

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Secretario Académico de la División
Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

CENTRO HANNAH ARENDT A.C.

**DESARROLLO URBANO- ARQUITECTÓNICO DE CAMPO DEPORTIVO VILLA
CENTROAMERICANA Y DEL CARIBE**

Periodo: 06 de septiembre del 2021 al 09 de marzo del 2022

Proyecto: Desarrollo Comunitario

Clave: XCAD000792

Responsable del Proyecto: Sergio Caballero Coutiño

Asesor Interno: Arq. Alfredo Flores Pérez.

Oswaldo Domínguez Velázquez Matrícula: 2153065557
Licenciatura: Arquitectura
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Cel.: 5525671098
Correo electrónico: 2153065557@alumnos.xoc.uam.mx

INTRODUCCIÓN

El CENTRO HANNA ARENDT A.C. se dedica al desarrollo social, cultural y académico, y tiene como objetivo brindar apoyo y asistencia a personas, comunidades y regiones con recursos limitados. La institución organiza diversas actividades para mejorar las condiciones de vida y promover el desarrollo de individuos y grupos vulnerables, como aquellos afectados por la edad, el género, la discapacidad, y las comunidades indígenas.

El proyecto de regeneración urbana de la Villa Centroamericana y del Caribe surge en respuesta a las necesidades de los residentes del área, como Azul, quien nos ayudará a entender esas necesidades, y Tito, un vecino que vive en la zona y se encarga de su mantenimiento. El objetivo es crear espacios públicos seguros y funcionales.

Construida en la alcaldía Tláhuac con el propósito original de alojar a deportistas para los Juegos Centroamericanos y del Caribe de 1990, la Villa Centroamericana y del Caribe se realizó de manera apresurada debido a que los juegos fueron trasladados a Colombia por razones económicas y políticas. Como resultado, muchas viviendas presentan problemas estructurales y de diseño.

Para abordar las diversas problemáticas y necesidades de la comunidad y guiar el desarrollo del proyecto urbano-arquitectónico, se elaboró un documento de investigación que incluye datos sobre el uso del suelo, levantamientos fotográficos y arquitectónicos, y documentos normativos sobre equipamientos deportivos como "Ernst Neufert" y "Plazola, arquitectura deportiva". Estos datos permitieron elaborar el anteproyecto, planos arquitectónicos, modelos 3D, y renders o imágenes fotorrealistas.

OBJETIVOS GENERALES

- Realizar una propuesta urbano arquitectónica en el campo deportivo de la unidad basados en las necesidades de la comunidad.
- Mostrar las ideas y posibilidades que se pueden implementar en espacios públicos y exteriores de estas características.
- La mejora de las calles, la seguridad y otros aspectos que podrían contribuir a un entorno más favorable dentro del complejo residencial.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Los primeros trabajos a realizar por parte del director del Centro Hannah Arendt, fue la elaboración de una pequeña investigación sobre los antecedentes de la colonia en cual se realizaría el proyecto, dicha colonia en la que trabajamos corresponde al nombre de “Villa Centro Americana y del Caribe”, ubicada en la alcaldía Tláhuac. Esto con la finalidad de poder entender mejor el contexto e historia de cómo se crea este conjunto habitacional y sus problemáticas.

Se realizó un estudio previo sobre los antecedentes del conjunto habitacional y los objetivos con los que fue realizado, Una vez teniendo conocimiento previo de cómo surgió la colonia se procedió a realizar un análisis de área en el cual se abarco una variedad de documentación técnica como lo es el medio ambiente físico y natural, tipos de suelo y elementos del entorno.

Procediendo a tener un acercamiento con las personas que habitan estos espacios para preguntar cuales eran las actividades y necesidades que estos requerían en dicho entorno o área social para tener una idea más amplia sobre las necesidades de los mismos. De igual forma se hizo levantamiento fotográfico (Imagen 1) y de medida para empezar a aterrizar ideas, planos y bocetos.

Allí comprendí cómo se había trabajado anteriormente en la zona del proyecto, dado que es un conjunto cerrado con un alto valor histórico y una considerable cantidad de habitantes. Por esta razón, se determinó que era un lugar adecuado para un proyecto de esta magnitud.

