

**Dr. Francisco Javier Soria López**

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

**INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

Coordinación de Docencia

**Periodo:** 19 de mayo de 2021 al 19 de noviembre de 2021

**Proyecto:** Coordinación de Docencia

**Clave:** XCAD000920

**Responsable del Proyecto:** Mtro. José Ramón Hernández Rodríguez

**Asesor Interno:** Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado

Aguilar Salazar Silvia Socorro **Matrícula:** 2162035825

**Licenciatura:** Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Tel:** 55526445

**Cel:**5548937491

**Correo electrónico:** chivimoon45@hotmail.com

## ***Introducción***

La coordinación de Docencia de la UAM-Xochimilco, es una instancia que vincula y armoniza acciones relacionadas con la mejora en la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje a partir de aspectos fundamentales del quehacer docente. La cual, tiene como una de sus dependencias la “Tecnología e Innovación Educativa” (TIE) oficina de reciente creación, en la cual he colaborado y prestado mis servicios. El TIE se encarga de ofrecer resultados de investigación educativa, así como construir herramientas, recursos y accesos tecnológicos pero metodológicos para el mayor y mejor aprovechamiento y desempeño tanto estudiantil como docente de forma permanente pero más aún en contingencia.

Para las prácticas del servicio, me fue asignado un tutor (Fernando Contreras), uno de los encargados del área de diseño, el cual, se encargaría de conceder, recibir y revisar mis trabajos en todas las actividades elaboradas dentro del servicio.

En el área de diseño, se encargan de desarrollar una diversidad de piezas de comunicación gráfica y visual: Como materiales multimedia, contenido para redes sociales, gráficos y recursos para la web institucional, pero sobre todo para la creación de identidades, imágenes interfaces y recursos en general para estrategias, cursos y recursos educativos.

## ***Objetivo general***

Mediante las prácticas, se contempla lograr familiarizarse con la carrera de Diseño, adquiriendo experiencia con base a cada proyecto realizado. Así como poder desarrollar nuevas habilidades en el campo de la ilustración para medios que sean requeridos. Practicar con programas de computadora, relacionados al diseño gráfico, para mejorar habilidades, y ser mejor en la reproducción de composiciones gráficas y/o ilustraciones. Saber cómo solucionar problemas emergentes, y transmitir mensajes de forma exitosa de manera gráfica, a través de las ilustraciones que sean necesarias en cada proyecto.

## ***Actividades realizadas***

Las actividades que se ejercieron dentro del servicio, conforme al tiempo, prácticas y familiarización con el modo de trabajo en el área de diseño, fueron tornando un desarrollo de complejidad, las cuales, con base a mi punto de vista, dividí en TRES ETAPAS, en las que el trabajo individual, con una mínima cantidad de encargos de ilustraciones, se tornarían más adelante en trabajos en equipo con mayores competencias y/o responsabilidades.

En la PRIMERA ETAPA, en un inicio de las actividades como introducción a las prácticas en el área de diseño en la que fui asignada, así también, como a la familiarización con el programa de diseño (Adobe Illustrator) con el que realizaría los trabajos futuros: El tutor asignado, me enviaba ilustraciones de referencia, las cuales yo tendría que interpretar, pero no copiar, es decir, tendría que buscar una solución o composición diferente a la referencia, pero que tuvieran el mismo significado y recrearlo en una nueva ilustración. Como sugerencia, el tutor me recomendó que trabajara con el estilo con el que me sintiera más cómoda, siempre y cuando mantuviera un estilo serio, sin caricaturizar. Las ilustraciones que interpreté, representaban temas como los avances científicos, las vacunas, el COVID o contenidos relacionados a la medicina.

Después de un par de semanas, y lograr acoplarme al modo de trabajo establecido, pasaría a lo que denominaría la SEGUNDA ETAPA. Se me asignaron dos proyectos en los que debía diseñar viñetas, en las que plasmara las situaciones en las que se vivía la educación y aprendizaje en línea, de tal modo que estos logran transmitir empatía entre la comunidad universitaria. Estos proyectos fueron de mi agrado, ya que me llama la atención el “story telling” (acto de contar historias por medio de palabras o imágenes) y este ejercicio era perfecto para ponerlo en práctica, ya que me sentía más cómoda y libre, debido a que el “cartoon” lo considero como el estilo preferido entre mis trabajos personales como ilustradora, y aquí pude trabajar un poco de mis habilidades en estos ejercicios.

