de modelos tridimensionales, vistas ortogonales y perspectivas en software como AutoCAD, SketchUp y SolidWorks, para su integración en solicitudes de diseño industrial.

Imágenes proporcionadas



Elaboración de descripción y de modelo 3D para presentación ante el IMPI

1

MODELO INDUSTRIAL DE CONTENEDOR PARA ALIMENTO PARA MASCOTAS

El presente modelo industrial se refiere a un nuevo modelo industrial de contenedor para alimento para mascotas, diferente en su totalidad de los conocidos hasta la fecha, caracterizado por su forma especial y ornato que le proporcionan un aspecto peculiar y propio.

DESCRIPCION

10 La figura 1 es una vista en perspectiva superior del modelo industrial de contenedor para alimento para mascotas.

La figura 2 es una vista en perspectiva inferior del modelo industrial de contenedor para alimento para mascotas.

15

La figura 3 es una vista frontal del modelo industrial de contenedor para alimento para mascotas.

20 La figura 4 es una vista posterior del modelo industrial de contenedor para alimento para mascotas.

La figura 5 es una vista lateral derecha del modelo industrial de contenedor para alimento para mascotas.

25 La figura 6 es una vista lateral izquierda del modelo industrial de contenedor para alimento para mascotas.

La figura 7 es una vista superior del modelo industrial de contenedor para alimento para mascotas.

30

La figura 8 es una vista inferior del modelo industrial de contenedor para alimento para mascotas.