Consecutivo a esto se empezó a desarrollar un documento de investigación que contenía los contextos históricos, sociales y datos técnicos del área. En dicho documento, también se incluyeron las características, problemáticas y necesidades de los habitantes.

Como propósito principal era generar áreas libres que ayudaran a disminuir la inseguridad ya que esta zona se encuentra en un foco rojo por la ausencia de seguridad y luminarias públicas. Una de los mayores miedos que se encontraban por parte de los habitantes de la zona era que se erigiera alguna edificación en el área ya que toda el área donde se planeaba crear el desarrollo arquitectónico es sobre una falla geológica, que aumento y afecto más por la construcción de un hospital en una zona aledaña al terreno destinado para el proyecto. Tomando en cuenta todas estas observaciones, comentarios y preocupaciones de los vecinos, y sobre todo las necesidades que estos tenían. Comenzamos a trabajar en los alcances del proyecto para poder empezar a generar propuestas.

Así se desarrollaron nuestros principales esquemas y el programa arquitectónico (Imagen 2), que comprendía: canchas, baños, mobiliario urbano, iluminación artificial, áreas de convivencia, una pista de trote, un calpulli (zona de estilo hippie) y locales comerciales con opciones de flexibilidad.

Partiendo de estos esquemas se generó una zonificación (imagen 3) para dimensionar los espacios y relaciones que abría entre las áreas ya mencionadas, para generar espacios funcionales. A la par, estábamos trabajando en la elaboración de un plano general que facilitaba el desarrollo de los elementos con mayor precisión y detalle. Este plano permitía comenzar a esbozar y definir cada componente de manera más específica, dando forma a los aspectos individuales del proyecto.

Volvimos al sitio junto con Azul, quien nos compartió su perspectiva sobre los aspectos importantes, muchos de los cuales ya se habían discutido en la reunión anterior. En esta ocasión, también tuvimos la oportunidad de conocer a Tito, un residente de la zona que juega un papel fundamental en la Villa. Tito se ha dedicado a cuidar el área, asegurándose de que se mantenga en buen estado, realizando

tareas de limpieza e instalando elementos como baños públicos provisionales. Su objetivo es generar un cambio positivo en la comunidad, trabajando de manera activa para mejorar la calidad de vida en la zona.

Después de la visita, creamos un documento de Conceptos y Análogos con imágenes y referencias para el proyecto, detallando cómo sería cada elemento y su interacción con el entorno. Este documento se entregó a Sergio y a Azul para tomar en cuenta sus opiniones.

Se comenzó con el modelado de la volumetría del terreno y a desarrollar el proyecto ejecutivo, ya que el tiempo con el que se contaba se empezaba a terminar. Dado de los pocos recursos con los que se contaban se pospuso la entrega del proyecto. En la cual nos reunimos con Sergio para darle a conocer los avances que lo que se fue trabajando. En esa reunión se abordaron los elementos que se trabajaron y como se relacionaba con el entorno. Utilizando como ejes de proyecto las canchas deportivas, ya que todo giraría en torno a eso; consecuente a esto se colocó una pista de trote la cual genero un perímetro en las canchas.

Por otro lado, decidimos no incluir una estructura de acero para las gradas, como suele hacerse habitualmente. En su lugar, buscamos un enfoque más minimalista, proponiendo el uso de bloques de concreto que servirían como asientos y se colocarían directamente sobre el firme del piso. Además, se diseñaron escalinatas que variarían en sus dimensiones de acuerdo con la inclinación del terreno, para adaptarse mejor al entorno y mantener la estética simple y funcional que buscábamos. Así, se identificó la necesidad de contar con servicios de baño y vestidores para los entrenamientos realizados en el área. Propusimos la construcción de un módulo de baños en la parte norte del predio (imagen 4). Este módulo estaría compuesto por una estructura de block aligerado, con una cubierta de acero que emplearía un sistema estructural distinto al de los muros. Esta solución no solo responde a las necesidades funcionales, sino que también se ajusta a los requerimientos estéticos y estructurales del proyecto.

