

Dr. Francisco Javier Soria López
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

Informe final de servicio social

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Unidad de Vinculación Artística

Periodo: 16 de agosto de 2019 al 16 de marzo de 2020

Proyecto: Integración del Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Clave: XCAD000158

Responsable del proyecto: Mtro. Ander Azpiri Landa

Asesor interno: Dra. Silvia Zarid Álvarez Lozano

Itzel Guadalupe Lezama Méndez

Matrícula: 2152035215

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División: Ciencias y Artes para el Diseño

Teléfono: 5783 4932

Celular: 55 6248 8819

Correo electrónico: lezama.itzel.cw@gmail.com

Introducción

La Unidad de Vinculación Artística, mejor conocida como UVA, es un área estratégica del CCU Tlatelolco para la educación artística no formal. En septiembre de 2010 comenzamos actividades con el Ciclo 0, en el que se ofrecieron 38 talleres para 356 alumnos. (Unidad de Vinculación Artística, 2020)

Dentro de la UVA, se llevan a cabo varias actividades, de las cuales un diseñador forma parte, desde crear publicaciones para redes sociales, carteles con avisos para la comunidad hasta diseñar material que llega al alcance de la UVA y de los vecinos de Tlatelolco.

A pesar de que la Unidad de Vinculación Artística no es un espacio tan grande, se requiere de mucho apoyo en diversas áreas, por lo que, a pesar de haber entrado como parte del equipo de diseño, también se nos encomendaban algunas otras actividades.

Objetivo general

Apoyar a la Unidad de Vinculación Artística en las tareas de diseño y comunicación, contribuir en la logística de talleres y eventos, así como ayudar a la comunidad UVA durante el Ciclo 18.

Actividades realizadas

En la UVA se trabajó desde el primer día en el que llegué, aunque todavía eran tareas pequeñas. Me hablaron sobre un cartel informativo en el que estaban trabajando; como el diseño estaba prácticamente hecho, solo me dediqué a aplicar las correcciones que se me hicieron, posteriormente propuse cambiar los tamaños de las ilustraciones y tipografía, una vez que fue aceptado se le dio salida a impresión para después colocarse en puntos clave de la unidad.

Ese fue el primer trabajo que se me asignó una vez llegando a esta institución, el siguiente fue uno muy sencillo también. Ya que el 6 de septiembre se festejarían nueve años de la inauguración de la UVA, se me dio la tarea de realizar un cartel para colocarlo en la unidad y también para redes sociales, éste debía llevar más imagen que texto para ser bastante llamativo, luego de un par de propuestas se decidió por uno que llevaba los colores del Ciclo 18 (así fue como se trabajó a lo largo de esos meses). El día que se llevó a cabo la fiesta de la UVA, también se requirió de nuestro apoyo para atender a la gente invitada y para vender un libro que se había realizado en conjunto con el CCUT y que se había presentado en la biblioteca Alaíde Foppa ese mismo día.

Otra actividad pequeña, aunque ésta fue más adelante, se trató de realizar un audio junto con una compañera del servicio social. El audio era para promocionar e invitar a la comunidad y vecinos cercanos a la proyección al aire libre de un documental

sobre Celso Piña, éste fue grabado en una cabina dentro de la UVA aunque de manera no profesional.

Durante los primeros dos meses de mi inicio en la UVA, se llevaron a cabo obras de teatro los fines de semana, me tocó asistir algunos sábados como parte del staff y participaba en actividades de logística relacionadas con el montaje de las obras de teatro. También debíamos hacer los programas de mano que se les daba a las personas asistentes a la obra; por lo que, durante la semana antes de la obra, se realizaba una propuesta (bajo los lineamientos que ya tenían establecidos acerca del diseño) con la información que nos proporcionaba el equipo de la obra teatral, se imprimían un par para que lo revisaran y corrigieran. Luego de haber aplicado las correcciones y de ser aceptado, debíamos ir al piso siete del CCUT (ahí es donde teníamos que ir cada que se requerían impresiones a color), se imprimían entre 50 y 100 y se cortaban para poder ser entregados el fin de semana antes de que la obra diera inicio.

