



UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco

DIVISIÓN DE  
CIENCIAS  
SOCIALES Y  
HUMANIDADES

# Una mirada *psico-uamera* hacia la afectividad en lo escolar

Sociedad, Educación y Aprendizaje III

Área de concentración en Psicología Educativa

Trimestre 23-P

Docentes:

Alicia Izquierdo Rivera

Adriana Soto Martinez

Minerva Gómez Plata

Veronica Alvarado Tejeda

Asesor externo:

Manuel Outón Lemus

Lector:

Gabriel Araujo Paullada

Integrantes:

Cadena Murillo Dafne 2193064936

Galicia García Jocelyn Aketzali 2193025475

López Orozco Ariana 2193067302

Roquez Rangel Francisco Javier 2193063528

# Índice

<b>Introducción</b>	<b>2</b>
<b>Tema</b>	<b>5</b>
<b>Objetivo General</b>	<b>5</b>
<b>Objetivos Específicos</b>	<b>5</b>
<b>Pregunta de Investigación</b>	<b>5</b>
<b>Problema de Investigación</b>	<b>5</b>
<b>Antecedentes del Tema a Investigar</b>	<b>7</b>
Recorrido por la educación en México	8
Una revisión de lo “tradicional”	13
Un nuevo enfoque para la educación	18
El Sistema Modular en la UAM-X: hasta dónde puede llegar nuestra identidad	21
Lo afectivo responde siempre a lo vivido	27
¿Qué son las emociones?	30
La Inteligencia emocional, una nueva forma de aprender	32
¿Cómo intervenir en las emociones?	34
Adolescencia ¿La peor etapa?	37
Etapas del desarrollo psicosocial de Erikson	40
La búsqueda continua de la identidad	43
Influencia educativa: el valor de las instituciones.	50
<b>Propuesta Metodológica</b>	<b>53</b>
De la idealización a la realidad: el comienzo y la cristalización	53
Dinámicas para la intervención	54
<b>Análisis</b>	<b>59</b>
Entre el encierro y la liberación de la afectividad: los vínculos en la secundaria	59
Tensiones afectivas en-tre las clases virtuales y presenciales	65
El humor-chiste como mediante de la interacción-vinculación	69
El control corporal instituido en la secundaria	71
El género en la afectividad	74
La cultura afectiva en los sujetos adolescentes	77
La relación familia-escuela: comunidad en tensión	82
Afectaciones en/de la implicación	86
<b>Reflexiones finales</b>	<b>90</b>
<b>Bibliografía:</b>	<b>93</b>
<b>Diario de campo</b>	<b>97</b>
<b>Anexos</b>	<b>172</b>
Trabajo final en los grupos:	179
Cadáver exquisito	277

## Introducción

A lo largo de la historia en México, ha predominado un solo modelo de enseñanza para la educación en las escuelas públicas: la “*enseñanza tradicional*”, ésta es vista como un proceso formativo pedagógico funcional, ya que al ser repetitiva y mecánica, crea sujetos aptos para trabajar con un seguimiento de órdenes sin imponer un criterio propio, puesto que, al tener un conocimiento acumulativo en su educación, limita su forma de expresión; este sistema se basa en mandar y obedecer: el profesor manda y el estudiante obedece. Esto con el tiempo ha ido cambiando, modificando poco a poco el sistema de enseñanza en diferentes escuelas, una de ellas es la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco (UAM-X) con su Sistema Modular, el cual se ha visto como innovador, funcional y estratégico, pues toma en cuenta la subjetividad del sujeto, permitiendo así un mejor rendimiento, desempeño y criterio frente a diversas circunstancias académicas y de la vida, dando paso así a una nueva forma de aprender y enseñar.

A pesar de que al día de hoy la pandemia por Covid-19 está lejos de ser lo que fue hace tres años, las secuelas sociales son profundas y una de ellas está relacionada con la educación. Una de las cuestiones que emergió de las clases en línea fue la nostalgia de los docentes y sobre todo de los alumnos hacia el espacio del aula. Como Díaz-Barriga (2020) narra en su escrito:

La sensación que en este momento tenemos estudiantes y docentes es que hemos perdido la escuela, perdimos las aulas. Aunque al principio el distanciamiento social establecido por la pandemia y el primer aviso de suspensión de actividades causó cierto festejo, pues inicialmente se llamó a adelantar el inicio de vacaciones a partir del 23 de marzo y hasta el 16 de abril, en términos de que tendríamos unos días más de descanso del trabajo escolar, con el tiempo comenzamos a extrañar las aulas (p. 19).

Reflexionando más al respecto, el tiempo también dejó a relucir que, en la mayoría de los alumnos, más que las aulas, lo que se extrañaba era el vínculo con el otro, es decir, la convivencia e interacción con los compañeros, los contenidos de las materias

se estaban llevando a cabo de manera virtual, pero la convivencia era requerida y añorada. En este sentido, la pandemia dio cuenta de que, además de cumplir con el programa de las materias, es de gran relevancia el vínculo con los pares, sin embargo, esto se lleva a cabo generalmente separado de los contenidos de las materias, en este sentido, retomando de nueva cuenta a Díaz-Barriga (2020): “Hemos convertido a esta institución en el lugar de reclusión de los niños y adolescentes para que dentro de un horario aprendan un plan de estudios y usen sus libros de texto, no para que desarrollen aprendizajes significativos” (p. 25). Lo anterior genera que muchos alumnos quieran ir a la escuela por la convivencia, para ver a sus amigos, no para aprender *matemáticas*; es así que promover un ambiente de participación activa e interrelación en el salón de clases se vuelve algo de suma importancia para la educación actual, ya que esos aprendizajes significativos que menciona Díaz-Barriga, están relacionados con bases, no sólo escolares, sino de la vida, como lo es la misma convivencia con los pares y el intercambio de ideas con estos, así como un razonamiento crítico frente a las materias impartidas y a las problemáticas de la vida.

Ahora bien, el miedo, la ira, el asco, la tristeza, la alegría, el aburrimiento, la culpa y el orgullo, son ejemplos de aquello que comúnmente conocemos como emociones, que sin duda recaen en un papel importante en la sociedad, pues son parte de la vida diaria en convivencia. La escuela siendo un lugar de interrelación y vinculación genera múltiples emociones y afectos que impactan fuertemente en la enseñanza-aprendizaje. Dicho lo anterior, en esta investigación se trabajó con algo a lo que la educación le debe dar su debida importancia y reconocimiento como lo es la afectividad; es así que, partiendo con los principios del Sistema Modular, tuvimos la oportunidad de realizar nuestra intervención en la Escuela Secundaria Diurna No. 319 “Cuauhtémoc”, ubicada en Iztapalapa; nuestros sujetos de estudio fueron dos grupos de segundo grado y un grupo de tercer año. La metodología que utilizamos fue de carácter cualitativa, durante los meses de abril y mayo realizamos cinco sesiones en las que hicimos uso de dinámicas grupales, observación, escucha y pláticas de reflexión; utilizamos referentes teóricos metodológicos como por ejemplo la escucha activa y el trabajo grupal de Eugenia Vilar, así mismo, para apoyar la reflexión de nuestra investigación, nos hemos apoyado en referentes teóricos como: la etapa del

desarrollo de la adolescencia, la identidad, los afectos, inteligencia emocional, el ejercicio del poder y la institución, así como el Documento Xochimilco, todo lo anterior se verá reflejado en nuestro diario de campo, el cual contiene todo lo vivido durante la interacción con la institución y con los estudiantes. En este sentido, a partir de ocho líneas de análisis, buscamos dar cuenta de lo que emergió a lo largo de nuestra intervención; el encierro y la liberación, tanto en un sentido corporal como afectivo, por el que se suscita en los estudiantes, la tensión que surgió en y entre las clases virtuales y presenciales, el humor y el chiste como un medio de interacción y vinculación del que hacen constante uso los alumnos, el control corporal fuertemente instituido en la escuela secundaria, el género y la cultura como formadores y mediadores de un cierto arquetipo de afectividad en la adolescencia, la tensa relación entre la familia y la escuela, por último, queremos dar cuenta de manera explícita nuestra implicación, es decir, nuestro proceso a lo largo de nueve meses de investigación y en que todo ello nos produjo ciertos afectos.

Para finalizar este apartado introductorio, queremos dar explicación de nuestro título, en principio, y como será más detallado en apartados siguientes, “una mirada *uamera*” nace de nuestra idea de movilizar el Sistema Modular al espacio de la escuela secundaria, esto no se pudo realizar al cien por ciento, sin embargo, en el camino nos dimos cuenta de que la mirada *uamera* está posicionada desde nuestro proceso como estudiantes de psicología, y todo lo que ello implica, es entonces que se le agrego lo “psico”. Ahora bien, la cuestión de que esta mirada, ahora *psico-uamera*, fuera hacia los afectos en lo escolar, fue una demanda del campo, la cual aceptamos, pero es aquí que, cuando parecía que no podríamos llevar a cabo nuestra idea de movilizar lo *uamero*, nos dimos cuenta de que somos producto y representantes de una mirada *uamera*, es parte de nosotros, miramos, escuchamos, trabajamos, reflexionamos con y desde una visión *uamera*.

## **Tema**

La afectividad en el tiempo de pandemia: su impacto en las experiencias y en la enseñanza-aprendizaje en alumnos de secundaria de segundo y tercer año.

## **Objetivo General**

Brindar herramientas a los estudiantes para un manejo adecuado de su afectividad tanto en el ámbito escolar como social, a partir de actividades lúdicas y formativas centradas en el reconocimiento y regulación de sus emociones.

## **Objetivos Específicos**

Identificar las diversas afectaciones emocionales de los alumnos posteriores al tiempo de confinamiento por la pandemia.

Desarrollar por medio de las actividades la participación y escucha de los alumnos.

Hacer una adaptación del Sistema Modular, en educación secundaria.

Re-conocer la opinión y reflexiones de los estudiantes de nivel secundaria sobre la Institución Educativa.

## **Pregunta de investigación**

¿Qué repercusiones genera la afectividad en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en alumnos de Secundaria?

## **Problema de investigación**

La educación se ha visto como una forma de solucionar cuestiones sociales pero al mismo tiempo, la manera en la que esta se lleve a cabo, puede llegar a ser una problemática, en este sentido, Anzaldúa (2009) describe que en el siglo XVII se dio origen a la pedagogía tradicional, centrada en la enseñanza metódica y ordenada, con el empleo racional del tiempo y la programación meticulosa de las actividades educativas. Con esto nos hace pensar que desde un comienzo se quería implementar el seguimiento de indicaciones, pues al tener una enseñanza metódica y ordenada se les regía a todos los estudiantes a una misma forma de enseñanza general y en orden. Así pues, la educación se ha convertido en un cuadrado, puesto que sólo es

importante obedecer al profesor, mantenerse quieto, en silencio y memorizar lo más que puedas de un libro, dejando a un lado nuestras vivencias y sentimientos. Volviéndose más valioso saber quién “descubrió” América, que entender qué es lo que estamos sintiendo, porque tenemos una marea de emociones, que en ocasiones está tranquila, pero en otras parece un huracán.

Masschelein y Jan (2003) mencionan que los niños son “seres de palabra” esto quiere decir que son “seres que hablan, pero, primero y sobre todo, que se les ha dirigido una palabra de hombre que ellos quieren reconocer y a la cual quieren responder, no como alumnos o como sabios sino como hombres; como se responde a alguien que nos habla y no a alguien que nos examina: bajo el signo de la igualdad” (p. 64). Todos merecen ser escuchados, y sobre todo, en un salón de clases, dónde los alumnos no solo deberían aprender sobre el mundo que se les ha heredado, sino también el mundo que es su cabeza y su sentir.

De nueva cuenta, apoyándonos en Masschelein y Jan (2003) mencionan que la relación pedagógica no puede ser vista jerárquicamente, ni como una relación simétrica, sino como una de diálogo entre seres de palabra, una “relación pura de voluntad a voluntad”. Los humanos somos seres de palabras ¿Pero qué son estas si no hay quien las escuche? Como estudiante se pueden tener muchas dudas e ideas, pero se pierden en el abismo al no haber interés por escucharlas. “Un ser de palabra está expuesto a los otros y a las palabras de los otros, hablar de algo sólo es posible hablando a alguien, lo que implica también que el *hombre está condenado* a callarse. Es así por el hecho de que cada palabra se *fecunda por la voluntad del que escucha*” (Masschelein, Jan, 2003, p. 64). El crear un mejor sistema de educación, no consta de sólo “obligar” o motivar al estudiante a hablar, sino que los demás aprendan a escuchar. Arendt (2020) mencionaba que el mundo en el que se introduce a los niños es un mundo viejo, es decir, preexistente, construido por los viejos y por los muertos. Es momento de dejar el pasado atrás y atender las necesidades del ahora; de que los profesores sean los que se sienten en los pupitres y pongan atención a sus alumnos ¿No sería interesante y maravilloso saber lo que piensan y lo que sienten?

Si el mundo está en constante cambio ¿Por qué seguir aprendiendo lo mismo y de la misma forma? En algunos lugares se sigue creyendo que el profesor lo sabe todo, tiene la razón y que no hay que cuestionar-se. Al infante, al estudiante, se le ha obligado a callar y de alguna forma, no pensar ni reflexionar. Justamente la etimología de infancia remite a la ausencia del lenguaje, pero también a su origen, in-fans, sin voz ni palabra (Vignale, Silvana, 2009). Oímos su voz, pero no la escuchamos, dando la ilusión de que no posee algún valor. Los adolescentes no tienen que hablar para decirnos algo; lo expresan con su postura, recostándose en el pupitre, bostezando u observando el reloj; con sus notas atrás del cuaderno, dibujando un corazón con iniciales dentro, escribiendo cartas a sus amigas o incluso pasando notitas entre clase; con llanto en el receso o a media clase, pidiendo permiso para salir cinco minutos. Vignale y Silvana (2009) citan a Benjamin en su texto “Infancia y experiencia en Walter Benjamin: Jugar a ser otro” el cual menciona que es importante mantener abierto al niño en el horizonte de la felicidad cuyo deseo ha sido, desde el nacimiento de cada uno, poder expresar-se. Está claro que los adolescentes no nos hablan, nos están gritando, sólo hay que escucharlos.

## **Antecedentes del tema a investigar**

La educación ha existido desde que la humanidad tiene memoria; desde cómo cazar a cocinar, de enseñar la tierra plana, a la teoría del Big Bang, ¿Qué es lo bueno y lo malo? “La educación es una de las actividades más elementales y necesarias de la sociedad humana, que no se mantiene siempre igual sino que se renueva sin cesar por el nacimiento continuo, por la llegada de nuevos seres humanos” (Arendt, 2020, p. 197). Debido a la extensa información que se cree necesaria transmitir de generación a generación, las personas se han visto en la necesidad de dividirla en ciertos espacios, así dejando lo moral para el hogar y lo intelectual para la escuela.

De las formas de educar y de aprender ejercidas a lo largo de la historia nos surgió la incertidumbre de cómo fue que apareció el sistema educativo ¿Por qué es así? ¿Quién lo inventó? ¿De dónde surgió? Entre otras preguntas, Ardoino (1977) en su



texto “Perspectiva Política de la Educación” nos narra que el conjunto del sistema educativo se encuentra fundado esencialmente sobre el pasado. Trata de recuperar siempre a partir de un análisis regresivo lo que puede haber de real y de esencial bajo la apariencia, puesto que continúa estando penetrado de filosofía platónica, en este sentido, en palabras de J. Chateau, “La escuela debe volver siempre la espalda a la vida. Al tener siempre que ser reinventada por cada uno en el curso de su propia existencia, la sabiduría social se supone ante todo como el futuro de un refinamiento milenarista” (p. 16). Con esto nos da a entender que la educación es vista desde las bases del pasado, pues estas sirvieron para tener una noción sobre las problemáticas y necesidades de la educación sobre las escuelas.

## Recorrido por la educación en México

*La educación es la base de la felicidad de las naciones, de las familias y de los individuos: la educación hace buenos padres, buenos hijos y buenos ciudadanos.*

*-Francisco Zarco*

La educación en México ha estado presente desde la cultura prehispánica, y ha evolucionado conforme a los avances tecnológicos y las necesidades de los mexicanos. La historia del Sistema Educativo en México se ha ido estableciendo en una base evolutiva de la estructura social y económica del país a través del tiempo; con cada nueva ley, forma de educar y reforma se ha intentado mejorar la educación en nuestro país.

Es necesario definir el término, esta palabra procede del vocablo latino *educatio*. En sentido general, explica Tirado (2002) citando a Abbagnano: “este término señala la transmisión y aprendizaje de las técnicas culturales que toda sociedad humana realiza de generación en generación” (p. 28). Educar es, entonces, la acción de jalar hacia fuera desde lo interior, es decir, que todo ser humano posee en potencia la capacidad de desarrollar el conocimiento, y esto es precisamente lo que “los frailes de las

diferentes comunidades religiosas van a poner en práctica en la educación” (Tirado, 2002, pp. 28-29). Siendo que el tema educativo a través del tiempo siempre ha existido con la intención de aprender y conocer la capacidad intelectual, moral y afectiva que cada uno tiene de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen.

Desde otro punto de vista, Leon (2007) expresa en su texto “Qué es la educación” que educar es un proceso humano y cultural intrincado, que para establecer su propósito y su definición, es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto y totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás, pues al hablar de educación, se busca la perfección y la seguridad del ser humano, ya que “es una forma de ser libre. Así, como la verdad, la educación nos hace libres” (p. 596). De allí la contrariedad más compleja de la educación es buscar y asegurar libertad al hombre, pero al mismo tiempo demanda disciplina, sometimiento, conducción, y se guía bajo signos de obligatoriedad y a veces de autoritarismo, firmeza y direccionalidad. Por esta razón la importancia de la educación se ha visto en las múltiples transformaciones que ha tenido esta, en particular el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual nos ha llevado a una actualidad cambiante en la que pareciera que poco a poco se busca generar un pensamiento crítico e interdisciplinario, así como la participación activa en el proceso de docentes, estudiantes y de la familia-sociedad.

En el año 1921 José Vasconcelos —famoso escritor, filósofo e intelectual— fue designado como nuevo ministro de educación pública, quién inmediatamente prestó su atención al establecimiento de escuelas, particularmente primarias en zonas rurales. La educación “obligatoria, gratuita y laica” fue el mayor esfuerzo que el gobierno realizó, cinco años más tarde, se habían establecido 2600 nuevas escuelas y el lema de Vasconcelos “educar es redimir” estaba modificando radicalmente la disponibilidad de la educación pública en toda la extensión de México (Osborn, 1987). La opción educativa se vio en gran aumento en tales años, favoreciéndola y con el objetivo de implementarla, nuestro país ha logrado proporcionar dicha educación (gratuita, obligatoria y laica) a un gran número de niños en nivel primaria, pero la tarea

debe continuar para ampliar la oportunidad educativa a un número todavía mayor, y así llegar a los niveles de la enseñanza secundaria y media superior, haciendo que el país llegue a tener los recursos humanos capacitados que tan desesperadamente necesita, a fin de seguir desarrollándose. Por esta razón “la educación debe ser escolarizada y a cargo del Estado, y de que todos los niños y niñas sin importar su condición social deben recibirla” (Anzaldúa, 2009, p. 25) pues esta es la base de la sociedad.

El patrón de la educación en México es 6/3/3 para escuelas primarias, secundarias y preparatorias. Una vez concluida esta última, el estudiante está capacitado para inscribirse a una escuela profesional universitaria.

En cuanto a la universidad el autor Valdés (1974) menciona:

La universidad como conciencia crítica se desarrolla a partir de intentos de responder positivamente a la conciencia política, en aumento dentro de la comunidad universitaria a través de la organización y dirección del activismo político, de acuerdo con ideas y conceptos idóneos de la universidad en tanto que comunidad. En este modelo, la universidad, como vanguardia intelectual de la nación, tiene competencias especiales que justifican su participación totalmente autónoma en la vida política del país. La intrusión de los partidos políticos en las actividades universitarias elimina la competencia intelectual especial de la universidad, de manera tan segura como lo hace la determinación de los programas de acuerdo con las necesidades nacionales de recursos humanos, a cargo de quienes la planean fuera de la universidad (s/p).

Añade que la universidad tecnócrata organiza sus ocupaciones en contestación a las necesidades de la sociedad, empero éstas sean definidas por el grupo presente de líderes y, por lo cual, tiende a reproducir la composición social que existe. La universidad es una de algunas instituciones que la sociedad requiere para producir los recursos humanos y el razonamiento que resuelven sus inconvenientes. Viendo a la educación superior como creadora de sujetos capaces de resolver crisis y situaciones que la sociedad tiende a dejar de lado.

La universidad, así como la preparatoria, secundaria y primaria, son instituciones socializadoras, ya que dentro de estas se transmiten pautas sociales y valores que ayudarán al alumno a vivir en grupo e integrarse posteriormente a la sociedad, respetando sus normas, leyes y valores. Por lo tanto, desde la escuela, se está socializando, lo cual, es un proceso continuo y gradual, ya que mientras el alumno se educa, se vincula con los demás.

Ahora bien, haciendo un enfoque en la educación de uno de los sexenios no lejanos, Felipe Calderón, al estar en la presidencia formuló el Plan Nacional y el Programa Sectorial de Educación (2007-2012).

Este último en torno a tres objetivos:

- Elevar la calidad de la educación para mejorar el logro académico de los estudiantes.
- Ampliar las oportunidades educativas para reducir las desigualdades sociales.
- Impulsar el desarrollo y la utilización de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para apoyar el aprendizaje, ampliar sus competencias y favorecer su inserción en la sociedad de conocimientos (Turín, 2012).

En cuanto se trata de sujetos educativos o sujetos educados, sabemos que estos “se constituyen a través de procesos de subjetivación de poderes, saberes, y significaciones imaginarias que van modelando su identidad dentro de los dispositivos pedagógicos en los que se insertan” (Anzaldúa, 2009, p. 22). Por lo que al hablar de estudiantes sabemos que estos se constituyen a partir de normas familiares, por lo que al ser insertados en una sociedad, su proceso de subjetivación se moldea conforme a las acciones que viven mayormente en la escuela, lugar donde en general, aprenden a base de repeticiones.

Por otro lado Ardoino (1977) saca el tema de las emociones en la interacción educativa, puesto que en su escrito “La crisis en la educación” expresa que la afectividad aparece sobre todo en la vida escolar y en la sociedad global, como un

obstáculo al funcionamiento armonioso de la inteligencia y de la razón que deberían ser soberanas. Por esto, la vida familiar intenta ya una domesticación y una pacificación precoces de la afectividad, mientras que la escuela renuncia a encargarse de ello, a no ser a través de actividades marginales y en definitiva poco valoradas. Por lo tanto, la escuela como la familia, estaban separadas, pues se veían totalmente distintas, sin embargo, hoy en día se ha demostrado lo contrario, pues la enseñanza depende tanto de los padres como de los maestros, siendo un equipo para que el alumno pueda tener un mejor desempeño.

En cuanto a Masschelein y Jan (2003) mencionan en su texto "El alumno y la infancia. A propósito de lo pedagógico" una manera de comprender la infancia; como potencia y como exposición. Con relación a la potencia, la divide en tres posibilidades, primero la potencia de movimiento, es decir, la potencia de ir fuera de sí, para ponerse en marcha de ir a ver y de hablar por uno mismo. La mayoría suele tener ese cosquilleo cuando se le presenta algo desconocido y desea descubrir lo que es, esto le suele pasar seguido a los alumnos; después de constantes clases de ver el mismo tema logran comprenderlo ¿Qué tan grande sería su satisfacción si le sumamos el que esto lo puedan expresar? No sólo contestar "sí" cuando se les pregunta "¿Entendieron?" sino que cuenten cómo fue su proceso al entenderlo y el que lo puedan explicar con sus palabras. En segundo, se encuentra la potencia de la palabra, es decir, la potencia de traducción o inteligencia. Los alumnos tienen la capacidad de pensar, reflexionar y opinar; no basta con decir "sí, estoy de acuerdo" o "no estoy de acuerdo", es necesario saber, entender y explicar el ¿Por qué sí? o ¿Por qué no? Ya que la inteligencia, para Masschelein y Jan, tiene que ver con la comprensión. Y en tercero y último, la potencia del pensamiento o de la reminiscencia: "el llamado de un sujeto pensante hacia su destino" (Masschelein y Jan, 2003, p. 64). Una de las tantas maravillas que posee el ser humano, es la capacidad de pensar y lo que se espera de un estudiante es que siga pensando en lo aprendido, y si es posible, saber cómo trasladarlo a su vida diaria, objetivo principal de la educación hacia una nueva forma de implementar lo aprendido a base de un criterio propio.

No obstante, los sujetos educativos de la modernidad han sido producidos y modelados por un dispositivo pedagógico, cambiante de acuerdo a los requerimientos políticos, económicos e ideológicos de la sociedad. Afortunadamente todos estos condicionamientos no han producido un efecto mecánico en ellos. Todo poder genera resistencias; si bien los sujetos educativos se han modelado en buena parte de acuerdo a las disposiciones sociales, también se han desmarcado de ellas y han producido cambios relativos a propuestas pedagógicas alternativas (Anzaldúa, 2009), lo cual veremos a continuación.

## Una revisión de lo “tradicional”

*A menudo damos a los niños respuestas que recordar en lugar de problemas a resolver.*

*-Roger Lewin*

La educación como ideología presupone una visión del mundo y de la vida, una idea más abierta de la mente, del conocimiento y de una forma de pensar; puesto que se ha visto como noción de mejor futuro y una manera de satisfacer las necesidades humanas. La educación nos brinda todas las herramientas necesarias para vivir en sociedad, para entender el mundo, pertenecer, descubrirse y crear una visión más extensa hacia la cultura, León (2007) en su escrito “Qué es la educación” nos expresa que en el hombre hay un espíritu que lo aviva y lo inspira a entenderse y a volverse sobre sí mismo, sobre su lenguaje y sobre su mente; sobre sus propios pensamientos y costumbres, por lo que al no haber solo un hombre sino miles en la tierra, nos lleva a la posibilidad de no tener solo una forma de pensamiento, y al ser así se obtienen diversos conocimientos de diferentes entornos, por esta razón se dice que la educación universaliza, pero también individualiza.

La escuela tradicional según Lozsan (2022) se remonta a los tiempos de la Alta Edad Media, cuando sólo los más privilegiados por su posición social eran elegidos para formar parte de distinguidas academias; en ellas eran transmitidos diversos saberes, tales como el latín, la filosofía y las ciencias puras. Casi siempre estaban dirigidas para formar al poder político, monárquico o religioso de la nación, sin embargo, en la

época de la Revolución Industrial, el modelo tradicional de enseñanza se transformó en un instrumento de reproducción social, con el cual los gobiernos descubrieron la forma de imponer sus paradigmas, esta forma de pensar aprobada por cada gobernante, era transmitida en las clases y esta tenía que ser repetida al pie de la letra e imitada por los estudiantes. Por ello, cada norma debía ser estudiada y replicada, de manera que se mantuviera el orden social más conveniente para cada dirigente del poder.

Por esta razón, la educación tradicional se ha visto como un conjunto de prácticas rutinarias transmitidas con el propósito de completar la condición humana del hombre, no tal y como la naturaleza la ha iniciado, sino como la cultura desea que sea. En este sentido se puede decir que la cultura y la educación, eran en ese entonces, extremadamente conservadoras, por lo que se puede decir que se educa para satisfacer las expectativas y deseos de la cultura. Desde otra perspectiva, podemos decir que el sistema educativo es una educación a base de conocimiento mecánico, Lozsan (2022) lo define de la siguiente manera, "La enseñanza tradicional es en esencia una relación entre el maestro y el estudiante, en la que el primero da clases y el segundo, las recibe", por lo que siempre se ha visto al adulto como sujeto que da órdenes las cuales se deben seguir al pie de la letra y al estudiantes el que las debe seguir sin discusión alguna.

Por otro lado, López (2020) describe la enseñanza tradicional como la forma y el procedimiento aplicado a un individuo, con el objetivo de canalizar el desarrollo de habilidades y potencialidades adecuadas, y con el suministro de herramientas necesarias, para ser usado en su vida, de esta manera la enseñanza tradicional se va inculcando desde la etapa del preescolar hasta alcanzar el nivel superior, con valores éticos y culturales ya implantados.

El modelo tradicional de enseñanza se mantiene vivo hoy en día en los entornos conductistas, su base consiste en formar un vínculo entre los estímulos generados por el maestro y las respuestas manifestadas en la conducta del estudiante. Por lo tanto, se puede decir que el estudiante es el centro del proceso educativo tradicional, mientras que el docente es quien organiza y evalúa el conocimiento que éste va

adquiriendo. López (2020) nos dice que la función de la enseñanza tradicional, está basada en preparar la mente, partiendo de los primeros años de la infancia, donde se orientan las realizaciones de cada actividad, esperando claras instrucciones, de ahí que la enseñanza tradicional tiene ya lista la mente para captar todo tipo de información y conocimiento abstracto, con esquemas ya planificados, por tal razón cada participante se adapta a la idea del mundo que lo rodea, sin auto-expresiones ni mucho menos de tener un criterio propio. En cambio León (2007) muestra cómo la pedagogía crítica reflexiona sobre la educación contemporánea, calificándola de perversa, débil, ignorante, consumista, instrumental, reproductora e inconsistente, y por el contrario se ve a sí misma como una tarea teórica dirigida al rescate del hombre y advierte de los daños que puede causar la educación sin sentido.