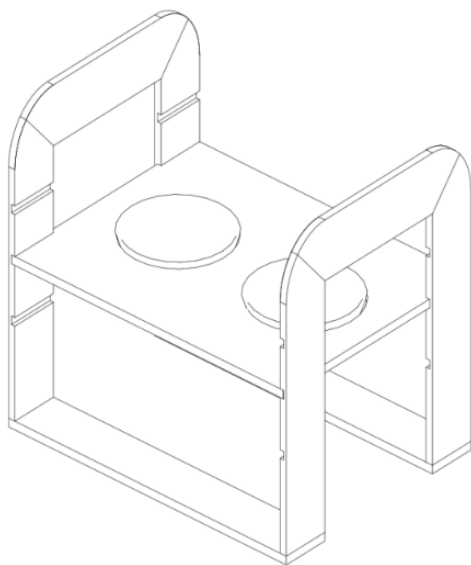


FIG. 1

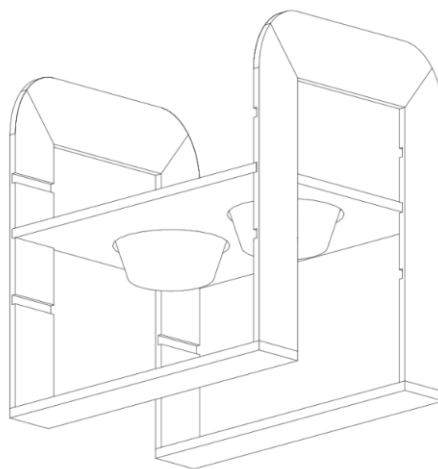


FIG. 2

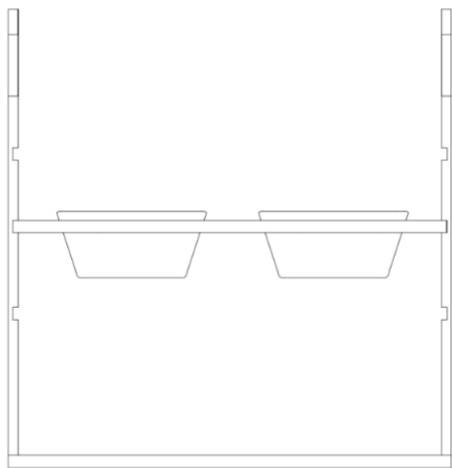


FIG. 3

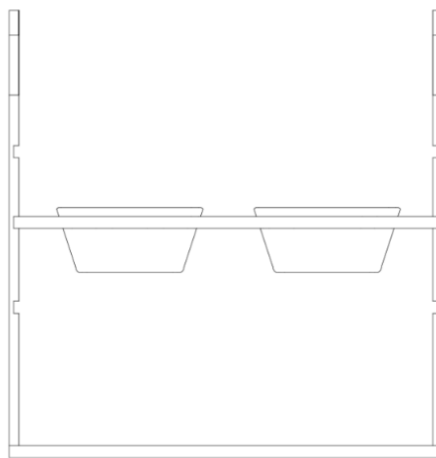


FIG. 4

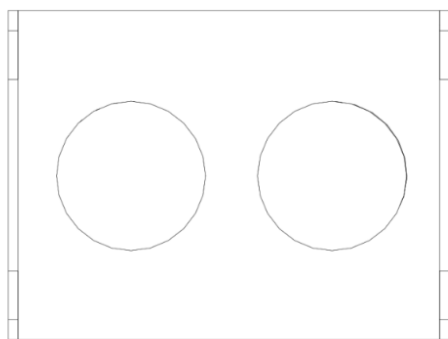


FIG. 7

- Coordinación con el asesor interno para la depuración de bases de datos y corrección de nomenclatura en los archivos de SIGA.

C. Difusión y formación en Propiedad Industrial

- Participación en la elaboración de presentaciones institucionales sobre “¿Qué es la Propiedad Industrial?”, destinadas a alumnos y docentes de Diseño Industrial, explicando las figuras de patente, modelo de utilidad, diseño industrial y marca, así como su relevancia académica.

¿Qué es la propiedad intelectual?

La propiedad intelectual (PI) se relaciona con las creaciones de la mente, como las invenciones, las obras literarias y artísticas, y los símbolos, nombres e imágenes utilizados en el comercio.

La PI está protegida por la legislación, por ejemplo, en el ámbito de las patentes, el derecho de autor y las marcas, que permiten obtener reconocimiento o ganancias por las invenciones o creaciones. Al equilibrar el interés de los innovadores y el interés público, el sistema de PI procura fomentar un entorno propicio para que prosperen la creatividad y la innovación.

Presentación ¿Qué es la propiedad intelectual?
CDMX 2025

Las dos ramas de la propiedad intelectual

La P.I. se divide esencialmente en dos ramas, a saber: el derecho de autor y la propiedad industrial .

Derecho de autor

- El derecho de autor se aplica a las creaciones literarias y artísticas como los libros, las obras musicales, las pinturas, las esculturas, las películas y las obras basadas en la tecnología (como, por ejemplo, programas informáticos y bases de datos electrónicas). En algunos idiomas, al derecho de autor se le denomina copyright.

Propiedad industrial

- Existen infinitas formas de lo que se entiende por "propiedad industrial", pero aquí se resumen los principales tipos, a saber, las patentes de invención, los diseños industriales (creaciones estéticas relacionadas con el aspecto de los productos industriales), las marcas de fábrica, las marcas de servicio, los esquemas de trazado de circuitos integrados, los nombres y las denominaciones comerciales, las indicaciones geográficas y la protección contra la competencia desleal.

Presentación ¿Qué es la propiedad intelectual?
CDMX 2025

¿Qué puede protegerse por derecho de autor?

La legislación no suele contener una lista exhaustiva de las obras que ampara el derecho de autor. No obstante, en términos generales, entre las obras habitualmente protegidas por el derecho de autor en todo el mundo están las siguientes:

- las obras literarias como las novelas, los poemas, las representaciones escénicas, las obras de referencia, los artículos periodísticos;
- los programas informáticos y las bases de datos;
- las películas, las composiciones musicales y las coreografías;
- las obras artísticas como los cuadros, los dibujos, las fotografías y las esculturas;
- la arquitectura; y
- los anuncios, los mapas y los dibujos técnicos.

La protección del derecho de autor abarca solo las expresiones, pero no las ideas, procedimientos, métodos de operación o conceptos matemáticos en sí. El derecho de autor puede amparar o no elementos como los títulos, los lemas o logotipos, dependiendo de que la personalidad de la obra sea suficiente.

Presentación ¿Qué es la propiedad intelectual?
CDMX 2025

Derecho de autor

La interfaz de iOS (animaciones, iconos, diseño de apps).

- Qué protege: El código del sistema operativo, diseños gráficos y arreglos visuales.
- Dato clave: Apple registra derechos de autor sobre su software, pero no puede impedir que otros usen ideas similares (ej.: menús desplegables).