La participación en cuanto a logística implicaba ponerse en contacto con los realizadores de la obra para saber qué material necesitaban para presentar la obra, aunque la mayoría de veces ellos traían su producción (generalmente pequeña), nuestro apoyo se veía reflejado en acomodar las sillas que fueran a ser utilizadas por el público en el Foro La morada (dentro de la UVA), debíamos recibir a las personas a la entrada de la obra y al finalizarla, también podíamos quedarnos a ver la obra de teatro.

Como éramos tres personas realizando el servicio social, se nos rolaban los días para asistir con la obra, y otra de las actividades que se realizaba era la toma de fotografía del evento.

Esta actividad duró de agosto a octubre y solo se requirió de mi asistencia algunos sábados, sin embargo en una ocasión tuve que ir los dos días debido a que la obra que se presentó tenía una producción y un público bastante grandes, por lo que ésta se realizó en uno de los auditorios del CCUT.

Más tarde se nos informó que debíamos pensar en hacer algo para recordar a los 43 desaparecidos de Ayotzinapa, entre todos se propuso realizar solo con silueta y en alto contraste los 43 rostros. Como no pudimos encontrar imágenes individuales, tuvimos que trabajar con una imagen completa que trae todos los rostros, en un programa de edición se tuvo que guardar cada rostro por separado para que pudiéramos proyectarlos sobre una superficie y en papel revolución trazar solo la silueta y las secciones oscuras de la imagen; este trabajo estuvo a cargo de las tres personas que realizábamos el servicio social en ese momento.

Luego de tener trazados los rostros, tuvimos que repasar las líneas con carboncillo, en poco más de dos días terminamos de remarcar y rellenar ciertas zonas de las

siluetas. Después se nos dijo que también debíamos incluir los nombres, optamos por hacerlos a computadora y cortamos papel revolución a tamaño carta para que fueran impresos en este y luego poder pegarlos en su respectiva silueta. Una vez que quedaron terminadas las 43 láminas, tuvimos que pegarlas en el techo de la recepción de la UVA, trabajo que realizamos con ayuda del jefe de logística.

En la UVA hay una bodega de materiales que son solicitados y utilizados por los talleristas, éste era un lugar que frecuentábamos dado a que uno de nuestros papeles dentro de la UVA era atender los talleres. En la bodega había material de todo tipo pero sobre todo para niños, colores, plumones, cartón, pelotas, disfraces entre otras cosas.

A pesar de que era una bodega pequeña, en una ocasión se nos dio la tarea de ordenar todo lo que había dentro, pues cada ciclo se acomodaba y se hacía un pequeño inventario para también solicitar material que hiciera falta. Más adelante, cuando llegó el material requerido, también debimos ordenar el material de acuerdo a la organización que ya habíamos hecho.

Todos los años se coloca una ofrenda en el área de recepción de la UVA, por lo que el equipo de Servicio social junto con dos chicos que trabajaban por parte del programa Jóvenes construyendo el futuro, nos encargamos de montarla. La coordinadora nos dijo que las ofrendas eran temáticas y que ese año el tema era *guerreras prehispánicas*, por lo que debíamos investigar para realizar tres tapetes de aserrín sobre ellas.

Luego de investigar, tuvimos que planear cómo haríamos los tapetes. Dos compañeros se encargaron de realizar los dibujos de las tres guerreras y cuando estos estuvieron listos, pudimos dar comienzo al montaje de toda la ofrenda.

Primero se colocaron los objetos típicos, papel picado en las paredes, dos pequeños altares que se montaron sobre unas largas bancas, flores, velas y al centro se acomodaron unas grandes letras de madera que dicen UVA; una vez que se terminó con la ofrenda comenzamos con los tapetes de aserrín. Trabajamos dos personas por tapete (con la ayuda de nuestro jefe de logística), por pareja decidimos los colores que mejor quedaban con la imagen de cada guerrera, y fue un trabajo pesado el trabajar con el aserrín, había que humedecerlo constantemente y colocarlo con mucho cuidado para no esparcirlo por otro lado.

Un compañero diseñó las letras con las que escribiríamos Guerreras prehispánicas al frente de los tres tapetes, y los dos juntos nos encargamos de escribirlas con aserrín negro al centro. Para terminar estos tapetes tardamos aproximadamente seis horas, pero el final valió todo el tiempo trabajado y muchas personas nos dijeron lo bonitos que se veían los tapetes.