También propusimos módulos flexibles para locales comerciales, llamados “kioscos”, que son cubos con dos grandes puertas abatibles que sirven como

asientos. La distribución interna se adaptará según las necesidades del comerciante. Esto como una fuente de ingreso para el mantenimiento del campo. (imagen 5)

Más adelante, propusimos la instalación de juegos públicos para niños. Al investigar descubrimos que en algunos países asiáticos se emplean estructuras de madera combinadas con cuerdas para crear ambientes de juego más interactivos y naturales. Inspirados por esta idea, decidimos diseñar un “cubo desdoblado” (imagen 6). Este diseño innovador consistiría en una estructura multifuncional que integraría una variedad de actividades y elementos de juego, permitiendo a los niños desarrollar sus habilidades motrices, como trepar, balancearse y saltar, de una manera dinámica y creativa. El cubo estaría compuesto por módulos de madera y cuerdas dispuestos de manera que fomenten la exploración y el desarrollo físico de los niños.

Además, era necesario proponer un área recreativa que pudiera adaptarse a una variedad de actividades y eventos. Para satisfacer esta necesidad, sugerimos la construcción de un pergolado. Este pergolado estaría cubierto con una mica de poliuretano, diseñada para proteger el espacio de la lluvia y otras inclemencias del tiempo. La estructura proporcionaría un área versátil que podría utilizarse para diferentes actividades recreativas, reuniones comunitarias o eventos al aire libre, asegurando que el espacio permanezca funcional y cómodo incluso durante condiciones meteorológicas adversas (imagen 7).

También se propuso la reubicación del Calpulli, que en la reunión se explicó como un centro ceremonial de gran relevancia, simbolizando la importancia de un punto central y haciendo referencia a la intersección de cuatro caminos. En nuestra propuesta, reflejamos esta simbología mediante un diseño que incluye un cambio de piso con cuatro aberturas estratégicamente ubicadas (imagen 8), que evocan el concepto de los cuatro caminos convergentes.

Además, se diseñó un área para mascotas, destinada a los visitantes con perros. Este espacio permitirá que los perros corran y socialicen, y contará con instalaciones para gestionar las necesidades de las mascotas.

En las semanas finales, nos enfocamos en detallar los elementos y definir cada área con mayor precisión. Debido a la falta de apoyo la propuesta se desarrolló solo a nivel de anteproyecto, y no se elaboraron planos ejecutivos.

METAS ALCANZADAS

Se elaboró una propuesta urbano-arquitectónica para el campo deportivo de la Villa Centroamericana y del Caribe, teniendo en cuenta el contexto, las necesidades del entorno, las características de los residentes y otros factores relevantes para el proyecto. La propuesta se ajustó a la realidad al integrar aspectos climáticos y geológicos esenciales para su desarrollo.

Un aspecto clave fue la capacidad de comunicar ideas y elementos a personas no familiarizadas con planos arquitectónicos, utilizando imágenes y modelos para facilitar la comprensión. Esto permitió abordar eficazmente las diversas necesidades del proyecto durante el proceso.

Finalmente, se lograron cumplir los tres objetivos principales. Sin embargo, el primer objetivo, que consistía en generar y evaluar varias propuestas para el desarrollo y uso de los espacios, se abordó con mayor profundidad. A pesar de los avances, el proyecto podría haberse desarrollado con más detalle y entregado con planos ejecutivos si no hubiera habido tantas limitaciones durante su desarrollo.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

En conclusión, puedo decir que realicé mis actividades con gran libertad de diseño, proponiendo ideas basadas en mi estilo y en una investigación sólida del contexto, como se reflejó en el desarrollo del proyecto. Sin embargo, hubiera querido completar el proyecto ejecutivo y trabajar de manera más continua con mis colegas

para lograr una mayor cohesión en las propuestas y el trabajo realizado. A pesar de estas limitaciones, el proyecto logró acercarse a las necesidades de la comunidad, cumpliendo su objetivo principal, lo cual fue validado por Azul, quien comentó que “le gustaba mucho el proyecto”. No obstante, creo que se habrían necesitado más recursos para desarrollar el proyecto en su totalidad.

En resumen, la experiencia fue enriquecedora. El contacto con los miembros de la comunidad interesados en sus espacios y con Sergio Caballero, quien siempre estuvo dispuesto a colaborar y brindar amplia libertad creativa, fue muy positivo. Todo esto, respaldado por información detallada basada en libros y documentos, contribuyó significativamente al éxito del proyecto.