Presentación ¿Qué es la propiedad intelectual?
CDMX 2025

Tipos de propiedad intelectual

- ¿Sabe cuál es la diferencia entre una patente y un diseño industrial, cómo proteger una fotografía mediante derechos de autor o por qué conviene obtener una designación de origen protegida?
- Derecho de autor
- Patentes
- Modelos de utilidad
- Diseños industriales
- Marcas
- Indicaciones geográficas
- Secretos industriales (Comerciales)

Presentación ¿Qué es la propiedad intelectual?
CDMX 2025

Derecho de autor

- En la terminología jurídica, la expresión derecho de autor se utiliza para describir los derechos de los creadores sobre sus obras literarias y artísticas. Las obras que abarcan los derechos de autor van desde los libros, la música, la pintura, la escultura y las películas hasta los programas informáticos, las bases de datos, los anuncios publicitarios, los mapas y los dibujos técnicos.

Presentación ¿Qué es la propiedad intelectual?
CDMX 2025

¿Se registra el derecho de autor?

En la mayoría de los países, y conforme a lo que se dispone en el Convenio de Berna, la protección del derecho de autor se obtiene automáticamente sin necesidad de efectuar ningún registro ni otros trámites.

No obstante, en la mayoría de los países existe un sistema de registro y depósito facultativo de obras; estos sistemas facilitan, por ejemplo, las aclaraciones de las controversias relacionadas con la titularidad o la creación, las transacciones financieras, las ventas, las cesiones y transferencias de derechos.

Presentación ¿Qué es la propiedad intelectual?
CDMX 2025

Derecho de autor

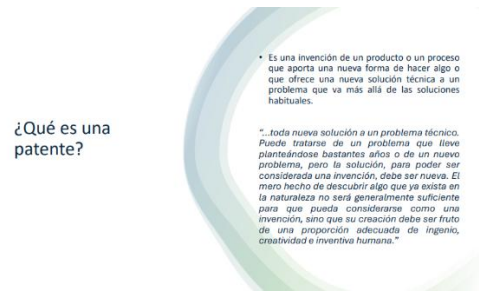
Las canciones de José Alfredo Jiménez (como "El Rey")

- Qué protege: La letra, música y arreglos originales.

Presentación ¿Qué es la propiedad intelectual?
CDMX 2025



Presentación ¿Qué es la propiedad intelectual?
CDMX 2025



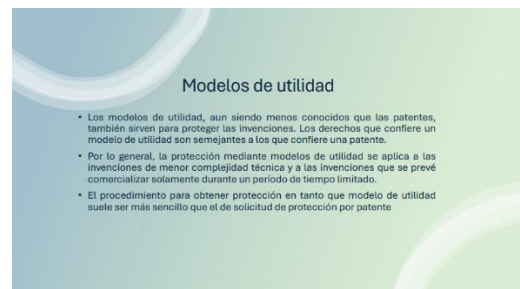
Presentación ¿Qué es la propiedad intelectual?
CDMX 2025



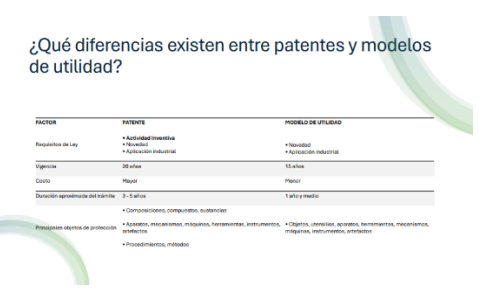
Presentación ¿Qué es la propiedad intelectual?
CDMX 2025



Presentación ¿Qué es la propiedad intelectual?
CDMX 2025



Presentación ¿Qué es la propiedad intelectual?
CDMX 2025



Presentación ¿Qué es la propiedad intelectual?
CDMX 2025



Presentación ¿Qué es la propiedad intelectual?
CDMX 2025



Presentación ¿Qué es la propiedad intelectual?
CDMX 2025



Presentación ¿Qué es la propiedad intelectual?
CDMX 2025

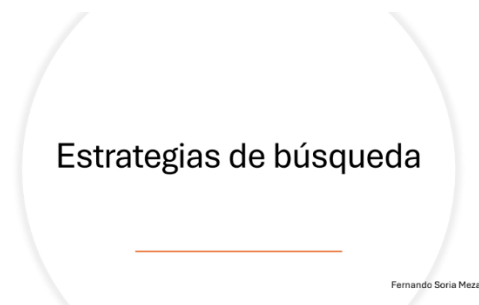


Presentación ¿Qué es la propiedad intelectual?
CDMX 2025



Presentación ¿Qué es la propiedad intelectual?
CDMX 2025

- Apoyo en la creación de material didáctico y visual, incluyendo esquemas, y ejemplos de para fines de capacitación.
- Colaboración en la preparación de diapositivas y documentos guía sobre la estructura del IMPI, los sistemas de búsqueda y la clasificación.
- Apoyo en sesiones de revisión de expedientes y criterios de evaluación, comprendiendo la forma en que se dictaminan las solicitudes.



