

Informe de Término de Servicio Social

Dr. Francisco Javier Soria López

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

SECRETARIA DE OBRAS Y SERVICIO DE LA CIUDAD DE MEXICO

SUBDIRECCIÓN DE CONSTRUCCION DE OBRAS ESPECIALES

Periodo: 01 de junio de 2009 al 01 de junio de 2010

Proyecto: Desarrollo de Proyectos de Imagen Urbana

Clave: XCAD000027

Julio Cesar Velasco Olvera Matrícula: **204241359**

Licenciatura: **Arquitectura**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: **54 28 34 19**

Cel.: **55 14 13 42 99**

Correo electrónico: situt2001@yahoo.com.mx

COORDINACIÓN DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán, C.P. 04960, CDMX
Tel. 5483 7126 / cyadserviciosocial@gmail.com



Servicio Social CyAD

INTRODUCCION

En toda ciudad se tienen normas para una planificación Urbana, la cual se orienta fundamentalmente en elementos necesarios para el bienestar de una población, estos con una relación directa con las costumbres y usos de sus habitantes, con el objetivo de transformar cuando es necesario la imagen urbana con lo necesario para las adecuadas actividades de la población.

La imagen urbana se conforma del conjunto de elementos naturales y los construidos por el hombre, para conformar una ciudad o un poblado, éste paisaje urbano es el marco visual de los habitantes y visitantes, determinado por las características del lugar; en donde se desarrolla la vida de la comunidad integrando usos y costumbres.

La imagen urbana se conforma entonces por el medio natural (topografía, vegetación, clima, suelo); el medio artificial, o las modificaciones hechas por el hombre al medio natural (edificios, calles, camellones, banquetas, espacios abiertos, señales, mobiliario urbano, etc.) las cuales tendrán una composición de forma-espacio, textura, color, volúmenes y recorridos determinados por materiales y sistemas constructivos, así como por el tipo de actividades que desarrollan la ciudad (industrial, agrícola, comercial, recreación etc.) y las manifestaciones culturales, (festividades, costumbres, tradiciones, actividades de trabajo, recreación, circulación, etc.).

La relación y agrupación de estos elementos definirán el carácter de la imagen urbana, producto del uso de sus habitantes. En algún caso la relación sensible y lógica de lo artificial con lo natural, logra un conjunto visual agradable y armonioso; esto constituye el ámbito propicio para el desarrollo de la vida de la comunidad, y provoca el reconocimiento de sus habitantes por su colonia o ciudad.

Por ello la necesidad de lograr las mejoras de una comunidad al realizar intervenciones para el desarrollo integral del habitante, de su relación con el entorno y con sus semejantes. La imagen urbana, representará la fisonomía de pueblos y ciudades, mostrando además la historia de la población y los sucesos de una localidad en el tiempo. La imagen urbana es, por otra parte, el reflejo de las condiciones generales de un asentamiento: la densidad de su población, el nivel y calidad de los servicios, básicos como son agua, drenaje y alumbrado, el estado general de la vivienda, etc. La imagen urbana será finalmente, la expresión de la totalidad de las características de la ciudad y de su población.

METODOLOGIA

Para la intervención de la Av. Manuel Cañas de la alcaldía Iztapalapa en sus diferentes camellones, se inició con una visita el cual se encontró, con acumulación de basura en algunas áreas, con sillones, sin vegetación, sin ninguna luminaria, espacios abandonados, inseguros, sucios y mal aprovechados esto nos permite una oportunidad para realizar un cambio significativo en toda esta avenida contribuyendo a beneficio de la población de esta demarcación y a toda aquella persona que tenga que recorrer la avenida.

Partiendo de un análisis de la percepción social, el objetivo es el de desarrollar una propuesta de intervención urbano-artística como el comienzo de una acción pública, la cual refleje y pueda contribuir a la formación de los elementos de identidad y ayude al aprovechamiento de estos espacios. En esta intervención se pretende entender la realidad desde la percepción del habitante y este a la vez sea el actor principal de estos espacios en torno al paisaje urbano "percepción social-imagen urbana".