En la educación tradicional el docente se configuraba anteriormente como agente de poder disciplinario, cuya función respondía a actitudes autoritarias y sádicas, mientras que los alumnos eran incitados a comportarse con sumisión, acatar dócilmente las órdenes (sin cuestionarlas), pues al tener un sistema educativo rígido, metódico y ordenado, se formaban sujetos que "aprendían" por obligación y que asociaban el aprendizaje con la repetición de las lecciones del maestro; pero sobre todo se buscaba formar sujetos a los que se les inculcaba vivir en un régimen de disciplina, sometidos al control de las actividades, la regulación de los tiempos, el secuestro de la vida propia, la vigilancia continua, la presentación constante de exámenes y el sometimiento a las sanciones cuando incurrían en faltas (Anzaldúa, 2009), razones justas para tener en sumisión total a los alumnos por parte de los profesores, pues cuando esto no se llevaba a cabo había represalias en contra de los estudiantes, ya que no se les permitía llevarle la contraria al profesor o corregirlo en los saberes, debido a que se le consideraba una ofensa y falta de respeto hacia las autoridades escolares. Por tanto, Anzaldúa (2009) nos mostró esta reubicación del discurso pedagógico, la cual colocaba al maestro como una figura tutelar más, pero subordinada a las figuras científicas del médico, el psicólogo, incluso del trabajador social. A base de todo esto las nuevas tareas tutoriales del maestro se asemejaban más a los cuidados maternos, por lo que se pensó que la docencia, así vista, era una actividad "mucho más propia de la naturaleza de la mujer" lo que suponía un cambio



estratégico, pasando del maestro como ley paterna para el niño de la ciudad, a una conciencia maternal compensadora de la deficiente crianza de los suburbios (Anzaldúa, 2009), sin duda se vio como la educación por parte de la figura femenina generaba más confianza a preguntar y llevar a cabo una forma de aprendizaje a base de estas enseñanzas dóciles (claro no en todos los casos) comparada a la figura autoritaria del profesorado masculino, el cual impone reglas, órdenes y enseñanzas que no podían ser cuestionadas, pues el maestro, como menciona Anzaldúa (2009), se percibía como un agente de autoridad y moralidad que hacía valer las normas a toda costa; su función disciplinaria con frecuencia eclipsaba su labor de transmisión de saberes (Anzaldúa, 2009) y es aquí que entran las normas sociales que se tenían frente a los géneros, ya fuera femenino o masculino, esto traía consigo diversas significaciones imaginarias en los estudiantes, pues definía la forma de su comportamiento.

Por otro lado, la educación se propone como la acción responsable de la moralidad, de los valores, su preservación y transmisión a las generaciones más jóvenes que crecen con el derecho de poseer y heredar la cultura de sus antecesores, los valores y todo lo creado. León (2007) dice que la cultura forma la mente, esta se perpetúa a sí misma formando el tipo de humano que quiere, tratando de que todos sean más parecidos que diferentes, más homogéneos que desiguales. Sin embargo, Lozsan (2022) muestra que aunque las reformas pedagógicas se han implementado desde finales del siglo XX, la enseñanza tradicional continúa siendo la norma en las aulas de clases, pues en la pedagogía tradicional los conocimientos se acumulan y no siempre se fijan, siendo sobre todo su modo de evaluación, una falla por superar.

La educación entonces consiste en la creación y desarrollo evolutivo e histórico del sentido de la vida y la capacidad de aprovechamiento de todo el trabajo con el que el hombre se esfuerza y al cual se dedica, durante los años de su vida, de manera individual y colectiva. “Son muchos los beneficios que el hombre obtiene de su trabajo para el mantenimiento material de la vida, pues esto proporciona seguridad económica, física, psicológica y social; para integrarse a otros y sentirse parte de la comunidad que se ocupa en la vida y del adelanto material, artístico, científico y

tecnológico” (León, 2007, p. 601). Esto pone a prueba sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales, intelectuales, y sociales, para que al final el hombre pueda realizarse a plenitud a lo largo de su vida.

En el marco de esta nueva perspectiva de educación científica, Zúñiga (2014) expresa que se haría indispensable entonces presentar un currículo que esté más enfocado a lo necesario para sobrevivir en la nueva sociedad de la información y el conocimiento. Por tal razón, se supone abandonar la visión meramente propedéutica de las ciencias y formar currículos más atinados con la idea de la formación de conductas para la vida; desde este punto de vista, el propósito es conseguir que los alumnos alcancen en su formación general un desarrollo básico para la sociedad.

## Un nuevo enfoque para la educación

*A los niños se les debe enseñar a pensar, no qué pensar.*

*-Margaret Mead*

A pesar de que el sistema modular se siga considerando como “novedoso”, ésta idea modernizadora para la educación superior del país, fue impulsada a finales de la década de los sesenta en el siglo XX (Padilla 2012), el cual se fundamenta en las propuestas de Piaget, “relativas a la construcción del conocimiento por parte del propio educando, donde el aprendizaje es consecuencia de la exposición a problemas similares a los que encontrará a su egreso en el campo profesional” (Fresán, M. y Fresán, C. s.f.). Por otro lado, Padilla (2012) menciona que para este proyecto, no solo se planearon las formas estructurales más adecuadas para lograr un desarrollo autónomo, de la ciencia, la tecnología y el ejercicio profesional, sino que también se consideraron las características de la sociedad mexicana. Después de diversos análisis, el proyecto fue revisado por la Cámara de Diputados, “ahora bien, el desarrollo del modelo fue llevado a efecto por la comunidad universitaria, sobre todo, a través de sus Órganos Colegiados, los cuales favorecieron la concreción de dicho proyecto” (Padilla, 2012, p. 72). Visto de esta manera, un proyecto educativo apto es esencial para la sociedad, sin embargo, no cualquier conocimiento genera un aprendizaje efectivo y funcional, debido a esto, el que se concrete una cuestión de este tipo requiere de un constante replanteamiento y reestructuración.

Padilla (2012) expone que el propósito del nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje, era formar, más allá de profesionales liberales, profesionales con preocupación y compromiso social. Al mismo tiempo, Arbesú (2003) explica que dicho sistema es:

Una nueva forma de ordenar los conocimientos y con ello, define la enseñanza a partir de su vinculación con la realidad. Se organiza la enseñanza con base en problemas de la realidad, donde estos se convierten en objetos de estudio, conocidos como objetos de transformación, los cuales se abordan de una forma interdisciplinaria y mediante la investigación científica. Esto permite que el docente y

los estudiantes conozcan, discutan y experimenten, por ellos mismos, los diversos elementos que intervienen en el proceso de construcción del conocimiento. Esta actitud facilita que dicha construcción no se realice sólo por medio de la memoria, como normalmente se hace, sino a través de otras vías como la experiencia y la aplicación a la realidad, entre otras más (p. 13).

Por lo que se refiere a la estructura, se divide por trimestres, en los que se trabaja por unidades de enseñanza-aprendizaje, llamados módulos, los cuales se diseñan conforme a los problemas básicos a los que el egresado se enfrentará al término de sus estudios. Ante esto, el alumno deberá de buscar, analizar y organizar la información requerida que se discutirá con los mismos del grupo en las sesiones de trabajo, bajo la coordinación del maestro (Fresán, M. y Fresán, C. s.f.). El alumno se hará responsable de los conocimientos obtenidos, ya que él es libre de decidir si ser partícipe del diálogo en grupo, que para ello se deberá preparar previamente, o ser un integrante de escucha.

Con respecto a la forma de llevar a la práctica el método modular, Padilla (2012) hace mención de Weinstein, un ex docente de la UAM-X, el cual consolida que el trabajo en grupo es la forma clásica de operar el proceso de enseñanza-aprendizaje modular. Proceso que no puede llevarse a cabo en las relaciones individuales entre maestro y alumno, sino en las relaciones grupales entre maestro y grupo de estudiantes. Así, “[...] es necesario que la operación en el aula asuma el carácter de una experiencia social para los estudiantes y que el estudio, la discusión y la lectura se integren y desarrollen por efecto de la actividad común de los alumnos en su mutuo intercambio de ideas, opiniones, ideología, sentimientos, etcétera” (Weinstein, 1992, citado en Padilla, 2012, p. 75). Se espera que cada clase sea una lluvia de ideas e incluso una tormenta, un espacio donde no existan las barreras que impidan el expresarse libremente, donde solo existan alumnos con mucho que decir y un profesor con ganas de escuchar. Por consecuencia, los profesores toman el papel de coordinador del trabajo grupal “su papel fundamental es crear situaciones educativas que propicien el aprendizaje” (Fresán, M. y Fresán, C. s.f.); el Sistema Modular implica un cambio de actitudes en profesores y alumnos hacia la apertura, el conocimiento y respeto mutuo.

Por otra parte, se incorporan dos elementos al proceso de enseñanza-aprendizaje: la interdisciplina y la aplicación del conocimiento a un problema social, ambas se interrelacionan y materializan en un objeto de transformación; a partir de este se construye un problema eje, que definirá el problema de investigación, el cual se realiza, junto con otros compañeros, durante cada trimestre (Padilla, 2012), debiendo cumplir con tres características fundamentales: relevancia, vigencia y pertinencia. “Esta investigación durante los primeros trimestres es generalmente de carácter documental, pero a medida que avanza en su formación, supone una mayor complejidad que requiere de abordajes experimentales” (Fresán, M. y Fresán, C. s.f.). Se espera que lo hablado y aprendido no se quede solo en las cuatro paredes de un aula de clases, sino que este salga y transforme al mundo.

En síntesis se puede decir que las características fundamentales del modelo son (Padilla, 2012, p. 75):

- Concepción innovadora de la enseñanza que integra la interdisciplina y la aplicación de conocimientos, a partir de objetos de transformación y por medio de la investigación.

- Organización global del proceso de enseñanza aprendizaje a través de “módulos” (unidades de enseñanza aprendizaje que integran docencia, investigación y servicio). Vinculación entre teoría y praxis por medio de la realización de una investigación que se realiza cada trimestre y de la aplicación de este trabajo en una práctica de servicio.

- Ejecución de la didáctica modular a través de ciertas técnicas educativas, como el trabajo de grupo y en equipo, con la finalidad de que los estudiantes experimenten las ventajas y desventajas de trabajar con los demás, experiencias que les permiten valorar su trabajo en función del trabajo de los otros.

- Participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, asumiendo una responsabilidad personal en su formación, a través de una participación activa en el trabajo, que estimula una actitud crítica en los alumnos.

- Concepción innovadora de la función del profesor universitario en la que éste sirve de guía, de organizador del proceso de enseñanza-

aprendizaje. El docente es el coordinador del módulo, el moderador de las discusiones que se dan en el aula, no es la única fuente de información a través de la cual los estudiantes aprenden. Su trabajo es orientar a los alumnos para que sean capaces de acudir a diversas fuentes de información.

## El Sistema Modular en la UAM-X: hasta dónde puede llegar nuestra identidad

*La Unidad Xochimilco y su modelo educativo  
serán más fuertes mientras más mentes  
aporten, reflexionen, opinen, sobre su propio  
quehacer, su razón de ser, su futuro.  
-Dr. Manjarrez Norberto*

Las bases del proyecto educativo se formularon en el Documento Xochimilco, elaborado en 1973 por tres destacados educadores latinoamericanos: el Dr. Ramón Villarreal, de México; el Dr. Juan César García, de la República de Argentina y el Dr. Roberto Ferreira, de Brasil (Fresán, M. y Fresán C. s.f.). En dicho documento se integraron, algunas de las posiciones ideológico-pedagógicas más avanzadas de esa época. El Documento Xochimilco plantea, en primer lugar, nuevas relaciones de la universidad con la sociedad, es decir, establece con precisión un compromiso con las clases mayoritarias de la Nación, entendidas en el amplio marco de las necesidades de cambio tanto en los aspectos socioeconómicos, como en los relativos a la democracia y la cultura. En segundo lugar, en cuanto a la forma de traducir estas ideas en una práctica pedagógica, el documento propone que la formación profesional se base en "una relación dialéctica, de interdependencia entre el sujeto y el objeto del conocimiento, mediante la cual el sujeto se transforma y transforma al objeto y modifica la interpretación que se tiene del mismo" (Fresán, M. y Fresán C. s.f.). El conocimiento, así concebido, siempre será un proceso, un devenir, nunca un hecho acabado y definitivo, permitiendo una gran flexibilidad de los criterios que sustentan la relación sujeto cognoscente-objeto de conocimiento. La innovación educativa no

consiste exclusivamente en la instrumentación de estrategias didácticas centradas en el alumno, en las que los conceptos permanecen intactos sino, sobre todo, en la reconstrucción conceptual y/o reestructuración cognitiva.

Es así que, con esos fundamentos y después de meses de trabajo, organización y ser solo una idea, la Unidad Xochimilco estuvo lista para iniciar sus actividades el 11 de noviembre de 1974; emergió como una institución descentralizada del Estado, autónoma, con personalidad jurídica y patrimonio propio (UAM-X). Por otro lado, como se mencionó anteriormente, se pretendía fundar una nueva universidad que superara las viejas formas de organización académica y administrativa, de la misma manera, se aspiraba que esta lograra vincularse más con las necesidades sociales; en este sentido, algo primordial es relacionar “el principio de vinculación del quehacer universitario con problemáticas de la realidad social. Así Xochimilco se planteó la inserción de la universidad en la sociedad por medio de la reflexión creativa con una intención transformadora” (UAM-X).

A decir verdad, revisitando la historia, esa búsqueda de vinculación entre universidad y sociedad, esa sed de algo novedoso y diferente, esa hambre de transformación y la necesidad de que todo eso se cristalizara en un proyecto educativo no sorprende demasiado teniendo en cuenta que, como menciona Padilla (2012): En su creación (del proyecto Xochimilco) confluyeron un buen número de factores que hicieron posible su concreción, siendo los más importantes, los siguientes:

- El interés del Estado Mexicano por poner en marcha una reforma educativa que elevará la calidad académica de este nivel de educación.
- Paliar el malestar de la población en general y de los estudiantes, en particular, originado a raíz de la represión estudiantil de octubre de 1968, en la Plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco y en junio de 1971 (el denominado “halconazo”).
- Hacer frente a la inconformidad de algunos grupos de profesores y estudiantes universitarios progresistas por las deficiencias en el nivel universitario de educación superior.
- El incremento exponencial de la demanda de educación universitaria superior en el país (p. 73).

El contexto socio-histórico exigía todo aquello que se planteaba en el documento Xochimilco en esos tiempos, el que se consumara este proyecto educativo con las características mencionadas era y sigue siendo necesario, el mismo lema de la UAM, “Casa abierta al tiempo”, da cuenta de ello, el ser abierta al tiempo es tener siempre presente cuales son los requerimientos sociales y trabajar sobre estos desde todos los frentes posibles.

Por otra parte, en la publicación: “El sistema modular en la División de Ciencias Sociales y Humanidades. Treinta y cinco años” se menciona que:

En el sistema modular de la UAM-Xochimilco, el alumno se prepara para ser un individuo crítico, participativo y responsable de su propio aprendizaje. La evaluación de los estudiantes toma en consideración diversas formas para medir su aprendizaje, tales como la participación, el trabajo en equipo, la entrega de tareas o prácticas extra clase, exámenes y, en su caso, el desarrollo de una investigación (p. 31).

Estas cuestiones mencionadas son muy relevantes ya que, en nuestra experiencia, de las tres características para las que se prepara al estudiante en la educación tradicional, se deja fuertemente de lado la formación de un individuo crítico, sólo podría llegar a importar que el sujeto sea participativo y en cierta medida responsable de su aprendizaje, pero en un sentido sobrecargado a la evaluación, es decir, es responsable en la entrega de tareas y de repaso de los temas vistos en clase, pero faltaría fomentar una parte relevante a esta responsabilidad, que sería el estar en constante aprendizaje; revisar cuestiones que se alejen de lo que se “debe” de leer, acercarse al conocimiento de una manera en la que el estudiante se sienta cómodo y le funcione, esto prácticamente no se fomenta, no se da ese pequeño empujón que se necesita para lograr esto, y por ende muy pocos estudiantes lo desarrollan por su cuenta. Ahora bien, en lo que refiere a la evaluación, de igual manera, en nuestra experiencia pre-universitaria, lo que más se toma en cuenta es la entrega de tareas y los exámenes, en mínimas ocasiones se llega a desarrollar una investigación así como el trabajo en equipo, y la participación es relegada a convertirse en repetición mecánica de lo “aprendido”.



En lo relacionado al docente, en el artículo de Gutiérrez (2020), retomando una entrevista con Skliar, se menciona que este debe asegurar una condición de igualdad desde el comienzo y la describe diciendo que: “Se trataría de que los educadores consigan que cualquiera tenga la sensación de poder participar en igualdad de condiciones al interior de ese tiempo, lugar y forma de hacer”. Ahora bien, establecido el principio de igualdad, no se puede dejar de lado la singularidad y la diferencia, respecto a estas cuestiones, en este mismo artículo, se menciona que: “El gesto de enseñar es igualitario, resume el pensador, pero produce efectos singulares en cada quien que, además, prosigue, necesita su tiempo, lugar y forma para expresarse, para darse cuenta. Leemos juntos, pensamos, jugamos, paseamos juntos, escribimos juntos, pero los aprendizajes son siempre singulares” (Gutiérrez, 2020). En tercera instancia para Skliar: “La escuela es resguardarse de este tiempo y forma de hacer del mundo adulto en un ejercicio de profanación de la idea de normalidad. La escuela debería profanar lo sagrado de una cultura determinada” (Gutiérrez, 2020). Aunque Skliar aparentemente no se base en el sistema modular de la UAM-X, a nuestro parecer, las tres cuestiones anteriores que plantea son aspectos que este sistema trata de impulsar, generando un ambiente de enseñanza-aprendizaje en el que el docente da ese empujón que mencionamos y promueve la participación del grupo, tomando en cuenta la singularidad de cada una, así como del aprendizaje, además se desprende de la idea de que el docente tiene el conocimiento absoluto y es consciente de que también está en constante aprendizaje. Por último, en lo que refiere al tercer aspecto, pensamos que esa “profanación” a la que se refiere Skliar se lleva a cabo con la idea de la UAM-X de generar en los estudiantes un pensamiento crítico, ya que con este es posible profanar la normalidad y lo culturalmente determinado, pero el pensamiento no sólo se queda, ni debería quedarse en la profanación, sino que, también genera la búsqueda de soluciones para las problemáticas sociales.

De esta manera, en la gran mayoría de los casos, la UAM-X con el Sistema Modular, se genera una fuerte ruptura en la manera en la que se lleva a cabo la formación educativa tradicional, a pesar de eso, tenemos en cuenta que no es un sistema perfecto, sin embargo, tiene una gran apertura para ser perfectible. Justamente para contribuir a lo anterior creemos necesario dar a conocer este sistema y sus planteamientos, ya que podrían llegar a ser una alternativa funcional que guíe una

transformación de la educación en búsqueda de una formación de pensamiento crítico, con participación activa y con sujetos que desde el nivel básico tengan en mente un compromiso con la sociedad. Estas cuestiones son planteadas en la UAM-X desde hace casi 50 años y nosotros, siendo la cristalización de esos años, a partir de nuestra experiencia en esta institución, queremos poner nuestro grano de arena para, en la medida de lo posible, apoyar a la educación, ya que viendo el pasado, el presente y lo que se quiere para el futuro, es necesario apoyar a la institución educativa para construir un porvenir digno en el país.

Es en este punto en donde nos planteamos la pregunta: ¿El Sistema Modular puede ser viable en el nivel básico? Es decir primarias y secundarias. Investigando un poco, nos encontramos con varios programas que tratan de realizar esta tarea, todos los proyectos tienen sus particularidades pero de manera general lo que buscan es contribuir a un desarrollo integral de estudiantes de nivel básico a partir de actividades formativas y lúdicas que les aporten a su desarrollo académico y social. Es importante mencionar que cada Unidad lleva a cabo estos proyectos de una manera particular, en el caso que nos atañe, Xochimilco, se realiza con base en lo que le da identidad a esta Unidad, es decir, el Sistema Modular, pero lo que nos llamó la atención es que aunque esta identidad se “moviliza”, se queda, en cierto sentido, limitada al área de Xochimilco, pareciera que esta identidad no quiere o aun no se atreve a salir de la zona Xochimilca, es así que para nuestro proyecto quisimos llevar el Sistema Modular fuera de esta zona; conseguimos el acceso a una secundaria en Iztapalapa y es entonces que surgió otro cuestionamiento: ¿Qué podemos llevar del Sistema Modular a la secundaria?

En este sentido las características que se adaptaron del Sistema Modular para la Secundaria fueron<sup>1</sup>:

- El trabajo en grupo y en equipo.
- Participación activa de los estudiantes.

---

<sup>1</sup> Estas características se formularon con base en las descritas por Arbesú (1996)

- Nuestro papel en el aula tenía una función de guía, de coordinación y moderación, además de que no nos consideramos como alguien que tiene todas las respuestas y/o soluciones a las problemáticas.
- Una cierta combinación de la teoría y la práctica por medio de actividades grupales e individuales.
- Diseño de espacio físico y mobiliario que permita una mayor interacción tanto entre estudiantes como de estos hacia nosotros.
- Agrupación de las actividades en pequeños “módulos” (En nuestro caso dividido en Conocer, Reconocer e Identificar y Expresar la afectividad).
- Vinculación de las actividades a realizar (enseñanza) con problemáticas y/o experiencias de los estudiantes (realidad).
- Objeto de transformación basado en las nociones de los alumnos sobre las emociones.

Obviamente el Sistema Modular contiene más características, pero tuvimos que hacerlas de lado, algunas debido a que no se amoldaban a la instancia educativa de nivel básico y otras debido al tiempo de la intervención, sin embargo, tenemos la plena convicción de que, a partir de una lectura a diversos escritos acerca del Sistema Modular y de nuestra experiencia en este sistema, seleccionamos los aspectos que la han forjado de su identidad desde hace casi 50 años.

## Lo afectivo responde siempre a lo vivido

*Los afectos son como un relámpago: nunca  
sabes dónde golpeará hasta que ha caído*

*-Lee Lacocca*

Para esta investigación resulta fundamental explicar desde qué posición nos colocamos como psicólogos de la UAM-X para pensar al ser humano. Uno de los

primeros aspectos que aprendimos en la carrera fue que cualquier asunto debe pensarse desde una manera compleja, es decir, existen diversas miradas que pueden girar en torno a una discusión, pese a que pueden diferir entre sí, una y otra pueden complementarse y enriquecer el tema, ninguna de ellas puede considerarse como una verdad absoluta. Ya lo expone el autor Morin (1998) en “Introducción al Pensamiento Complejo”: “...no hay realidad que podamos comprender de manera unidimensional” (p. 63).

Y cabe mencionar que la realidad del ser humano no es una excepción, cuando buscamos respuestas acerca de su actuar encontraremos que existe una gran cantidad de información respecto a teorías de distintos ángulos psicológicos. Es importante señalar que nuestro enfoque particular es de una psicología social, una ciencia que no sólo ve al ser humano como un individuo al que lo que le ocurre depende única y exclusivamente de su estado natural y biológico sino que además, complementa su visión aunada con la perspectiva que dota al ser humano como un sujeto, es decir, adscrito a la propia cultura que pertenece junto con sus normas. Ya lo menciona el autor Lévi Strauss (1982) en el escrito “Naturaleza y cultura”:

El hombre es un ser biológico al par que un individuo social. Entre las respuestas que da a las excitaciones externas o internas, algunas corresponden íntegramente a su naturaleza y otras a su situación... Pero la distinción no siempre es tan simple: a menudo los estímulos psicobiológicos y el estímulo psicosocial provocan reacciones del mismo tipo y puede preguntarse, como ya lo hacía Locke, si el miedo del niño en la oscuridad se explica como manifestación de su naturaleza animal o como resultado de los cuentos de la nodriza (p. 35).

Ahora bien, lo anterior puede llegar a representar un gran reto, surgen interrogantes como: ¿Cuál sería la manera adecuada de referirse a ambas cuestiones? ¿Existe alguna noción que articule ambas partes? Una posible respuesta para contestar a ambas preguntas, puede ser la propuesta que brinda Laura Quintana en su libro “Rabia: Afectos, violencia, inmunidad” (2021) y que se refiere a los *afectos*. Para ir desarrollando esta idea, primeramente, resulta interesante comprenderla a partir de un ejemplo:

La lluvia cae, moja la calle, camino sobre el pavimento húmedo, me resbalo, me caigo, siento dolor y grito; alguien oye mi grito, es afectado por él, me ayuda a levantarme; me queda un moretón que me recuerda la caída, este recuerdo del resbalón también me afecta, quizá lo asocie con otras caídas y eventualmente pueda sentir tristeza; o quizá no, pues podemos ser afectados de distintas maneras, a partir de lo que hemos vivido y de cómo hemos sido conformados (Quintana, 2021, p. 29).

La ejemplificación anterior de la autora rescata el hecho de que ante cualquier fenómeno y/o circunstancia, puede ser significada de diferente manera por un sujeto dependiendo de cómo ha sido forjada su propia historia. Así mismo, Quintana (2021) proporciona una definición más elaborada de lo que ella considera como un afecto:

En particular, cuando hablo de «afectos», en este libro, me refiero a fuerzas efectuadas en el mundo social, que atraviesan a los sujetos, los preceden y conforman; fuerzas que se producen en las interacciones conflictivas entre seres vivos, cosas, lugares, temporalidades, tecnologías; entre cuerpos, imágenes, discursos; entre registros sensoriales, atmósferas y materialidades. Hablar de afectos es insistir entonces en un *enfoque relacional*, tomando distancia de aproximaciones psicologistas que reducen lo afectivo a «modificaciones interiores», que se suelen llamar «sentimientos» o «emociones», entendidas como estados de sensación subjetivos, muy anclados a la figura del individuo y a su interioridad. Pero también me distancio de teorías sociales, constructivistas y culturalistas, críticas de los enfoques naturalistas (pp. 29-30).

Ésta mención es importante, ya que para este trabajo de investigación uno de los propósitos primordiales es escuchar atentamente los sentires que han experimentado los alumnos de la secundaria y para poder lograr obtener una comprensión íntegra de ellos, es necesario entender esto: los humanos no somos seres a los que su existencia queda reducida al estado naturaleza, además, estamos atravesados por diversas cuestiones sociales que serían inacabables de enumerar, pero por mencionar algunas de ellas serían: las instituciones sociales a las que pertenecemos cómo la familiar, escolar y laboral; así como la creación y desintegración de vínculos dentro de dichas instituciones, además cabe mencionar que el poder es un factor que

se encontrará dentro de dichas relaciones; las normas y deberes sociales a los que nos deberemos inscribir dependiendo del contexto histórico-social-cultural-económico, por mencionar alguno de ellos podría ser el género. Verdaderamente se trata de un sinfín de elementos a tomar en consideración.

Para finalizar esta reflexión, es sustancial remarcar que ambas posturas tanto las que se inclinan hacia lo interior e individual del ser humano y las que se encaminan más a lo social, por igual, son sumamente importantes y necesariamente útiles para pensar al ente humano en su complejidad. Ya lo mencionaba la autora Quintana (2021): “En todo caso, al sugerir esta diferencia entre «emociones» y «afectos» no apunto a marcar la necesaria oposición entre ambos fenómenos” (p. 30).

Por este motivo, los subsiguientes apartados quedarán dedicados al desarrollo de una indagación minuciosa en torno al ámbito de las “emociones”.

## ¿Qué son las emociones?

*No sabemos lo que queremos y  
aun así somos responsables de lo  
que somos, eso es un hecho.*

*-Jean Paul Sartre*

La emoción es un concepto que puede ser abordado de diferentes maneras, desde biológica, filosófica o literaria, entre otras, pero empecemos viendo ¿Qué es una emoción? Para Bisquerra (2009) Una emoción se activa a partir de un acontecimiento, o sea de un estímulo. El acontecimiento puede ser tanto externo como interno, actual, pasado o futuro; real o imaginario, todo depende de su percepción ya sea consciente o inconsciente. Por otro lado, Le Breton (2012) considera la emoción como una sustancia nacida del cuerpo, a la vez íntima y orgánica. Evocan programas genéticos que se despliegan en el tiempo de forma totalmente independiente de los signos sociales y culturales, son mecanismos desencadenados innatamente, por

impregnación o maduración, que liberan en su momento un comportamiento que se manifiesta sin que la educación ejerza una influencia significativa; por lo que él señala que la expresión de las emociones es fisiológica y no simbólica. La PSISE (2017) narra que “las emociones son reacciones afectivas intensas, que suponen un impulso a actuar, una condición psicológica y biológica de respuesta a ciertos estímulos internos o externos al organismo”. Por lo que podemos notar que cada definición tiene una esencia, pues mientras Bisquerra lo ve desde un aspecto más biológico y secuenciado, para Le Breton es una mezcla entre filosófico, biológico y natural, pues hace referencia a una sustancia que nace del cuerpo, pero a la vez como un mecanismo por maduración, que influye sobre las emociones. Por otro lado, La PSISE nos lleva a una definición que implica ya la condición psicológica, pero a la vez biológica, por los estímulos que le genera al organismo.

