

Dr. Francisco Javier Soria López

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Universidad Nacional Autónoma Metropolitana

Unidad Xochimilco

Periodo: 29 de mayo del 2007 al 29 de enero del 2008

“Proyecto de diseño y difusión de los eventos de la Coordinación de Educación Continua y a Distancia de la UAM-X”

Clave: XCAD000427

Responsable del Proyecto:

Mtro. Jesús Alberto Rosado Briceño

Coordinador de Educación Continua y a Distancia de la UAM-X

Asesor Interno:

Mtra. Amelia Rivaud Morayta

No. Económico 8720



Marisol Ramos Gómez Matrícula: **203356193**
Licenciatura: Diseño de la comunicación gráfica
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Tel: 26331879
Cel: 5528881621
Correo electrónico: marisolnavi@hotmail.com

Introducción

Un mundo globalizado e interconectado, que camina vertiginosamente al ritmo del desarrollo, nos exige adaptarnos rápidamente a las condiciones de los entornos de aprendizaje. Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) como herramientas indispensables en la comunicación entre sociedades, constituyen un componente esencial para el desarrollo de la sociedad del conocimiento, lo que ha influido notablemente en el crecimiento y elevación de la calidad de la educación virtual y estimula a las universidades a abordar esta modalidad educativa. La educación virtual y a distancia es un área que tiene grandes posibilidades de mejorar la calidad educativa ya que en ella se pueden desarrollar espacios apoyados en las tecnologías de información y comunicación que permitan el aprendizaje colectivo y retroalimentativo multidisciplinario.

Las universidades que son las encargadas de la educación, deben tener espacios en donde se desarrolle el conocimiento y el aprendizaje.

Basándonos en la capacidad de las universidades que muchas veces es limitada para albergar estudiantes y docentes, podemos apoyarnos de otro tipo de espacios, espacios que son ilimitados como lo es el uso de plataformas web, facilitando así la creación y desarrollo de ambientes educativos multimediales y llevando el conocimiento al alcance de todos.

La educación virtual es una estrategia educativa que facilita el manejo de la información y que coadyuvan a superar la calidad de los recursos pedagógicos presenciales y facilita la interacción continua entre aprendiz y docente por medio virtual.

Objetivo general

El objetivo del proyecto de diseño y difusión de las actividades encargadas por la coordinación de educación continua y a distancia (CECAD) y con el afán de consolidar el proyecto de Educación Virtual y a Distancia (EVyD) es el de desarrollar una plataforma web completa haciendo uso de las tecnologías informáticas y de comunicación para la promoción de cursos presenciales y a distancia impartidos por diversos docentes de las diferentes áreas y poder llegar con dicha plataforma web a más lugares, acercando el conocimiento y así potencializar el procesos de enseñanza y aprendizaje constante entre docentes, investigadores, exalumnos y público en general.

Objetivos específicos

El principal objetivo dentro de esta área será la digitalización de los contenidos de los cursos para su fácil visualización en la plataforma web, para su óptima descarga, así como ayudar a planear y producir material de promoción e información de las actividades, cursos y programas mediante carteles, folletos y trípticos diseñados digitalmente y subidos a la plataforma con la información necesaria de los eventos y cursos impartidos.

También fue requerida mi participación para la elaboración de banners, botones, la programación de links y navegación dentro de la plataforma web de la coordinación de educación continua y a distancia.

Metodología utilizada

Para el desarrollo de los requerimientos por parte de CECAD (Coordinación de Educación Continua y a Distancia) en conjunto con el área de Educación Virtual y a Distancia (EVyD), la metodología utilizada en cada proyecto fue la siguiente:

- **Definición del problema y objetivos:**

Primeramente se me requería el producto a desarrollar, fuese el caso de un folleto informativo sobre un curso, taller o diplomado, el diseño de elementos de la interface web o presentaciones multimedias, ahí es cuando como diseñadora definía el ¿qué impacto debe de generar? derivado de esto venían los objetivos y que se quería lograr una vez finalizado el diseño y de ahí contestarme las siguientes preguntas ¿para qué? o ¿qué se va a ofrecer? y ¿cuál es el objetivo que se va a lograr? una vez finalizado el diseño.

- **Planeación y organización:**

Aquí es en donde definía que tipo de medio informativo se iban a utilizar, la tecnología y los recursos necesarios, las técnicas, y todos los elementos para realizar el diseño.

- **Investigación y desarrollo:**

Para desarrollar cualquiera de los requerimientos, me encargaba de investigar si ya teníamos un parámetro o diseño previo, en este caso partía de las líneas a seguir en cuanto a tamaños estrictos para su publicación en la web; en caso de que no hubiera un parámetro, me basé en mis conocimientos en formatos web para diseñar folletos, carteles informativos que pudieran ser impresos en caso de publicarse en las instalaciones de la UAM y a su vez ser ajustados en pixeles para su fácil descarga y visualización en el portal web.