Se realizó un diagnóstico previo a la intervención del sitio y la relación que existe en el contexto vialidades, uso de suelo comercial o habitacional:

- Estado actual de la infraestructura, alumbrado, mobiliario señalizaciones etc.
- Estado de guarniciones, banquetas, pisos y desniveles
- Diagnóstico de las especies arbóreas, arbustivas, herbáceas y cubre piso que existen
- Levantamiento de instalaciones hidrosanitario eléctrico, de gas etc. y estados el cual se encuentran en ese momento.

Con esta información se inició con propuestas para la intervención del camellón de la avenida las cuales fueron de diseños de paleta vegetal, mobiliario urbano, iluminación y trazos para pasos peatonales, haciendo una presentación a los vecinos de la demarcación y resolviendo dudas y recabando propuestas de la misma comunidad.

Con un proyecto definido, aprobado y apoyado por todos los involucrados se inició con los trabajos para la intervención de los camellones existentes de la avenida Manuel Cañas, de la alcaldía Iztapalapa.

Iniciando con la limpieza de todo el camellón y retiro de producto de estos trabajos, se rehabilito con nueva infraestructura, guarniciones, luminarias, mobiliario y señalizaciones, con diferentes topiarios a lo largo del camellón y nuevas especies de plantas y cubre pisos ayudando al cambio de la imagen que se tenía con anterioridad

OBJETIVOS

Al llevar a cabo la intervención de la Av. Manuel Cañas de la alcaldía Iztapalapa en sus camellones se logró un recorrido con diferentes tipos de vegetaciones colocando en sitios del recorrido, topiarios de diferentes figuras , equilibrando el sistema natural con el humano , con cruces seguros y pensados para personas con capacidades diferentes, convirtiéndolos en espacios para invitar a permanecer o realizar actividades pasivas tales como leer, contemplar el paisaje o el solo platicar o más dinámicas que serían en caminar, correr y ejercitarse contando con una gran sombra proporcionada por los árboles, y en la noche con gran iluminación. De esta manera se ofrece mayor calidad de vida a los habitantes, se mejora la imagen urbana del sector y se ofrece mayor seguridad física de los ciudadanos.

Al conservar y mantener los árboles ya existentes en óptimas condiciones, se le da prioridad a estas especies sin ningún derribo para la rehabilitación de camellón, y anexando algunas especies arbóreas, arbustivas, herbáceas y cubre piso con bajo requerimiento de humedad , de mantenimiento y adaptables al clima del sitio para implementar como un borde protector y de barrera visual, creando una imagen de PARQUE en todo el sendero y se conviertan en la “Fachada del espacio central”, tanto para los transeúntes como para las personas que circulan en vehículo a lo largo de la avenida.

ACTIVIDADES REALIZADAS

TRABAJOS DE CAMPO

Apoyo a los supervisores de la unidad departamental de parques y jardines de la alcaldía Iztapalapa en la clasificación de especies arbóreas en camellón de la avenida de Manuel Cañas, enumerando cada árbol, así como tipo de especie, altura y si era necesario el mantenimiento como poda, tratamiento o derribo y ubicando cada especie en un croquis.

Con el levantamiento de los árboles y con la autorización de Impacto ambiental se iniciaron los trabajos de derribo y poda según a cada caso específico, apoye con el control de personal para el retiro de producto en relación de asistencia horaria de entrada y salida, así como el control vehicular de camiones de carga.

TRABAJOS DE TALLER

Con la clasificación de los árboles y anexando el levantamiento que realizaron otros compañeros, de las guarniciones y camellones, se realizó los planos en autocad para entrega y revisión.

Se hicieron propuestas de paleta vegetal para el camellón de Manuel Cañas, que consistían en especies arbóreas, arbustivas, herbáceas y cubre piso de bajo mantenimiento.