Posteriormente como TERCERA ETAPA, la mayoría de las practicas se convertirían más adelante en trabajos en equipo. El cual estaba conformado por una compañera de la misma carrera universitaria, el tutor anteriormente mencionado, y yo. Cada uno tenía una tarea especifica que desarrollar y cumplir de manera responsable con la finalidad de sacar en equipo el proyecto adelante, comprometiéndonos cada uno a cumplir o entregar el trabajo a tiempo. Para eso era necesaria la comunicación entre los tres, para crear la gestión de cada proyecto.

Los trabajos consistían en crear gráficos y recursos informativos, para cursos o materiales de un tema asignado en específico. Los temas con los que más trabajamos eran sobre: el sistema modular de la UAM-X, clases en línea, regreso a las aulas, y el cuidado y prevención del COVID-19.

Por parte del área de Diseño Instruccional (DI) el tutor recibía un guion, el cual contenía, en forma instructiva, la información y sugerencias de ilustraciones o gráficos que podíamos integrar a los trabajos. Él coordinaba y organizaba las tareas para asignarlo a cada una, y programaba una fecha máxima de entrega, asignaba la paleta de color general, el estilo o/y diseño que seguiríamos para que el trabajo en el que colaboraríamos cada uno, a la hora de integrarlo en un mismo documento, luciera uniforme.

Normalmente él y mi compañera se encargaban de la maquetación y distribución de toda la información, mientras mi trabajo fue el crear o recrear ilustraciones para el contenido de las unidades requeridas. Para lograr eso, mi proceso de trabajo era el siguiente:

**Análisis de información:** el primer proceso para crear un proyecto de ilustración es saber de qué va este, para eso es necesario adentrarse al tema con el que se está trabajando, en mi caso y dentro del proyecto, teniendo a disposición el guion, era necesario leer la información que estaba integrada, para saber con exactitud de que trataba el tema.

**Definir el concepto:** Ya leído y analizado el texto, tendría que definir cuál es el concepto principal, ¿qué es lo que se desea transmitir de forma gráfica? , y de ser así, hacer una lluvia de ideas de aquellos conceptos que consideraba importantes.

**Búsqueda de referencias:** Para concebir nuevas ideas, me adentraba en búsqueda de ilustraciones en internet, que conservaran un concepto similar a los que encontré anteriormente, y también tomaba en cuenta aquellas ilustraciones que llamaran mi atención. Las imágenes eran guardadas en una carpeta para hacer mi propio “Mood Board” (una útil herramienta que es parecida al collage, que está llena de imágenes que sirven de inspiración para poder aterrizar a una idea).

**Reproducción de boceto:** Con el conjunto de ideas gráficas de referencias, se realizaban bocetos, en los que construía composiciones para cada concepto. También, cuando leía el artículo y me originaba una idea, esta era anotada o dibujada, la cual también era tomada en cuenta, para poder contemplarla junto a las referencias ya encontradas, y así lograr construir nuevas propuestas para la o las ilustraciones.

**Presentar las propuestas:** Ya terminados los bocetos, le enviaba por fotografía las propuestas al tutor, para que pudiera concederme sus observaciones o sugerencias de los cambios que se le podrían hacer a los bocetos, y en caso de que ya fueran aprobadas las ideas, podía dar inicio al siguiente paso.

**Vectorizar Ilustración:** Con los bocetos aprobados, escaneaba cada imagen para hacer más sencillo el proceso de digitalización de la ilustración en vectores.

**Corrección y/o subir archivo:** Finalizadas las ilustraciones en formato digital, le tomaba captura de pantalla a los trabajos para mostrárselos al tutor para que los revisara, y saber si estaban listos para ser enviados, si algo no le agradaba, me hacía la observación y en este proceso, la retroalimentación era importante, para ver en que podía mejorar la ilustración. En caso de que las ilustraciones fueran aprobadas, subía los trabajos en una carpeta de Drive, donde cada integrante del equipo subía su parte correspondiente.