Además, se realizó una actividad para la comunidad como parte de la celebración de Día de muertos, por lo que una semana antes se nos dejó pensar y redactar la convocatoria de un concurso de disfraces así como proponer los premios que se les daría a los ganadores, luego de ser aprobada la convocatoria, nos llegó de parte del departamento de diseño del CCUT el diseño con el que debíamos hacer el cartel (pues en ocasiones se trabaja en conjunto ese equipo de diseño con el área de servicio social). La realización de este cartel fue bastante rápida así como su impresión, estos fueron colocados en ciertas zonas de la unidad.

De igual manera, un día antes del evento, se nos dio la tarea de diseñar los certificados de premiación para los ganadores. Diseñamos tres para la categoría de adultos y tres para la de niños, ambos con un diseño parecido pero con distintos colores para ser diferenciados, y con los mismos elementos que se habían utilizado en el cartel de la convocatoria. El mismo día del concurso, la coordinadora revisó las propuestas que realizamos y luego de aplicar algunos cambios, pudimos imprimir todos los certificados.

Como actividad fuera de diseño, tuvimos que estar presentes durante el evento de Día de muertos, que se realizó en otro de los auditorios del CCUT. Recibimos y registramos a la gente que iba a participar en el concurso de disfraces, y aunque realmente fueron pocos, fue una actividad divertida.

Otra de las tantas experiencias que pude vivir dentro de la UVA, fue formar parte de la Feria Internacional del Libro (FIL) que se llevó a cabo en el Zócalo. Asistimos por turnos como ayudantes en el stand que había por parte del CCUT, ahí no realizamos ninguna actividad referida al diseño, sino que estuvimos recibiendo a la gente que se acercaba al stand, en el que se vendían libros de editoriales propias del CCUT así como otros libros de arte.

Posteriormente se llevó a cabo la Feria de la inclusión, también en el Zócalo, a la cual la Unidad de Vinculación Artística perteneció y como parte de las actividades de diseño tuvimos que crear un flyer que presentaría la UVA, este debía incluir información sobre qué es la UVA y los talleres que se imparten, así como invitar al público a formar parte del siguiente ciclo, el 19. El trabajo se hizo bajo presión puesto que solo teníamos un par de días para realizarlo, se hicieron dos propuestas que se presentaron frente a la coordinadora y la secretaria académica de la UVA, ellas nos hicieron algunas correcciones en cuanto a la información y diseño, luego de aplicarlas se mandó a imprenta para obtener un tiraje de, aproximadamente, 1000 ejemplares.

Los flyers se repartieron durante el día sábado (que se llevó a cabo la feria) a todas las personas que se acercaban a nuestro stand a pedir información y a preguntar de

qué se trataba la institución. Finalmente, y debido a que sobraron bastantes de estos flyers, se quedaron en la recepción de la UVA y en la coordinación para que la gente los pudiese tomar hasta el término del ciclo 18.

En la feria también debíamos invitar a las personas a pasar a nuestro stand y mostrarles algunas de las actividades que podrían encontrar dentro de la UVA y la biblioteca Alaíde Foppa, así que les enseñábamos que podían aprender a tejer y hacer origami, también se llevaron algunos libros de la biblioteca y se creó una pequeña área de lectura para que los asistentes pudieran sentarse a leer algún libro de su interés.

En la UVA, al término de cada ciclo, se llevan a cabo las jornadas de cierre, son presentaciones que hacen cada uno de los talleres en fechas y horarios específicos. Nuestro apoyo como parte del área de diseño, fue realizar los trípticos que se entregan al público en los que viene toda la información acerca de estas jornadas.

Se realizó un diseño bastante sencillo y utilizando los colores que ya estaban predeterminados para este ciclo, trabajamos mucho tiempo sobre ellos debido a que la información cambiaba en ocasiones y había que mover todo en el documento. Los trípticos eran sometidos a varios cambios en cuanto a información, pero en cuanto a diseño fueron aceptados rápidamente; estos debíamos imprimirlos de cien en cien ejemplares, cortarlos y doblarlos para tenerlos listos en la recepción y coordinación de la UVA. Una vez que veíamos que se comenzaban a terminar, repetíamos el ir a imprimir y doblar. Estos trípticos se estuvieron repartiendo durante al menos tres semanas.

También se diseñó material para redes sociales con la programación por día de las Jornadas de cierre.