Presentación Estrategias de busqueda CDMX 2025



Presentación Estrategias de busqueda CDMX 2025



- Permite verificar el estado del arte de los diseños en el ámbito nacional e internacional.
- Reduce el riesgo de rechazos por falta de novedad durante el examen de fondo.
- Facilita la identificación de tendencias en el sector y el uso de clasificaciones precisas (Locarno).

SIGA – Sistema de Información de la Gaceta de la Propiedad Industrial

- Enlace: <https://siga.impi.gob.mx>
- Portal oficial del IMPI con acceso a expedientes de patentes, modelos de utilidad, diseños industriales y marcas.
- Permite búsquedas:
 - Por número de expediente o titular.
 - Por clasificación Locarno o palabras clave.
 - Por tipo de figura de protección (en trámite u otorgado).
 - Se pueden combinar filtros para obtener resultados más precisos.
 - Se recomienda realizar búsquedas por fichas para identificar antecedentes del mismo solicitante.
- Resultado exportable en PDF.

Presentación Estrategias de busqueda CDMX 2025

Presentación Estrategias de busqueda CDMX 2025



Presentación Estrategias de busqueda CDMX 2025

Presentación Estrategias de busqueda CDMX 2025



Presentación Estrategias de busqueda CDMX 2025

Presentación Estrategias de busqueda CDMX 2025

WIPO – Organización Mundial de la Propiedad Intelectual

- Enlace: <https://designdb.wipo.int/designdb/en/index.jsp>
- Búsqueda internacional de diseños registrados bajo el Arreglo de La Haya.
- Permite búsqueda por:
 - Nombre del solicitante o inventor.
 - Número de prioridad o de registro.
 - Imagen o palabra clave.
- Ideal para confirmar reclamos de prioridad extranjera.
- Se recomienda descargar los documentos relevantes en PDF para anexarlos al informe.

WIPO – The World Intellectual Property Organization (WIPO)

Búsqueda por nombre y/o inventor, también se puede buscar por número de prioridad y/o registro según nuestro expediente tenga reclamo de prioridad en otro país.



Presentación Estrategias de busqueda CDMX 2025

Presentación Estrategias de busqueda CDMX 2025

Finalizada la búsqueda o verificado el documento de reclamo de prioridad (si hubiera el reclamo) se descarga el documento en pdf.



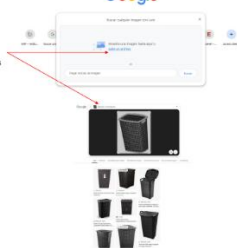
GOOGLE / GOOGLE PATENTS

- Enlaces:
 - <https://patents.google.com>
 - <https://www.google.com>
- Utilidad: búsqueda libre de divulgaciones previas o productos comercializados que puedan afectar la novedad.
- Estrategia recomendada:
 - Buscar por nombre del titular, palabras clave o imagen del producto.
 - Incluir búsquedas en redes sociales, plataformas comerciales (Amazon, Alibaba, Pinterest) y sitios del fabricante.
 - Complementa la búsqueda técnica con información de mercado y difusión pública.

Presentación Estrategias de busqueda CDMX 2025

GOOGLE/ GOOGLE PATENT

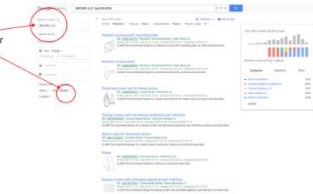
Búsqueda de divulgación previa con imagen y con nombre del solicitante.
Se pueden buscar los diseños en redes sociales, páginas públicas del mismo solicitante y plataformas de compra y venta.



Presentación Estrategias de busqueda CDMX 2025

GOOGLE PATENT

Búsqueda de documento de prioridad por titular y/o inventos.