Finalmente, con cada trabajo revisado y concluido, el tutor, lo integraba en un solo documento que serviría como guía, para que el área de Programación Web (PW) se encargara de estructurarlo como un curso multimedia, y finalmente se desarrollen las plataformas correspondientes.

## ***Metas alcanzados***

Considero que una de las actividades más importantes que aprendí en la carrera y que pude desarrollar en el servicio es sin duda el de la investigación, ya que es una de las practicas elementales que ayudan a aumentar el conocimiento sobre todo aquello que se desconoce. El indagar conceptos desconocidos, que en cada artículo escrito iba encontrando, así como retroalimentarme con ayuda de referencias gráficas, que iba encontrando, abrían nuevos puntos de vista como alternativas o soluciones gráficas a la hora de construir una imagen. Lo cual contribuía, a no quedarme solamente con la primera idea que se me venía a la mente.

También la búsqueda de imágenes o referencias en Internet fue un recurso indispensable para poder armar poco a poco el diseño que estaba en proceso, las ilustraciones que fui encontrando, no solo eran una guía para saber que camino tomar, sino también, en algunas ocasiones, era para evitar repetir el mismo patrón o soluciones que otras ilustraciones ya habían hecho.

Adaptarme al modo de trabajo dentro del servicio, así también con el equipo en el cual estuve integrada fue satisfactorio, ya que la relación que se fue desarrollando con los integrantes fue agradable, había apoyo y retroalimentación. El trabajo en equipo fue un elemento indispensable a la hora de desarrollar cada proyecto, cuando me surgía alguna duda que me impidiera avanzar con mi tarea asignada, tenía la confianza de consultar mis inquietudes con el tutor, el cual siempre estuvo accesible a la hora de aclararlas, del mismo modo con mi compañera de trabajo.

Considero que la capacidad creativa me hace falta afinarla, sin embargo, con la retroalimentación, que recibí por parte de ambos, hizo darme cuenta de cómo podía mejorarla, así como mis habilidades a la hora de desarrollar un nuevo proyecto. Con esto podría confirmar la idea de que el pedir apoyo o comentario de alguien más, ayuda a darnos cuenta si el trabajo o diseño que estamos desarrollando comunica exactamente lo mismo que queremos transmitir.

Otra actividad importante, que estoy segura me servirá en mi futuro profesional, es el poner en práctica la Capacidad de organizar y planificar mi tiempo, debido a que en algunas ocasiones los trabajos necesitaban ser entregados lo más pronto posible, motivándome a calcular mis tiempos, así como agilizar mi modo de trabajo para la entrega.

Las dificultades que logré enfrentar dentro del servicio, estimo que fueron 2:

El primero fue en un inicio de las prácticas, en la adaptación del programa de diseño (Adobe Illustrator), ya que el primer trabajo que me encargaron, me demoré en realizarlo, aunque este haya sido muy sencillo, pero con práctica y tiempo, fui agilizando mis habilidades con el programa, lo cual, el manejo y adaptación se me fue haciendo más fácil. Conforme avanzaba en las prácticas, el tutor me recomendaba que integrara más estética y acabados a mis trabajos para que estos lucieran atractivos. Para eso tenía que poner más en práctica el manejo del programa vectorial. Para lograrlo, buscaba algunos vídeos tutoriales en YouTube que me enseñaran a desarrollar nuevas habilidades para acercarme a los efectos deseados en cada ilustración, para que así mis trabajos lucieran más interesantes.

La segunda dificultad, es que había ocasiones en las que no solía cumplir con las expectativas del tutor, ya que, en un inicio, tenía varias observaciones para corregir la propuesta de diseño que le enviaba, incluso, habían ocasiones en las que toda la ilustración debía ser modificada, Sin embargo, esta práctica fue de mucha ayuda, ya que me enseñó, de cierto modo, a darme cuenta de que no siempre lo que consideramos como “un buen diseño” le pueda gustar al cliente, esto más que nada fue con un ejercicio muy sencillo, comparado con lo que me espera en el verdadero campo laboral. En cuanto al servicio, adaptarme a este ejercicio de crítica constructiva fue ayudándome a notar errores que no tenía en cuenta, y que gracias a la comunicación, observación y retroalimentación por parte del tutor, es como fui mejorando los pedidos o ilustraciones que él esperaba y con las practicas que desarrollé aquí, tuve un buen aprendizaje.