Asimismo, apoyamos como parte del área de logística en las presentaciones de los talleres. Siempre estuvimos al pendiente de las cosas que los talleristas necesitaban, acomodábamos sillas, audio y demás dentro en el foro y los salones donde se llevaban a cabo las presentaciones, también cubríamos la parte de fotografía y video de estos eventos.

Otro punto en el que apoyamos fue en el montaje de una exposición con todos los trabajos de los talleres de arte, que también formaba parte de las Jornadas de cierre. En conjunto con el área de museografía del CCUT, se logró montar esta exposición en el espacio de recepción así como en uno de los pasillos. Ésta se mantendría en exhibición hasta principios del ciclo siguiente, sin embargo fue retirada antes debido a trabajos de mantenimiento en la UVA.

Una de las última actividad que realicé en la UVA fue el diseño de las constancias del ciclo 18, tanto para los alumnos como para los talleristas. Éstas también se diseñaron con los colores y tipografía del ciclo, el diseño de ambas era igual excepto por la información. Las constancias se guardaron como archivo .jpg y alguien más en la coordinación se encargó de ponerles nombre y enviarlas por correo a los destinatarios.

Para terminar, se nos dejó como pequeña tarea realizar la imagen de perfil y portada para todas las redes sociales de la UVA, con el material que ya se tenía por parte del departamento de diseño del CCUT. Únicamente se hicieron propuestas que se le enviaron a la coordinadora y ella fue quien eligió las imágenes para actualizar las redes.

Metas alcanzadas

Al término del servicio social, se cumplieron las metas que fueron dadas en la institución acerca del apoyo en el área de diseño.

Como metas propias, se cumplió el haber aumentado y desarrollado mis habilidades sobre diseño gráfico y comunicación, así como también ampliar mis conocimientos en cuanto a otras áreas, como la logística y la atención a usuarios.

Resultados y conclusiones

A pesar de que la UVA pareciera ser un espacio pequeño, es un lugar con una gran comunidad y grandes personas. Haber realizado el servicio social en esta institución fue una bonita experiencia, tanto por la manera de desarrollar mis habilidades así como por el ambiente tan positivo en el que se trabajaba ahí; y además de llevar a cabo las actividades que van de acuerdo a la carrera, se te enseña a trabajar en muchos y diferentes terrenos.

Recomendaciones

Sugeriría que dentro del Catálogo de Proyectos de Servicio Social de la UAM se agregara la UVA como un espacio a parte del CCUT, puesto que en el Catálogo pareciera que el requerimiento de prestadores de servicio social es para el CCUT, sin embargo cuando la UVA requiere de nosotros se nos convoca a través del Centro Cultural. Por lo que me gustaría que estas dos instituciones aparecieran por separado en el Catálogo, independientemente de que la UVA sea una extensión del CCUT.

Recomiendo la Unidad de Vinculación Artística como un excelente lugar para realizar el servicio social, se fomenta tanto el trabajo en equipo como también de

manera individual y es un área en el que se te toma muy en cuenta con las opiniones de cada miembro que conforma el cuerpo de servicio social.

Bibliografía

Unidad de Vinculación Artística (2020). *La UVA*. Recuperado de <https://tlatelolcounam.mx/uva/nosotros/>

Anexo



Diseño de contenido para redes sociales.



Participación en la FIL XIX y en la Feria de la Inclusión.



Obra de teatro y cierre de jornadas en el foro La morada.
(Imágenes tomadas del Facebook UVA).



Concierto de Natalia Simoncini en el foro La Morada.



Ofrenda de Día de Muertos, dedicada a las guerreras prehispánicas.

TLATELOLCO

UVA unidad de vinculación artística

UNIDAD DE VINCULACIÓN ARTÍSTICA (UVA)

Escuela libre de artes en el corazón de Tlatelolco

Desde 2010, la UVA del CCU Tlatelolco ha consolidado una oferta de talleres que fomentan la expresión creativa y la vinculación comunitaria en la zona norte de la CDMX.

Talleres artísticos para disfrutar en familia

Cultura, arte, tecnología, género y sustentabilidad.

Cada ciclo ofrecemos más de 80 talleres para niñas, niños, jóvenes y adultos. Sé parte de la #ComunidadUVA

¡El sabor de la UVA la ponemos todxs!