RECOMENDACIONES

Personalmente, considero que Sergio, quien estuvo al tanto de los avances del proyecto, incluidas las visitas y reuniones, cumplió con todas las expectativas. Sin embargo, noté una falta de interés general entre los alumnos en el ámbito del proyecto.

En cuanto a la institución, cumple efectivamente con su propósito como organización sin fines de lucro, ya que no proporciona compensación económica a sus miembros ni a los encargados, lo que demuestra el compromiso de todos con las actividades. Creo que sería muy beneficioso apoyar a los compañeros que se involucren en proyectos similares.

BIBLIOGRAFÍAS Y REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

http://arquitectura.unam.mx/uploads/8/1/1/0/8110907/plan_maestro_unesco_xochimilco.pdf

<http://documentadesdeabajo.org/informe-F-tlahuac-03-afectaciones-villa-centroamericana.html>

<https://youtu.be/YuUde-GeX7c>

http://arquitectura.unam.mx/uploads/8/1/1/0/8110907/plan_maestro_unesco_xochimilco.pdf

http://www.sadsma.cdmx.gob.mx:9000/datos/storage/app/media/docpub/atlasriesgo/MR_Tlahuac.pdf

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09011a.html>

http://www.sadsma.cdmx.gob.mx:9000/datos/storage/app/media/docpub/atlasriesgo/MR_Tlahuac.pdf

ANEXO DE IMÁGENES Y PLANOS



IMAGEN 1. Levantamiento fotográfico del campo deportivo de la villa centroamericana del caribe, Tlahuac, CDMX.

Área	Lugar	Programa Arquitectónico		m2	Usuarios
		Equipamiento	Mobiliario		
Deporte	Pista de correr	Área delimitada, Servicios: alumbrado	bancas, botes de basura		Atletas, corredores casuales
	(1 o 2) Cancha de fútbol rápido	Área delimitada, Servicios de alumbrado	Gradas, Cambiadores,		Niños y adultos
	Cancha grande (americano y fútbol)	Área delimitada, Servicios de alumbrado	Gradas, Cambiadores,		Niños y adultos
Comercio	Área de comercio (ensambles)	Luz, Agua (¿gas? ¿Dependiendo el tipo de comercio?)	Estructura ensamblable fácil de plegar o retirar		Vendedores
Área para perros	Área de entrenamiento canino	Agua, alumbrado	Botes de basura, estructuras y cerca		Entrenadores caninos y usuarios con mascotas
Zonas socio-culturales	Calpulli	Alumbrado	Naturaleza, propuesta de estructura		Personas afines
	Corredor lineal para niños	Alumbrado	Bancas, botes de basura, vegetación		Niños
	Área de convivencia	Servicios: Luz, agua, gas.	Estructura ensamblable, bancas, mesa o mesas		Niños y adultos
Servicios	Pilares	Servicios: Luz, Agua, Internet, gas y los necesarios.	(Solo delimitaremos el área que se disponga)		Adolescentes y adultos
	Baños Vestidores	Servicios: Luz, Agua, drenaje) Luz y agua			Todos los usuarios Deportistas