Lo que sabemos es que el hombre está conectado con el mundo por una red de emociones continua, que le afectan los acontecimientos que se desarrollan a su alrededor. La afectividad moviliza los cambios musculares y viscerales, pero sobre todo, impregna la relación con individuos, animales, gustos y con el mundo.

Le Breton (2012) nos narra que la emoción “no tiene realidad en sí misma, no tiene su raíz en la fisiología indiferente a las circunstancias culturales o sociales, no es la naturaleza del hombre lo que habla en ella, sino sus condiciones sociales de existencia que se traducen en los cambios fisiológicos y psicológicos”. Refleja lo que el individuo hace de la cultura afectiva y que impregna en su relación con el mundo. Se registra, en primera persona un tejido de significados y actitudes que envuelven las maneras de decir y de poner físicamente en juego la realidad. Mientras que la antropología nos ofrece un enfoque simbólico del cuerpo y del rostro, haciendo hincapié en la relatividad de las emociones dependiendo de las situaciones sociales y culturales a diferencia de los enfoques naturalistas que consideran la emoción como una sustancia nacida del cuerpo, a la vez íntima y orgánica.

Los partidarios de un enfoque estrictamente biológico como Le Breton (2012) identifican las emociones de odio, amor, celos, alegría, miedo, dolor, etc. como objetos reconocibles que se localizan como si buscáramos miles de formas para

nombrar el agua o el suelo, pues expresa que “La emoción no es una sustancia, un estado fijo e inmutable que se encuentra de la misma manera y bajo las mismas circunstancias en la unidad de la especie humana” (2012). Sino que esta se extiende por todo el comportamiento humano, y que no cesa de cambiar en todo instante, pues la relación con el mundo se transforma, los interlocutores cambian y el individuo modifica su análisis de la situación. La emoción y la experiencia común nunca tiene un solo tono, a menudo es mezclado, oscilando de un matiz al otro, marcada por la ambivalencia.

El individuo interpreta los acontecimientos a través de su sistema de discernimiento y de valores, sin embargo, para que una emoción sea sentida, percibida y expresada por el individuo, debe pertenecer al contexto emocional en el que se desarrolla. Un conocimiento afectivo circula dentro de las relaciones sociales y enseña a los sujetos, según su sensibilidad personal, las impresiones y las actitudes que se imponen a través de las diferentes circunstancias de su existencia particular. De este modo, las emociones se expresan como modos de afiliación a una comunidad social como una forma de reconocerse y de poder comunicar su sentir.

Los sentimientos y las emociones no son sustancias transferibles ni de un individuo ni de un grupo a otro, no lo son, o no son sólo procesos fisiológicos en los que el cuerpo mantendría en secreto. Son relaciones. Le Breton (2012) nos explica que todos los hombres del planeta tienen el mismo aparato vocal, pero no hablan el mismo idioma, incluso si la estructura muscular y nerviosa es idéntica, o que los hombres sienten afectivamente los acontecimientos a través de los repertorios culturales diferenciados, que son a veces similares, pero no idénticos. La emoción es al mismo tiempo una interpretación, significación, expresión, relación y a la vez regulación de un intercambio; se modifica de acuerdo con el público, el contexto, se diferencia en su intensidad, e incluso en sus manifestaciones, de acuerdo a la singularidad de cada persona. En este sentido, podemos decir que las emociones son fundamentales para vivir día con día, pues son parte sustancial de la vida humana, sirven para impulsarnos hacia una forma definida de comportamiento hacia nuestras acciones, pero sobre todo le da sentido a la vida representando el mundo de un modo en particular.



## La Inteligencia emocional, una nueva forma de aprender

*La confianza, como el arte, nunca proviene de tener todas las respuestas, sino de estar abierto a todas las preguntas.*

*-Earl Gray Stevens*

¿Qué es la inteligencia emocional? ¿Para qué sirve? ¿Es necesaria?, muchas personas hacen estas preguntas al escuchar hablar sobre este tema. Si nos ponemos a pensar un poco interpretamos que la palabra emoción hace relación a lo que sentimos, como la tristeza, felicidad o enojo, pero ¿Puede haber inteligencia a partir de lo que sentimos? ¿Cómo funciona?, grandes cuestionamientos que abordaremos más adelante. Iniciemos por definir qué es la inteligencia emocional; Para Salovey y Mayer (1990). La inteligencia emocional es un concepto definido como “Una habilidad para percibir, asimilar, comprender y regular las propias emociones y las de los demás, promoviendo un crecimiento emocional e intelectual. De esta manera se puede usar esta información para guiar nuestra forma de pensar y nuestro comportamiento”. Según el libro de Goleman titulado “Inteligencia Emocional”, que clasifica la inteligencia emocional desde distintos puntos, la capacidad de motivar a uno mismo sería un muy buen ejemplo para lograr una estabilidad emocional plena.

Las definiciones populares de inteligencia hacen hincapié en los aspectos cognitivos, tales como la memoria y la capacidad para resolver problemas cognitivos, sin embargo, Edward L.Thorndike, en 1920, utilizó el término inteligencia social para describir la habilidad de comprender y motivar a otras personas. En consecuencia Wechsler (1940), describió la influencia de factores no intelectivos sobre el comportamiento inteligente y sostuvo que los tests de inteligencia no serían completos hasta que no se pudieran describir adecuadamente los factores cognitivos.

Por otro lado Berrocal (2008), nos explica cómo la Inteligencia Emocional (IE) ha surgido en los últimos 25 años como un concepto muy relevante del ajuste emocional, el bienestar personal, el éxito en la vida y las relaciones interpersonales en la vida

cotidiana, puntos importantes para mejorar las capacidades intelectuales, tales como el rendimiento académico y así integrar a los niños con dificultades intelectuales al aprendizaje sobre nuevos programas educativos.

Dicho lo anterior, podemos expresar que la inteligencia emocional es una forma de reconocer, entender y elegir cómo pensamos, sentimos y actuamos, formando nuestras interacciones con otras personas y nuestro propio entendimiento. Esto define así, el cómo y porqué aprendemos; así mismo nos permite establecer prioridades y determinar la mayoría de nuestras acciones diarias, entre ellas nuestras relaciones interpersonales, pues como expresa Dalai Lama en su frase “Como seres humanos, todos queremos ser felices y estar libres de la desgracia, todos hemos aprendido que la llave de la felicidad es la paz interna. Los mayores obstáculos para la paz interna son las emociones perturbadoras como el odio, apego, miedo y suspicacia, mientras que el amor y la compasión son la fuente de la paz y felicidad, nos da a entender que la educación sobre las emociones es necesaria”.

## ¿Cómo intervenir en las emociones?

*El arte no reproduce aquello que es visible sino que hace visible aquello que no siempre lo es.*  
-Paul Klee

Una cuestión que se deja de lado en la educación, sin importar si el nivel es básico o universitario, es la cuestión emocional, sin embargo, como menciona Duncan (2007): “El aprendizaje y el desarrollo humano son procesos personales y emocionales. Están cargados de historia y expectativas en gran parte inconscientes. Las emociones son nuestra forma de comunicación primaria, son más importantes que las palabras. Si las palabras no van acompañadas por emociones apropiadas, difícilmente se creen” (p. 39). En este sentido, llega a ser preocupante el hecho de que en la educación, se le da un peso primordial a la evaluación y a la participación, pero no se llega siquiera

a imaginar la carga emocional que conlleva para muchos estudiantes, el participar, hacer un examen y/o realizar una tarea o investigación. Todas estas actividades van acompañadas de alegrías, ansiedad, enojos, estrés, exasperación, nervios, múltiples emociones que se movilizan constantemente en torno a las exigencias escolares, cuya carga en muchos casos también está anclada a las expectativas familiares.

Ahora bien, otra cuestión a tomar en cuenta en la actualidad es el acontecimiento pandémico por el que pasamos hace tres años, fue una situación que también se vio envuelta de múltiples emociones y afectos en todos los aspectos sociales. En el caso de la educación se perdió algo sumamente relevante y que también en muchas ocasiones se demerita demasiado, el vínculo, en este sentido Coll (2021) menciona que: “La psique humana es un conjunto de representaciones ocasionadas y ligadas por vínculos afectivos y, estos, son imágenes de encuentro y de deseo de encuentro con los otros. Somos seres afectivos y nuestras sensaciones se consolidan en el paso al pensamiento desde la indispensable experiencia vivencial con los demás” (p. 19). Es innegable que una de las secuelas de la pandemia es la dificultad de retomar el vínculo con los otros, luego de un encierro y de una noción de que el contacto con el otro podría llegar a significar la muerte. En el caso de la enseñanza-aprendizaje, esta se construye a partir del vínculo y la interacción, tanto con los compañeros como con el/la docente, esto a su vez va generando emociones y afectos entre todos, es aquí donde el encierro pandémico tiene su impacto ya que:

“¿Cómo van a seguir construyendo los niños y niñas su deseo de aprender, si su aprendizaje no va vinculado con el gozo de la experiencia relacional? La risa de un niño/a, o su llanto, o su opinión, son experiencias constructivas si tienen a su lado otro niño/a, con posibilidad de roce, u otra persona que empatice, que les ayude a vivenciar lo que expresan. Entonces, a partir de ahora, qué imágenes, qué representaciones, qué afectos van a vincular con su experiencia de vida, que, en todo caso, es una experiencia relacional. ¿Cómo podemos ayudarles a empatizar, a comprender, a aprender?” (Coll, 2021, p. 20).

Tomando en cuenta todo lo anterior, nos queda el gran desafío de buscar una forma de trabajar con las emociones, cómo maniobrar en torno a una cuestión que se vio y se sigue viendo tan fuertemente afectada por la institución educativa y por la

pandemia, es entonces cuando Coll (2021) nos abre a una posibilidad cuando menciona que:

Cuando el lenguaje encuentra su límite, cuando lo emocional tiene que representarse porque no es posible las vivencias compartidas en la proximidad, cuando el gesto se oculta, la voz se disfraza y solo queda una mirada ausente de sostén, muy probablemente la creación de imágenes, en sus distintas versiones, como son expresar, criticar, denunciar, nombrar, acompañar, comunicar, etc., es lo que puede sacar al sujeto del espacio de lo innombrable, de la desidia impotente, del vacío representativo (p. 25).

Como menciona este autor, la creación de imágenes, expresar, nombrar, comunicar, todos estos aspectos los podemos encontrar en las artes, “El arte es reflejo de las tendencias internas de la sociedad y presenta el campo idóneo para el desarrollo de la expresión personal y de la comunicación con uno mismo o con los demás” (Romero, 2004, p. 3). El arte y las emociones están sumamente ligadas, van de la mano y se ayudan mutuamente, dada esta situación, también se puede entrelazar el arte con las diversas problemáticas emocionales que nacen a partir de la institución educativa y las que surgieron como secuelas de la pandemia, en este sentido Romero (2004) menciona que: “El arte estimula las capacidades propias del individuo, desarrolla su creatividad y expresión individual como medio de lograr satisfacción y mejorar personalmente. El arte permite proyectar conflictos internos y, por tanto, ofrece la posibilidad de resolverlos” (p. 3). Lo lúdico y lo artístico, que también se dejan de lado o se les presta poca atención en la enseñanza-aprendizaje, son una gran llave que abre la puerta hacia una manera, una base con la cual es posible encaminar a los alumnos hacia un desarrollo psicoafectivo que también apoyara a su aprendizaje.

## Adolescencia ¿La peor etapa?

*Para que pueda ser, he de ser otro  
salir de mí, buscarme entre los otros,  
los otros que no son, si yo no existo,  
los otros que me dan plena existencia.  
-Octavio Paz*

El camino hacia la adolescencia está marcado con estereotipos, como la rebeldía, los impulsos agresivos, la incomprensión y mal entendimiento por parte de los jóvenes, describiéndolo así como: “La edad de la punzada” que está guiada con una serie de conflictos que los padres suelen interpretar como el desarrollo después de la segunda infancia. Desde que nacemos vamos creciendo y cambiando, cada etapa por la que pasamos es de suma importancia para el pleno desenvolvimiento y realización en la vida, pasamos diferentes etapas en la vida, desde el embrión, feto, niño, adolescente, adulto y anciano, hasta ver consumado nuestra existencia, donde nos vamos perfeccionando en cada etapa tanto física, moral e integralmente. Desde este punto es importante cuestionarnos ¿Qué es la adolescencia? Un concepto muy difícil de precisar, pues existen diversos puntos de vista con respecto a la adolescencia que van desde una aportación a la sociedad, hasta ser considerada como una etapa natural del ser humano.

Algunos autores definen la adolescencia de la siguiente manera:

Lutle (1991) describe que muchos individuos recuerdan el paso de la infancia a la adolescencia como el acceso difícil a una fase nueva marcado por unas crisis, por la inseguridad, la ansiedad o la ambivalencia. Los cambios somáticos de la pubertad, el ingreso en una escuela diferente, algunos acontecimientos particulares de la vida individual, pueden señalar, para una minoría de jóvenes, el comienzo de la adolescencia. Pero sobre todo se caracteriza por los cambios psíquicos, los que permiten darse cuenta de que se accede a una nueva época de la vida: las relaciones sociales, especialmente con sus iguales; la amistad y el amor, adquieren una

importancia mayor. Se dirige la atención hacia el propio cuerpo, a la impresión que se produce a los otros. Se recuerda la adolescencia como el tiempo de descubrirse a sí mismo, a los otros, al mundo entero. Se produce una explosión cognoscitiva y los horizontes intelectuales se amplían hasta los límites del universo. Por tanto señala que “la adolescencia se caracteriza por una necesidad intensa de autonomía, por los conflictos con los padres, por crisis, preocupaciones, inseguridad, dudas sobre la propia identidad” (p. 42).

Desde otro punto de vista, La, C. D. L. I. Y. (1999) describe que el adolescente es como un potro desbocado o como una cuadriga romana que circula arrastrada por un conductor incapaz de controlar los arranques de sus caballos. Por eso, ellos son las primeras víctimas de sí mismos. Como ocurre con los caballos, gozan de brío y fortaleza, pero si esa energía no es bien conducida, experimentan la desesperación de sentirse arrastrados e incapaces de conducir su propia vida. Nosotros sufrimos, pero ellos también, nosotros nos angustiamos, pero ellos se desesperan. El adolescente es sometido en cuerpo y alma a una especie de Big Bang que anula el tiempo y el espacio, fusionando su pasado infantil y su futuro de adulto en un presente que no entiende, en un cuerpo que no conoce y en una mente que le resulta indescifrable. No los entendemos, pero ellos tampoco se entienden a sí mismos: parecen confiados, pero esconden todo tipo de temores y de miedo a fracasar; pasan en segundos de la euforia a la desesperación o del exceso de confianza al autodesprecio máximo; son tan maduros físicamente como irresponsables psicológicamente; son tan rápidos para reclamar nuestra atención como ciegos para reconocer su egoísmo infinito. Y, sin embargo, no podemos dejar de quererlos.

Por otro lado, Ardila (2007) cita a Stanley Hall con la siguiente definición:

“La adolescencia es un nuevo nacimiento; los rasgos humanos surgen en ella más completamente; las cualidades del cuerpo y del espíritu son nuevas; el desenvolvimiento es menos gradual y más violento. El crecimiento proporcional de cada año aumenta, siendo muchas veces el doble del que correspondía y aún más, surgen funciones importantes hasta ayer inexistentes” (p. 2).

En contraste Ardila (2007) cita también a Mira y López cuando expresa que “La adolescencia es el periodo de crecimiento acelerado, el llamado estirón, que separa la niñez de la edad adulta”. No obstante también cita a Chopin cuando dice que “La lucha entre el niño y el hombre, como el esfuerzo del individuo para formarse automáticamente y comprender el sentido de la propia existencia”. Por último también cita a Paul Swars cuando este describe que la palabra adolescente tiene una connotación tanto biológica como psicológica, en el primer sentido la adolescencia designa el periodo de crecimiento corporal que se extiende desde la pubertad hasta la adquisición de la madurez fisiológica”. Por tanto, el desarrollo psicológico se refiere a la evolución de la conducta desde la pubertad hasta la edad adulta.

Con todo esto observamos que no es fácil delimitar el final de la adolescencia, es confusa, estereotipada y hasta desgastante por los cambios tanto físicos como mentales, Sin embargo se puede decir que la edad adulta se alcanza siempre y cuando se descubre la propia identidad y la capacidad para establecer relaciones maduras de amor y amistad, Ardila (2007) describe que algunas personas nunca superan la adolescencia, independientemente de la edad cronológica que tengan, pero lo que sí tenemos claro es que lo que explica la adolescencia es ese conjunto de características propias tanto de experiencias, cambios y problemas comunes como la anatomía y fisiología en la pubertad, al igual que lograr obtener una identidad propia como ser alguien en la sociedad.

Sabemos que el bienestar psicológico tanto del niño, adolescente como del adulto depende de su participación en actividades deseadas por el mismo, desde juegos, actividades o trabajos, experiencias que permiten construirnos a nosotros mismos constantemente, estas actividades permiten la identificación con un grupo social y se facilita así que el individuo colabore y ayude tanto a su construcción contaste como a la de los demás.

## Etapas del desarrollo psicosocial de Erikson

*Todo el mundo debería tener la experiencia de perderse en la vida al menos una vez. Parte de crecer es aprender a tolerar la incertidumbre y cuando sea el momento adecuado, encontrar o crear un nuevo camino para ti.*

*-Cole Todd*

Las etapas del desarrollo psicosocial de Erikson responden a una teoría psicoanalítica integral que identifica una serie de momentos por los que un individuo pasa a lo largo de su vida. Cada etapa se caracteriza por una crisis psicosocial, ya que tanto Erikson, como Sigmund Freud, creían que la personalidad se desarrollaba en una serie de fases. La diferencia fundamental es que Freud se centró en las etapas psicosexuales. Por otra parte, Erikson se enfocó en el desarrollo psicosocial, él estaba interesado en cómo la interacción y las relaciones sociales desempeñan un papel en el crecimiento de los seres humanos.

Las etapas se clasifican de la siguiente manera según Rodríguez (2018) :

### **Etapas 1.** Confianza vs. Desconfianza (0-18 meses): Esperanza

Los niños aprenden a confiar o no confiar en los demás. La confianza tiene mucho que ver con el apego, la gestión de relaciones y la medida en la que el pequeño espera que los demás cubran sus necesidades. Debido a que un bebé es dependiente, el desarrollo de la confianza se basa en la confiabilidad y la calidad de los cuidadores del niño, especialmente con su madre.

### **Etapas 2.** Autonomía vs. Vergüenza y Duda (18 meses-3 años): Autonomía

En esta etapa los niños adquieren cierto grado de control sobre su cuerpo, lo que a su vez hace que su autonomía crezca, puesto que al poder completar tareas por sí mismos con éxito, obtienen un sentido de independencia y autonomía.



Erikson creía que lograr un equilibrio entre autonomía, vergüenza y duda llevaría a la virtud de la voluntad, que es la creencia de que los niños pueden actuar con intención, dentro de la razón y los límites.

### **Etapa 3.** Iniciativa vs. Culpa (3-5 años): Propósito

En la tercera etapa planteada por Erikson, los niños comienzan a afianzar su poder y control sobre el mundo a través del juego, marca un valor incalculable para las interacciones sociales. Cuando logran un equilibrio ideal de iniciativa individual y la voluntad de trabajar con otros, surge la cualidad del ego conocida como propósito.

### **Etapa 4.** Laboriosidad vs. Inferioridad (5-13 años): Competencia

Los niños comienzan a realizar tareas más complicadas; por un lado, su cerebro alcanza un grado de madurez alto, lo que les permite empezar a manejar abstracciones. También pueden reconocer sus habilidades, así como las de sus compañeros. De hecho, los niños a menudo insistirán en que se les den tareas más desafiantes y exigentes. Cuando logran estas tareas, esperan obtener un reconocimiento.

### **Etapa 5.** Identidad vs. Difusión de Identidad (13-21 años): Fidelidad

En esta fase de las etapas del desarrollo psicosocial de Erikson, los niños se convierten en adolescentes. Encuentran su identidad sexual y empiezan a diseñar una imagen de esa persona futura a la que quieren parecerse. A medida que crecen, intentan encontrar sus propósitos y roles en la sociedad, así como solidificar su identidad única.

En esta etapa, los jóvenes también deben tratar de discernir qué actividades son adecuadas para su edad y cuáles se consideran “infantiles”. Deben encontrar un compromiso entre lo que ellos esperan de sí mismos y lo que su entorno espera de ellos. Para Erikson, completar esta etapa con éxito supone terminar de edificar una base sólida y saludable para la vida adulta.

### **Etapa 6.** Intimidad vs. Aislamiento (21-39 años): Amor

En esta etapa del desarrollo psicosocial de Erikson, los adolescentes se convierten en adultos jóvenes. Al comienzo, la confusión entre identidad y rol está llegando a su fin. En los adultos jóvenes todavía suele ser una prioridad importante la de responder a los deseos del entorno y de esta manera “encajar”. Una vez que las personas han establecido sus identidades, están listas para hacer compromisos a largo plazo con los demás. Se vuelven capaces de formar relaciones íntimas y recíprocas, y voluntariamente hacen los sacrificios y compromisos que tales relaciones requieren. Si las personas no pueden formar estas relaciones íntimas, puede aparecer una sensación de aislamiento no deseada, despertando sentimientos de oscuridad y angustia.

### **Etapa 7.** Generatividad vs. Estancamiento (40-65 años): Interés en los demás

Durante la edad adulta, continuamos construyendo nuestras vidas, enfocándonos en nuestra carrera y nuestra familia. En esta etapa, las personas reconocen que la vida no se trata solo de ellos mismos. A través de sus acciones, esperan hacer contribuciones que se conviertan en legado. Cuando alguien logra este objetivo, recibe una sensación de logro. Sin embargo, si no siente que ha contribuido al panorama general, entonces puede pensar que no ha hecho o no está capacitado para hacer nada significativo.

### **Etapa 8.** Integridad del ego vs. Desesperación (65 años en adelante): Sabiduría

En la última parte de las etapas del desarrollo psicosocial de Erikson, las personas pueden elegir la desesperación o la integridad. Pensemos que el envejecimiento es en buena medida una acumulación de pérdidas que demandan compensaciones. Por otro lado, aparece la sensación de que se ha dejado más tiempo atrás del que queda por delante. De esta mirada al pasado puede nacer la desesperación y la nostalgia en forma de niebla o, por el contrario, la sensación de que las huellas dejadas, lo compartido y lo logrado, ha merecido la pena. Una mirada u otra marcará de alguna manera lo que la persona espere del futuro y del presente.

Una de las fortalezas de la teoría psicosocial es que esta proporciona un marco amplio desde el cual ver el desarrollo a lo largo de toda la vida. También nos permite enfatizar con la naturaleza social de los seres humanos y la importante influencia que tienen las relaciones sociales en el desarrollo psicosocial. Sin embargo, la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson puede ser cuestionada sobre sus etapas ya que estas son consideradas como secuenciales, y solo ocurren dentro de los rangos de edad que sugiere. También existe un debate sobre si las personas sólo intentan definir su identidad durante los años de la adolescencia o si es una etapa que no puede empezar hasta haber cerrado completamente la anterior.

## La búsqueda continua de la identidad

*En la jungla social de la existencia  
humana, no hay sensación de estar vivo  
sin un sentido de identidad.*

*-Erik Erikson*

La identidad es una concepción que engloba un conjunto de características de un individuo y que a partir de ellas un sujeto puede reconocerse a sí mismo como tal. La autora Aguilar (2017) en su trabajo “*Eëts, atom. Algunos apuntes sobre la identidad indígena*” explica la identidad de la siguiente forma: “Cada persona posee un sin número de características. Cada persona es un continuo que puede dividirse en un haz de rasgos potencialmente infinito. He pensado en llamar identidad al subconjunto de rasgos que establecen contrastes” (p. 5).

Es preciso señalar que la identidad es un concepto que se encuentra en permanente construcción, dado que los seres humanos constantemente se encuentran en diversos contextos históricos, sociales, económicos y culturales, así como también crean nuevos vínculos y experimentan diversas etapas del desarrollo.

A lo largo de la vida, las personas podemos inscribirnos en distintos espacios que posibilitan establecer determinados contrastes, de manera que el subconjunto de rasgos que es nuestra identidad puede ir cambiando. Ciertos rasgos, presentes siempre, pueden ser irrelevantes en determinados contextos mientras que en otros se activan

inmediatamente (Aguilar, 2017, p. 5).

Para este espacio de reflexión sería interesante pensar en la cuestión de la identidad en la adolescencia. Esta etapa del desarrollo está fuertemente caracterizada tanto por los cambios físicos que se producen como por los psicológicos. Resulta sustancial aclarar que en ningún momento se pretende hacer una generalización de lo que conlleva ser adolescente, en cambio, sólo se busca tener en consideración ciertos elementos que han surgido a partir de algunos estudios. Tal cómo lo menciona el autor Delval (1998) en su obra *“El Desarrollo Humano”*:

Lo que parece fuera de duda es que la adolescencia es un fenómeno determinado en buena medida por la sociedad en la que se produce, y que por ello puede adoptar diversas formas, según la interacción que se produzca entre los cambios físicos y psicológicos, por un lado, y las resistencias sociales, por el otro (p. 1069).

Así mismo, el autor Delval (1998) señala que es importante no mirar a la adolescencia como un período lineal sino tomar en cuenta que es una etapa que puede dividirse en varios momentos:

La adolescencia no es un período unitario, sino que puede dividirse en varias fases que están determinadas por el tipo de sociedad. Puede distinguirse un período inicial, o adolescencia temprana, en el que tienen lugar los rápidos cambios físicos, que apenas dan tiempo para que el joven se habitúe a ellos, donde los chicos/as empiezan a verse distanciados de sus padres y de su condición anterior de niños. En la adolescencia tardía, se ha producido ya la asimilación de esos cambios y empiezan a hacerse planes respecto a la vida futura, el/la joven se hace más independiente de la vida familiar, pasa mucho tiempo fuera de la casa, con los amigos, y saca partido de los cambios referentes a la vida social y al pensamiento. Algunos autores prefieren hablar de tres etapas y distinguir un período temprano, uno intermedio y uno tardío (p. 1072).

Ahora bien, como se mencionó con anterioridad, uno de los primeros retos a los que se enfrentan los adolescentes es a la transformación física de su cuerpo. El cambio

es muy notorio, no obstante, hay que señalar que el desarrollo es muy variado de persona a persona, algunos crecerán muy rápidamente y otros en cambio lo harán de forma progresiva.

Algunos crecen demasiado deprisa, y son mucho más altos que sus compañeros; otros, en cambio, empiezan a crecer más tarde y siguen siendo niños frente a los compañeros de su misma edad, lo que les provoca el miedo de quedarse pequeños. En algunos estudios se ha encontrado que los que maduran lentamente suelen ser más inquietos y necesitan continuamente atraer la atención de los demás, como para mostrar que están ahí. En cambio, los que maduran pronto suelen sentirse más seguros y convertirse en los individuos dominantes de su grupo (Delval, 1998, p. 1073).

Evidentemente todo este proceso es experimentado de forma distinta en mujeres y hombres, un ejemplo muy importante de ello es el peso corporal: “Es muy frecuente que las chicas quieran perder peso, y eso puede conducir incluso a la anorexia, un trastorno que puede ser muy grave, mientras que bastantes varones, a los que el estirón les da un aspecto larguirucho y desgarrado, querrían aumentarlo” (Delval, 1998, pp. 1073-1074).

Por estas razones, es muy frecuente que el adolescente se encuentre en una posición vulnerable, como lo describe el autor Delval (1998): “En segundo lugar, el adolescente presta gran atención a la opinión de los otros y le importa mucho lo que piensen de él y cómo le vean, y además tiende a sentirse el centro de las miradas de todos [...]” (p. 1074).

Un autor muy importante al que hace referencia Delval (1998) dentro de su escrito es Erik Erikson. De acuerdo con Delval, el psicólogo Erikson ha sido quien ha trabajado arduamente sobre el concepto de *identidad* y *crisis de identidad*, él dividió el desarrollo humano en ocho estadios en donde en cada uno de ellos se presentará una crisis, pese a ello, es en la adolescencia donde mayor peso tiene:

Pero es en la adolescencia cuando se produce la crisis principal y hay que construir la identidad del yo, a la que se opone el sentimiento de difusión de la identidad. Los adolescentes tratan de sintetizar sus experiencias anteriores, y se apoyan en el sentimiento de confianza o

inseguridad que han adquirido en las distintas etapas de la infancia, para alcanzar una identidad personal estable; el haber superado satisfactoriamente las crisis anteriores hace posible abordar ésta con más posibilidades de éxito (Delval, 1998, p. 1076).