Presentación Estrategias de busqueda CDMX 2025

Otras bases de datos complementarias

País / Región	Plataforma	Enlace
Japón	J-PlatPat	https://www.j-platpat.inpit.go.jp/
Europa / Mundial	Espacenet	https://worldwide.espacenet.com/
Sistema de La Haya (OMPI)	Bulletin Hague	https://hague.wipo.int/BulletinBrowse.do?bulletin=1
Estados Unidos	USPTO	https://patents.uspto.gov/patentsearch/

• Estas fuentes permiten **verificar antecedentes extranjeros**, especialmente cuando el diseño tiene **potencial exportable o reclamo de prioridad internacional**.

Recomendaciones técnicas adicionales

- Verificar que la clasificación Locarno sea correcta antes de iniciar la búsqueda (para evitar resultados irrelevantes).
- Al comparar imágenes, enfocarse en los rasgos distintivos (formas, proporciones, ornamentación, estructura).
- Documentar los criterios de similitud empleados (ej. "coincidencia parcial en contorno o distribución de orificios").
- Realizar la búsqueda en dos etapas:
 1. General: para identificar la familia de diseños similares.
 2. Específica: centrada en coincidencias gráficas o compositivas.
- Mantener un registro de estrategias y filtros aplicados para garantizar trazabilidad.

Presentación Estrategias de busqueda CDMX 2025

Presentación Estrategias de busqueda CDMX 2025

4. Metas alcanzadas

- Realización de búsquedas tecnológicas en Marcanet, SIGA y Espacenet.
- Elaboración de reportes analíticos comparativos con criterios técnicos y visuales, empleando esquemas de correspondencia formal.
- Integración de bases de datos con más de registros clasificados por clase Locarno.

- Apoyo en la revisión y documentación de expedientes institucionales presentados por la UAM ante el IMPI.
- Desarrollo de material de apoyo visual y presentaciones sobre Propiedad Industrial dirigidas a estudiantes de diseño.
- Mejora en los procesos de sistematización y archivo digital, facilitando la trazabilidad de las solicitudes.

5. Resultados y conclusiones

La participación en este proyecto permitió comprender de manera integral la relación entre diseño industrial y propiedad intelectual, así como el papel que desempeña el diseñador en la documentación técnica y visual de una solicitud.

El trabajo con bases de datos como Marcanet, SIGA y Espacenet favoreció la comprensión de los mecanismos de búsqueda y vigilancia tecnológica, y fortaleció las competencias analíticas en la identificación de semejanzas formales y de configuración.

Asimismo, el proceso de modelado tridimensional, redacción técnica y elaboración de reportes contribuyó al desarrollo de una visión más rigurosa y profesional del diseño, entendiendo su valor legal y comercial. Las actividades de difusión y capacitación aportaron un componente académico relevante al fomentar la conciencia sobre la protección del conocimiento y la innovación dentro de la universidad.

En conjunto, el servicio social representó una experiencia integral que unió el aspecto técnico, jurídico y formativo del Diseño Industrial, consolidando una comprensión práctica del sistema de Propiedad Industrial mexicano y su aplicación en la investigación universitaria.

6. Recomendaciones

- Mantener actualizados los repositorios digitales y bases de datos institucionales de propiedad industrial.
- Continuar promoviendo talleres y seminarios internos sobre Propiedad Industrial para alumnos de Diseño Industrial.
- Reforzar la vinculación entre el área de diseño y la Coordinación de Vinculación Académica para identificar proyectos con potencial registrable.
- Implementar guías internas que estandaricen los procesos de búsqueda, análisis y documentación técnica.
- Promover la colaboración con el IMPI y la OMPI para futuras capacitaciones y prácticas académicas.

7. Bibliografía y referencias electrónicas

- Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI). *Guía de presentación de diseños industriales*.
- Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI). *DL-101 – Curso general de Propiedad Intelectual*.
- SIGA 2.0 – Sistema Integral de Gestión Administrativa, IMPI (consultado en 2025).
- Marcanet – Base de datos pública de marcas registradas en México (IMPI).
- Espacenet – European Patent Office (EPO).
- UAM-Xochimilco. Coordinación de Planeación, Vinculación y Desarrollo Académico (documentos internos, 2025).

8. Anexos

- Ejemplos de reportes de búsqueda en Marcanet, SIGA y Espacenet.
- Fichas de análisis y clasificación Locarno.
- Imágenes y modelos tridimensionales elaborados para expedientes técnicos.
- Presentaciones institucionales sobre Propiedad Industrial.
- Bitácora mensual de actividades.