IMAGEN 2. Programa arquitectónico y primeros diagramas de funcionamiento

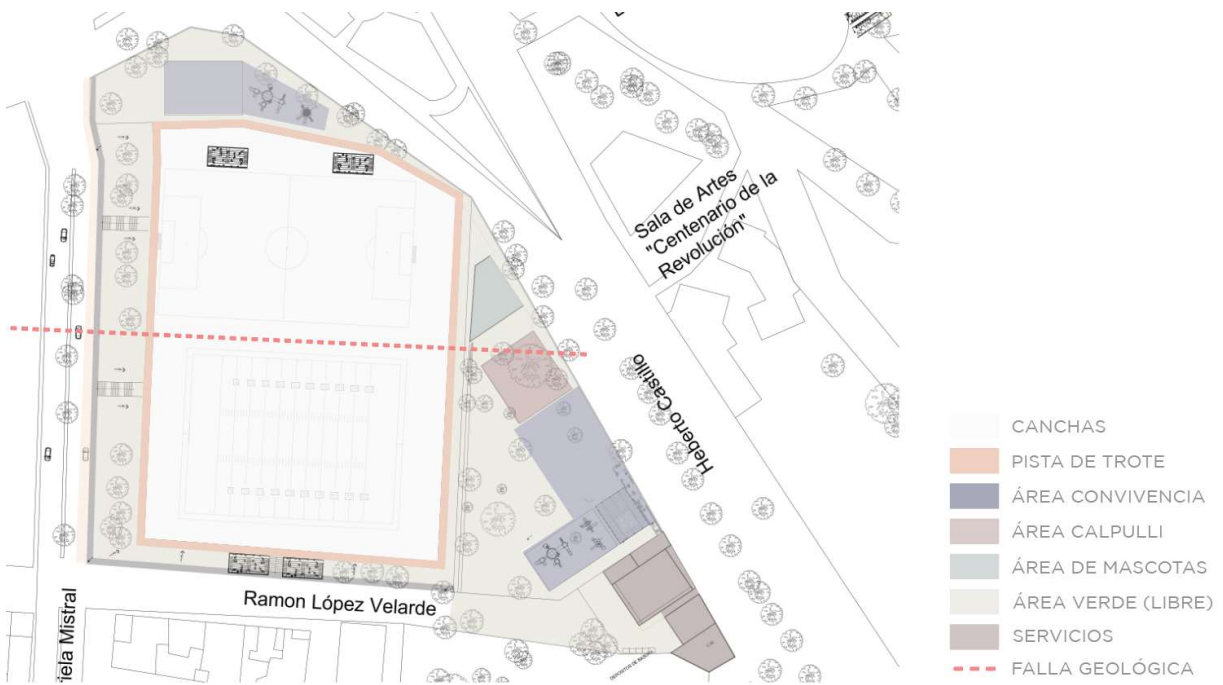


IMAGEN 3. Zonificación de proyecto

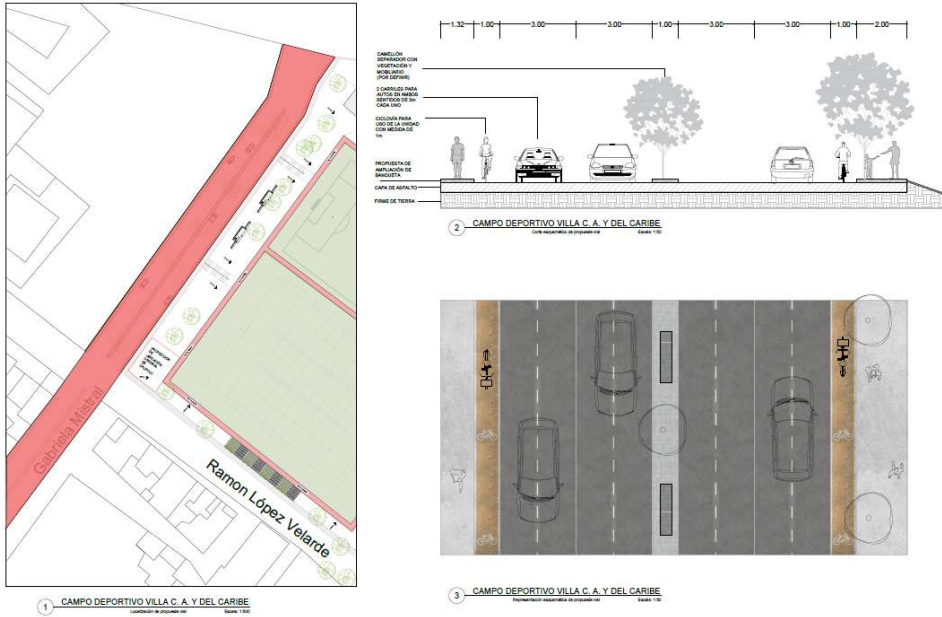


IMAGEN. Propuesta de reacondicionamiento de camellón, Av. Principal del conjunto habitacional