Realice generadores de avance de obra de topiarios y mobiliario colocados todo el camellón de Manuel cañas

En oficina apoye en revisión de expedientes relacionados a las órdenes de trabajo, notas de salida de herramienta y materiales, así como propuestas de diseño de recorridos y paleta vegetal para camellón de eje 5 de Guelatao a periférico

OBJETIVOS Y METAS ALCANZADAS

1. Se logró el término de servicio social en tiempo programado, conociendo a varias personas con diferentes ámbitos profesionales y puntos de vista, pero llegando a un buen término para el desarrollo de la rehabilitación de camellón de Av. Manuel Cañas.
2. Conocimiento de diferentes tipos de especies arbóreas, arbustivas y cubre pisos para diferentes diseños de arquitectura de paisaje que son de bajo presupuesto y mantenimiento para diferentes tipos de clima y suelo.
3. Se mantuvo un control tanto de personal y vehicular para los diferentes trabajos en el proceso de la rehabilitación de todo el camellón.
4. Se concluyó la rehabilitación del camellón en Av. Manuel Cañas en tiempo y forma con el programa de obra que se había acordado.
5. En la intervención de varios espacios públicos esto cambiando a la imagen de “conflicto” a una imagen urbana positiva para la comunidad logrando que la misma gente intervenga con propuestas para su propio beneficio y el cuidado de la misma no solo por parte del gobierno.
6. Al colaborar con diseños de paletas vegetales para los trabajos de los camellones logrando una vista agradable para todo el usuario que tiene que recorrer diario estos espacios, así estimulando no solo el sentido de la vista si no también los otros sentidos contribuyendo en el estado de ánimo de todos.
7. El logro más importante fue recuperar espacios donde no existía luminarias y por falta de estos y con la falta de mantenimiento de árboles en las noches ,propiciaba zonas oscuras y sin visibilidad el cual no era seguro caminar en esos lugares habiendo situaciones de delincuencia, al intervenir en estos senderos con nuevas luminarias y la poda de algunos árboles con mobiliario nuevos se logró cambiar el ambiente con recorridos de paisajes luminosos en espacios abiertos con esto dando seguridad en beneficio de la población y mejorando la imagen urbana.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

En la intervención de la avenida de Manuel Cañas en la alcaldía de Iztapalapa no solo se benefició a los habitantes de esa demarcación, también a las personas que tienen que recorrer diariamente ya sea a sus trabajos, escuelas etc. Recuperando estos camellones y cambiando el aspecto físico se logra que la imagen urbana también cambie y brinde a la población una zona de confort y seguridad para recorrerla y tengan oportunidad de caminar, ejercitarse o el solo sentarse y platicar sintiéndose tranquilos con el entorno.

Concluir el servicio social, me brindó la oportunidad de involucrarme en el ámbito administrativo y de sitio de obra Institucional para un bien común que es la mejora de la imagen urbana. Relacionarme con personal de diferentes ámbitos profesionales me ayudo a desarrollar ciertas aptitudes y actitudes relacionadas en el ámbito laboral para posteriores proyectos profesionales, aprendiendo conocimientos específicos para lograr una meta ya sea en equipo o individual.

En lo personal me ayudo interactuar con personas con necesidades e inquietudes vinculadas con el tema de la imagen urbana; el comprender y entender las necesidades de los involucrados me comprometió a lograr un bien común para todos como ciudadanos de una comunidad que tienen el derecho a ello.

Conocer el trabajo del personal que tiene bajo su responsabilidad éstas acciones para lograr los cambios y llegar a resultados que permiten a las personas recorrer estos espacios públicos, es muy satisfactorio, sobre todo cuando se ve y escucha a las familias disfrutar de éstos senderos

RECOMENDACIONES

Al ser un instituto del gobierno se debería de contar con recursos para equipo de cómputo, e impresoras actualizadas las que se tienen ya están descontinuadas y es complicado realizar trabajos de diseño, por lo cual es necesario llevar equipos por parte de nosotros para realizar las actividades que nos encomiendan, de ahí en general, el trato personal muy bien, las actividades realizadas respecto al perfil de la carrera de arquitectura, y también de ser posible tener con una bolsa de trabajo para cuando se termine el servicio obtener una oportunidad laboral tanto en empresas privadas como gubernamentales

BIBLIOGRAFIA

Jan Bazánt
Manual de Diseño Urbano