## ***Resultados y conclusiones***

Durante el servicio, se fueron desarrollando conocimientos y habilidades para un mejor desempeño en función de cada proyecto, así como lograr ser capaz de aplicar aquellos conocimientos aprendidos en la carrera, en el servicio.

Caí en la cuenta de que hay muchos campos en el que el diseño y la ilustración son necesarios para exponer temas que pueden llegar a ser complejos, en mi caso pude entender que, con una ilustración bien sintetizada o desarrollada dentro de un texto, puede ayudar al lector a entender mejor el concepto. Reafirmé la idea de que mi especialidad dentro del campo del Diseño es la ilustración, ya que es un área que me gusta mucho y es algo a lo que quiero dedicarme dentro del campo laboral.

Al terminar este servicio, pude darme una clara idea de cómo se trabaja a distancia, así también en equipo, manteniendo una comunicación para mantener activo un proyecto en proceso. Siento que esta experiencia me impulsa a involucrarme a la realidad social y que, incluso si no trabajo de modo profesional en una empresa o despacho de Diseño, una alternativa favorable puede ser el “freelance” (trabajar por cuenta propia, sin una relación de dependencia laboral).

Mejoró la confianza en mí misma a la hora de usar programas de diseño de vectores, ya que no me consideraba buena, y sentía que no lo hacía del todo bien, Gracias a los trabajos constantes pude notar un claro progreso en el acabado de mis trabajos, así también como las retroalimentaciones que obtenía por parte de mi equipo de trabajo, en las que pude percibir errores que antes no notaba y que poco a poco fui corrigiendo, obteniendo así una mejora y fortaleciendo mis debilidades.

Estoy consciente de que todavía me falta mucho por aprender, pero gracias al servicio pude mejorar la forma de organizar mis tiempos, trabajar sola o en equipo y diseñar ilustraciones.

## ***Recomendaciones***

Mi única sugerencia para mejorar la experiencia en el servicio social, en mi caso, es que no había un horario definido, había días que se trabajan, así como días que no, lo cual hizo un poco más extensa mi estancia dentro del servicio de lo esperado.

En cuanto a lo demás, es agradable realizar el servicio en la oficina de TIE, el profesor con quien estuve trabajando era accesible, agradable, comprometido y trabajador. Realizar mis prácticas, me sirvió de mucho, me ayudaron a mejorar mi forma de trabajar o resolver problemas. Había ocasiones en las que a mi compañera y a mí nos compartía conocimiento, o experiencias para mejorar nuestra forma de trabajar, así como el crecimiento personal.

Toman en cuenta tus habilidades; Las expectativas que tenía con el servicio antes de iniciarlo, era que me encargarían a hacer maquetación de información, algo que, si bien tengo conocimiento de cómo hacerlo, he de reconocer que no es de mi total agrado y especialización, algo que les hice saber cuándo me entrevistaron, ya que desde el inicio de la carrera he tenido interés por el desarrollo en el área de ilustración, y puedo decir satisfactoriamente que se cubrieron los objetivos deseados.

Estimo que, es importante que la difusión de la existencia de esta oficina sea reconocida, para que muchos compañeros se involucren en nuevos proyectos relacionados al TIE, para que se pueda crear más contenido que tenga como objetivo principal ayudar, guiar e informar a la comunidad universitaria, con nuevos e interesantes cursos.

## Anexo



El primer trabajo realizado dentro del servicio sobre vacunación contra el COVID-19

Uno de los últimos trabajos realizados, sobre medidas de prevención contra COVID-19 en el transporte público



## ***Bibliografía***

- CDEIT Ibero Torreón.(2015, noviembre 19).*Instrucciones para desarrollar el reporte final de servicio social* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=82WpzR1Jw58&t=3s>

-Coordinación de docencia. (s. f.). Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Recuperado 25 de noviembre de 2021, de <https://www.azc.uam.mx/coord-docencia/index>