PRÓXIMO CICLO: FEBRERO-JUNIO 2020

UNAM culturaUNAM

¿ME INTERESA!
¿CÓMO LOS CONTACTO?

/uva.ccutlateloco
@uva_ccut
uva.informacion@gmail.com
Teléfono 51172818
Ext. #49576, #49573 y #49531

Del 27 de enero
al 22 de febrero.

¿CUÁNDO ME REGISTRO?

SÉ PARTE DEL CICLO 19 ARTE Y CULTURA DE PAZ,
DEL 24 DE FEBRERO AL 13 DE JUNIO DE 2020.

Consulta la información completa en:
www.tlatelolco.unam.mx/uva
y toma nota para el próximo proceso de inscripción.
¡TE ESPERAMOS!

Centro Cultural Universitario Tlatelolco
Unidad de Vinculación Artística
Ricardo Flores Magón 3, Col. Huelmo-Soteros

Diseño de material impreso (flyer).

VIERNES 6 DE DICIEMBRE		16:45 h	Florencia	Salón Juárez	
19:00 h	Sensaciones	La morada	17:30 h	Inauguración exposición Ernesto Castillo	Lobby CCUT
SÁBADO 7 DE DICIEMBRE		18:00 h	See Jaracho + Itaracio Franco	Lobby CCUT	
09:00 h	Ta'i chi ch'u'an. Grupo 2	Patio de la UNA	18:30 h	Palabras de Ricardo Raphael	Salón Juárez
10:00 h	Añabawé	Salón e5	18:40 h	Itaracio Franco	Salón Juárez
10:00 h	Ensamble, ensamble! Música tradicional	Salón e2	<p>¡PRÓXIMAS INSCRIPCIONES PARA el CICLO 19!</p> <p>Del 27 de enero al 22 de febrero de 2019</p> <p>Consulta la información completa en: www.festafolclore.unam.mx/uva y toma nota para el próximo proceso de inscripción.</p> <p>¡TE ESPERAMOS!</p>		
10:30 h	Juntos aprendiendo con la música	Auditorio del CCUT			
11:00 h	Clown y comedia física	La morada			
11:30 h	Jugamos con el piano Grupos 1, 2 y 3 Estadio básico de melodías individuales o 4 manos	Auditorio del CCUT			
12:00 h	La fuente de la Uñh	Planta de la UNA			
12:00 h	Crónicas y relatos de vida. Grupos 1, 2 y 3 Creación literaria. Leyenda y devorando.	Biblioteca Alaide Foppa			
13:30 h	Introducción al piano. Interpretación de repertorio avanzado para piano	Auditorio del CCUT			
14:00 h	Ritmos afrolatino	La morada			
16:00 h	Clases de diagnóstico y alta postura	Salón Juárez			
16:15 h	Variaciones para sillitas	Salón Juárez			