Para apoyarse en esta idea, Delval (1998) cita a Erikson:

He denominado sentimiento de identidad interior a la integridad [wholeness] que ha de lograrse en este estadio. A fin de experimentar la integridad, el joven debe sentir una continuidad progresiva entre aquello que ha llegado a ser durante los largos años de la infancia y lo que promete ser en el futuro; entre lo que él piensa que es y lo que percibe que los demás ven en él y esperan de él. Individualmente hablando, la identidad incluye [pero es más que] la suma de todas las identificaciones sucesivas de aquellos años tempranos en los que el niño quería ser —y era con frecuencia obligado a ser— como la gente de la que dependía. La identidad es un producto único que en este momento enfrenta una crisis que ha de resolverse sólo en nuevas identificaciones con compañeros de la misma edad y con figuras líderes fuera de la familia. La búsqueda de una identidad nueva y no obstante confiable quizá pueda apreciarse mejor en el constante esfuerzo de los adolescentes por definirse, sobredefinirse y redefinirse a sí mismos y a cada uno de los otros en comparaciones a menudo crueles (Erikson, 1968, pp. 71-72).

Apoyándose en las ideas de Erikson, el psicólogo James Marcia ha tratado de averiguar cómo se resuelve la crisis de identidad en adolescentes tardíos, para ello propone cuatro estatus de identidad, los cuales son: difusión de la identidad, exclusión, moratoria y logro de la identidad. El autor Delval (1998) elaboró un cuadro en el que se explica la propuesta del psicólogo Marcia:

### **Niveles de identidad en la adolescencia**

La identidad se refiere a una posición existencial, a una organización interna de necesidades, capacidades y autopercepciones, así como a una postura sociopolítica, entendida en sentido amplio.

El nivel de identidad se establece a través de cuatro modos de enfrentarse con el problema de la identidad tal y como se produce en la adolescencia tardía. La clasificación se hace basándose en la presencia

o ausencia de un período de decisión (crisis) y la amplitud del compromiso personal en dos áreas: la ocupación y la ideología.

## **DIFUSIÓN DE LA IDENTIDAD**

### **Crisis incierta, sin compromiso**

El individuo no tiene todavía una dirección ocupacional o ideológica, no ha establecido un compromiso. Puede haber crisis pero no se ha resuelto. Podría cambiar fácilmente su posición, que es inestable.

## **EXCLUSIÓN (ANULACIÓN)**

### **Sin crisis, con compromiso**

Personas que están comprometidas con posiciones ocupacionales e ideológicas, pero que no han experimentado una crisis. Las posiciones han sido elegidas por otros (generalmente por los padres), sin que se haya producido una elección propia. Se ha adoptado una posición que no se cambiaría fácilmente, sobre todo por no desagradar a otros.

## **MORATORIA**

### **En crisis, compromiso impreciso**

Individuos enfrentados con los problemas ideológicos u ocupacionales, que están en una crisis de identidad que todavía no han resuelto. Podría cambiar, pero no sabe hacia dónde ni cómo.

## **LOGRO DE LA IDENTIDAD**

### **Con crisis, con compromiso**

El individuo ha pasado el período de toma de decisiones y ha resuelto la crisis por sus propios medios. Persigue una ocupación elegida por él mismo, así como objetivos ideológicos propios.

No cambiaría fácilmente su posición porque considera que su elección es acertada.

Basado en Marcía (1980, pp 1078-1079).

Hasta este momento se han mencionado los cambios físicos que experimenta el adolescente, sin embargo, también se encuentran los aspectos psicológicos. En esta etapa se ven alteradas las relaciones que se producen entre adolescentes y adultos.

“Al no estar bien regulado el paso a la vida adulta, los mayores mantienen una resistencia real a la incorporación de los jóvenes. La sociedad está determinada por las generaciones anteriores, que son las que han establecido las instituciones, las que controlan el poder político, la actividad económica, y las que han fijado lo que se enseña en la escuela” (Delval, 1998, p. 1085).

Puede decirse, entonces, que los adultos ven con preocupación la llegada de individuos nuevos en un plano de igualdad y tienen miedo de verse relegados por ellos. Esto provoca un rechazo por parte de los adultos que procuran mantener a los nuevos en una situación de subordinación. Pero éstos quieren conseguir un lugar semejante al de los adultos para lo cual rechazan y ponen en duda el liderazgo y el mundo de los adultos, incluso la organización social en su conjunto. Se establecen formas de asociación entre los nuevos que tienen que constituir su identidad en la pugna con los adultos intentando negarlos, y al mismo tiempo pareciéndose a ellos (Delval, 1998, p. 1086).

Cada generación es distinta, cada una a lo largo del tiempo ha construido su propio sistema de creencias y busca perpetuarlo, para ello, se hace uso de diversos instrumentos como por ejemplo la institución educativa. Específicamente la escuela Secundaria al hablar de adolescentes, es una institución que intenta disciplinar los cuerpos de los estudiantes, se podría mencionar que inclusive se les llega a estigmatizar. Esta es sólo una de las razones por las cuáles los adolescentes se ven muy alejados de sus mayores, de sus padres o demás autoridades. En cambio, buscan el apoyo en otros espacios como pueden ser en las amistades con sus pares, en los noviazgos o con ciertas figuras públicas. “Al tener una identidad poco formada el adolescente forma una «identidad gregaria», compartida con los otros y lograda también mediante identificaciones con personajes públicos, figuras de la música, de los espectáculos, «héroes» que se convierten en modelos” (Delval, 1998, p. 1089).

Durante la adolescencia suelen empezar a producirse las primeras relaciones amorosas. Los cambios en las relaciones con el otro sexo son muy notables. El interés se desarrolla muy rápidamente ligado a los cambios hormonales y a la influencia social. El hecho de que se produzcan relaciones sexuales o no depende fundamentalmente de factores sociales, pero el deseo está ahí (Delval, 1998, p. 1092).



Así mismo, otro cambio que experimenta el adolescente tiene que ver con su propio pensamiento, es decir, con aquellas situaciones y problemáticas que nunca antes se había planteado, referentes a la sociedad y a sus propios ideales de vida. El autor Delval (1998) cita lo siguiente:

El adolescente reflexiona sobre su propio pensamiento y construye teorías. El hecho de que estas teorías sean poco profundas, poco hábiles y sobre todo por lo general poco originales no es importante: desde el punto de vista funcional, estos sistemas presentan la significación esencial de permitirle al adolescente su inserción moral e intelectual dentro de la sociedad de los adultos, sin hablar aún de su programa de vida y de sus proyectos de reforma. En particular le son indispensables para asimilar las ideologías que caracterizan a la sociedad o a las clases sociales como cuerpos organizados en oposición a las simples relaciones interindividuales (Inhelder y Piaget, 1955, p. 286).

Por último y no menos importante, se debe considerar el hecho de que todas estas situaciones que se presentan en la adolescencia, pueden llegar a alterar de manera considerable a algunos sujetos, de acuerdo con Delval (1998):

Los desajustes han existido siempre pero adoptan formas distintas en cada momento histórico. Muchos problemas derivan de la distancia que existe entre lo que el adolescente se siente capaz de hacer y lo que realmente puede hacer. A veces las tensiones son muy fuertes y el joven necesita recurrir a medios externos para soportarlas. Uno de los problemas actuales de los jóvenes deriva de la bebida. Los adolescentes son tímidos al tiempo que atrevidos, y para relacionarse con los otros, para superar esa timidez, recurren a la bebida. Es una imitación de los adultos, pero son mucho menos capaces de controlarse y por su falta de experiencia conocen menos los límites de hasta dónde pueden llegar. Cuando beben se sienten mejor, superan las inhibiciones y son más capaces de establecer relaciones con el otro sexo (Delval, 1998, pp. 1099-1100).

Cómo puede observarse, los efectos de una mala adaptación a esta nueva etapa de la vida pueden ser diversos, en la actualidad la problemática que predomina son las drogas, sería recomendable pensar en cómo poder lograr una buena integración.

## Influencia educativa: el valor de las instituciones.

*Las instituciones pasan por tres periodos:  
el del servicio, el de los privilegios y el del abuso.*

*-René de chateaubriand.*

Para poder iniciar este apartado, es necesario describir la palabra institución, la cual “se aplica por lo general, a las acciones u organizaciones informales, a las normas de conducta y costumbres consideradas importantes para una sociedad, así como a las particulares organizaciones formales de gobierno y de servicio público” (Uriarte, 2013, pp. 40) podríamos decir, que la institución es una organización que busca cumplir con algunos criterios morales y con esto crea ciertos fundamentos que conservan un orden social. Analizando la definición de institución, podemos ver y manifestar que cualquiera que sea esta, lo que busca es mantener un orden que vaya de acuerdo a la norma de la sociedad.

Arenas, junto con otros autores, mencionan en su escrito *Cuadernos de formación de profesores*, que es posible afirmar que en todo sistema social la educación y las instituciones que la imparten cumplen con una función conservadora y reproductora del propio sistema social. Desde este punto de vista general y abstracto la función tendría los siguientes objetivos:

- a) Responder a los requerimientos específicos del aparato productivo, proporcionando recursos humanos, científicos y tecnológicos.
- b) Asegurar la reproducción y vigencia de las formas de organización social, particularmente a través de procesos de socialización individual y grupal, acordes con las exigencias económicas, jurídicas y políticas del sistema.

c) Conservar, reproducir y difundir la ideología de la clase dominante, tanto en sus formas teóricas como en las modalidades de conducta social. (Arenas et al., 1981, p.3)

A pesar de encontrarnos en el siglo XXI, aún en el nivel medio (secundaria) podemos observar un entorno algo tradicional: donde el mayor (el profesor) tiene la razón, donde el estudiante solo se dedica a repetir y transcribir lo que se le ha dicho, donde las adolescencias no tienen libertad de expresión, e incluso, es un lugar donde no importa lo que pida tu cuerpo, debes de ingerir tus alimentos en el horario indicado. Esto trae como consecuencia, no solo seguir con el patrón de lo tradicional, sino en convertirse en una institución de control de los cuerpos.

“La escuela en sus niveles primarios e intermedios destina y capacita a la mayoría de los educandos para la prestación de mano de obra; para el trabajo subordinado y la aceptación “natural” de jerarquías y autoridades” (Arenas et al., 1981, p. 4). En las secundarias públicas, se encuentra un escritorio, el cual otorga visión completa al salón, pero lo interesante de este, es que se encuentra enfrente de los alumnos, dando a entender quién tiene la voz. En este modelo de enseñanza el maestro desempeña un papel fijo y bien establecido. “El estatus o jerarquía con el que lo cumple, depende de su capacidad para transmitir y del juicio que sobre ella se forman los estudiantes. El liderazgo frente al estudiante y el grupo cuenta con un sustento formal que valida y apuntala la función de autoridad” (Arenas et al., 1981, p. 14). Esta persona decide las acciones permitidas: en qué momento se habla, cuando se puede poner uno de pie y hasta decide en qué momento puedes ir al sanitario, entre otras cosas. Pero esto no es la punta del iceberg, ya que hay quienes deciden qué solo puedes ingerir tus alimentos en un horario establecido, si lo haces fuera de este, puedes ser sancionado, también eligen si puedes llevar prendas externas al uniforme, el tamaño de las faldas, etc., y es hasta no hace mucho que, al menos, las mujeres no son obligadas a llevar falda.

Así mismo,

Este modelo exagera el verbalismo y desvincula la teoría de la práctica; sobrevalora las actividades ideológicamente calificadas de intelectuales

y desprecia las que identifica como manuales; premia la obediencia y la pasividad e inhibe la disidencia y la actividad creativa; promueve la aceptación y el acercamiento de la autoridad formal por encima de la capacidad crítica; en suma, favorece el individualismo y la irresponsabilidad frente a los demás (Arenas et al., 1981, p. 14).

A los estudiantes de secundaria no se les enseña a pensar; para ser reconocidos y obtener buenas notas, basta con sólo repetir lo que alguien más ha dicho; pareciera que sólo con saber leer, escribir y memorizar, tienes resuelta la vida.

El estudiante recibe productos teórico-ideológicos; recibe información; recibe instrucciones, pero no está en condiciones, en el mismo proceso educativo, de someterlos a confrontación con los objetos reales y concretos que se pretende conocer, transformar, manipular. El estudiante recibe contenidos, pero no los integra como conocimientos ya que la falta de contacto con el objeto concreto, imposibilita la crítica en cuanto al grado de correspondencia con los procesos objetivos y en cuanto a la eficacia en la explicación de los mismos (Arenas et al., 1981, p. 16).

Aún en la actualidad se hace a un lado la creatividad y la crítica, ya que si un joven hace dibujos en su cuadernos, los profesores solo se limitan a decir “que lindo ¿tú lo hiciste?”, pero si eres el primero en terminar todas tus actividades, las cuales sólo eran, prácticamente, copiar información de un libro, eres felicitado y halagado. Y por otro lado, no importa cuántos comentarios se hagan respecto a las clases, los bostezos, el aburrimiento y/o fastidio que expresen los alumnos con su lenguaje corporal, estos serán reprimidos ya que el profesor “sabe lo que hace”.

“La reforma educativa [...] se inició en septiembre de 1968 y actualmente se continúa bajo la denominación de plan Nacional Educativo, persigue enfrentar la grave crisis del sistema educativo nacional en todos sus niveles” (Arenas et al., 1981, p. 10). Tratando el nivel básico, específicamente, Secundaria, este siempre se ha encontrado en dificultades, ya sea por la incrementación del desinterés de los alumnos, por el trabajo con las adolescencias, por la incompetencia de los profesores, y en la actualidad, por el atravesamiento de la pandemia por SARS-COV-2, entre otras

razones. Pero a pesar de ello ¿Por qué pareciera que todo sigue igual? si, hay cambios, pero ¿En verdad son notorios? Será que de cierta forma, el seguir con su sistema de educación, con sus límites, jerarquías y control ¿Les está dando resultados? estarán aplicando la frase “si algo no está roto ¿Para qué repararlo?”

## **Propuesta Metodológica**

### **De la idealización a la realidad: el comienzo y la cristalización**

Para este apartado, en principio, queremos dar cuenta del proceso que tuvimos para llegar a la concreción de nuestro tema de investigación, ya que creemos que dicho proceso da cuenta de los por qué y los cómo se “elige” y/o demanda un cierto tipo de metodología. En este sentido, es importante resaltar que, estando en noveno trimestre de la carrera se realizó una investigación en torno a las significaciones presentes en el *ser* universitario, específicamente para algunos compañeros de la UAM-X. Una cuestión relevante que surgió de dicho trabajo fue la identidad *uamera* de los entrevistados, la cual no se mostró homogénea en lo que a la práctica escolar se refiere, esa cuestión quedó latente como algo sumamente interesante y que nos dejó reflexionando, fue así que se formuló un primer “borrador” de tema de investigación enfocado en lo que se mencionó en las entrevistas como aspecto fundante de la identidad *uamera*, el Sistema Modular, en un inicio la idea fue investigar qué es lo que se ha dicho y se dice acerca de este sistema y cómo ello se lleva a cabo en la práctica en las diferentes divisiones académicas de la UAM-X. Este primer tema se fue transformando, la idea de tomar en cuenta el Sistema Modular se mantuvo, pero el realzar el trabajo de intervención en la UAM-X no nos convencía, queríamos movernos de una cierta zona de confort, no solo nuestra sino también de la misma institución, fue entonces que, con esa idea de *movimiento*, se nos ocurrió llevar lo *uamero* fuera de la UAM. Recordando el gran cambio e impacto que fue pasar de un sistema escolarizado *tradicional* al Sistema Modular, en el que se intenta romper la relación de poder entre maestro-alumno, se busca generar la participación activa y se prioriza la vinculación grupal, pensamos que esa abrupta modificación de dinámica escolar, en la mayoría de los casos, se transita con dificultad, es entonces cuando se

nos ocurrió que llevar este cambio desde grados escolares anteriores podría llegar a ser de gran ayuda, no solo para la UAM-X, si no para la educación en general, ya que algo que de igual manera surgió en las entrevistas de noveno y en nuestra experiencia universitaria, es que en el proceso de inmersión al Sistema Modular se va aumentando y/o desarrollando el pensamiento crítico y complejo, el trabajo grupal, la socialización, la lectura y escritura, entre muchas otras características las cuales generan una manera diferente de pensar-se y de ver-se, brota la mirada *uamera*.

Ahora bien, luego de problematizar la idea entorno a las secuelas académicas y sociales del tiempo de pandemia, quedaba decidir con qué sujetos de investigación se realizaría la intervención; nos decidimos por adolescentes en la etapa escolar de la secundaria, esto debido al discurso, en cierta medida estereotipado, presente en este tramo de la vida, de manera general, gracias a los cambios físicos y psíquicos se le menciona como una etapa difícil para los adolescentes y para aquellos que los rodean. Esta cuestión de dificultad nos hizo pensar que si en esta etapa fuese factible una adaptación del Sistema Modular esto significaría que es viable para las etapas de primaria y media superior.

Teniendo en cuenta lo anterior, luego de encontrar una escuela secundaria en la cual realizar la intervención, tuvimos que enfrentar algo que nos hizo llegar a las instancias presentes, aunque sabíamos que podría llegar pasar no lo esperábamos de manera tan inmediata, con tanta incertidumbre y estrés de por medio; el campo modificó de una fuerte manera el tema de investigación y la idea que teníamos en mente. Sin entrar en detalles, puesto que estos se explicitan en el diario de campo, la subdirectora de la escuela, y por ende la institución, nos demandó investigar las afectaciones de los alumnos entorno a las secuelas del tiempo de pandemia, el objetivo de esto, para la institución, sería que apoyáramos sobre todo a las situaciones de violencia presentes en la escuela así como el rezago educativo atribuido al tiempo de pandemia.

Al estar *pitufando* (reflexionando) las problemáticas que nos planteó la subdirectora nos dimos cuenta de que un aspecto en común se encuentra en las formas de interacción y vinculación de los estudiantes, y de esa dupla, surge la afectividad; es entonces que, tomando como base esta triada (interacción-vínculo-afectividad) así

como aspectos esenciales del Sistema Modular, realizamos la intervención haciendo uso de diversas actividades grupales, en su mayoría lúdicas, con el objetivo de brindar herramientas a los estudiantes para un manejo adecuado de su afectividad, tanto en el ámbito escolar como social, partiendo del re-conocimiento de sus emociones.

Luego de esta descripción, poniéndonos más formales, cabe mencionar que dentro de las Ciencias Sociales hay métodos cuantitativos y cualitativos, por lo cual, esta investigación se enfocará en el método cualitativo haciendo uso en la escucha y mirada, que, como la misma autora, Eugenia (2019) describe, la mirada y la escucha son actos que implican al sujeto y lo confrontan con el otro; debido a lo anterior las estrategias cualitativas nos serán de gran ayuda para esta investigación. Así mismo, Ito y Vargas (2005) afirman que los métodos cualitativos ofrecen formas de acceder a hechos incuantificables de los sujetos, como pueden ser las emociones al hablar; la expresión de sus intenciones y sus sentimientos, lo cual va acorde a las actividades aplicadas para este trabajo, de igual manera se retoma a Koppitz (1976). en su texto “El dibujo de la figura humana en los niños”, puesto que este nos dio herramientas para observar detalles de los dibujos sobresalientes desarrollados a partir de las actividades propuestas.

Otro material metodológico en el que nos apoyamos es: “La entrevista grupal: instrumento para la investigación/intervención en psicología social” de la autora Eugenia Vilar (2019); se muestra la importancia del grupo de esta manera: “El grupo implica horizontalidad, diálogo, posición activa de los integrantes -tuvo un lugar relevante en la concepción del nuevo modelo universitario que se imparte en la UAM Xochimilco desde su fundación en 1974” (p. 7), lo anterior es algo que tenemos muy en cuenta para esta investigación, esa perspectiva de lo que implica un grupo la tenemos muy presente y será de gran utilidad para las dinámicas grupales, en las que justamente buscamos llevar la visión educativa que tiene la UAM-X.

## Dinámicas para la intervención

Teniendo en cuenta el tiempo acordado con la secundaria, se planearon actividades en torno a las características del sistema modular antes mencionadas y con temática de lo afectivo. Se visualizó el aula de clases con los pupitres en círculo, para tener un mejor contacto con el otro y así mismo, nosotros podemos sentar a un lado de ellos y así guiar la actividad. De igual manera, estas fueron pensadas para que el alumno, sin necesidad de haber leído algo previo, pudiera hablar y de esta forma crear un diálogo a través de conocimiento empírico.

Para esta intervención se plantearon cinco actividades que se llevarán a cabo en tres grupos de secundaria; la primera de estas la denominamos como una sesión de exploración, en la cual estaremos observando lo que se hace en una clase de tutoría, esto con la intención de indagar el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes en el aula. Este primer ejercicio será de gran ayuda para que los alumnos puedan tener una primera interacción con nosotros y nos vean como parte de ellos, así como para observar su forma de expresión a la hora de interactuar entre ellos y con los docentes. Posterior a esta observación, se realizarán cuatro dinámicas grupales, en cada una se realizará una actividad inicial para atraer su atención y motivarlos a participar, luego de esta se implementará las respectivas actividades principales, enfocadas en que se identifique, reconozca y exprese su psicoafectividad.

La primera dinámica se denominó como “Plática de reflexión”, tiene como actividad inicial la realización de un cadáver exquisito, se le proporcionará una hoja a cada fila, quien este al principio de esta tendrá que escribir una frase y partiendo de ella cada integrante de la fila tendrá que continuarla, formando un párrafo entre todos, el objetivo de esta actividad es que se relacionen en equipo de una manera diferente. Posterior a esto, se prosiguió con la actividad denominada como “Vamos a conocernos”, en este se les pedirá presentarse pero de una manera diferente ya que tendrán que presentar a su compañera o compañero que esté a su derecha, dirán su nombre y algo característico de ella/el, esta actividad tiene como objetivo no sólo conocerlos sino también observar cómo interactúan y que tanto se conocen entre sí. Para finalizar se realizará una plática de reflexión entorno a la psicoafectividad que les generó el acontecimiento pandémico, en este sentido se abrirá el diálogo



preguntándoles cómo se sentían antes, durante y después de la pandemia, esta actividad tiene como objetivo escuchar sus experiencias en el tiempo de pandemia así como la manera en la que expresan su psicoafectividad.

La segunda dinámica la denominamos “Descripción de emociones”, comenzamos con el juego “¿Qué llevas en tu maleta?”, este se llevará a cabo de la siguiente manera: uno de los integrantes del equipo dirá, por ejemplo: “Mi nombre es **A**riana y llevaré en mi maleta unos **A**retes. Después alguien más tendrá que decir su nombre y lo que llevará en su maleta, si el objeto que menciona no inicia con la primera letra de su nombre, el que guía la actividad deberá decir “No podrás acompañarme”, en caso de que acierten, se le dirá “sí vas al viaje”; esta actividad inicial tiene el objetivo de observar su capacidad de atención, puesto que tendrán que averiguar sobre la marcha que objeto tendrán que decir para ir al viaje. La actividad principal se dividirá en dos, primero cada alumno girará una ruleta de emociones y dependiendo de la emoción que le toque deberá decir la noción que tiene sobre esa emoción, en caso de no conocerla se le preguntará al grupo y si nadie tiene alguna noción al respecto, algún integrante del equipo dirá el significado de la emoción; después de esto, se hará uso de un dado de emociones, cada alumno tirará el dado y dependiendo de la emoción que le salga, nos platicará alguna experiencia o situación en la que se sintió de esa manera; esta dinámica, en el caso de la ruleta, tiene como objetivo que reconozcan afectos y emociones diferentes a las “básicas” (felicidad, tristeza, ira, miedo, asco), en lo que refiere al dado, tiene como objetivo que expresen sus afectos y emociones a partir de sus experiencias.

La tercera dinámica, denominada tiene como actividad inicial el juego “Caricaturas”, este consiste en que cada persona vaya dando un ejemplo a partir de una categoría específica previamente mencionada, para esto se va haciendo uso de un estribillo y aplausos: “Caricaturas (dos aplausos) presenta (dos aplausos) nombres de (dos aplausos)...”, planteamos que la categoría con la que se iniciaría sería “emociones” posteriormente se les dejará a los alumnos elegir la categoría que quieran, en caso de que al alumno en turno no se le ocurra algo que decir, tendrá que pasar al medio del grupo y bailar la pelusa. Esta actividad tiene como objetivo saber si con la

actividad de la ruleta habían identificado un mayor número de emociones, también, con las categorías que ellos propusieran, tenemos el objetivo de conocer su creatividad. La actividad principal, que denominamos “Mi música y mis emociones”, consiste en que compartan una o dos canciones de su grupo o artista favorito, lo que les hacen sentir y cómo la conocieron, posterior a esto se hará una votación grupal, en la que se elegirán tres o cuatro canciones y se reproducirán en una bocina llevada por algún integrante del equipo, al finalizar esto, pediremos que alumnos que no hayan propuesto la canción nos den su sentir hacia esta. Esta dinámica tiene como objetivo que a partir de la música expresen sus emociones, también buscamos generar un entorno de respeto hacia los gustos ajenos.

Por último, en la cuarta dinámica, denominada “Reconocimiento propio y afectivo”, se tendrá como actividad inicial el juego “El ABC de la historia”, esta consiste en que un alumno diga una oración que comience con la letra A, posteriormente su compañero de la derecha dirá una oración que se relacione con la mencionada anteriormente pero que inicie con la letra B y así sucesivamente con todas las letras del abecedario, en caso de que no se le ocurra una frase o no se relacione con la de su compañero, el alumno en turno pasará al medio y tendrá que decirle un cumplido a alguien del grupo, ya sea seleccionado por ellos o por el equipo, esta actividad tiene como objetivo observar su capacidad de atención y su creatividad, el “castigo”. La actividad principal, denominada como “Mi afectividad y yo”, consistirá en que en una hoja, a manera de perfil de red social, realizaran un autorretrato, así mismo, les pediremos que escriban sus emociones antes de la pandemia, durante la pandemia y post-pandemia, para terminar, de igual manera, se le pedirá escribir sus emociones antes de nuestra intervención, durante esta y ante el final, además de cualquier comentario, queja y/o sugerencia de las dinámicas realizadas. Esta actividad tiene como objetivo conocer la percepción que tienen de sí mismos, también que, a partir de la escritura, expresen sus diversas emociones a lo largo del acontecimiento pandémico y de nuestra intervención. Como detalle les daremos un dulce con una pequeña nota que tendrá una frase de motivación, apoyo y/o ánimo.

Para finalizar, cada integrante del equipo les dará las gracias y dirá algún comentario hacia los alumnos.

## Análisis

### Entre el encierro y la liberación de la afectividad: los vínculos en la secundaria

*La libertad, en cualquier caso,  
solo es posible luchando  
constantemente por ella.  
-Albert Einstein*

Nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde, esta fue una de diversas lecciones que trajo la pandemia, ya que los seres humanos siempre hemos necesitado del otro, ya sea por gusto o necesidad, pero nos ha costado trabajo admitirlo, creemos que solos llegamos y solos nos iremos, así que cuando llegó la pandemia a su punto más crítico, donde prácticamente era prohibida cualquier interacción y contacto fue cuando aprendimos a extrañar hasta el más mínimo detalle de cada persona que habíamos conocido en nuestras vidas.

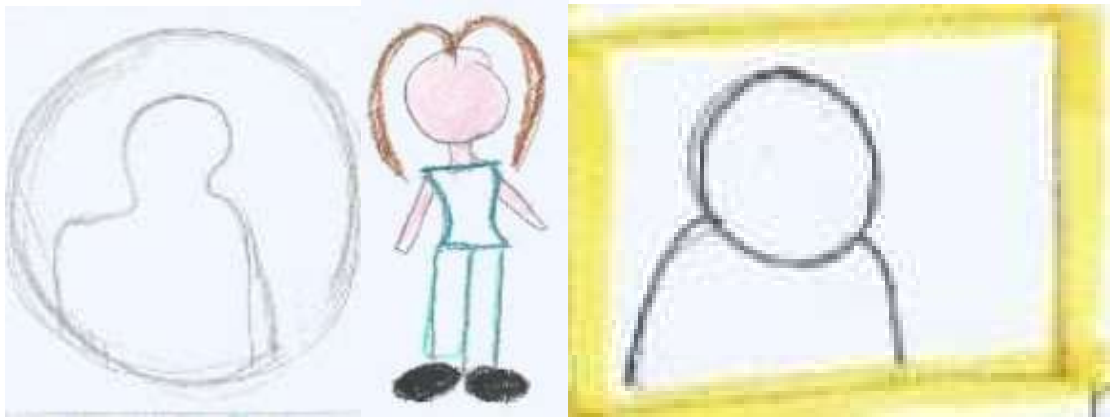
Para todos fue complicado el encierro, pero al concentrarnos en las adolescencias, pensemos en lo difícil que esto fue: recordemos que es una etapa de cambios físicos y emocionales, llenas de tabúes, donde en ocasiones se siente que el único que te comprende es tu par, ya que está viviendo lo mismo que tú. La adolescencia fue encerrada literal y figurativamente, ahora sus cambios y pensamientos debían vivirse aislados de los demás, guardándolos para uno mismo.