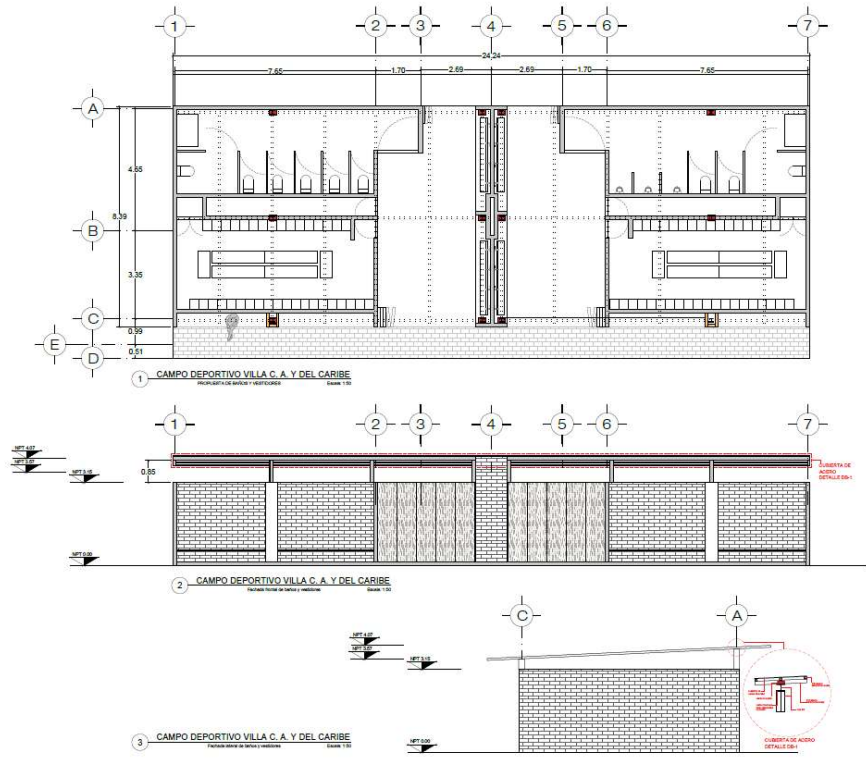




IMAGEN 4. Propuesta de baños

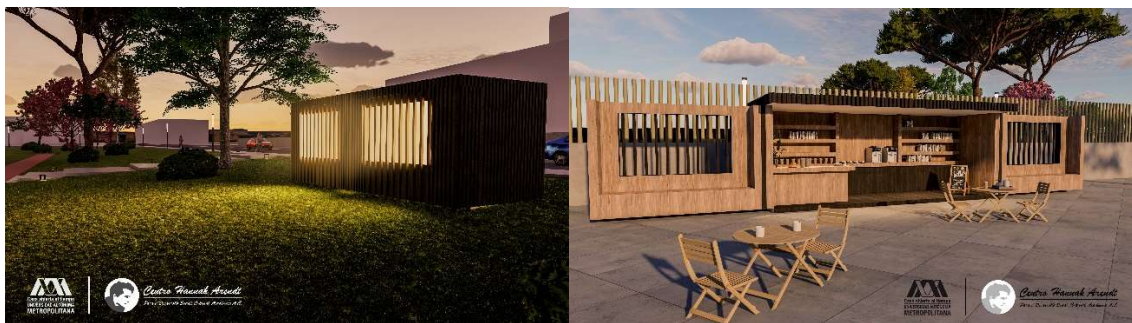
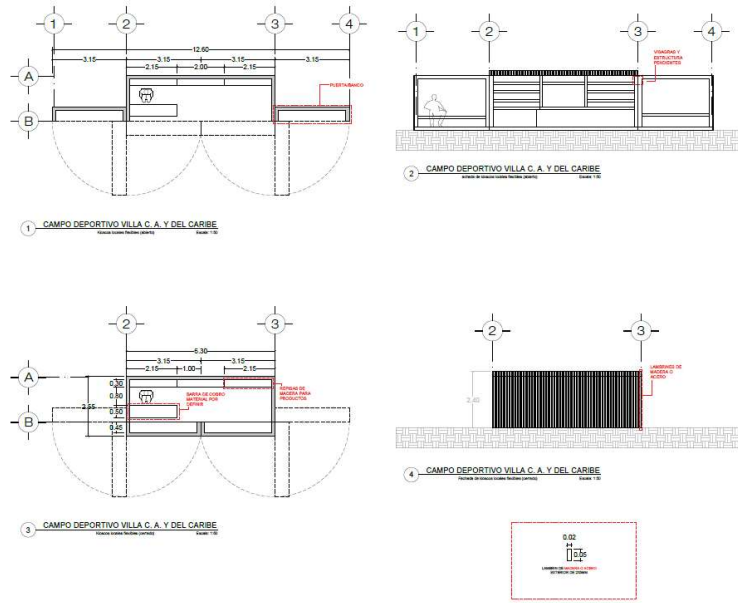