- **Procesamiento y análisis de la información:**

Una vez que conocía los antecedentes, procesaba la información que me otorgaban para organizarla visualmente, entendiendo el tema del curso a impartir, abstraía la esencia del tema, me apoyaba de fotografías o imágenes diseñadas o dibujadas o creadas por mí que aludieran al tema a tratar en dicho curso o taller, organizaba la información que tenía y la distribuía para su fácil entendimiento.

- **Evaluación de resultados:**

En esta etapa evaluábamos con apoyo del coordinador del proyecto si cumplía con la idea que se quería transmitir, se realizaban revisiones o cambios necesarios, imprimía un demo por mi cuenta y se ajustaba la imagen para ser proyectada en la plataforma web.

En el caso del diseño de la web, se hacían pruebas necesarias de navegación y la efectiva descarga de los cursos en línea, la descarga óptima y rápida de los archivos en PDF.

Actividades realizadas

Creación de banners para interface de página web

En las actividades que me fueron solicitadas estuvo el rediseño de banners de la interface de la página web, plecas y la animación de botones de la interface web, apoyada por el diseño en animación 2D por el programa Photo Shop y su animación en el programa Adobe Flash Player, así como la creación, junto con otros compañeros, de la navegación entre páginas y la creación de links en los cursos, talleres y diplomados impartidos.

Creación de folletos, carteles y trípticos informativos

Otras de las actividades desarrolladas durante mi servicio social fue el diseño de folletos, carteles y material informativo por medio de la distribución visual y atractiva de la información brindada por la coordinación de actividades, con los detalles del nombre del curso, diplomado o taller, fecha de impartición, objetivos a alcanzar con dicho curso, taller o diplomado, sus módulos de contenido, el personal que imparte el curso y sus acreditaciones.

Diseño de plantillas editables para presentaciones de cursos y talleres

Desarrollo de plantillas editables con formatos estándar para su edición y manipulación, completamente editables en sus textos, e imágenes para su uso como machote creado en el programa After Effects para la realización de presentaciones y en posteriores convocatorias a actividades y talleres, y así darle conjuntamente con los diseños de carteles y folletos una imagen gráfica animada a la coordinación de educación continua y a distancia (CECAD).

Digitalización de los talleres expuestos para su visualización en la plataforma de ENVIA (Entorno Virtual de Aprendizaje)

Mi papel en esta etapa de mi servicio social fue el acudir a diversos cursos impartidos en las instalaciones de la UAM-Xochimilco organizados por el departamento de CECAD para documentar dichos cursos, con la ayuda de toma de fotografías, sintetizar los temas expuestos, y con apoyo del material que nos proporcionó el docente que impartió el curso, documentarlo en forma digital, primeramente organizando la información, y dándole un carácter editorial apoyada del software Indesign y posteriormente convirtiéndolo en un archivo PDF, para ser expuesto en la página del CECAD en la sección de EVyD (Educación Virtual y a Distancia) para su fácil descarga y visualización desde cualquier punto del planeta con acceso a internet.

Objetivos y metas alcanzados

Puedo decir que el objetivo principal de este proyecto se cumplió de manera satisfactoria. Durante este periodo se pudo conocer y cubrir las necesidades de comunicación que tenía la Coordinación de Educación Continua y a Distancia. La elaboración de una interface con más fácil navegación y más amigable para cualquier tipo de público, fue de gran ayuda para los usuarios al momento de ingresar al portal web y su navegación.

En conjunto con el trabajo fundamental que se desarrolla en la Coordinación de Educación Continua y a Distancia a diario y la ambición de expandir el conocimiento a cualquier lugar, así como la continua preparación de sus egresados, docentes y público en general se logró comunicar de manera eficaz a la audiencia de las actividades desarrolladas por dicha coordinación manteniendo una comunicación efectiva entre emisor y receptor, dándole una imagen más institucional a los carteles y folletos diseñados.

Personalmente, siento que alcancé la meta de poder aportar a la Institución mis conocimientos adquiridos en la especialidad de medios audiovisuales y desarrollarlos en un área de innovación tan importante como lo es la Educación a Distancia y facilitar la llegada de la información a cualquier lugar.

Resultados y conclusiones

Considero que mi participación en la coordinación de Educación Continua y a Distancia fue exitosa, tanto para los encargados de esta área, para los beneficiados con la implementación de dicha plataforma y para mi experiencia personal, ya que pude desarrollar mis conocimientos adquiridos en el área de medios audiovisuales y en especial en lo aprendido en el área del desarrollo de páginas web, de elaboración y programación de la navegación óptima entre los múltiples enlaces de dicha plataforma, pero principalmente en la práctica de soluciones haciendo uso del diseño gráfico como un método completo de teorías y técnicas para resolver un problema de comunicación.