Con el paso del tiempo las actividades cotidianas tuvieron que regresar, aunque de una forma novedosa; las clases escolares se vieron en la necesidad de ser adaptadas a la modalidad virtual y esto repercutió en la forma de interactuar de los estudiantes. Se pensaría que esto podría solucionar de una forma el aislamiento, al ver y escuchar al otro, aunque fuese por una pantalla, sin duda, era mejor que un canal televisivo dando clases, sin embargo, el resultado ante la socialización, no fue tan positivo, ya que los alumnos siguieron perdiendo el contacto con el otro, haciéndose costumbre

tener las cámaras de los dispositivos apagados, o incluso, aunque la mantenían prendidas, las miradas divagaban a diferentes puntos.

La anterior situación trajo consecuencias que se pudieron observar en la incorporación de regreso a clases presenciales, ya que durante nuestra estancia en la escuela secundaria, nos percatamos de que los alumnos suelen evadir el contacto visual, se muestran un tanto tímidos, por otro lado, el uso de cubrebocas les permite ocultar su rostro y cualquier tipo de expresión.

De igual manera, se ve reflejado en la última sesión, con sus dibujos, puesto que la mayoría de los alumnos, sobre todo los de segundo grado, en la actividad del perfil social, se dibujan sin rostro. Arteneo (2017) comenta que el dibujo de la figura humana contiene más información de la que pensamos acerca de la realidad inconsciente del sujeto, con esto se puede decir que la omisión o evasión de ciertas zonas en el cuerpo humano refleja conflicto sobre ellas, por ejemplo, la omisión de la cabeza en el dibujo oculta problemas de convivencia, ya que el rostro representa la apariencia social, pues es la parte física que más vemos, o que la omisión de los ojos representa el deseo del aislamiento, pues estos son órganos importantes de la comunicación social y a partir de ellos descubrimos afectos, sinceridad o negatividad hacia los demás y al suprimirlos nos ocultamos ante el otro al no querer mostrar nuestros sentimientos. Al omitir la boca es un indicador de retraimiento, mostramos sentimientos de angustia o impotencia frente al entorno, de esta manera exponemos resentimientos internos, inseguridad y falta de confianza en uno mismo. El omitir la nariz indica la dificultad del sujeto para afirmar su personalidad y rechazar las presiones externas, es un signo de retraimiento, ansiedad o timidez. Todos estos aspectos que se encierran en el rostro reflejaron que los alumnos no están adaptados totalmente al retorno de las clases presenciales y que la pandemia les perjudicó en la creación de vínculos, en la búsqueda de su identidad y en las formas de socializar.



La forma en que fueron haciendo sus perfiles los estudiantes, nos llamó mucho la atención, ya que Beascochea (2017) narra que el dibujo conforma un lenguaje, es una expresión artística y que posibilita representar vivencias y otros tipos de experiencias a nivel simbólico, no podemos guiarnos totalmente de estos bocetos por la falta de contextualización, historia y vivencias de los sujetos que no sabemos, pero si tomarlos como símbolos de preocupación en cuanto a los trazos y gestos.





Por otro lado, como ya se había mencionado, la etapa de pubertad-adolescencia se caracteriza por la diversidad de cambios que atraviesa el sujeto, generalmente las personas tienen el conocimiento sobre lo que esto implica, sin embargo, a pesar de que sabemos la normalidad de estos y que todos atravesamos por esta etapa, aún causan incomodidad y dificultad hablar sobre ello, por ende, muy pocos se detienen a explicarle a los adolescentes lo que están pasando, provocando que se crea como una cuestión de conocimiento general, sin embargo es un proceso de descubrimiento muy complejo que tiene sus generalidades e individualidades que se ve fuertemente afectado por la cultura, a lo que el entorno espera de ellos: si lloran se les suprime, dando a entender que el llanto es malo y se debe hacer en un lugar en donde nadie observe, en estos casos es rápidamente cubierto o tapado por los amigos para salvaguardar al compañero, todo esto es fomentado por estereotipos, en donde tienes que ser fuerte porque eres mujer y debes estar *empoderada* y si eres hombre se te menciona que “los hombres no lloran”, en ambos casos se busca una represión de lo emocional. Le Breton (2012) nos narra que la emoción “no tiene realidad en sí misma, no tiene su raíz en la fisiología indiferente a las circunstancias culturales o sociales, no es la naturaleza del hombre lo que habla en ella, sino sus condiciones sociales de existencia que se traducen en los cambios fisiológicos y psicológicos” y con la pandemia todos estos cambios se empezaron a vivir encerrados.

Ejemplificando lo anterior, en la actividad “la afectividad en la música”, un alumno pidió canciones con temas relacionados al desamor, lo cual provocó llanto en él, las compañeras que estaban sentadas cercas comenzaron a abrazarlo, otros

compañeros se levantaron a su lugar para mostrar apoyo, dándole ánimos mientras le decían que dejara de llorar. Así mismo, durante otra sesión al realizar la actividad inicial de “caricaturas” una alumna no quiso participar y comenzó a llorar, de inmediato su amiga la abrazó, escondiendo el rostro de esta en su pecho. Un último ejemplo, en una observación breve y no tan cercana durante el receso, se pudo observar, en más de una ocasión, diferentes chicas llorando y siendo inmediatamente rodeadas por sus amigos, impidiendo la visualización externa. Esta interacción pone en evidencia las diferentes formas en las cuales se ha inculcado a tratar las emociones, lo que provoca que en la mayoría de las ocasiones a las mujeres se les adjudique el ser más emocionales mientras que a los hombres se les impone una contención emocional.

Por otro lado, el encierro provocó estar distanciado por un largo tiempo de los compañeros de clase, sólo se convivía con familia en las paredes del hogar; con todo lo sucedido durante la pandemia nos hemos percatado que el mismo “Hogar” se convirtió en una institución de encierro para los niños, la casa se fusionó con la escuela, el espacio de descanso se combinó con el de trabajo; ya no había “segunda casa”. Ahora bien, al regresar a la presencialidad y generar vínculos con los semejantes, se produjo un mayor apego a los amigos, se notan unidos, de tal manera que excluyen de una forma evidente al que no pertenece a este, ya sea dando la espalda, ignorando las participaciones o con diversas expresiones faciales, del mismo modo, se da a conocer la inclusión de un miembro, ya que se toman del brazo constantemente, se ríen entre sí y elogian cualquier comentario que hagan. Más allá de la pandemia, la vinculación de amistad puede llegar a ser fuerte, pero dado el acontecimiento pandémico, ahora pareciera que se aferran y abrazan aquello que no quieren perder de nuevo.

Esta situación se observó durante todas nuestras sesiones, pero específicamente en una clase: la actividad constaba de formar grupos por fecha de nacimiento, a consecuencia, algunas amistades se separaron, provocando expresiones de tristeza y en algunos casos, intervención de la profesora para que se soltaran del brazo y siguieron la indicación. De igual manera, en la misma actividad se escuchaban frases como “amiga te extrañe” y muestras de afecto, por el hecho de que sus asientos

estuvieran separados, pero por pertenecer al mismo mes de nacimiento pudieron estar juntas en la actividad. Por otro lado, durante todas las sesiones, al pedir colocar las bancas en círculo, la mayoría procuraba sentarse a lado de sus amigos, teniendo regularmente un contacto físico, ya sea tomándose de la mano, agarrando el hombro del compañero ocasionalmente, dando suaves golpes, etc. Así mismo, esto se veía durante el receso; chicas caminando del brazo, amigos recargándose el uno en el otro, alumnos dándose abrazos, entre otras interacciones físicas.

Después de unos años de estar encerrados, el salir, no solo fue dar un paso fuera de la puerta de nuestras casas, sino una liberación de nuestros cuerpos y nuestras mentes; los adolescentes ya no eran obligados a mantener el menor contacto posible, a enviar corazones por chat, a ver sólo las caras de sus compañeros o apagar el micrófono para que la clase estuviera en silencio, por fin eran escuchados y vistos; podían abrazar a sus amigos, platicar sin miedo a quedar en dos palomitas azules, podían verse más allá de sus rostros y lo mejor es que las clases dejaron de ser silenciosas, ya que hasta el más mínimo suspiro no se puede mutear. Una vez más no hay limitantes, pueden decir y hacer lo que sus mentes y cuerpos permitan y es claro que los adolescentes lo saben y aunque reflejan la dificultad que esto les cuesta, es evidente que están gozando su libertad.

## Tensiones afectivas en-tre las clases virtuales y presenciales

Voy a la escuela, pero nunca me entero de lo que yo quiero saber.

-Bill Watterson

La escuela por mucho tiempo se ha visto como un lugar de convivencia e interacción, es una segunda casa en donde aprendes y convives con diversos individuos, sin embargo todo esto dio un giro inesperado durante la pandemia del covid-19, puesto que nos llevó a la necesidad de un encierro mundial parcial, pero ¿Qué pasó con la escuela? Ésta se detuvo junto con todo por un momento, pero al ver que las cosas no mejoraban, sino que cada vez había más enfermos se optó por la necesidad de



retomar las clases virtualmente, en un inicio todo era nuevo para los estudiantes y de cierta manera comodo, no se tenía que salir del hogar, no había un desplazamiento y había comodidad, sin embargo no todo fue tan favorable al paso de los días, las dificultades empezaron a emerger como la falta de internet, de dispositivos, las emociones empezaron a cambiar, se quería volver a retomar la normalidad, pero esto aún no se podía. Con el paso de los días, las tensiones comenzaron a aumentar, resaltaban las sensaciones de estrés, ansiedad, enojo, falta, miedo, incertidumbre, entre muchas otras.

Es cierto que para todos fue complicado este proceso vivido durante la pandemia como se mencionó anteriormente, pero enfocándonos un poco más en la adolescencia esto fue más complicado de lo que se piensa. Al entrar nosotros a observar por primera vez a los estudiantes de segundo de secundaria después de la pandemia notamos cosas particulares, como la necesidad del contacto físico, de tener una identificación con el otro, de no querer separarse de sus grupitos, no solo buscaban una aceptación excesiva, se podía notar su satisfacción al convivir físicamente con sus compañeros y no descartamos el miedo que tenían a la idea de volver a separarse, a volver al encierro. Notemos aquí que son estudiantes que no le dieron un final a su paso por la primaria, no tuvieron ese cierre, esa despedida y cuando menos lo notaron, ya estaban en segundo de secundaria con caras distintas, sin amigos específicos, eran unos completos desconocidos entre ellos, no había identificación con el otro, no había esa seguridad de que el otro pudiera pensar como uno mismo, o que estaba pasando por los mismos cambios físicos, por los mismos problemas familiares o cosas en común que crearan vínculos, Bisquerra (2009) dice que una emoción se activa a partir de un acontecimiento, o sea de un estímulo, todo depende de la percepción del sujeto ya sea consciente o inconsciente, y los adolescentes al ver las respuestas de sus compañeros en cada actividad que realizamos y ver que sus respuestas se repetían constantemente se empezaron a identificar emocionalmente, había compañeros que ni se hablaban, pero al tener gustos musicales parecidos, experiencias en la pandemia similares se voltearon a ver por primera vez, se notaron y de ahí surgieron pensamientos, que aunque ya no nos quedamos para verlo, esperamos que les haya servido para acercarse un poco más.

Al paso de las sesiones con nuestras actividades salieron a relucir anécdotas y sentimiento surgidos durante las clases virtuales, entre ellos estaban comentarios tales como: *“Clases aburridas”*, *“Me sentí como gato al no poder salir”*, *“Me sentía solo”*, *“Frustrado”*, *“Triste porque ya no veía a mis amigos”*, *“Ansioso y con problemas”*, *“Confundido”*, *“Arta”* entre muchos otros, Le Breton (2012) nos narra que la emoción “no tiene realidad en sí misma, no es la naturaleza del hombre lo que habla en ella, sino sus condiciones sociales de existencia que se traducen en los cambios fisiológicos y psicológicos”. Refleja lo que el individuo hace de la cultura afectiva y que impregna en su relación con el mundo, con esto podemos notar que el ambiente en sus hogares no era bueno en todo momento, había disgustos, desesperación y confusión en diversos casos, estos adolescentes no tenían una identificación, una escucha o en lo mejor de los casos atención constante, su mundo se encerró por un tiempo en cuatro paredes, en donde el único contacto con el mundo exterior era la virtualidad, una virtualidad que confunde por un exceso de información, en donde todo está al alcance de un click, en donde tuvieron que empezar a vivir sus cambios corporales solos, sin otro igual, en donde sus pensamientos comienzan a ser distintos y pocos eran los que podían ser escuchados. Sabemos que esta etapa del desarrollo en la adolescencia está fuertemente caracterizada por los cambios, pero el vivirlos durante un encierro parcial lo dificulta aún más, y los estudiantes lo expresaban constantemente, que antes de la pandemia eran diferentes, tenían amigos, eran sociales, no había que imaginarse el rostro debajo de un cubrebocas, la socialización se daba, es por ello que damos cuenta que hay gran influencia de las clases presenciales en los estudiantes, pues están en una constante búsqueda por su identidad, por una aceptación del grupo social en el que se están desarrollando y una búsqueda constante de validación por el otro.

Los comentarios con respecto a las clases virtuales no tenían fin, para unos las clases eran aburridas, para otros eran mejores porque así no tenían que salir de casa, para otros generaba soledad, tristeza, unos decían que les ayudó a madurar la pandemia, pero ¿Qué es madurar? ¿Realmente aprendieron? ¿Se acordarán de lo visto en las clases virtuales? Berrocal (2008), nos explica cómo la Inteligencia Emocional (IE)

genera bienestar personal, el éxito en la vida y las relaciones interpersonales en la vida cotidiana, el cómo las emociones generan mejores capacidades intelectuales, tales como el rendimiento académico y al obtener puro conocimiento e información sin experiencias significativas generadas es desesperante, tendrán solo sus notas en papel, pero que esos conocimientos hayan significado algo durante el encierro, es complicado, emanaban más las preocupaciones, flojera y miedo que las ganas por aprender.

Dicho lo anterior, podemos notar que la inteligencia emocional es una forma de reconocer, entender y “elegir” cómo pensamos, sentimos y actuamos, formando nuestras interacciones con otras personas y nuestro propio entendimiento; las emociones definen el cómo y porqué aprendemos, nos permite establecer prioridades y determinar la mayoría de nuestras acciones diarias, entre ellas nuestras relaciones interpersonales, Duncan (2007) dice que el aprendizaje y el desarrollo humano son procesos personales y emocionales que están cargados de historia y expectativas en gran parte inconscientes; por ello se puede decir que las emociones son nuestra forma de comunicación primaria, son más importantes que las palabras, si las palabras no van acompañadas por emociones difícilmente son significativas en la vida. En este sentido, llega a ser preocupante el hecho de que en la educación, se de sólo información, conocimiento bano sin un sentir, los mismos estudiantes en conjunto son los que crean esas anécdotas que hacen más fácil acordarse de lo visto en clases. Todas las actividades van acompañadas de alegrías, ansiedad, enojos, estrés, exasperación, nervios, múltiples emociones que se movilizan constantemente en torno a las exigencias escolares, cuya carga en muchos casos también está anclada a las expectativas familiares, pero que permiten un aprendizaje significativo, el mismo que se perdió al tener solo clases virtuales.

Es innegable que una de las secuelas de la pandemia es la dificultad de retomar el vínculo con los otros, luego de un encierro y de una noción de que el contacto con el otro podría llegar a significar el contagio y secuelas catastróficas en las familias generaba más encierro y miedo, es aquí donde el encierro pandémico tiene su impacto, Coll (2021) expresa lo siguiente:

¿Cómo van a seguir construyendo los niños y niñas su deseo de aprender, si su aprendizaje no va vinculado con el gozo de la experiencia relacional? La risa de un niño/a, o su llanto, o su opinión, son experiencias constructivas si tienen a su lado otro niño/a, con posibilidad de roce, u otra persona que empatice, que les ayude a vivenciar lo que expresan. Entonces, a partir de ahora, qué imágenes, qué representaciones, qué afectos van a vincular con su experiencia de vida, que, en todo caso, es una experiencia relacional. ¿Cómo podemos ayudarles a empatizar, a comprender, a aprender? (p. 20).

Con esto damos cuenta que en las clases si hubo afectaciones emocionales, no había escucha de la palabra, la necesidad de interactuar y crear vivencias a partir de la mirada, de la experiencia y convivencia da un giro totalmente distinto a la vida, por lo cual se crearon no solo rezagos educativos, sino también sociales.

## El humor-chiste como mediante de la interacción-vinculación

*No te tomes la vida demasiado en serio.*

*No saldrás de ella con vida.*

*-Elbert Hubbard*

Este aspecto de análisis emergió luego de realizar nuestra primera dinámica con los grupos, notamos que el humor y/o los chistes son un aspecto importante en la interacción, vinculación y unión en cada uno de los tres grupos. Se hacía uso sobre todo de la ironía, hasta cierto punto con un toque de sarcasmo, por ejemplo, en la actividad “Vamos a conocernos”, al momento de presentar a su compañero o compañera la gran mayoría de características que mencionaban eran: “Él es Pablo y es muy inteligente”, “Ella es Rocío y es muy alta”, “Él es Juan y es muy bueno en matemáticas”, etc. Estas descripciones causaban risa, ya que obviamente la realidad era opuesta, de esta manera se dio esta actividad, pero fue una constante no solo en las actividades sino también era obvio que así se daba su interacción cotidiana.

En este sentido, es destacable lo que menciona Lieberman (2005): “El motivo inicial pudo haber sido un azar, pero en cuanto el niño toma conciencia de que el disparate

dispara y da en el blanco, se entrega a él. Si el disparate da en el blanco, hay que decir, es solamente porque alguien que escucha se ríe” (p. 64).

Aunque podría ser obvio, hay que mencionar que esos chistes generaban risas entre todo el grupo, incluida la persona que fuese objeto de ello; también es relevante aclarar que, aunque sí existía uno o dos alumnos que se podrían catalogar como “el chistosito del grupo”, la participación en esta dinámica de ironía se daba en la gran mayoría de los alumnos. Respecto a esto, es relevante lo que menciona Freud (1927):

El proceso humorístico puede consumarse de dos maneras: en una única persona, que adopta ella misma la actitud humorística, mientras a la segunda persona le corresponde el papel del espectador y usufructuario, o bien entre dos personas, una de las cuales no tiene participación alguna en el proceso humorístico, pero la segunda la hace objeto de su consideración humorística (p. 157).

Ahora bien, la cuestión que resulta más relevante de esto, de nueva cuenta se ve atravesado por el tiempo de pandemia; el encierro y las clases remotas no permitían que se diera la interacción entre los alumnos, por ende, el humor y los chistes no podían darse de la misma manera, ahora, ya estando presencialmente, se nota que esta manera de interactuar y vincularse también les hacía falta, desahogar sus sentimientos a partir de la risa, se ríen de los defectos, de la adversidad, de la pandemia, de las clases virtuales, en este sentido Lieberman (2005) menciona:

El chiste es una manifestación del deseo que no deja desgarrado al sujeto. No cobra los impagables precios de la locura, ni los engañosos créditos del síntoma, vence a la inhibición, no pierde al sujeto objetivándolo (más bien lo encuentra), y tiene un estilo *sui géneris* de tratar con la angustia (p. 65).

Posteriormente, apoyándose en el Seminario de la angustia de Lacan (1962), la misma autora, dice:

Se puede pensar que el sentimiento que se ahorra en el humor, y de ahí el placer, es la angustia. Lacan dice que la angustia es el afecto, el paradigma de los afectos: es puro afecto, sin palabras. Lo afectado es el cuerpo. El humor sería el arma para agarrar a la angustia (como se

dice agarrar al toro por los cuernos), atraparla en una frase o en una letra y hacerla risa (p. 128).

Hacen humor-chistes de aquello que antes o ahora les aqueja, les genera y/o generaba angustia, lo transforman en risas y a partir de ahí se encuentran con el otro, ese otro que también sufrió o sufre de manera parecida lo que él/ella, se podría decir que ríen para no llorar, pero para también ríen para vincularse porque ahí donde hay risas es donde se encuentra el chiste de los vínculos.

## El control corporal instituido en la secundaria

*El cuerpo está destinado a ser visto,  
no a estar todo cubierto.*

*- Marilyn Monroe*

No es un secreto que vivimos en un mundo lleno de instituciones controladoras de la vida humana, la familia es una de ellas, por ello desde que nacemos estamos inmersos en un entorno de normas y reglas a seguir constantemente; desde niños hemos oído indicaciones tales como “Deja eso en su lugar”, “No te pongas eso que vamos a salir”, “No te toques ahí”, “Si te sales te voy a pegar”, entre otras, un control constante en todo momento y con el paso del tiempo vamos asimilando todas estas indicaciones y aprendemos a seguirlas, hasta que entramos a otro tipo de institución “La institución educativa” esta nos enseña el cómo vivir en sociedad, el conocimiento general que debemos adquirir para entrar a un real imaginario colectivo y así poder vivir en comunidad, pero ¿Por qué es tan indispensable esta institución educativa? Si pensamos un poco en la historia nos damos cuenta que desde tiempos inmemorables la educación ha sido un punto sumamente básico para el aprendizaje humano.

Durante nuestra estancia en la secundaria pudimos notar diversos aspectos particulares como un control sobresaliente y constante sobre los alumnos, el uniforme, los zapatos, la higiene, las credenciales, los cuadernillos de control y las firmas eran unos de ellos, son rígidos con el uniforme, la falda tiene que tener una altura específica, y para los hombres el corte de cabello es lo más sobresaliente, Margarita

Baz (2007) expresa que el cuerpo es una realidad íntima e inmediata, es el representante de nuestra individualidad, es el portador de los procesos naturales, destaca el crecimiento y valoración, es un mundo simbólico; con esto podemos notar que los estudiantes generan resistencias hacia los límites impuestos por la institución, puesto que si es día de pants llevaban uniforme del diario, y si era día de usar uniforme del diario llevaban pants, si les exigían el uniforme limpio la mayoría lo tenían rayado o con pintura que ya no se quitaba, las niñas después de entrar a la escuela se subían la falda, todo esto puede ser con la intención de crear su propia individualidad, de oponerse a lo estrictamente escrito, a crear sus propios simbolismos y al mismo tiempo oponerse a las exigencias institucionales.

Notamos que se controla más lo corporal que las entregas de trabajos, se da más importancia a lo físico que a lo emocional, cabe destacar que al finalizar las sesiones con los alumnos tuvimos una presentación con los profesores para dar los resultados de nuestra exploración en su campo y lo único que obtuvimos a cambio fueron las palabras de “eso ya lo sabíamos”, frase que, entre otras cosas, da cuenta de una normalización del control, como menciona Scheinvar (2022):

Disciplina, responsabilidad, respeto, aprendizaje, entre tantos otros aspectos, son presentados como principios morales fundamentales a los que todos se deberían adherir, atribuyendo las dificultades escolares a su omisión en la convivencia diaria. Tales principios no se problematizan, ni se cuestionan los múltiples significados que cada uno de ellos pudiera tener, así como tampoco se analizan las relaciones como condición para el trabajo pedagógico (p. 124).

Como mencionamos en los apartados anteriores, el interactuar, el vincularse, el relacionarse con el otro, conlleva y necesita la corporalidad, pero esto se moraliza, se controla, se vigila y se disciplina, es entonces que los alumnos no deben agarrarse de la mano, deben llevar su uniforme impecable, deben estar sentados en su pupitre todo el tiempo de clases e incluso para poder ir al baño necesitan pedirle un gafete a la profesora o profesor en turno y solo hay un gafete así que si otro alumno requiere ir al baño tiene que esperar a su compañero para que no estén juntos en el patio, lo anterior da cuenta de lo que menciona nuevamente Scheinvar (2022):

Las normas también son producidas históricamente, pero de manera general, referidas como tabúes incuestionables, sobre todo en la rígida disciplina institucional, sea en la escuela, en la relación médica, en la familia, etcétera. Desde esta perspectiva, lo que se espera de las personas, bajo las etiquetas de responsabilidad, compromiso, buena educación, entre tantos otros principios morales, se naturaliza, sin poner en cuestión ni su producción ni los efectos de la práctica institucional en los comportamientos (p. 124).

Hay una manera incuestionable y alienada de comportarse en la escuela, nosotros la vivimos y ahora la visualizamos en nuestra intervención, pero también fuimos testigos de la resistencia, de la indisciplina, de la desobediencia, de la insubordinación, cuestión que sabemos es inherente cuando se generan ciertos dispositivos de control, aunque sea mínima, va a haber una resistencia hacia estos, y como menciona Scheinvar (2022):

...una situación recurrente en el debate escolar es la insistencia en la indisciplina de niños y jóvenes como causa de los problemas sociales; una afirmación basada en una producción según la cual el joven tiene una naturaleza rebelde. Premisa que, por sí misma, exime en parte a escuela, padres, medios de comunicación, políticas públicas, formas de ejercicio del poder en cualquier instancia, de lo que se llama “desmanes” de la juventud. Sin problematizar lo que produce la escuela y lo que se produce en ella, así como las condiciones sociales y políticas que atraviesan la vida de las nuevas generaciones, la naturalización de la condición rebelde del joven justifica un sinnúmero de actos coactivos... (pp. 125-126).

Lo que menciona la autora es de gran apoyo para complejizar la situación, la adolescencia, y por ende la etapa escolar de la secundaria, es una etapa en la que la disciplina y el control son tomadas de manera intensa, como algo indispensable a estar presente y que se debe quedar a futuro para ser un buen estudiante y ciudadano, justamente por esa naturalización de la rebeldía que cargan y que en muchos casos se apropian los adolescentes, más allá de tirar culpas, de tachar de “mala” a la escuela y/o de rebeldes a los adolescentes, lo que nos parece relevante de este tema es la manera irónica en la que los estereotipos chocan, se dice que el joven es rebelde y ante esto se busca controlarlo, lo que provoca a su vez la misma



rebeldía, se busca que el alumno esté sentado y tranquilo en todo momento pero esto mismo provoca que busquen estar en movimiento e inquietos, como menciona la autora no se problematiza lo que produce, no sólo la escuela sino, toda la sociedad, como mencionamos, la situación es compleja, es complicado eliminar ese control instituido, ya que como vimos, la situación no se soluciona dándole una cierta libertad al alumno puesto que más allá del control lo que se pierden son los límites, y es justo aquí donde podría estar una posible solución, se deben plantear, de manera mutua, los límites en las relaciones entre alumno-docente y alumno-alumno, no manera impositiva sino en un entorno de diálogo y escucha en donde se tenga en cuenta todo lo que atraviesa la vida del adolescente.

## El género en la afectividad

*El problema del género es que prescribe  
cómo debemos ser, en vez de reconocer quién somos.*

*-Sin autor*

Una cuestión ineludible que experimentará todo sujeto por ser un ente social y que repercutirá en gran parte en la construcción de su subjetividad será el género. Éste último es aquel que le otorga a cada persona, según sexo, los deberes sociales que le corresponden y que han sido establecidos por una cultura determinada.

Así, en toda sociedad existen una serie de creencias, ideas, atribuciones sociales, normas, valores y deberes diferenciales entre mujeres y hombres que se construyen socialmente a partir de las diferencias anatómicas del orden sexual. Esta construcción social y cultural, a la cual denominamos género, no es lineal ni estática, más bien se encuentra en constante transformación y se crea y reproduce a través de los medios de comunicación, de las instituciones, de los grupos religiosos, de la familia, etcétera (Morales, 2011, p. 49).

Ahora bien, es fundamental entender que tipo de “deber ser” se tiene asignado para un hombre y una mujer. Como se mencionaba con anterioridad, siempre será imprescindible el contexto sociocultural del sujeto, sin embargo, existen algunas

culturas que coinciden en los atributos a los que deben apegarse hombres y mujeres. Nuria Varela es una autora que se ha dedicado a estudiar estos asuntos y en su libro *“Íbamos a ser reinas: Mentiras y complicidades que sustentan la violencia contra las mujeres”* (2008) menciona lo siguiente respecto al rol masculino:

La masculinidad es algo que se aprende, que depende de las relaciones que tenga el varón, desde que nace, con su familia; con los profesores que tenga y la educación que reciba; con los modelos y referentes con los que vaya creciendo; con los hombres adultos con los que conviva; con los cuentos, los juegos y actualmente, también con las imágenes que vea en televisión; en definitiva, con todo su entorno social. El niño va aprendiendo cómo debe comportarse para hacerse hombre, algo que, se le repite —directa o sutilmente— es muy importante. El niño va aprendiendo una serie de modelos y patrones de conducta con los que se va identificando y que se basan en dos características fundamentales: ser el más fuerte y ser el mejor. Por lo tanto, quedan excluidas de su aprendizaje cotidiano las emociones, las dudas, las debilidades, el dolor, la vulnerabilidad, la sensibilidad, el ponerse en el lugar de otras personas. Si hay una característica fundamental en la educación de los niños es la seguridad. No podrá llorar porque es símbolo de debilidad, él tiene que defenderse, ser <<alguien>> en la vida (p. 254).