IMAGEN 5. Kioscos comerciales

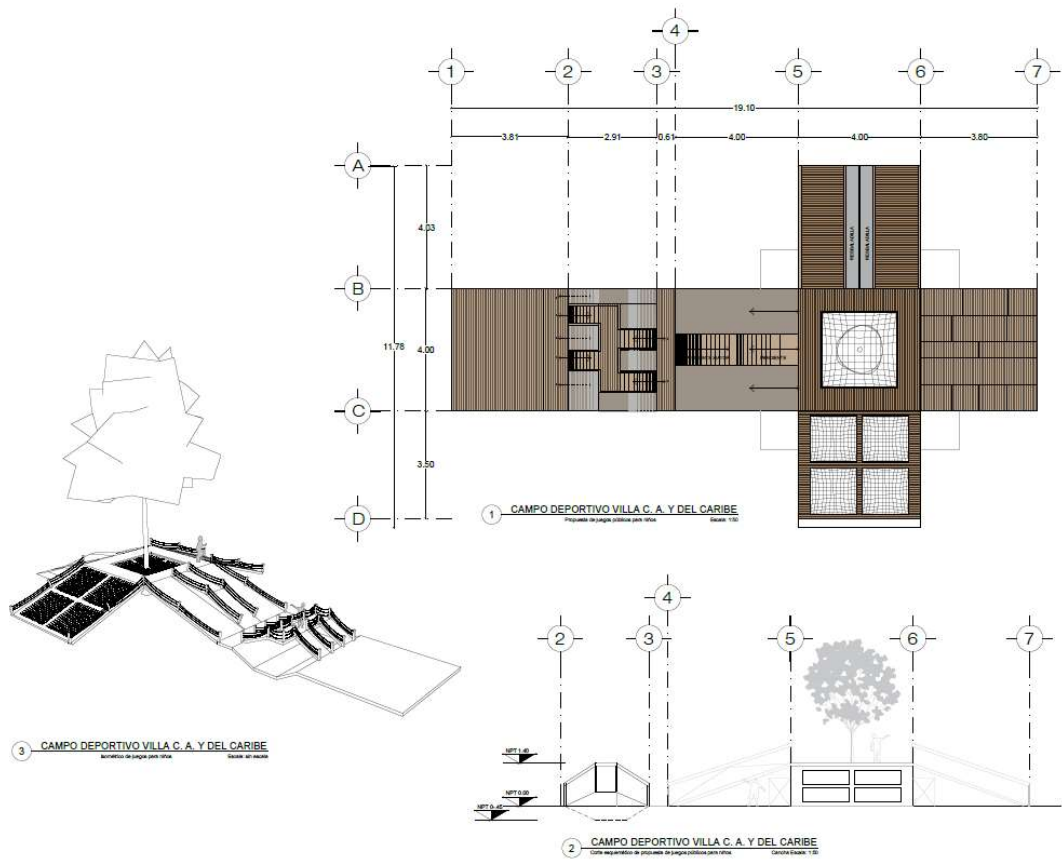


Imagen 6. Juegos públicos

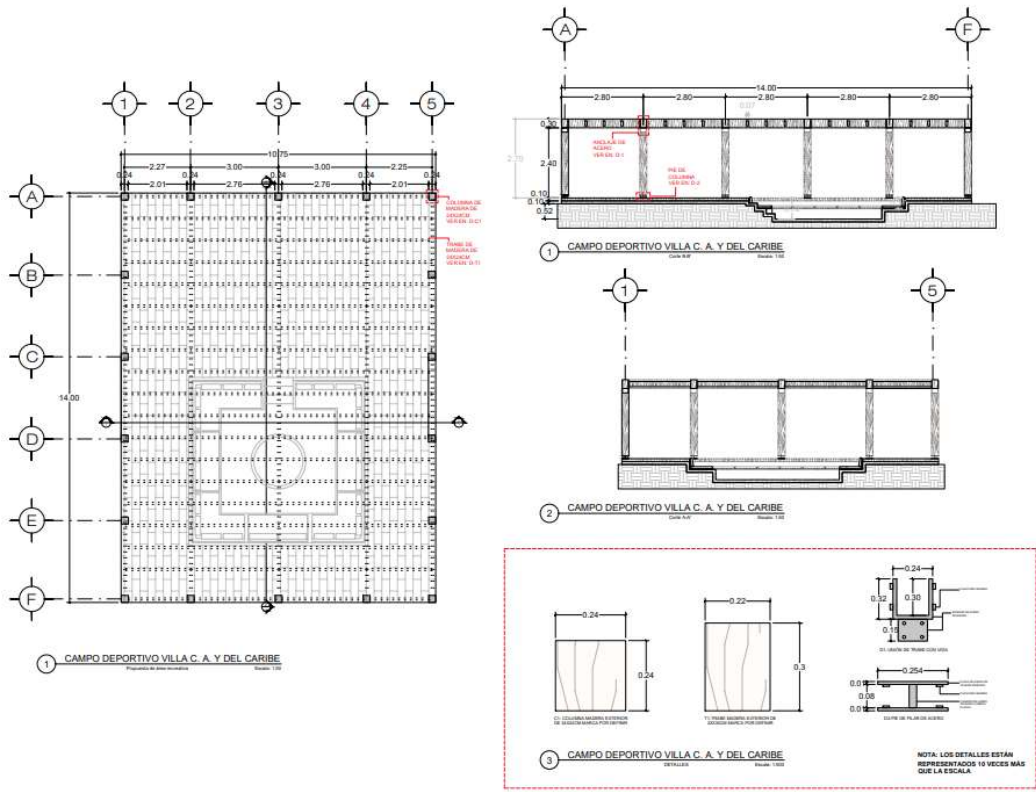
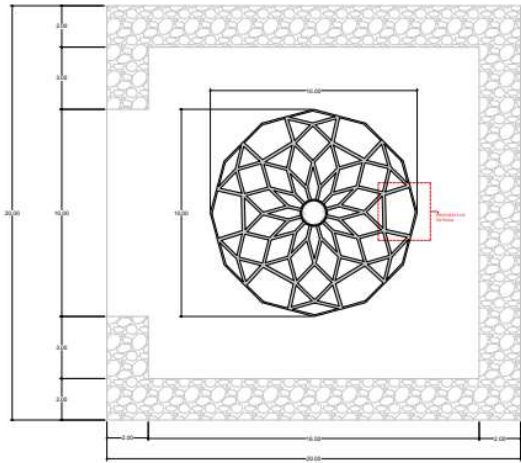
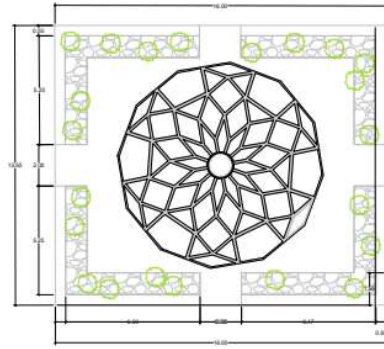


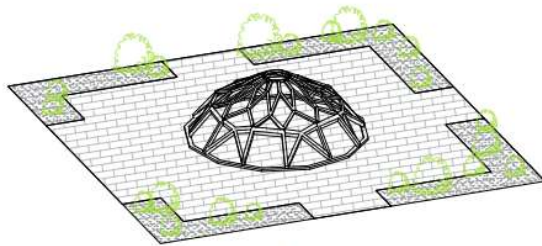
Imagen 7. Área recreativa



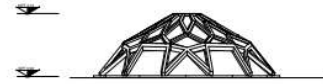
1 CAMPO DEPORTIVO VILLA C. A. Y DEL CARIBE
 Propuesta de Intervención en Calpulli
 Escala: 1/25



3 CAMPO DEPORTIVO VILLA C. A. Y DEL CARIBE
 Propuesta de Intervención en Calpulli
 Escala: 1/25



2 CAMPO DEPORTIVO VILLA C. A. Y DEL CARIBE
 Propuesta de Intervención en Calpulli
 Escala: 1/25



4 CAMPO DEPORTIVO VILLA C. A. Y DEL CARIBE
 Escala: Calpulli
 Escala: 1/25



IMAGEN 7. Calpulli



Centro Hannah Arendt
 Para el Desarrollo Social, Cultural, Académico A.C.