

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz,
Directora de la División de
Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Barrio mágico de San Agustín de las Cuevas, Tlalpan.

Periodo de Desarrollo
1/febrero/2014 --- 10/octubre/2015

Proyecto: **Centro Histórico de Tlalpan, Barrio mágico, turismo e imaginario social.**

Clave 160.13.9.2013

DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

RIVERA JIMÉNEZ DIEGO EVARISTO

MATRICULA: 209239470

LICENCIATURA: ARQUITECTURA

División de Ciencias y Artes para el Diseño

e-mail: diego_riv18@hotmail.com Tel.65-84-81-95 cel. 55-33-94-86-12

Dr. Vicente Guzmán Ríos
Investigador del proyecto.
Responsable del servicio social.

INTRODUCCIÓN

A medida que la población de la Ciudad de México crece la demanda de espacio y de infraestructura para la recreación aumenta, con ello existen problemáticas urbanas; los espacios como plazas comerciales, centros deportivos centro de educación e industrias son un claro ejemplo de ello. En algunos lugares de la ciudad los espacios culturales son de los más afectados, debido a que se dan prioridades de desarrollo, por ende se ven afectados recintos con historia y patrimonio arquitectónico.

A medida que la demanda es mayor los espacios con menor apropiación van siendo derrumbados para darle paso a la construcción de viviendas, industria, plazas comerciales y demás lugares sin una identidad arquitectónica. Haciendo que el patrimonio o de la riqueza arquitectónica vaya en decadencia.

Pero también existen ejemplos contrarios dentro del Distrito Federal zonas recuperadas llamadas Fábricas de Artes y Oficios donde se desarrollan actividades culturales y de académicas. Estas nacen debido a la demanda de cada zona, y una de sus principales prioridades es darles a los jóvenes una actividad cultural y educativa como talleres y oficios para así bajar los índices de inseguridad en cada zona. Aunque suena bien hace falta más desarrollo de la misma ya que estas Fábricas de Artes y Oficios se encuentran en las afueras del Distrito, estando estos en Oriente, Indios Verdes, Tláhuac y Milpa Alta.

El proyecto Centro Histórico de Tlalpan, Barrio mágico, se enfoca principalmente a la niñez (sin dejar de lado que un adulto pueda aprender cosas nuevas), llevándoles a la inquietud por el barrio mágico de San Agustín de las Cuevas, junto con el tema urbano arquitectónico, de la zona despertando en ellos curiosidades.

Levantando el ánimo para que esta generación se apropie del espacio público existiendo infinidad de actividades donde se puede relacionar, aprender, crear, participar, divertirse y dando a conocer el patrimonio y la historia del barrio mágico y sus alrededores teniendo como resultado un alto potencial de turismo familiar.

Recordemos que el barrios de San Agustín de las Cuevas. Recordando que fue nombrado en 1986 como zona de monumentos históricos.

OBJETIVOS GENERALES.

- Cumplir con el requisito fijado por la Ley de Profesionales.
- Llevar a la práctica los conocimientos adquiridos dentro de la Universidad para comenzar a desarrollar lo que será mi campo profesional.
- Colaborar en algunas de las acciones elaboradas por el Dr. Vicente Guzmán Ríos, mismas que sirven para beneficiar a la comunidad de la Delegación Tlalpan para el desarrollo del proyecto “Centro Histórico de Tlalpan, Barrio mágico, turismo e imaginario social”.

OBJETIVO ESPECIFICO

- Identificar la gran riqueza arquitectónica en el Barrio Mágico de San Agustín de las Cuevas.
- Recopilar información bibliográfica y fotográfica, que contribuya a la elaboración detallada de fichas arquitectónicas para cada una de las casas señaladas como monumentos históricos de Tlalpan.
- Edición del material didáctico para la elaboración del proyecto

METODOLOGIA

En reuniones semanales se fijaron las actividades, responsabilidades y compromisos de las entregas para elaborar la guía turística.

El barrio mágico de San Agustín de las Cuevas forma parte de la delegación con mayor riqueza ecológica, arquitectónica y cultural dentro del Distrito Federal. Con la finalidad de contemplar y analizar aquella arquitectura que ha trascendido a través de los años, se desarrolla una investigación para abracar aquellas construcciones reconocidas como monumentos históricos.

El propósito principal de la guía turística es dar un enfoque más amplio para así poder observar, caminar, entender cada uno de los espacios aprender sus funciones para así aprender del entorno que nos rodea; que no demos por echo la historia, porque en San Agustín la historia sigue viva a pesar de que el tiempo ha transcurrido frente a él.

1. Se elaboró un mapa delimitando el Centro Histórico de Tlalpan y remarcando las vías principales: Calzada de Tlalpan, San Fernando, Insurgentes y Anillo Periférico.
2. Se mencionan los atractivos más cercanos al Barrio Mágico de San Agustín de las Cuevas como la Plaza Cuicuilco, el Centro Cultural Universitario, el Bosque de Tlalpan etc.,
3. Se elaboró un listado de las principales casas que cuentan con más riqueza arquitectónica, reconocidas como monumento histórico en Tlalpan.