Todo lo anterior, resulta sustancial para pensar nuestro trabajo de investigación, particularmente, se presentó una situación que reflejó por completo la adscripción de los sujetos varones a estos modelos de conducta. Esto ocurrió en la cuarta sesión denominada “Mi música y mis emociones”, específicamente trabajando con el grupo 2ºD, la actividad principal consistió en que los alumnos mencionaron dos canciones de sus bandas o artistas favoritos, platicaron la razón de porque les gustaban dichas canciones, cómo las conocieron y qué sensación les producía, para finalizar esta actividad se hizo una votación grupal en la cual eligieron tres canciones para ser reproducidas en una bocina.

Cabe mencionar que una mitad del grupo, conformada en totalidad por hombres, participó mencionando que sus canciones favoritas les producían la sensación de tristeza y desamor, dichas canciones fueron: Hasta La Muerte del cantante Iván Cornejo y Extssy Model del cantante Junior H. Estas últimas canciones abordan el

tema del amor romántico, la primera de ellas lo aborda con una letra romántica pero con melodía nostálgica, mientras que la segunda aborda una letra y melodía triste. Estas canciones fueron dos de las tres que escogió el grupo para reproducir en la bocina, retomando el ejemplo mencionado en el primer apartado, lo relevante de este hecho fue que, mientras los estudiantes escuchaban las canciones, un alumno varón lloró, seguido de esto sus demás compañeros hombres le mencionaron: “*No vale la pena*” y “*No llores por ella*”, algunos otros se reían pero de manera discreta.

La situación anterior expone claramente el cómo están instituidos los modelos de conducta socialmente aceptados en los hombres, es decir, cuando las canciones provocaron un sentimiento de tristeza y consecuentemente trajo llanto en un estudiante varón, este hecho no fue bien recibido por parte de sus compañeros quienes le mencionaron que no llorará, en lugar de empatizar con él y preguntarle qué le ocurría o dejarlo desahogarse. Esta situación también refleja cómo el entorno social se encarga de perpetuar los roles de género establecidos por la cultura.

Otro punto que resulta interesante resaltar es cómo la perspectiva que tienen hombres y mujeres sobre un tema puede variar drásticamente, por ejemplo, con la actividad de nombrar sus canciones favoritas y mencionar los sentimientos que éstas les provocan, todas las melodías que compartía el grupo 2°D, coincidían en el tema del amor romántico. No obstante, cómo se expresó con anterioridad, para la mayoría de los chicos esta cuestión la plasmaron en canciones tristes o melancólicas, mientras que para el caso de las chicas, ellas abordaron el tema del amor en canciones como: *Lover* de la cantante Taylor Swift, *Bad Romance* de la cantante Lady Gaga y *Fuego Lento* del cantante Drake Bell. De acuerdo con las alumnas, dichas melodías les causaban la sensación de felicidad, relajación y tranquilidad.

Lo anterior, podría ser un ejemplo de cómo los y las alumnas, por su condición de ser hombres o mujeres, han experimentando ciertas cuestiones de la vida de manera muy distintas. El amor romántico, por ejemplo, ha sido fuertemente asociado como propio del género femenino y éste ha sido caracterizado por la vulnerabilidad, por el desborde de los sentimientos, sin que esto sea mal visto, que de actuar en caso contrario, lo sería. Es por ello que quizá las mujeres han pasado más tiempo revalorando este asunto de cómo ven el amor, lo que significa para ellas y es por esta

razón que las canciones que giran en torno a este tema resultan agradables. Los hombres por su parte, no cuentan con gran posibilidad para detenerse a pensar en sus sentimientos, a ellos se les ha caracterizado por ser “duros” y pudiera ser que por este motivo, no han podido obtener una experiencia grata en este tipo de tema que es el amor romántico, ya que lo que resalta en las canciones que escogieron es que son de tipo triste. La autora Varela (2008) lo enuncia de una manera general de la siguiente forma: “*Herederos y herederas de una cultura que ha hecho de la razón un patrimonio masculino y de los sentimientos, el ámbito propio de lo femenino [...]*” (p. 249).

Es importante mencionar que este apartado no busca ser una simple comparación entre dos grupos de sujetos, sin embargo, para esta ruta analítica que discute la materia del género, es necesaria una cierta distinción para poder comprender qué hechos se suscitan en torno a la construcción de lo masculino y femenino en la sociedad.

## La cultura afectiva en los sujetos adolescentes

*Cuantas más causas simultáneamente  
concurrentes suscitan un afecto, tanto  
mayor es éste.*

*-Baruch Spinoza*

Para realizar nuestra intervención como psicólogos sin importar el campo o el tipo de sujetos con quien nos encontremos, tenemos en cuenta un principio básico y fundamental de la carrera, que es que no podemos cargar con ningún tipo de estigma ni encasillamiento hacia una persona, es decir, esto aplica en el sentido de que no juzgamos una forma de vivir y pensar el mundo, ni tampoco buscamos que las teorías que aprendemos tengan que acoplarse forzosamente a la realidad con la que trabajamos, por el contrario, es justo en ésta donde se nos demuestra que podemos seguir aprendiendo de los otros. Nuestra propuesta para este apartado es describir y analizar el material que obtuvimos a partir de nuestro trabajo en el campo, utilizaremos valiosas aportaciones de autores para poder explicar ciertas cuestiones pero remarcando que la adolescencia no es asunto reducible a una noción específica.

Para comenzar, podemos mencionar que un aspecto que observamos en todos los grupos fue que pese a que los alumnos tenían que llevar uniforme por los requerimientos institucionales de la escuela secundaria, muchos de ellos encontraban su propia manera de destacar su esencia, es decir, en los estudiantes veíamos cómo se apropiaban del uso de cubrebocas, por ejemplo, no utilizaban ya el cubrebocas azul que comúnmente llegamos a utilizar la mayoría de las personas por la emergencia del Covid-19, sino que ellos le ponían su propio toque personal usándolos de diferentes colores o con estampados de sus personajes favoritos. Así mismo, se podía observar que resaltaba el uso de anillos, capuchas, tenis y peinados distintivos. Con esto podríamos decir que los adolescentes han podido explorar su identidad sin que la institución escolar con sus requerimientos haya sido un obstáculo, es decir, a su propia manera ingeniosa han podido apropiarse de lo que les gusta y les distingue de los demás. Inclusive, con este hecho podemos ver que claramente ante la relación de poder que existe entre las autoridades escolares y estudiantes, éstos últimos han sabido resistir muy bien.

Continuando con dicha relación, podemos mencionar que otro aspecto muy notorio que salió a la luz es que la institución educativa tiene un gran estigma sobre los jóvenes. Esto lo sustentamos por dos comentarios particulares que recibimos de autoridades educativas, uno correspondiente a una profesora y otro a una prefecta:

Profesora: *“el grupo es un poco difícil y agresivo”*

Prefecta: *“los chicos ya no son como antes, están muy cambiados, ya no respetan a la autoridad, son muy groseros y les faltaba mucho orden y disciplina”*

Lo anterior, puede reflejar el enfrentamiento que pueden llegar a tener los “viejos” contra los “nuevos”, cómo hemos venido estudiando a lo largo de la licenciatura, en toda sociedad se ha formado un propio sistema de creencias, éste dicta las bases de cómo deberían de comportarse y pensar los sujetos, es todo un entramado que buscará perpetuarse a lo largo del tiempo y para ello se hará uso de diversos medios como pueden ser las instituciones familiares y educativas, inclusive los propios sujetos son actores que van reproduciendo en escenarios distintos esos preceptos.

La cuestión aquí no es quién tiene la razón y quién no, sino comprender que muchas veces las autoridades adultas han crecido con diferentes ideas y se han quedado con ellas, sin embargo, inevitablemente por cuestiones históricas, sociales, económicas y culturales, dichas ideas en ocasiones dejan de ser suficientes y las nuevas generaciones cambian algo de esas nociones preestablecidas. Es por ello que “lo nuevo” puede llegar a aterrorizar y ser visto cómo “lo malo”, “lo que está mal” y caer irremediablemente en un estigma. Retomando al autor Delval (1998):

Al no estar bien regulado el paso a la vida adulta, los mayores mantienen una resistencia real a la incorporación de los jóvenes. La sociedad está determinada por las generaciones anteriores, que son las que han establecido las instituciones, las que controlan el poder político, la actividad económica, y las que han fijado lo que se enseña en la escuela (p. 1085).

Y continúa agregando:

Puede decirse, entonces, que los adultos ven con preocupación la llegada de individuos nuevos en un plano de igualdad y tienen miedo de verse relegados por ellos. Esto provoca un rechazo por parte de los adultos que procuran mantener a los nuevos en una situación de subordinación. Pero éstos quieren conseguir un lugar semejante al de los adultos para lo cual rechazan y ponen en duda el liderazgo y el mundo de los adultos, incluso la organización social en su conjunto. Se establecen formas de asociación entre los nuevos que tienen que constituir su identidad en la pugna con los adultos intentando negarlos, y al mismo tiempo pareciéndose a ellos (Delval, 1998, p. 1086).

Además, cada sujeto no está obligado a comportarse y a sentirse de determinada manera, ya que cómo mencionó la autora Quintana (2021) en *Rabia. Afectos, violencia, inmunidad*: “[...] podemos ser afectados de distintas maneras, a partir de lo que hemos vivido y de cómo hemos sido conformados” (p. 29).

Ahora bien, resultaría interesante ejemplificar esta cuestión de los *afectos* a partir de otras situaciones enriquecedoras que nos presentó el campo. Particularmente se presentó durante la segunda actividad denominada “Descripción de emociones”. Esta

actividad se dividió en dos, consistió en que primero cada alumno giraría una ruleta de emociones y dependiendo de la emoción que le tocará debía de decir la noción que tenía sobre esta; después de esto, se hizo uso de un dado de emociones, cada alumno tiraría el dado y dependiendo de la emoción que le saliera, tenía que platicar alguna experiencia o situación en la que se sintió de esa manera. A continuación se presentan las respuestas que dieron los alumnos con respecto el ejercicio de tirar el dado de emociones, es preciso señalar que utilizaremos “H” para referirnos a sujetos varones y “M” para mujeres:

#### Relatos vinculados a la emoción de tristeza

H: Tristeza – Cuando vi que aventaron a un gato de un puente

M: Tristeza – Cuando a mi familia le dio COVID

H: Tristeza – Cuando una vez tenía mucha hambre y compre queso y jamón para toda la semana y se echaron a perder

#### Relatos vinculados a la emoción de felicidad

H: Felicidad – Cuando me regalaron unos pericos

M: Felicidad – Cuando vi a mi hermano y tenía mucho tiempo sin verlo

M: Felicidad – Cuando obtuve un reconocimiento

M: Sorpresa – Cuando me regalaron un gatito

M: Alegría – Cuando fui a Huatulco y yo ya quería llegar

H: Felicidad – Cuando mi mamá me abraza

#### Relatos vinculados al sentimiento de enojo

H: Celos – Cuando tardan más en prestarme atención por cargar a mi hermano

H: Enojo – Cuando alguien me molesta

H: Enojo – Cuando llegue a mi casa y no estaba mi conejo ni mis gallinas

H: Enojo – Cuando no me quieren compartir el juego de Xbox

Con los relatos anteriores, podemos observar que independientemente de la emoción que describen los alumnos, ya sea tristeza, felicidad o enojo, cada sujeto en particular le atribuye un significado específico y este está determinado por lo que ha vivido. Cada afecto está atravesado por un sinnúmero de cuestiones sociales en las que se pueden visualizar los vínculos, los deseos, los malestares e inclusive como es el día a día de cada uno, con sus rutinas particulares. En general, cada sujeto le atribuye una connotación distinta dependiendo de su propia *subjetividad*. Todo ello también se ve *afectado* en la forma en cómo le otorgan una definición de carácter más desarrollada a cada emoción, como lo fue con el ejercicio de girar la ruleta:

H: Emoción: Valentía – Tener demasiados cojones para ir a hablar con la niña que te gusta.

H: Emoción: Miedo – Cuando te encierran en la escuela y ves una peli de terror.

H: Emoción: Odio – Furioso con la persona o lo que te hicieron o no entienden.

H: Emoción: Eufórico – Es la parte más alta del emocionómetro.

H: Emoción: Devastación – Cuando te engañan.

H: Emoción: Desilusión – Cuando dicen algo que no esperas.

H: Emoción: Aterrado – Ver terror o una materia.

M: Emoción: Entusiasta – Cuando estás demasiado alegre y ves lo positivo.

De esta última parte vinculada a los afectos, rescatamos lo que anteriormente se venía explicando, los sujetos somos seres complejos a los que nuestro estado no se reduce únicamente a lo natural ni tampoco sólo a lo social, ambas piezas se complementan como un todo y podemos observar que de las emociones que nos provoca la parte “más natural” de nosotros, no se desliga también de lo que nos ha podido “afectar” socialmente.



## La relación familia-escuela: comunidad en tensión

*La escuela es un puente entre el hogar y la sociedad.*

*-José Ingenieros*

Este aspecto a analizar estuvo latente a lo largo de las dinámicas que realizamos con los tres grupos, bastantes estudiantes nos mencionaron diversas problemáticas familiares, suscitadas tanto en el tiempo de pandemia como post-pandemia. Por su parte, en la presentación final que tuvimos en la escuela, docentes, subdirectora y directora, nos mencionaron no dejar pasar estas problemáticas puesto que, parafraseando de manera general, estas salen de su control y condicionan la manera en la que llevan a cabo su labor de docentes/dirigentes. En este sentido, Scheinvar (2022) menciona:

Las nuevas configuraciones económicas, políticas y sociales de finales del siglo XX han sorprendido a la escuela... Frente a su nueva configuración, sus trabajadores se han sentido coaccionados, atribuyendo muchas de sus dificultades a problemas familiares o a problemas sociales. Esta comprensión, recurrente en la voz de los maestros, traduce la falta de discusión sobre la escuela como producto y productora de las relaciones sociales (p. 123).

En este trabajo no vamos a juzgar de buenas o malas las labores “extra clases” que no realizan, realizan o intentan realizar los docentes; de igual manera no se pondrá en juicio binomial de buenas o malas las experiencias familiares que nos compartieron los alumnos (obviamente los casos de violencia familiar son algo que nos aflige e incluso incomoda escuchar pero, al estar insertos en una tarea de investigación y análisis, trataremos de ver esas experiencias de manera compleja, reconociendo sobre todo la manera en la que estas se conjugan y/o determinan las formas de relacionarse en la escuela).

En este sentido, tomando a la familia y a la escuela como producto y productora de las relaciones sociales, Flores (2020), quien habla del tiempo de pandemia pero lo

que refiere se puede transpolar a la actualidad, la autora menciona que la condición laboral, ya sea formal o informal, condiciona de manera relevante el cuidado y sobre todo el seguimiento de las actividades escolares; también menciona que: “Por otra parte, los que trabajan desde casa enfrentan dificultades para armonizar tiempos y demandas laborales, familiares y escolares, lo que puede provocar frustración, altos niveles de estrés y un franco desgaste físico y emocional” (p. 40).

Dado el contexto socioeconómico capitalista en el que estamos inmersos es utópico exigirle a la familia atender el cien por ciento de acompañamiento escolar, además de que en muchos casos a partir del nivel secundaria muchos padres o madres ya no pueden apoyar en cuestiones de tareas o temas vistos en clases debido a que lo desconocen, no lo recuerdan y/o no lo enseñan en el modo en que los docentes quieren. Ahora bien, entorno a esta situación se va tejiendo una de las múltiples tensiones entre la familia y la escuela, tensión que, como menciona Flores (2020), en muchos casos genera un desgaste emocional, estrés y frustración, tanto a padres, madres, como al propio hijo o hija, situación que condiciona la relación de la familia con la escuela y ésta, retomando a Scheinvar (2022), en muchas ocasiones se limita a atribuir el “bajo” nivel académico del estudiante a la situación familiar o en el mejor de los casos, cuando se intenta intervenir queda limitada por la misma institución escolar, incluso por la misma familia, o no se cuentan con las herramientas para llevar de buena manera el apoyo. En este sentido, esta misma autora, a partir de Lourau (2004), menciona: “...cuando se enuncia la responsabilidad o la función del profesor (habría que añadir la función de la familia), se presupone que todos tendrían la misma concepción, sin ninguna contextualización o comprensión, por entender las relaciones como un dato instituido y, por lo tanto, como una institución” (p. 124). Tanto la institución escolar como la familiar tienen definidas y alienadas sus funciones, y en muchas ocasiones esto limita en gran medida la unión entre ambas, cuando esta interacción se asoma, una, otra o ambas la elimina, dado que “la escuela no se debe meter en los asuntos familiares” y “la familia no tiene el tiempo para intervenir en los asuntos escolares”, la tensión es evidente y se sigue re-produciendo.

Mencionado todo lo anterior, retomaremos dos escritos que relatan la experiencia de alumnas, estos surgieron en nuestra última dinámica en la que una de las solicitudes

era que nos relataran su antes, durante y después de la pandemia, a partir de ahí emergió lo siguiente:

*Alumna "S": Durante en la pandemia me sentía extresada no sabía que hacer y pues a la vez me sentía muy nerviosa por que no sabía como ivan a razionar mis compañeros. A la vez tenía miedo de como eran mis compañeros y tenía muchísimo nervios y miedo y preocupada por algunos problemas de mi familia. A la vez me quería ir a regresar a la escuela por que no quería tener problemitas con mi familia.*

*Alumna "E": Durante la pandemia estuve en clases en línea y termine la primaria en línea, curse 1ro y 2do de secundaria en línea, me dio depresión, mis papás se separaron y deje de ver un año y medio a mi hermano durante todo esos años pasaron muchas cosas entre ellas conoci a mas personas, entre a la secundaria y mi hermano vive conmigo. Después de la pandemia han mejorado muchas cosas y aunque hoy no esta mi papá en México me siento muy segura.*

Estos dos testimonios dan cuenta de la manera en la que la pandemia configuró y acrecentó las problemáticas de la familia y la escuela, así como las tensiones entre estas; además, dio pie a una cierta afectividad en las adolescentes, estrés, nervios, miedo, preocupación, depresión, entre muchas otras emociones, sentimientos y/o afectos que se circunscribieron en la cotidianidad, dejando secuelas que se siguen visualizando a cinco meses del "final" de la pandemia.

En este sentido, Anzaldúa (2021) menciona:

La emergencia del confinamiento estableció la suspensión de muchos procesos sociales, trastocó la vida cotidiana en todas las instituciones: el trabajo, la educación, la familia. Para Agnes Heller (1994), la vida cotidiana es el espacio privilegiado de la construcción social, es el lugar de las regularidades, de los rituales, de los hábitos y de las costumbres, que permiten la producción, la reproducción y la conservación de los modos de vida de las instituciones. Su alteración, por las medidas sanitarias, introdujo fuertes cambios en los entramados de los procesos, las funciones y las relaciones institucionales (p. 21).

Ahora bien, en esas dos experiencias, así como en otros testimonios, tanto de manera escrita como expresa, queda evidenciado que en la tensión familia-escuela el más perjudicado es el/la estudiante; las problemáticas familiares, que en algunos casos llegan a la violencia, les generan estrés, miedo, preocupación, incluso depresión, lamentablemente esto desfavorece su escolaridad y aprendizaje, como lo apuntala

Flores (2020): “En hogares signados por la violencia, las estructuras familiares se vuelven inestables y poco propicias para favorecer el aprendizaje... Para los niños y las niñas que sufren de violencia en sus hogares, las escuelas no sólo son espacios para el aprendizaje, sino áreas de protección, contención y ternura” (p. 43).

En el mejor de los casos la escuela podría significar ese espacio de “protección, contención y ternura” pero esto no soluciona las problemáticas familiares, además la diversidad de experiencias deja visualizar la complejidad del tema, los problemas en la familia se pueden conjugar con problemas en la escuela, ya sea bullying o algún tipo de violencia, puede que las mismas dificultades familiares sean una traba en el aprendizaje, lo que perjudica las calificaciones y genera más conflictos familiares, hay un sinnúmero de situaciones que ocasionan la tensión familia-escuela y desafortunadamente el o la adolescente queda en medio, ocasionando en muchos casos lo que hace mención Anzaldúa (2021):

A lo largo de la pandemia (y ahora en post-pandemia) se han suscitado muchísimos problemas que han perturbado de diversas maneras a los jóvenes... Las circunstancias devastadoras han producido o exacerbado trastornos afectivos como el miedo, la ansiedad, la depresión, el enojo, entre otros, frente a los cuales algunos jóvenes han optado por la posición de reprimirlos, en un intento de continuar y afrontar sus condiciones de vida (p. 32).

Vivimos y nos desarrollamos en un contexto capitalista en el que frenar y/o detenerse un poco ante situaciones adversas no es posible; en el caso de los estudiantes debes seguir aprendiendo, estudiando, entregando tareas, haciendo exámenes; continuas teniendo encuentros y/o desencuentros con los pares, te debes sobreponer a las situaciones negativas que en ocasiones eso conlleva, pueden haber problemáticas de todo tipo en la familia pero aun así a mucho se les sigue exigiendo llegar con buenas calificaciones; si no fuera suficiente esta “interferencia” externa, se le integra que las y los adolescentes pasan por una etapa de cambios físicos y psicológicos. Ni externa ni internamente se detienen las circunstancias adversas, es entonces que surge una labor que se le podría adjudicar a la escuela, ofrecer ese espacio de pausa y de expresión, ser ese espacio de protección y contención. En cierta medida ese fue

un objetivo implícito y una idea que nos planteamos, incluso desde el primer tema que surgió; ante los comentarios de las y los alumnos podríamos decir que se logró pero, debido a los tiempos académicos, nuestra intervención fue un escalón rumbo a un proyecto más grande que vuelva realidad un espacio en donde los estudiantes sean escuchados y se contengan sus problemáticas, tal vez suene utópico pero si hay un lugar en el que lo utópico tiene cabida, sin duda, es la escuela.

## Afectaciones en/de la implicación

*La vida es implicación. Donde no hay  
participación, no hay vida.*

*-Sadhguru*

Los seres humanos somos un mar de emociones que se cruzan entre sí con cada choque de las olas, por más que intentemos, no podemos evitar este movimiento en nosotros; no podemos sentir solo felicidad o tristeza, angustia o enojo, sino una serie de combinaciones entre múltiples emociones. Como investigadores, que más quisiéramos tener un interruptor para apagarlas durante el tiempo en campo, poder ser solo robots que anotan lo que observan y lo analizan, para después encenderlas de nuevo y crear un gran cierre.

Elegir el tema fue algo complicado, e incluso nos costó una integrante de equipo, ya que ella no compartía nuestro interés al querer basar nuestra investigación al sistema modular, así que comienzan a emerger sentimientos de preocupación pero también de tranquilidad, al saber que era mejor tener estas dificultades desde un inicio y no a finales de la investigación. Creíamos que hacíamos bien al aferrarnos a nuestro tema después de haber recibido demasiadas críticas, pero esta sensación nos duró solo tres meses, ya que el mismo campo nos obligaría a cambiarlo. Esto era frustrante, ya que la escuela no nos dio la debida importancia durante algunos meses y de repente espera que le digamos que “sí” a todo lo que piden. Nos hacían sentir pequeños, sin voz, porque al final del día, éramos nosotros quien los necesitaba. Después de mirar

atrás y ver que el tiempo nos perseguía, decidimos acceder a cada una de sus peticiones, así que pasamos de ser “una mirada uamera hacia la educación” a “una mirada psico-uamera hacia la afectividad”.

Somos psicólogos de la UAM Xochimilco, claro que podíamos hacer algo más que solo hablar de sentimientos, queríamos ser vistos, no solo como *psicólogos*, personas que irían a leer sus mentes o que simplemente analizan cada movimiento. Fue después de largas charlas en equipo, con asesor y lector, que vimos que a pesar del enojo y frustración por creer que la institución nos mantenía con los brazos cruzados, aun podíamos mantener el sistema modular con nosotros.

Llegado el momento de exponer nuestro plan de trabajo a los docentes, nos sentimos bien recibidos, se nos reconoció nuestra puntualidad y nos brindaron su apoyo, si es que lo necesitáramos. La felicidad se nos notaba con solo vernos, no dejábamos de pensar “¡por fin! ya estamos dentro”. Días después, dimos inicio a la primera sesión, en la cual creíamos que nosotros seríamos los que observarían, pero también fuimos los observados; durante el receso y las clases, los chicos no dejaban de vernos e incluso algunos preguntaban sobre lo que hacíamos ahí. Al ver las diferentes actitudes de los docentes observados, comenzó la duda sobre ¿qué clase de expositores queríamos ser y cuál nos ayudaría para la investigación? relajados, firmes, amigos, había un sin fin de opciones, pero la más sensata fue esperarnos y decidir en el momento.

Iniciada la segunda sesión, pero la primera en tener interacción con ellos, algo teníamos claro, que no queríamos vernos como personas superiores, sino como su igual; persona que aún son alumnos y también van a aprender junto con ellos. Nos presentamos y pedimos que se dirigieran a nosotros por nuestros nombres, lo cual fue imposible para ellos, ya que siempre fuimos nombrados como maestros y no solo por los alumnos, sino por los mismos docentes encargados de la clase, esto nos hacía sentir raros, pero no era ningún impedimento para continuar con las actividades.

Salimos sorprendidos, no creíamos todo lo que había pasado, fueron demasiadas emociones y diversos papeles que debimos tomar; aunque fuese lo último que quisiéramos, no nos quedó de otra que en momentos alzar la voz, y no por regaños, sino que por ser una gran cantidad de alumnos, el ruido puede salir un poco de control, además de darnos cuenta que no podíamos comportarnos iguales con los tres grupos, sino que cada uno requería de ciertas actitudes; uno necesitaba un poquito más de entusiasmo, mientras que con otro debíamos de esforzarnos en mantener su atención.

Para la tercera sesión, íbamos más confiados, tranquilos, creyendo que podíamos dominar cualquier situación en los grupos, pero a veces al destino le gustan las bromas, ya que en la primera clase comenzó a sonar la alerta sísmica, nosotros siempre habíamos estado en el papel de alumnos, donde la profesora se queda al final para que todos los alumnos salgan primero, sin embargo, en esta ocasión la profesora fue la primera en salir, mientras que los alumnos se regresaban por sus cosas o algunos corrían y empujaban a los demás, sin ponernos de acuerdo, todo el equipo se esperó y comenzamos a pedirles a todos que salieran. Pasada la alerta y ya en el patio en las posiciones correspondientes, teníamos demasiado en qué pensar al oír por el micrófono “esto no es un simulacro”, o ver a estudiantes llorando, algunos platicando y otros asustados, ¿Fue lo correcto el esperar a los alumnos que salieran? ¿Siempre se les reafirma a los alumnos que no es un simulacro? ¿Cómo se les brindará el apoyo a los alumnos que están llorando? a pesar de que seguíamos observando el cómo actuaba la institución ante este tipo de emergencias, claro que también estábamos nerviosos y espantados, nos encontrábamos en un lugar alejado de nuestros hogares, en una escuela que no conocíamos y que no sabíamos sus protocolos, éramos conscientes de que necesitábamos platicar sobre lo sucedido y creíamos que los alumnos también lo requerían, pero en verdad fue sorprendente el regresar a los salones y que los profesores actuaran como si nada hubiese pasado, esta situación fue demasiado frustrante, ya que una vez más no sabíamos qué hacer, si utilizar nuestra sesión para hablar sobre lo sucedido o seguir con la actividad acordada con la institución y para nuestra investigación.

En la cuarta sesión nos sentíamos tranquilos y aliviados, el tiempo que creíamos que nos alcanzaría, dejó de perseguirnos, la investigación iba marchando de maravilla, pero al terminar las sesiones, esto se acabó, comenzó la tristeza, el campo estaba por terminar, estábamos un paso más cerca de concluir la investigación y con ello nuestra vida universitaria. Esto nos bloqueó un poco, ya que llegada la quinta y última sesión, olvidamos por completo realizar un mejor cierre, si hubo despedida, unas paletas de obsequio y unos minutos dedicados para dar un agradecimiento, pero nos hubiera gustado hacer más, a lo mejor agregar una sesión más para hacer una mesa de diálogo o realizar una dinámica específicamente para despedirnos y dar un cierre, pero no podemos volver atrás, solo queda remordimiento y diálogos sobre lo que pudimos hacer y lo que no.