CICLO 18

Arte y Cultura de 1919



JORNADAS DE CIERRE
del 25 de noviembre al 7 de diciembre



LUNES 29 DE NOVIEMBRE		17:00 h <td>Contempro</td> <td>La morada</td>	Contempro	La morada																																																																																																							
17:00 h	Astrando ando	La morada	18:00 h	Desde la butaca, la mirada del cine	Biblioteca Alaide Foppa																																																																																																						
18:00 h	Canto coral fernandino	La morada	19:00 h	Laboratorio de exploración y crítica literaria	Biblioteca Alaide Foppa																																																																																																						
19:00 h	Laboratorio de clown fernandino	La morada	<p>MIÉRCOLES 4 DE DICIEMBRE</p> <tr> <th colspan="2">MARTES 26 DE NOVIEMBRE</th> <td>16:00 h</td> <td>Artes plásticas para niños</td> <td>Espacio colectivo</td> </tr> <tr> <td>17:00 h</td> <td>Guitarras</td> <td>La morada</td> <td>16:00 h</td> <td>Cine documental</td> <td>La morada</td> </tr> <tr> <td>18:00 h</td> <td>Boxeo</td> <td>Jardín Santiago</td> <td>17:00 h</td> <td>See Jaracho</td> <td>La morada</td> </tr> <tr> <td>19:00 h</td> <td>Ballet de salón Salsa y cambio</td> <td>La morada</td> <td>17:00 h</td> <td>Teatro de calle Barrio y tradición</td> <td>Patio de la UNA</td> </tr> <tr> <th colspan="2">MIÉRCOLES 29 DE NOVIEMBRE</th> <td>17:00 h</td> <td>Capoeira</td> <td>La morada</td> </tr> <tr> <td>17:00 h</td> <td>Planeta autosuficiente</td> <td>Salón e3</td> <td>17:30 h</td> <td>Formulación de proyectos artísticos y culturales</td> <td>Salón Ld</td> </tr> <tr> <td>17:30 h</td> <td>Violin</td> <td>La morada</td> <td>18:30 h</td> <td>Yoga Ashanga Yiniva</td> <td>Salón e5</td> </tr> <tr> <td>19:00 h</td> <td>Producción musical y diseño sonoro</td> <td>Biblioteca Alaide Foppa</td> <td>19:00 h</td> <td>Laboratorio de clown fernandino</td> <td>La morada</td> </tr> <tr> <td>19:00 h</td> <td>Cuentos para Tenekele</td> <td>La morada</td> <td colspan="2" rowspan="10"> <p>JUEVES 5 DE DICIEMBRE</p> <tr> <th colspan="2">JUEVES 20 DE NOVIEMBRE</th> <td>07:30 h</td> <td>Ta'i chi ch'u'an. Grupo 1</td> <td>Patio de la UNA</td> </tr> <tr> <td>16:30 h</td> <td>Yoga con cuentos Grupos 1 y 2</td> <td>Salón e5</td> <td>09:00 h</td> <td>Gimnasio senior</td> <td>La morada</td> </tr> <tr> <td>17:00 h</td> <td>Circo y malabares</td> <td>La morada</td> <td>10:00 h</td> <td>Mujeres en movimiento</td> <td>La morada</td> </tr> <tr> <td>19:30 h</td> <td>Florencia</td> <td>La morada</td> <td>17:30 h</td> <td>Teatro zentia oki</td> <td>La morada</td> </tr> <tr> <th colspan="2">VIERNES 24 DE NOVIEMBRE</th> <td>10:00 h</td> <td>Abuelas lectoras. Cierre</td> <td>Biblioteca Alaide Foppa</td> </tr> <tr> <td>10:00 h</td> <td>Abuelas lectoras. Cierre</td> <td>Biblioteca Alaide Foppa</td> <td>18:00 h</td> <td>Improvisación Taller de creación musical</td> <td>Biblioteca Alaide Foppa</td> </tr> <tr> <td>17:00 h</td> <td>Waka-Club</td> <td>Salón LD</td> <td>19:00 h</td> <td>Cuento K.O. Poeta siempre a deshora</td> <td>Biblioteca Alaide Foppa</td> </tr> <tr> <td>17:00 h</td> <td>Recreativo. Grupos 1 y 2</td> <td>Salón e3</td> <td>19:00 h</td> <td>Movimiento expresivo y creativo</td> <td>Salón e5</td> </tr> <tr> <td>19:00 h</td> <td>Cadena libre</td> <td>La morada</td> <td>19:00 h</td> <td>Cadena libre</td> <td>La morada</td> </tr> </td></tr>		MARTES 26 DE NOVIEMBRE		16:00 h	Artes plásticas para niños	Espacio colectivo	17:00 h	Guitarras	La morada	16:00 h	Cine documental	La morada	18:00 h	Boxeo	Jardín Santiago	17:00 h	See Jaracho	La morada	19:00 h	Ballet de salón Salsa y cambio	La morada	17:00 h	Teatro de calle Barrio y tradición	Patio de la UNA	MIÉRCOLES 29 DE NOVIEMBRE		17:00 h	Capoeira	La morada	17:00 h	Planeta autosuficiente	Salón e3	17:30 h	Formulación de proyectos artísticos y