Listado.

1. Plaza de la Constitución #3
2. Plaza de la Constitución 1
3. Madero #107

4. Plaza de la Constitución #2
5. Plaza de la Constitución #2
6. Plaza de la Constitución #2
7. Plaza de la Constitución # 2bis
8. Plaza de la Constitución s/n Mercado.
9. Madero #4
10. Madero #2
11. Madero #16
12. Madero #3
13. Allende #172
14. Allende # 1
15. Mariano Matamoros #100
16. Mariano Matamoros esq. Con Hidalgo "Casa Chata"
17. Miguel Hidalgo #14
18. Miguel Hidalgo #14^a
19. Miguel Hidalgo #2
20. Moneda # 11-13
21. Moneda # 15
22. Moneda #2
23. Moneda # 85
24. Moneda #64
25. Gral. Guadalupe Victoria #98
26. Congreso #2

27. Congreso #8
28. Congreso #1
29. Congreso #3
30. Congreso #5
31. Congreso #20
32. Juárez #200
33. Antiguo Camino a las Fuentes Brotantes
34. Juárez #15
35. Moneda #2-A
36. San Fernando #3

4. Una vez teniendo especificados cada uno de los recintos se procedió a reunir información histórica y arquitectónica. Como por ejemplo año de construcción, tipo de materiales empleados, el uso del suelo, ya sea público o privado etc.

5. Se tomaron fotografías de las casas.

6. Se elaboraron los planos de las plantas arquitectónicas de las casas.

7. Contando ya con lo anterior se crearon fichas que llevaran en su contenido toda esta información.

8. Se hicieron 4 recorridos, y para cada uno se elaboraron mapas que ubicaran la localización de las casas.

9. En los recorridos se integraron los museos, conventos, etc., que forman parte del patrimonio cultural de la Delegación de Tlalpan como:

La Capilla de las Capuchinas.

El Multiforo

El Museo de Sitio de Cuicuilco

10. Recabada toda la información se procedió a capturar.

11. Se recibió material elaborado por el Dr. Vicente al que se le debía de hacer edición digital. Y se dio paso a la realización total de la guía turística

OBJETIVOS Y METAS ALCANZADOS

La participación en este proyecto lleva a entender a los niños y porque no a los papas de los niños a entender y percibir su entorno inmediato, fortaleciendo sus sentidos. Ya que se nos ha olvidado que la arquitectura se hace para la Sociedad y no para los arquitectos.

La elaboración de esta guía turística ayudará a identificar cada una de las sorpresas arquitectónicas y culturales del barrio de San Agustín de las Cuevas, lo cual despertará en los lectores la inquietud de la conservación mencionada tomando como eje de partida este hermoso lugar y así poder llevarlo a cabo en su comunidad, teniendo así una sociedad consiente de la inmensa riqueza cultural y social del Distrito Federal.

En este proyecto se ve reflejada la inquietud del Dr. Vicente Guzmán Ríos hacia la nueva generación que muestra indiferencia, segada por la tecnología digital (video juegos, Smartphone) y despierta en mi esa necesidad de transmitir el conocimiento y así demostrar lo aprendido dentro de la Universidad Autónoma Metropolitana.

CONCLUSIONES.

La guía tiene como esencia despertar mentes y crear ciudadanos usufructuarios y no solo usuarios de esta ciudad, para así poder apropiarse de estas nuestras vías públicas.

Dar a conocer lo que el Barrio mágico de San Agustín de las Cuevas tiene para nosotros y no me refiero a los servicios sino a las enseñanzas que vagan por cada una de las calles, edificios, muros, detalles arquitectónicos, detalles constructivos y sociales.

De igual manera el despertar de la Sociedad para recuperar cada uno de los espacios y ¿por qué no darle vida a los espacios que parecieran muertos?. En lo personal este proyecto me nutrió de un nuevo lugar que sabía que existía pero no imaginaba que su riqueza fuera tal, y agradezco poner parte de mi conocimiento en este proyecto.

RECOMENDACIONES.

Al formar parte de este proyecto y colaborar con el Dr. Vicente Guzmán Ríos en beneficio de la comunidad de Tlalpan, he aportado los conocimientos académicos adquiridos durante la carrera dentro de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

Esparcir el conocimiento arquitectónico y cultural en edades tempranas ya que de esta manera se tendrán herramientas para poder defender y conservar cada espacio público y recinto con riqueza histórica y no tener la mente segada por el capital.

Como vivencia personal en mi familia esta guía ha levantado el ánimo para recorrer la zona sur de la Ciudad, creo que se debe difundir en todo el Distrito y no solo en la delegación y de manera similar se deberán realizar guías como esta en cada una de las delegaciones ya que se cuenta con una inmensa riqueza urbano arquitectónica.