Salimos de la secundaria cuestionando si habíamos causado un verdadero impacto, si los agradecimientos y algunos detalles de los chicos hacia nosotros eran sinceros. Sabemos cómo estudiantes investigadores, que estas sensaciones son normales, no duran siempre, pero aunque sea unos minutos estará la duda de si hiciste bien tu trabajo, y en este caso, si en verdad les ayudamos en algo. Después de que nuestras mentes nos atormentaran por un rato, comenzamos a leer sus escritos sobre el cómo se sentían antes, durante y después de nuestras sesiones y en verdad fue tan gratificante leer cosas como: “Qué sigan viniendo los lunes por favor”, “Son buenas personas, son divertidas sus actividades”, “Comentarios de mi parte serían buenos, porque nos tuvieron paciencia y nos trataron bien, nos alegraron el día”, entre muchos más. La sensación que nos provocó cada nota es difícil de describir, pero cada vez que regresan las dudas sobre esta investigación, es bello recurrir a ellas.

Nuestro campo concluyó, la información que nuestra investigación requería estaba en nuestras mentes y libretas, solo quedaba devolverle los resultados a la secundaria. Uno pensaría que esto era lo que más les importaba, pero nos ignoraban más que nunca; fueron irrespetuosos con nuestros tiempos, haciéndonos esperar más de una hora y además pedirnos recortar la duración de nuestra presentación. Nos encontrábamos muy molestos, hablamos por mensaje de la posibilidad de irnos, ya que a diferencia de las primeras groserías, esta vez ya teníamos la información



requerida. Decidimos quedarnos, pensamos en los alumnos y en lo que esto les podría ayudar, así que expusimos los resultados y dimos algunas sugerencias. Fue bastante incómoda la exponencia, ya que nos ignoraban, estaban en sus celulares, platicando y de una forma, aparentemente discreta, nos estaban apresurando, pero lo que más nos sorprendió fue que como primera respuesta nos dijeron: “eso ya lo sabíamos” ¿Cómo era posible que sabiendo que sus alumnos requieren de ciertos apoyos no hagan nada al respecto? ¿Será que al igual que a nosotros una institución con mayor poder les cruza los brazos?

El campo fue muy complicado, pero en realidad nadie dijo que fuera fácil; si alguien se nos acercara y nos dijera que nos tardaríamos meses en entrar, que haríamos corajes cada que habláramos con la subdirectora, que los adolescentes suelen subir demasiado el tono de voz, que los profesores ignorarían cada consejo dado, aun así seguiríamos adelante, por esas sonrisas con las que nos recibían lunes tras lunes. Seguimos eligiendo esta investigación, a pesar de perder a una integrante, a pesar de las críticas, a pesar de las diferencias que tuvimos dentro del equipo, seguimos eligiendo nuestra investigación una y otra vez, con todo y sus retos.

## Reflexiones finales

*El éxito no es un accidente, es un trabajo duro,  
perseverancia, aprendizaje, estudio, sacrificio  
y sobre todo, amar lo que estás haciendo*

*-Pelé*

Para poder llegar a los resultados obtenidos durante este proceso, tuvimos que pasar por cuestionamientos y barreras que surgieron a partir del comienzo de la investigación, en diversas ocasiones, tuvimos que decidir entre lo que se nos recomendaba y lo que queríamos; por un lado, estaban las ganas de implementar parte del Sistema Modular de la UAM Xochimilco, a nuestros ojos, en un lugar diferente al entorno universitario, y por el otro, estaban las palabras de “Eso no se puede”, “Es muy ambicioso”, “No funcionará”, “No es viable”, entre otras, a pesar de

ello, seguimos nuestro ideal y corazón, empezamos a plantearlo, sin embargo, para poder entrar al campo se nos presentaron otro tipo de demandas enfocadas a la visión que se tiene de nuestra carrera, por el poco tiempo que teníamos las tuvimos que aceptar, esto para nosotros fue un momento de incertidumbre, en donde no había luz, porque lo que se nos pedía no estaba planeado, al paso de los días y después de asesorarnos, decidimos darle un giro, ya que después de haber luchado tanto por lo que queríamos, yendo en contra de diversas personas ¿Cómo era posible que dejáramos ir tan fácil nuestra investigación? Así que moldeamos sus peticiones con nuestra idea principal, la cual era cambiar las formas de enseñanza tradicional, pero ahora sumándole la afectividad.

Realizar una investigación no es sencillo y en equipo menos, ya que son un sinnúmero de ideas, ahora, en este caso en particular, fue aún más complicado, de un día para otro, ya teníamos un tema nuevo, algo que no habíamos pensado, no obstante, la desventaja se volvió nuestra salvación, ya que justamente, todos tuvimos un sinnúmero de ideas y las actividades comenzaron a surgir, pero con ello las dudas, no sabíamos si les iba a interesar nuestro trabajo, o si lograríamos llamar su atención, y mucho menos si se quedarían con algo de lo que les enseñáramos, pero ¿Qué sería de esta vida si no se tomaran riesgos? Así que tomamos uno y comenzamos el proceso de aprendizaje que conlleva entrar al campo. Existieron discusiones, miedos, inseguridades, pero sobre todo transformaciones constantes en diversos sentidos, lo aprendido en la carrera empezó a tomar aún más sentido, la escucha y la atención que se nos demandó llegó a rebasarnos por la cantidad de alumnos a los que se nos permitió acceder, las idealizaciones quedaron de lado y empezamos a enfrentarnos a la realidad, una realidad que no nos fascinaba tanto pero estamos inmersos en ella.

Nosotros, al ser psicólogos en proceso de aprendizaje, tuvimos que retomar muchos aspectos tales como el ser adolescente, la cultura, el género, la familia, el papel de la escuela y la pandemia, todos sin duda importantes para el desarrollo de los adolescentes, pero ¿Qué es lo que buscaban estos adolescentes? Si no podían ni siquiera poner en palabras lo que sentían, sus inseguridades están a todo lo que da, hay incertidumbre, miedo, inseguridad, confusión y ansiedad por encajar en un círculo

social, pero todo esto se resume a una sola cosa, "*Identificación*" tener y estar en un asidero donde sean reconocidos más no juzgados. En este punto, nos dimos cuenta que teníamos más en común de lo que creíamos, de cierta forma, igual buscábamos ser reconocidos; que la escuela secundaria no nos viera solamente como invasores que irían a analizar cada movimiento y que aquellos que nos dijeron que no funcionaría, vieran que lo estamos logrando.

Atravesar por todo este proceso nos deja con muchos pensamientos, reflexiones, preguntas y por supuesto afectos; en la gran mayoría de las investigaciones de nuestra generación vimos y escuchamos la manera en la que la implicación producía una marea de afectos. Desde el día uno, nos vemos envueltos en múltiples sentimientos que nos movilizaron para seguir o para detenernos un poco, nos emocionamos y/o nos estresamos, toda la afectividad que se pone en juego a lo largo de este proceso nos hace reflexionar sobre lo que implica entregar un trabajo terminal. "Terminal", "final", "concluir", "cerrar", palabras que dan cuenta de la consumación de cuatro años de carrera, las cuales, por las circunstancias de la pandemia, no se pudieron sentir como tal, en un abrir y cerrar de ojos llegamos a la línea de meta, algo sofocados, porque gran parte de la carrera la hicimos con cubrebocas, pero ya estamos aquí y aun con todo lo malo, con todo lo complicado que pudo ser, el tiempo de pandemia nos dejó de manera evidente que la interacción, el vínculo y los afectos que se conjugan en ello, se hacen y nacen a partir de lo físico, del cuerpo. Todo lo que conlleva estar con el otro nos de-construye y nos produce emociones, sentimientos, afectos, que moldean una forma de interactuar y vincularse con ese otro, esta investigación, creemos, deja visible la importancia de todo ello, pero más allá de lo que se deja visible es importante reconocer lo que deja pendiente, preguntas y consideraciones tanto para el presente como para el futuro, por ejemplo, después de todo este camino recorrido, ¿Qué es para nosotros la mirada uamera?, ¿Cómo se moviliza? y ¿Qué significa llevarla? También nos deja el gran cuestionamiento de ¿Por qué si la afectividad es tan relevante para la vida, no se le da la importancia necesaria? Esta pregunta abarca todo lo social, desde la familia, la escuela, en todos los niveles e incluida la UAM-X, el campo laboral, no hay un anclaje que de cuenta desde dónde y cómo trabajar con los afectos.

Para que hoy estuviéramos escribiendo esto, no solo tuvo que transcurrir un año basado en una sola investigación, sino doce trimestres dedicados a una carrera y a una universidad. Durante este tiempo, con cada trimestre concluido, nos hemos tatuado letra por letra la etiqueta de “Psicólogos de la UAM Xochimilco” y por fin hemos terminado de escribirlo, ¿Qué si dolió? Claro que sí; existieron lágrimas, gritos, nervios, miedo, pero es un tatuaje que irá siempre con nosotros, ¿Qué si nos pone tristes? Por supuesto, nos recordará siempre lo que fuimos, el donde estuvimos y lo que no volverá, ¿Qué si nos pone felices? Obviamente, hicimos lo que muchos dijeron que no, demostrándolo con estas últimas palabras de un largo camino ¿Qué si nos arrepentimos? En ocasiones, no mentiremos, hubieron dudas y en varios momentos ese tatuaje corrió el riesgo de quedarse inconcluso, ¿Qué si valió la pena? Cada segundo transcurrido valió totalmente la pena.

## Bibliografía:

- Aguilar, Y.E. (2017). *Ēets, atom. Algunos apuntes sobre la identidad indígena*. Revista de la Universidad de México. Recuperado de [Ēets, atom. Algunos apuntes sobre la identidad indígena | Yásnaya Elena A. Gil \(revistadelauniversidad.mx\)](#).
- Anzaldúa, Raúl E. (2009) “Sujetos y saberes en los dispositivos pedagógicos de la modernidad” en Martínez, M. Sujetos e instituciones. Más allá de la escuela. Universidad Autónoma de Zacatecas, México, pp. 19-43.
- Anzaldúa, Raúl E. (2021). “Subjetividades juveniles en el confinamiento” en *Argumentos. Estudios Críticos De La Sociedad*, Núm. 96, Tomo II: El impacto de la covid-19 en la educación superior, la salud y las emociones, pp. 19-37.
- 19-37.
- Arbesú, Garcia (2003) “El sistema modular Xochimilco”, pp. 9-25.
- Ardoino, Jacques (1977) “Introducción: Problemática” en Ardoino, J., *Perspectiva política de la educación*, Narcea Ediciones, Madrid, pp.13-39.
- Arenas, M, (1981) *Cuadernos de formación de profesores*. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México.

- Arendt, H. (2020) "La crisis en la educación" en "Entre el pasado y el futuro". Ocho ejercicios sobre la reflexión política. Ediciones Península. México.
- Arias, A. (2010) "Presentación" en El sistema modular en la División de Ciencias Sociales y Humanidades. Treinta y cinco años. Ponencias de los ejes estratégicos del Congreso Interno. UAM, Unidad Xochimilco, México.
- ARISTÓTELES (1991) *Rhétorique*, Paris: Livre de poche.
- Ariza, E. Carrillo, L. Castillo, M. Jimenez, J. Marvan, G. Peñalva, L. y Zarco, E. (2010) "Reflexiones sobre la docencia en las licenciaturas de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM-Xochimilco" en El sistema modular en la División de Ciencias Sociales y Humanidades. Treinta y cinco años. Ponencias de los ejes estratégicos del Congreso Interno. UAM, Unidad Xochimilco, México.
- Baz, M. (2007). El cuerpo instituido. *TRAMAS. Subjetividad y procesos sociales*, (5), 109-123.
- Bisquerra Alzina, R. (2009). Psicopedagogía de las emociones.
- Beascoechea M. (2017) la función del dibujo como método de análisis psicológico, Buenos Aires, Argentina.
- Coll Espinosa F. J. (2021). Imágenes de la Covid. Reflexiones sobre la emocionalidad resultante. *Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 16 (Especial), 19-26.
- Delval, J. (1998). El desarrollo humano, 8 a edición. México, España: Siglo XXI editores.
- Díaz-Barriga, A. (2020). La escuela ausente, la necesidad de replantear su significado, en *Educación y pandemia. Una visión académica*. IISUE, UNAM.
- Duncan, Norman. (2007). Trabajar con las emociones en Arteterapia en *Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*. Núm. 49 Vol. 2, 39-49.
- Flores, Gabriela (2020). "El hogar y la escuela: lógicas en tensión ante la COVID-19" en *Educación y pandemia. Una visión académica*. IISUE, UNAM.
- Fresán M, Fresán C, (s.f.) "Percepciones acerca de la vigencia y pertinencia de un modelo de educación alternativo (sistema modular). Estudio exploratorio", en sistemas y organizaciones, departamento de sistemas biológicos. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco.
- Freud, S. (1927). El humor en "El porvenir de una ilusión. El malestar en la cultura y otras obras". Obras completas XXI, Amorrortu editores.

- Gutiérrez, P. (2020) "Carlos Skliar: Las escuelas son lugares, tiempos y formas que no deberían parecerse a ningún otro" en El Diario de la Educación; Madrid. [Carlos Skliar: "Las escuelas son lugares, tiempos y formas que no deberían parecerse a ningún otro" - El Diario de la Educación \(eldiariodelaeducacion.com\)](https://eldiariodelaeducacion.com)
- Lapassade, George (1977) "Ayer y Hoy" en Lapassade, G. Autogestión pedagógica. Gedisa, pp. 15-35.
- Larrañaga, A. (2012). "El modelo educativo tradicional frente a las nuevas estrategias de aprendizaje" (Master's thesis).
- La, C. D. L. I. Y. (1999). Adolescencia. *Rev Chil Pediatría*, 70(3), 250-6.
- León, A. (2007). "Qué es la educación". *Educere*, 11(39), 595-604.
- LE BRETON D. (2012) L'interactionnisme symbolique, Paris: PUF.
- Le Breton, D. (2012). Por una antropología de las emociones. *Revista latinoamericana de estudios sobre cuerpos, emociones y sociedad*, 4(10), 67-77.
- Lévi Strauss, C. (1982). *Las estructuras elementales del parentesco*. Paidós.
- Lieberman Radosh, M. (2005). Entre la angustia y la risa, en Cuadernos del TIPI No.10, UAM-X.
- López, N. (2020, junio 19). "¿Qué es la Enseñanza Tradicional?, Funciones y Características". *Educacion e Investigacion*. <https://educacioneinvestigacion.com/ensenanza-tradicional/>
- Lozsan, N. (2022, abril 8). "Enseñanza tradicional: qué es, características, método, problemas y alternativas a la educación o pedagogía tradicional". Cinco noticias. <https://www.cinconoticias.com/ensenanza-tradicional/>
- Lutte, G. (1991). Liberar la adolescencia. *La psicología de los jóvenes de hoy*. Barcelona: Herder.
- Masschelein, Jan (2003) "El alumno y la infancia. A propósito de lo pedagógico" en Revista Educación y Pedagogía Núm. 36. Dossier a propósito de El maestro ignorante de Jacques Ranciere.
- Morales, J. (2011). ¿QUÉ ES GÉNERO? En *Ciclo de Conferencias con perspectiva de género* (p. 49). Colección TEPJF.
- Morin, E. (1998). *Introducción al pensamiento complejo*. Gedisa Editorial S A.
- Osborn, Thomas (1987). "La educación superior en México: historia, crecimiento y problemas en una industria dividida".

- Padilla, A. (2012) "El sistema modular de enseñanza: una alternativa curricular de educación superior universitaria en México", en Revista de docencia universitaria, Vol. 10, pp. 71-98.
- PSISE (2017), Psicólogos infantiles Madrid;Servicio de Psicología Clínica del Desarrollo. Unidad de Observación y Dialogo Funcional. <https://psisemadrid.org/que-son-las-emociones/>
- Quintana, L. (2021). *Rabia. Afectos, violencia, inmunidad*. Herder Editorial, SL, Barcelona.
- Rodríguez, E. M. (2018, diciembre 17). *Las etapas del desarrollo psicosocial de Erikson*. La Mente es Maravillosa. <https://lamenteesmaravillosa.com/las-etapas-del-desarrollo-psicosocial-de-erikson/>
- Romero, Beatriz. (2004). Arte terapia. Otra forma de curar en *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*. Núm. 10, pp. 101-110.
- Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Inteligencia emocional. *Imaginación, conocimiento y personalidad*, 9(3), 185-211.
- Scheinvar, Estela (2022). "Una mirada hacia la escuela con lentes institucionalistas" en *ANÁLISIS INSTITUCIONAL: DIÁLOGOS ENTRE FRANCIA Y BRASIL*. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Secretaría de la salud (2015, agosto 20) "¿Qué es la adolescencia?". Gobierno de México. <https://www.gob.mx/salud/articulos/que-es-la-adolescencia>
- Tirado, Florencia (2002). "La escolástica y la educación superior en México". En Piñera, D. (Ed), La educación superior en el proceso histórico de México (pp. 17-40). Mexicali, México: ANUIES.
- Turín, Rodolfo (2012). "90 años de educación en México".
- Universidad Autónoma Metropolitana, *Historia de UAM Xochimilco*. (s/f). Uam.mx. Recuperado el 10 de diciembre del 2022, de <https://www.xoc.uam.mx/acerca-uam-historia>.
  - Uriarte, A, (2013) *El cambio institucional en México*. México: INAP.
  - Varela, N. (2008). *Íbamos a ser reinas: Mentiras y complicidades que sustentan la violencia contra las mujeres* (2.ª ed.). Ediciones B.
- Vignale, Silvana (2009) "Infancia y experiencia en Walter Benjamin: Jugar a ser otro" en *Childhood & Philosophy*, vol. 5, num., enero-junio, 2009. Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Maracanã, Brasil.
- Vilar, Eugenia (2019). "La entrevista grupal: instrumento para la investigación/intervención en

psicología social”.

-Zúñiga, A., Leiton de Sulia, R., y Naranjo, A. (2014). “Del sistema educativo tradicional hacia la formación por competencias: Una mirada a los procesos de enseñanza aprendizaje de las ciencias en la educación secundaria de Mendoza Argentina y San José de Costa Rica”.

## Diario de campo

<b>Fecha / Hora/ Indicador</b>	<b>Descripción</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Implicación</b>
12/12/22 9:00 am  Acercamiento al campo	Concluida la primera parte del proyecto final, decidimos buscar el campo, el cual planeábamos que fuera en una secundaria pública con cercanía a la UAM Xochimilco, debido al tiempo del trayecto. Al no tener éxito en esta búsqueda decidimos encontrar el campo en una escuela cercana de alguno de los integrantes del equipo. Es así que en primera instancia, nos acercamos a la secundaria diurna No. 275 “José María Velasco” en la delegación Iztapalapa, nos presentamos como alumnos de psicología de la UAM Xochimilco, expresamos nuestro interés por ingresar y conocer al director para platicar sobre el trabajo que nos	Notamos que en la Secundaria Núm. 319 “Cuauhtémoc” fueron más accesibles que en la secundaria Núm. 275 “José María Velasco”. Aunque no nos dejaron pasar enseguida, fueron mucho más atentos.	Cuando nos negaron la entrada en la primera Secundaria y nos solicitaron ir directamente a la Secretaría de Educación Pública (SEP) por un permiso antes de dejarnos entrar, pensamos que esto iba a ocurrir de nuevo en las



	<p>gustaría realizar en dicha institución. De inmediato, la persona que nos abrió la puerta, nos informó que no podíamos entrar; que necesitábamos un citatorio y cualquier trabajo que quisiéramos realizar ahí, requería de un permiso de la SEP.</p> <p>Posteriormente, el integrante Francisco, comentó sobre la cercanía de la secundaria diurna No. 319 “Cuauhtémoc”. Nos presentamos de la misma manera, sin embargo, el recibimiento fue distinto, a pesar de que no nos permitieron la entrada, los cuidadores del ingreso a la institución, nos comentaron, que debido a una junta que tenía la directora en ese instante no nos podían atender, pero que volviéramos al día siguiente.</p>		<p>siguientes escuelas, lo que nos provocó una gran desilusión, creíamos que nos quedaríamos sin campo e incluso por un momento, pensamos en que se tendría que modificar el tema de investigación. Esto se acrecentó más debido a que nos comentaron que entrar a una Secundaria Pública era muy complicado. A pesar de todo, en esta Secundaria Núm. 319 no</p>
--	---	--	---

			<p>nos dieron un “No” definitivo, por consiguiente, todavía teníamos oportunidad de ver que nos decían; había nervios pero recuperamos el ánimo y nos tranquilizó un poco que nos dieran cita al día siguiente.</p>
<p>13/12/22 9:00 am</p> <p>Acercamiento al campo</p>	<p>Acudieron a la secundaria dos integrantes del equipo: Dafne y Francisco. Mencionamos en la entrada que teníamos una cita con la directora, nos dejaron pasar y nos atendió la secretaria de la directora llamada “Mónica Rangel”, le platicamos el tema, la manera en que se trabajaría, el número de sesiones, con cuantos grupos queríamos trabajar y demás detalles. Luego de escucharnos la secretaria nos mencionó que ante las fechas de diciembre ya era complicado para la directora darle seguimiento a nuestro trabajo, así que nos brindó su</p>	<p>La secretaria fue muy amable al brindarnos un número para estar en contacto. No había muchas personas en la dirección. La escuela estaba adornada de</p>	<p>En este día nos sentimos más tranquilos, creímos que ya se había logrado la entrada al campo, la manera en la que nos respondió la secretaria en cuestión de la fecha para hablar con la</p>

	<p>número de contacto y pidió el número de alguno de los integrantes para comunicarse el día 3 de enero del 2023 para acordar la siguiente cita en la que nos reuniríamos con la directora para platicarle el proyecto y se acordaran las fechas de trabajo.</p>	<p>artículos navideños.</p> <p>No vimos personal directivo en ese momento.</p> <p>La forma de atendernos fue amable, anotaron todo lo que dijimos en una libreta.</p> <p>Se veía un poco apurada la secretaria.</p> <p>Había un pasillo reducido para pasar hacia los cubículos de la dirección.</p> <p>Había medidas de seguridad por la pandemia, atendían a los alumnos a través de plásticos</p>	<p>directora, nos dio esperanza para la realización del trabajo de campo en su Institución. Aun así seguíamos teniendo cierta inquietud por lo que sucedería con la directora y pensando fríamente llegamos a sentir que, ante el fin de año y lo apresurada que se notaba la secretaria, nos podrían estar dando el “avión”.</p>
--	--	--	---

		transparentes que había hacia un lado del pasillo reducido, sin embargo, la secretaria no portaba cubrebocas al igual que algunas personas que estaban en la dirección.	
03/01/23 Transcurso del día  Llamada telefónica	Debido al acuerdo, tanto la integrante Dafne como Francisco, marcaron al número proporcionado por la secretaria y en repetidas ocasiones se mencionaba la leyenda “el número que usted marcó no está disponible”. Se siguió intentando durante algunos días más, tuvimos paciencia, ya que las escuelas públicas estaban regresando del periodo vacacional de diciembre y entendemos que este retorno es algo ajetreado.	Cuando no contestaban en el número dado, creímos que era porque aún seguían de vacaciones las escuelas, pero dudábamos un poco, ya que ella nos proporcionó la fecha y no contestaba.	Esto fue una alarma para nosotros, nos preocupó demasiado que no nos contestaran si en un principio la secretaria se vio segura de querer atendernos, ¿Acaso nos había mentado? De nueva cuenta regresaba la angustia y el

			miedo de no tener seguro el campo.
09/01/23 10:00 am  Llamada telefónica	La integrante del equipo Dafne, al fin pudo contactarse con la escuela después de que todos lo intentáramos varios días desde la fecha acordada. Cuando contestaron, el número proporcionado, no era la secretaria, era otra trabajadora de la institución, esta persona comentó que por el momento la secretaria Mónica Rangel estaba muy ocupada, pero que ella le pasaría el recado para que se comunicara con el contacto de Francisco que le habíamos dejado al inicio de la visita a la institución.	Se escuchó amable y segura la chica que nos contestó.  El regreso a clase siempre es complicado, era necesario esperar para poder hablar con calma.  Creímos pertinente darles su espacio primero.	Después del suspenso que habíamos vivido al creer que ya no nos iban a llamar, el que contestaran el teléfono nos alegró, porque volvimos a tener noticias de la escuela y eso significaba que no nos habían dado un número falso para deshacerse de nosotros.
16/01/23  Trancurso del día  Llamada telefónica	Debido a que no le marcaban a ningún integrante del equipo, decidimos volver a intentar marcar todos para acordar una cita, pero no recibimos respuesta, ya que a todos nos mandaba a buzón.	Era raro que otra vez no nos contestaran.	De nueva cuenta regresaron los nervios al no obtener respuesta y comenzamos a

			<p>pensar en sí tendríamos que buscar una segunda opción para el trabajo de campo.</p>
<p>17/02/23 2:00 pm</p> <p>Llamada telefónica</p>	<p>Para este punto ya estábamos algo resignados a que no se podría realizar la intervención en la secundaria “Cuauhtémoc”, estábamos entre seguir insistiendo o ya buscar otra institución que nos abriera las puertas, pues el tiempo seguía pasando y no avanzábamos.</p> <p>Sin embargo, por la tarde se volvió a hacer el intento de marcar y en esta ocasión sí hubo respuesta, al integrante Francisco le recibieron la llamada, luego de dar el recordatorio de que éramos los alumnos de la UAM-X que querían realizar diversas actividades de apoyo educativo para los alumnos, se le mencionó al compañero que ese mismo día se le marcaría para acordar una fecha en la que tendríamos que ir para exponerle el trabajo a la directora.</p>	<p>Se tuvo que recordar que seguíamos a la espera de conversar con la directora.</p>	<p>Para este punto el que nos volvieran a contestar la llamada y dijeran que nos marcarían en la tarde, no fue buena señal para nosotros porque ya nos habían hecho lo mismo anteriormente, seguíamos algo ansiosos ante la posibilidad de que nos siguieran dando largas.</p>

<p>17/02/23 3:00 pm</p> <p>Llamada telefónica</p>	<p>Alrededor de las 3:00 pm se recibió la llamada y se acordó que la cita con la directora se daría el día jueves 23 de febrero a las 9:10 am.</p>	<p>La llamada fue muy rápida.</p>	<p>Al tener ya una respuesta para una cita físicamente, nos volvió a dar esperanza, pero ya no estábamos tan confiados y seguíamos viendo la opción de buscar en otra institución por si la respuesta de la directora fuera negativa.</p>
---	--	-----------------------------------	---

<p>23/02/23 9:00 am</p> <p>Acercamiento al campo</p>	<p>Nos presentamos en la secundaria a las 9:00 am y de inmediato se nos permitió el acceso dejando una credencial para que nos proporcionaran un gafete, posteriormente se nos solicitó aguardar unos minutos, lo cual se convirtió en una hora.</p> <p>Pasado el tiempo, entramos a la oficina de la directora, nos presentamos y al escuchar que somos estudiantes de Psicología, estuvo a punto de decirnos “Psicolocos” pausando en “Psicoloc”, y nos preguntó que que veíamos en ella, haciendo hincapié a que la analizáramos, lo cual nos puso incómodos porque se marcó el estereotipo de los Psicólogos, hubo algunas risas incómodas y le mencionamos que nosotros estudiamos en el área educativa.</p> <p>En seguida mencionamos que nuestro trabajo era nuestro proyecto terminal, a lo cual ella entusiasmada nos dijo (parafraseando) que teníamos las puertas abiertas, ya que ella comprendía lo que era realizar una tesis y lo importante que es apoyarnos desde la empatía, mencionando que todos fuimos y/o somos estudiantes.</p> <p>Después, comenzamos a explicar</p>	<p>Ante la plática con la directora, notamos que la palabra “Psicólogos” está muy enfocada al analizar, como si nosotros fuéramos magos e inmediatamente en cuanto vemos a la gente ya sabemos cómo es, todo esto nos causó preguntas, como el ¿Por qué ve a los psicólogos de esa manera? y nos hizo cuestionarnos el papel del Psicólogo en la sociedad.</p>	<p>Después de más de dos meses esperando y al fin obtener la cita tan deseada nos llenó de incertidumbre por saber su respuesta ante la propuesta llevada.</p> <p>La plática en algunos momentos se tornó incómoda ante los prejuicios de la directora sobre nuestra carrera, además, sus comentarios sobre nuestro trabajo nos puso algo nerviosos; a pesar de ello fue gratificante saber que había alguien</p>
--	--	--	---



	<p>nuestro trabajo, el cual consistía en llevar una adaptación del sistema modular a la secundaria, con las posibles materias de español, matemáticas e historia. Mencionado lo anterior le hicimos entrega de un escrito que sintetizaba lo dicho. Ante esto, la directora se limitó a mencionar la escasez de información que veía en nuestro documento, agregando que no comprendía bien lo que queríamos realizar. Posteriormente hizo hincapié en que éramos estudiantes de la UAM Xochimilco y que tenía una compañera que estudió ahí, así que ella se encargaría de llevar nuestro proceso. Nos presentamos con la profesora Virginia la cual estaba ocupada en el momento, así que nos proporcionó su número telefónico para hacer un grupo por WhatsApp, además de comprometerse a leer nuestro trabajo escrito.</p>		<p>ahí que estudió en la UAM-X y que a partir de ello nos apoyarían.</p>
--	--	--	--