culturales	Salón Ld	17:30 h	Violin	La morada	18:30 h	Yoga Ashanga Yiniva	Salón e5	19:00 h	Producción musical y diseño sonoro	Biblioteca Alaide Foppa	19:00 h	Laboratorio de clown fernandino	La morada	19:00 h	Cuentos para Tenekele	La morada	<p>JUEVES 5 DE DICIEMBRE</p> <tr> <th colspan="2">JUEVES 20 DE NOVIEMBRE</th> <td>07:30 h</td> <td>Ta'i chi ch'u'an. Grupo 1</td> <td>Patio de la UNA</td> </tr> <tr> <td>16:30 h</td> <td>Yoga con cuentos Grupos 1 y 2</td> <td>Salón e5</td> <td>09:00 h</td> <td>Gimnasio senior</td> <td>La morada</td> </tr> <tr> <td>17:00 h</td> <td>Circo y malabares</td> <td>La morada</td> <td>10:00 h</td> <td>Mujeres en movimiento</td> <td>La morada</td> </tr> <tr> <td>19:30 h</td> <td>Florencia</td> <td>La morada</td> <td>17:30 h</td> <td>Teatro zentia oki</td> <td>La morada</td> </tr> <tr> <th colspan="2">VIERNES 24 DE NOVIEMBRE</th> <td>10:00 h</td> <td>Abuelas lectoras. Cierre</td> <td>Biblioteca Alaide Foppa</td> </tr> <tr> <td>10:00 h</td> <td>Abuelas lectoras. Cierre</td> <td>Biblioteca Alaide Foppa</td> <td>18:00 h</td> <td>Improvisación Taller de creación musical</td> <td>Biblioteca Alaide Foppa</td> </tr> <tr> <td>17:00 h</td> <td>Waka-Club</td> <td>Salón LD</td> <td>19:00 h</td> <td>Cuento K.O. Poeta siempre a deshora</td> <td>Biblioteca Alaide Foppa</td> </tr> <tr> <td>17:00 h</td> <td>Recreativo. Grupos 1 y 2</td> <td>Salón e3</td> <td>19:00 h</td> <td>Movimiento expresivo y creativo</td> <td>Salón e5</td> </tr> <tr> <td>19:00 h</td> <td>Cadena libre</td> <td>La morada</td> <td>19:00 h</td> <td>Cadena libre</td> <td>La morada</td> </tr>		JUEVES 20 DE NOVIEMBRE		07:30 h	Ta'i chi ch'u'an. Grupo 1	Patio de la UNA	16:30 h	Yoga con cuentos Grupos 1 y 2	Salón e5	09:00 h	Gimnasio senior	La morada	17:00 h	Circo y malabares	La morada	10:00 h	Mujeres en movimiento	La morada	19:30 h	Florencia	La morada	17:30 h	Teatro zentia oki	La morada	VIERNES 24 DE NOVIEMBRE		10:00 h	Abuelas lectoras. Cierre	Biblioteca Alaide Foppa	10:00 h	Abuelas lectoras. Cierre	Biblioteca Alaide Foppa	18:00 h	Improvisación Taller de creación musical	Biblioteca Alaide Foppa	17:00 h	Waka-Club	Salón LD	19:00 h	Cuento K.O. Poeta siempre a deshora	Biblioteca Alaide Foppa	17:00 h	Recreativo. Grupos 1 y 2	Salón e3	19:00 h	Movimiento expresivo y creativo	Salón e5	19:00 h	Cadena libre	La morada	19:00 h	Cadena libre	La morada
MARTES 26 DE NOVIEMBRE		16:00 h			Artes plásticas para niños	Espacio colectivo																																																																																																					
17:00 h	Guitarras	La morada			16:00 h	Cine documental	La morada																																																																																																				
18:00 h	Boxeo	Jardín Santiago			17:00 h	See Jaracho	La morada																																																																																																				
19:00 h	Ballet de salón Salsa y cambio	La morada			17:00 h	Teatro de calle Barrio y tradición	Patio de la UNA																																																																																																				
MIÉRCOLES 29 DE NOVIEMBRE		17:00 h			Capoeira	La morada																																																																																																					
17:00 h	Planeta autosuficiente	Salón e3			17:30 h	Formulación de proyectos artísticos y culturales	Salón Ld																																																																																																				
17:30 h	Violin	La morada			18:30 h	Yoga Ashanga Yiniva	Salón e5																																																																																																				
19:00 h	Producción musical y diseño sonoro	Biblioteca Alaide Foppa			19:00 h	Laboratorio de clown fernandino	La morada																																																																																																				
19:00 h	Cuentos para Tenekele	La morada			<p>JUEVES 5 DE DICIEMBRE</p> <tr> <th colspan="2">JUEVES 20 DE NOVIEMBRE</th> <td>07:30 h</td> <td>Ta'i chi ch'u'an. Grupo 1</td> <td>Patio de la UNA</td> </tr> <tr> <td>16:30 h</td> <td>Yoga con cuentos Grupos 1 y 2</td> <td>Salón e5</td> <td>09:00 h</td> <td>Gimnasio senior</td> <td>La morada</td> </tr> <tr> <td>17:00 h</td> <td>Circo y malabares</td> <td>La morada</td> <td>10:00 h</td> <td>Mujeres en movimiento</td> <td>La morada</td> </tr> <tr> <td>19:30 h</td> <td>Florencia</td> <td>La morada</td> <td>17:30 h</td> <td>Teatro zentia oki</td> <td>La morada</td> </tr> <tr> <th colspan="2">VIERNES 24 DE NOVIEMBRE</th> <td>10:00 h</td> <td>Abuelas lectoras. Cierre</td> <td>Biblioteca Alaide Foppa</td> </tr> <tr> <td>10:00 h</td> <td>Abuelas lectoras. Cierre</td> <td>Biblioteca Alaide Foppa</td> <td>18:00 h</td> <td>Improvisación Taller de creación musical</td> <td>Biblioteca Alaide Foppa</td> </tr> <tr> <td>17:00 h</td> <td>Waka-Club</td> <td>Salón LD</td> <td>19:00 h</td> <td>Cuento K.O. Poeta siempre a deshora</td> <td>Biblioteca Alaide Foppa</td> </tr> <tr> <td>17:00 h</td> <td>Recreativo. Grupos 1 y 2</td> <td>Salón e3</td> <td>19:00 h</td> <td>Movimiento expresivo y creativo</td> <td>Salón e5</td> </tr> <tr> <td>19:00 h</td> <td>Cadena libre</td> <td>La morada</td> <td>19:00 h</td> <td>Cadena libre</td> <td>La morada</td> </tr>		JUEVES 20 DE NOVIEMBRE		07:30 h	Ta'i chi ch'u'an. Grupo 1	Patio de la UNA	16:30 h	Yoga con cuentos Grupos 1 y 2	Salón e5	09:00 h	Gimnasio senior	La morada	17:00 h	Circo y malabares	La morada	10:00 h	Mujeres en movimiento	La morada	19:30 h	Florencia	La morada	17:30 h	Teatro zentia oki	La morada	VIERNES 24 DE NOVIEMBRE		10:00 h	Abuelas lectoras. Cierre	Biblioteca Alaide Foppa	10:00 h	Abuelas lectoras. Cierre	Biblioteca Alaide Foppa	18:00 h	Improvisación Taller de creación musical	Biblioteca Alaide Foppa	17:00 h	Waka-Club	Salón LD	19:00 h	Cuento K.O. Poeta siempre a deshora	Biblioteca Alaide Foppa	17:00 h	Recreativo. Grupos 1 y 2	Salón e3	19:00 h	Movimiento expresivo y creativo	Salón e5	19:00 h			Cadena libre	La morada	19:00 h	Cadena libre	La morada																																															
JUEVES 20 DE NOVIEMBRE		07:30 h	Ta'i chi ch'u'an. Grupo 1	Patio de la UNA																																																																																																							
16:30 h	Yoga con cuentos Grupos 1 y 2	Salón e5	09:00 h	Gimnasio senior			La morada																																																																																																				
17:00 h	Circo y malabares	La morada	10:00 h	Mujeres en movimiento			La morada																																																																																																				
19:30 h	Florencia	La morada	17:30 h	Teatro zentia oki			La morada																																																																																																				
VIERNES 24 DE NOVIEMBRE		10:00 h	Abuelas lectoras. Cierre	Biblioteca Alaide Foppa																																																																																																							
10:00 h	Abuelas lectoras. Cierre	Biblioteca Alaide Foppa	18:00 h	Improvisación Taller de creación musical			Biblioteca Alaide Foppa																																																																																																				
17:00 h	Waka-Club	Salón LD	19:00 h	Cuento K.O. Poeta siempre a deshora			Biblioteca Alaide Foppa																																																																																																				
17:00 h	Recreativo. Grupos 1 y 2	Salón e3	19:00 h	Movimiento expresivo y creativo			Salón e5																																																																																																				
19:00 h	Cadena libre	La morada	19:00 h	Cadena libre			La morada																																																																																																				

Diseño de material impreso (tríptico).