<p>27/02/23 9:48 am</p> <p>Mensaje s por WhatsAp p</p>	<p>La profesora Virginia nos envió un mensaje por el grupo de WhatsApp comentando que nuestro escrito no se comprendía y nos dio las características que requería.</p>	<p>Fue interesante la cierta exigencia que se generó a partir de coincidir con alguien de la UAM-X.</p>	<p>En este punto estábamos confundidos, pues nosotros sólo habíamos mandado la información que requerían saber, que sería lo que planeábamos hacer en la escuela, pero al parecer querían ver nuestra tesis completa, esto nos causó entre molestia y risas porque lo que nos pedían ya lo teníamos pero sólo le mandamos lo que nuestros asesores nos recomendaron, incluido un cronograma de actividades, sin embargo, nos</p>
--	--	---	--

			<p>pidieron más, como el aspecto teórico, justificación, objetivos y demás, que efectivamente era parte de nuestro trabajo pero no veíamos necesario mandarlo; aun así tomamos en cuenta sus peticiones e hicimos las correcciones para una nueva entrega.</p>
<p>28/02/23 11:28 am</p> <p>Mensaje s por WhatsAp p</p>	<p>Le hicimos la entrega del primer documento modificado, con las observaciones comentadas, alrededor de las 7:00 pm nos respondió que ya había hecho una lectura rápida y que se veía más completo que el anterior pero que aún tenía observaciones que darnos, nos pidió tiempo para plantear sus observaciones.</p> <p>Cabe mencionar que, no nos contestó</p>	<p>Tardó en responder varias horas.</p> <p>El hecho de que haya estudiado en el área de Ciencias Sociales dió</p>	<p>Fue algo extraño que nos pidiera más tiempo para checarlo cuando ya había visto el mensaje, suponemos que estaba</p>

	<p>hasta que se le hizo una pregunta, teníamos duda acerca de que había estudiado en la UAM-X, a lo que nos respondió más tarde que Ciencias de la Comunicación.</p>	<p>cuenta de que contaba con una noción de cómo trabajamos.</p>	<p>ocupada pero que en la noche nos daría respuesta. Sin embargo, nos intrigaba que, aunque lo veía más completo, tuviera ciertas observaciones cuando lo había visto rápidamente, no nos comentó cuales eran, lo cual causó cierta frustración en nosotros porque le mandamos todo lo que nos había pedido anteriormente, ¿Qué estaba mal ahora?</p>
<p>06/03/23 11:47 am Mensaje</p>	<p>Al no obtener respuesta de la profesora, volvimos a mandar mensaje, en el que se le solicitó una entrevista, con el fin de conocerla más y saber un poco el</p>	<p>No había respuesta alguna de la profesora.</p>	<p>La recomendación del profesor Outón, de</p>

<p>s por WhatsApp p</p>	<p>contexto de la escuela, esto por recomendación previa de nuestro asesor.</p> <p>Ante ese mensaje, la profesora no tardó en responder y propuso realizar la entrevista virtualmente, el día miércoles 8 de marzo de 9:00 am a 10:00 am.</p>	<p>Cuando nos contestó notamos que fueron varios mensajes cortos, lo cual indicaba que seguía apurada y el darnos una sesión virtual le daría más tiempo para checar nuestro trabajo.</p>	<p>charlar con la profesora, en cierta medida la utilizamos como pretexto para presionar un poco al enviarle otro mensaje y apaciguar nuestros sentimientos de inquietud.</p>
<p>07/03/23 7:27 pm Mensaje s por WhatsApp p</p>	<p>La profesora Virginia nos reenvió nuestro documento digital con ciertos párrafos resaltados de diversos colores, pero sin alguna nota o comentario.</p>	<p>Ante el subrayado de colores pero nada de texto comenzamos a hacer suposiciones de que podría significar cada color, por ejemplo: el verde y azul pensamos que podrían ser aspectos que le habían gustado,</p>	<p>El recibir el documento resaltado pero sin ninguna indicación en especial, nos causó incertidumbre y ansiedad por no saber porque lo había marcado o que significaba cada color, sólo ella lo sabía.</p>

		mientras que el rojo y naranja podrían ser detalles que no entendía o con los que no estaba de acuerdo.	
08/03/23 7:59 am  Reunión por Meet	Llegó el día de la sesión programada por la plataforma Meet, nos conectamos todos, pero en vez de tener la entrevista programada, la profesora Virginia utilizó la sesión para darnos detalles del documento que había mandado con anterioridad, nos comentó ciertos apartados que recordaba, como la justificación, que no le parecía que observemos o estudiemos a los docentes, que no nos metiéramos con ellos, que le agradaba la idea de lo “Socioemocional”, que nos enfocáramos en los estudiantes, que le llamó la atención el apartado que teníamos sobre la Pandemia, que efectivamente sí había mucho rezago educativo en los estudiantes debido esta y demás cuestiones, a lo cual nos sugirió que nos enfocáramos más en esos aspectos que era lo que la institución requería, nosotros al	Hubo apartados en los que la profesora no recordaba porque los había subrayado.  Fue interesante que nos dijera abiertamente que no nos involucráramos con los docentes.  Dada la sesión, fue obvio que la demanda de la institución implicaba un cambio de tema.	El que quisiera cambiar nuestro objetivo inicial nos hizo dudar si queríamos realizar la investigación en esta Secundaria, puesto que a este punto ya nos sentíamos un poco agobiados por todas las trabas y cambios que nos seguían haciendo, parecía que la accesibilidad

	<p>escuchar esto le comentamos a la profesora Virginia que lo hablaríamos con nuestros asesores y que más tarde le daríamos una respuesta.</p>		<p>del principio se estaba terminando.</p> <p>Ahora tendríamos que decidir si aceptábamos sus sugerencias para empezar a trabajar o rechazarlas y buscar otro campo.</p>
<p>9/03/23 9:08 pm Mensaje s por WhatsAp p</p>	<p>Después de comentar tanto en equipo, como con nuestro asesor y lector, la propuesta hablada en la reunión, se le envió un mensaje a la profesora para aceptar. Respondió de inmediato y acordó enviarnos horarios de trabajo.</p>	<p>Al ser nuestra respuesta una positiva para la Secundaria, nos dimos cuenta que la respuesta a nuestro mensaje fue más rápida e incluso aseguraba nuestra entrada al campo.</p>	<p>La ansiedad del equipo ante el tiempo que llevábamos tratando de ingresar al campo, así como los tiempos del trimestre, dieron pie a que aceptáramos el cambio de tema, aunque con algo de</p>

			molestia.
15/03/23 9:55 pm  Mensaje s por WhatsApp p	Se envió un último documento con las modificaciones platicadas en la reunión virtual, agregando un formato visual y llamativo de la propuesta de trabajo, quedaba esperar a obtener respuestas acerca de esta nueva propuesta.	Creímos que si se enviaba algo más visual, como diapositivas o un tipo folleto, sería más fácil para ellos ver los puntos más importantes en nuestra investigación y no sólo leer el trabajo escrito.	Estábamos esperanzados y algo nerviosos de que en esta ocasión el trabajo no recibiese más correcciones, para así poder ingresar al campo lo más pronto posible y no atrasarnos más con las fechas de entrega en la UAM.
16/03/23 10:15 am  Mensaje s por WhatsApp p	Después de que la profesora revisará el documento, realizó algunos comentarios; ella proponía trabajar con segundos años, los cuales eran cinco grupos grupos, durante su hora de tutoría.  En seguida le respondimos que no tendríamos problemas con trabajar con dicho grado, sólo que si queríamos que fueran con tres grupos solamente. Sobre esto respondió que estaba bien y	Nos percatamos que ya existía un cierto abuso, que el trabajo cada vez era menos nuestro y más de la institución.  La subdirectora cada vez	Rechazamos su opción de trabajar con cinco grupos, debido al tiempo que nos quedaba, además de que por el número de alumnos era complicado



	que checaría con que grupos podríamos trabajar.	reflejaba más autoritarismo.	trabajar con todos, sumado a esto, había que contemplar en su calendario las vacaciones de semana santa, lo que hacía que se complicara aún más. A pesar de nuestra convicción, nos causaba algo de angustia que al rechazar la propuesta nos dieran las gracias y nos cerraran la puerta.
22/03/23 1:24 pm Mensaje s por WhatsAp p	Debido a los días transcurridos, le enviamos mensajes para saber si ya sabía con qué grupos podríamos trabajar.	De nueva cuenta se tardaban en darnos respuesta. Parecía que teníamos que	En estas instancias teníamos una combinación de angustia y molestia, nuevamente se

		aceptar todos los cambios impuestos para obtener una respuesta positiva y rápida.	alargaba la entrada al campo, a pesar de haber aceptado los cambios a nuestra investigación.
23/03/23 12:47 pm  Mensaje s por WhatsAp p	<p>Por la tarde, respondió a nuestra pregunta, comentó que había tenido mucho trabajo y que proponía que iniciaríamos la próxima semana (lunes 27 de marzo) con cuatro grupos:</p> <p>1° D y 1°E de 12:10 a 13:00 hrs. 2°A y 3°A de 13:00 a 13:30 hrs.</p> <p>Ante esto planteamos dudas ante la forma de trabajo que nos propuso, no entendíamos la forma en la que quería trabajar y no fue específica en su mensaje. Se le propuso realizar una reunión por Meet pero no respondió.</p>	<p>Nos escribió los grupos y las horas sin dar ninguna explicación o detalle, solamente agregó que recordáramos las vacaciones que tenían del 31 de marzo al 17 de abril.</p>	<p>En el momento en que nos escribió que trabajaríamos con cuatro grupos y no tres, nos disgustó un poco porque la propuesta no se estaba respetando y luego el ver que los grupos estaban en las mismas horas nos confundió, parecía que nos quería dividir en los cuatro grupos. Estuvimos hablando entre</p>

			<p>nosotros ya que no entendíamos la forma de trabajo sugerida por la profesora, lo cual aumentaba el estrés.</p>
<p>24/03/23 7:23 am</p> <p>Mensajes por WhatsApp</p>	<p>Debido a que la profesora no respondió las dudas expresadas anteriormente, propuso realizar una videollamada a las 12. El compañero Francisco mandó el link a la reunión, pero la profesora no entró. A la 13:54 la profesora envió tres audios explicando el por qué no había podido conectarse, a lo que agregó que era más conveniente para ella enviar un audio explicando la forma de trabajo con los grupos. Ante esto aceptamos, pero no recibimos ningún mensaje adicional.</p>	<p>Hubo impuntualidad y falta de respuesta por parte de la subdirectora aunque ella había propuesto la reunión y el horario.</p>	<p>Al ver que no se conectaba la profesora y su falta de respuesta hacia nuestras dudas, nos hacía cuestionarnos mucho la entrada al campo, pues cada vez nos daban más largas y seguíamos sin tener ninguna interacción con los grupos ni llegábamos a un acuerdo.</p>

<p>26/03/23 3:29 pm</p> <p>Mensaje s por WhatsAp p</p>	<p>Al no recibir mensaje de la profesora, le propusimos a las 16:30 hrs realizar una reunión virtual para aclarar las dudas y para confirmar la asistencia del día lunes 27 o si se le facilitaba, enviar los audios que había comentado.</p> <p>Al no obtener respuesta, le enviamos otro mensaje a las 21:51 hrs para comentarle que creíamos que era mejor tener clara la dinámica y la confirmación de inicio, antes de presentarnos.</p> <p>La profesora contestó a las 22:08 que el día de mañana (lunes 27) nos confirma la cita a las 11:30 am, a lo que respondimos que preferiríamos una confirmación ahora o lo más temprano posible el día siguiente, ya que el trayecto de dos integrantes del equipo era largo, además de que requerían permisos de sus respectivos servicios sociales. Después de esto, no se obtuvo respuesta.</p>	<p>No había respuesta ante nuestras dudas.</p> <p>El confirmarnos el mismo día en la mañana la posible reunión fue poco empático de parte de la subdirectora.</p> <p>No había una propuesta clara ante cómo y en donde nos veríamos para la presentación con los grupos.</p>	<p>Los mensajes respondidos por la profesora nos causaban muchas dudas, pues no era clara con las indicaciones, sólo nos comentaba que estaba muy ocupada y que nos respondería al día siguiente, pero para nosotros ya era muy dudoso, porque la entrada al campo era al día siguiente y no sabíamos nada, ni en dónde nos vería, no sabíamos en dónde estaban los salones, si los docentes ya estaban avisados, nada</p>
--	--	--	--

			<p>en absoluto, y al no obtener respuesta nos causaba más conflicto porque el tiempo se seguía acortando.</p> <p>Por otro lado, el que nos dijera que nos confirmaba la reunión el mismo día, causó mucha molestía entre nosotros, ya que dos de los integrantes viven retirado, haciéndose como mínimo dos horas de trayecto.</p>
<p>27/03/23 9:52 am</p> <p>Mensajes por WhatsApp</p>	<p>A las 9:52 am la profesora confirmó la cita para las 11:00, debido a la lejanía de las tres integrantes, no les era posible llegar a tiempo, por esta razón, el compañero Francisco (siendo el más cercano a la institución) asistió sólo a la</p>	<p>Fue una reunión de alrededor de 40 minutos.</p> <p>La manera en la que estaba organizado el</p>	<p>Al ya tener respuesta de la profesora y haber acordado ya las fechas y</p>

<p>p</p> <p>Acercamiento al campo</p>	<p>cita.</p> <p>En esta reunión se explicó que la idea inicial era que nos dividiéramos en pares los grupos que nos había mandado por mensaje a lo cual se le mencionó que esa no era nuestra idea y que todos teníamos que estar al momento de realizar las actividades, a lo cual accedió y comenzó a ver los grupos y horarios para elegir con cuales trabajar.</p> <p>Luego de un rato se definió que se trabajaría con tres grupos de 2do, 2°A, 2°B y 2°D. Se acordaron las fechas, todas estas los días lunes, 17 y 24 de abril, 8, 22 y 29 de mayo. Por último, se acordó una presentación del material que le mostramos a la profesora, el día viernes a las 9:00 am, en la junta de consejo técnico, esto con la finalidad de que las profesoras y profesores estuvieran al tanto de nuestra intervención.</p>	<p>horario de todos los grupos parecía un poco confusa y revuelta.</p> <p>Se insistió con trabajar con cuatro grupos, incluso proponiendo ir otro día además del lunes, lo cual se rechazó.</p> <p>La profesora mencionó que la presentación sería a las 9:00 am debido a que a lo largo de las juntas de consejo muchos profesores y profesoras se van saliendo, cuestión que nos pareció curiosa.</p>	<p>tener segura la entrada al campo después de las vacaciones de semana santa, al fin nos dimos un respiro, porque todas las preguntas que nos faltaron por responder anteriormente fueron contestadas todas este día. A pesar de ello, existió un poco de molestia por la insistencia de trabajar con cuatro grupos, pero este sentir era mínimo al compararlo con la felicidad y tranquilidad de entrar a trabajar próximamente.</p>
---------------------------------------	---	---	--

<p>28/03/23 9:33 pm</p> <p>Mensajes por WhatsApp</p>	<p>Se le entregó a la profesora la presentación para la exposición en la junta de consejo.</p>	<p>Se volvió a mandar el mismo formato visual, junto con las diapositivas, debido a que le había agradado mucho a la profesora.</p>	<p>Había algo de nerviosismo ante el encuentro con toda la plantilla de profesores.</p>
<p>30/03/23 8:22 pm</p> <p>Mensajes por WhatsApp</p>	<p>Se confirmó cita para el viernes 31 a las 9:00 am, recordando que solo contábamos con 20 minutos para la exposición.</p>	<p>Creíamos que el tiempo otorgado era escaso para platicarles todo nuestro trabajo, o al menos lo que le habíamos entregado a la subdirectora y además debíamos considerar tiempo para las preguntas.</p>	<p>En este momento los nervios fueron más intensos al tener poco tiempo para la presentación frente a todo el consejo técnico de la secundaria, así que sólo nos quedaba medir nuestro tiempo para no pasarnos el día de la exposición.</p>
<p>31/03/23 8:45 am</p>	<p>Asistimos a la secundaria a presentar nuestro proyecto al equipo docente de la secundaria, el día viernes en la junta</p>	<p>Todos los presentes en el salón se</p>	<p>Este día fue de estar seguros con lo que</p>

<p>Acercamiento al campo</p>	<p>de consejo técnico. Llegamos un poco antes de la hora que nos habían citado, la directora y subdirectora reconocieron nuestra puntualidad. Ingresamos al salón y vimos a todos los profesores sentados en círculo dialogando sobre algunas cuestiones, proseguimos a sentarnos y a los pocos minutos se nos invitó a pasar a exponer nuestro tema. Una vez finalizado esto, los profesores nos externaron dudas como: ¿Cuándo comenzaríamos? ¿Con cuáles grupos trabajaríamos? así como también muestras de apoyo y comentarios positivos hacia las actividades; en este sentido, un profesor nos comentó que realizó una actividad parecida a las que planteamos, un performance que había realizado con algunos alumnos del plantel y mencionó que quizá podría servirnos su material. En general, todos se mostraron muy atentos y cooperativos, fue un acercamiento con los docentes muy provechoso.</p>	<p>mostraron atentos e interesados, incluso en principio algo serios. Recibimos varios comentarios positivos, en los que los docentes daban cuenta de la importancia de trabajar las secuelas que dejó la pandemia. Se mencionaron varios apoyos que se tendrían a lo largo de los meses y nos tomaron en cuenta como uno de ellos.</p> <p>Las mesas estaban alrededor como un debate, pero en todo</p>	<p>íbamos a realizar frente a los profesores, nos sorprendió el apoyo de varios, le tomaron importancia a nuestro trabajo y creemos que hasta les gusto por el asentamiento con la cabeza de varios docentes al presentar el tema y las actividades. Fue buena la vivencia para nosotros y nos dio un poco más de seguridad el tener abierto el campo ya por completo, por parte de los directivos como de los docentes.</p>
------------------------------	---	---	--



		<p>momento había un expositor, primero estaba la subdirectora y después nosotros.</p> <p>No había mucha iluminación.</p> <p>Tenían alimentos en las mesas (galletas y café).</p> <p>Se nos felicitó y agradeció por ser puntuales, tanto en nuestra hora de llegada como en nuestro tiempo para exponer.</p>	<p>En este punto, desaparecían los nervios ante la exposición, al desagrado del trabajo y la negación del campo, pero comenzaba la incertidumbre y un poco de miedo, al pensar estar frente a frente con los alumnos.</p>
<p>17/04/23 10:30 am</p> <p>Entrada al campo Sesión 1 Observación</p>	<p>Después del regreso a clases, realizamos nuestro primer acercamiento con los alumnos, el cual fue nombrado en nuestro plan de trabajo como “exploración”, con el propósito de indagar el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes de secundaria en el aula y sus reflexiones</p>	<p><b>2°A</b></p> <p>Un detalle que nos pareció interesante, fue que la profesora les mencionó que en la siguiente clase</p>	<p>Se nos hizo raro entrar a la escuela y escuchar música en los recesos, nosotros como equipo al</p>

	<p>sobre la pandemia.</p> <p>Llegamos a la escuela a las 10:30 am, pero esperamos afuera de la institución acordando cómo íbamos a entrar y que era lo que haríamos, ingresamos a las 11:00 am pero los alumnos aún se encontraban en receso, nos llamó la atención que durante este tiempo se les permite a los alumnos poner música, ese día se escuchaban canciones del grupo “Caifanes”, también se observaba a compañeros que se abrazaban y la mayoría se dedicaba sólo a caminar, nos pidieron esperar para que nos pudieran dar indicaciones. Se nos acercó una prefecta, la cual se presentó como la encargada de los grupos de segundo, no nos dijo su nombre y rápidamente nos comenzó a dar indicaciones, nos mencionó que ella nos estaría guiando hacia los salones de los respectivos grupos y al decirnos los grupos se generó un pequeño conflicto ya que en principio estaríamos con los grupos 2°B, 2°D y 2°A, en ese orden, pero nos dijo que primero veríamos al grupo 2°A luego al D y al final no sería el 2°B sino el 3°A, tratamos de decirle que no era así como nos habíamos organizado con la subdirectora, pero ella sólo se limitó a decir que así estaba planteado en el Whatsapp y que lo</p>	<p>tendrían que formarse para luego dirigirse a su salón.</p> <p>Notamos que las niñas escondían mucho sus manos en sus bolsas o cruzándolas.</p> <p>Siempre andan en grupos, nunca están solos, muy pocos niños son los que se aíslan para no convivir.</p> <p>Hubo estudiantes que incluían a la profesora en las actividades.</p> <p>Existía mucho contacto físico entre los alumnos, generalmente</p>	<p>contar nuestros recuerdos en la secundaria ninguno tuvo esta experiencia, pero se nos hacía padre esa actividad, aunque no entendiéramos cómo funcionaba; si podían pedir canciones o ya estaban programadas o cómo se manejaba. La primera canción que escuchamos al llegar decía “Los amigos no se besan en la boca” y nos dejó pensando mucho en qué tipo de canciones les ponían o pedían los</p>
--	---	---	--

<p>11:10 am</p>	<p>había indicado la misma subdirectora, al principio lo rechazamos un poco, ya que había costado trabajo que nos dieran solamente tres grupos y que todos fueran de 2do grado.</p> <p><b>2°A</b></p> <p>Al final, al ya estar ahí, decidimos no alegar demasiado y la prefecta nos guió al salón del grupo 2°A, con el cual trabajamos en el horario de 11:10 am a 12:00 pm hrs.</p> <p>Este grupo se encontraba en la clase de tutoría, al entrar la profesora a cargo nos preguntó si nos presentaba, a lo cual accedimos y sólo se limitó a decir que éramos maestros de Psicología y estaríamos en esa clase como observadores. Nos brindaron pupitres, algunos en la parte de adelante, y comenzamos a observar y a realizar anotaciones.</p> <p>En principio, observamos que después del receso se genera cierto “desorden” pero también hay más ánimo y relativamente mayor participación, aunque al pasar el tiempo de clase todo ello va en declive.</p> <p>Observamos que durante la clase no permiten comer alimentos, sólo líquidos, que en su mayoría eran agua o jugos, escuchamos frases por parte de la</p>	<p>violento y en el caso de las niñas se daban muchos abrazos y no se soltaban de las manos, cuando había interacciones mixtas, a las niñas también las golpeaban o les daban zapes.</p> <p>Ante un comentario de la profesora nos dimos cuenta de que no reconoce su grupalidad, puesto que para ella su interacción “desastrosa” no significa desarrollar un vínculo.</p> <p>En la actividad que hizo la profesora de reunirse por fechas de</p>	<p>alumnos.</p> <p>Notamos que a estos no les disgustó ninguna canción que se reprodujo.</p> <p>Nos disgustó que cuando estábamos rumbo al primer grupo nos dijeran que también íbamos a trabajar con un tercero cuando ya habíamos quedado en que trabajaríamos con puros segundos, pues todos lo sabían menos nosotros, ya que la prefecta nos comentó que así se había acordado y estaba en los</p>
-----------------	--	--	--

	<p>profesora hacía sus alumnos como: “Sácate la galleta” o “Ve a tirar eso o guárdalo”. Seguido de aquello, se observó que la fila de alumnos, más cercana a la puerta, se sientan viendo de frente a sus compañeros, esto debido a la posibilidad de un sismo. También percibimos que a los alumnos se les hacía mención de llevar su uniforme del día correspondiente, dado que tres mujeres y un hombre llevaban un uniforme que no correspondía al día (usaban pants). Cabe aclarar que a la compañera Jocelyn, la profesora le mencionó que entre los alumnos no se conocían del todo bien.</p> <p>El lugar en el que nos ubicamos dio cabida a diversas observaciones particulares, por ejemplo, la compañera Jocelyn se sentó en el escritorio de la profesora y se percató que ese espacio proporciona muy buena visibilidad, se podía ubicar a todos los alumnos; observamos que en el piso había mucha comida tirada y que las ventanas estaban protegidas con rejas, pero además de eso, había una tapa que las cubría, la ventana de la profesora era la única que se encontraba abierta.</p> <p>La clase comenzó con un ejercicio que se basó en un dictado de preguntas personales sobre los estudiantes, las</p>	<p>nacimientos a los estudiantes les costaba trabajo separarse entre amigos, esto fue más notorio entre niñas, pues había comentarios de “Te extraño”, “No te vayas” y estiraban sus brazos hacia dónde se iban las amigas.</p> <p>Había compañeros que no se incluían en la actividad de la profesora, solo se quedaban sentados viendo a los demás.</p> <p>Notamos que casi todo lo toman como broma o juego, pero creemos</p>	<p>mensajes de WhatsApp entre profesores, lo cual nos molestó aún más ya que también hubiera sido posible informarnos a nosotros por este medio.</p> <p>En esta primera sesión recordamos nuestro paso por la secundaria y también nos identificamos con el comportamiento de ciertos alumnos.</p> <p>Cuando nos presentaron como “Maestros de Psicología”</p>
--	---	--	--

	<p>respuestas únicamente las leería la profesora, estas consistían en sus gustos musicales, en las asignaturas que les gustaban y no les gustaban, algunas eran sobre sus emociones; lo que les pone feliz, tristes y enojados, algunas preguntas fueron: ¿En casa me han enseñado que? ¿Las personas que me quieren me motivan para? ¿Yo pienso que soy? ¿Soy capaz de? ¿Mi promedio es? ¿Debo de cambiar en mí? entre otras, así mismo, la profesora aclaró que para dicho ejercicio no habían respuestas buenas ni malas. Durante la actividad, notamos que se creaban bromas, sobre todo en lo relacionado a lo escolar, por ejemplo, cuando se preguntó cuál era su materia favorita se escucharon varios murmullos diciendo “ninguna”, seguido de risas; esas bromas las realizaban más hombres que mujeres, eso nos hizo notar que el grupo estaba conformado por más hombres. Una vez finalizado el dictado, la profesora mencionó que por filas, escogieran a un compañero de confianza para recoger sus hojas, para dos filas fue complicado elegir a alguien y terminó recogiendo las hojas él y la primera que se desesperó y se levantó a recolectarlas.</p> <p>Siguiendo con la observación, nos</p>	<p>que es parte de la esencia del grupo, porque aunque juegan mucho y hay bromas y risas todos saben que es solo eso, no se enojan por esos comportamientos o comentarios.</p> <p>Las estudiantes generalmente al hablar o reír se cubrían la boca con la mano aunque llevaran cubrebocas.</p> <p>Había más expresión de emociones y sentimientos por parte de las chicas que de los chicos, pues en ellas notamos más risas, enojos, disgustos,</p>	<p>hacia los alumnos, para nosotros fue muy extraño y un poco incómodo, no lo esperábamos y no supimos cómo actuar ante ello, solo continuamos y nos sentamos en los lugares que nos indicaron.</p> <p>Observar las interacciones y la manera en que se desenvolvían en el aula, fue de gran ayuda para pensar bien nuestras estrategias de trabajo en las sesiones posteriores.</p> <p>Un estudiante</p>
--	--	--	---

	<p>percatamos de que los estudiantes hacían uso de objetos personales distintivos, por ejemplo, todos los estudiantes usaban porta-credenciales de diferentes colores y personajes, anillos, capuchas, peinados y cubrebocas, pero a la vez parecía que eran descuidados con objetos como sus útiles escolares y algunos, mayormente hombres, con su uniforme. Así mismo, la profesora comentó que el grupo era un poco “difícil y agresivo” y que ella pondría alguna actividad para que nosotros como investigadores pudiéramos observar mejor su interacción, dicha actividad consistía en que se organizarán en grupos por mes de nacimiento, cabe resaltar que la profesora mencionó que podían organizarse de la forma que quisieran siempre y cuando quedarán organizados por mes, durante este ejercicio observamos que la mayoría de los alumnos se ponían de pie y gritaban para organizarse, eran pocos quiénes se quedaban sentados y tímidamente se trataban de unir. Percibimos que había un niño, que podría denominarse como “el líder”, que intentaba integrar en la dinámica a los compañeros que estaban sentados, preguntándoles de que mes de nacimiento eran; mientras se</p>	<p>nervios y demás, en cambio, los niños mantenían una postura seria, sarcástica y risueña; hubo una mayor participación de los niños, trataban de dirigir y de incluir a todos y todas.</p> <p>Había mucho egocentrismo entre los alumnos, sobre todo varones, ya que muchas veces mencionaban que eran “chidos” y/o mejor que otros, tanto en aspecto de personalidad como académico.</p> <p><b>2° D</b> En este grupo</p>	<p>le preguntó a una compañera en donde había nacido, eso fue un poco extraño ya que no veíamos razón, pero después vimos que era una actividad de su libro y fue lindo que nos considerarán como participantes ante estas actividades.</p> <p>Los niños de tercero se notaron en sus participaciones un poco exagerados, nos preguntamos el ¿Por qué? ya que en un momento un chico dijo que quería romper</p>
--	---	--	---

12:00 pm	<p>realizaba la organización, la profesora leía las respuestas escritas de sus alumnos. Durante esta última dinámica observamos que había un grupo de chicas que se peinaban completamente igual y se acomodaban su falda para subírselas arriba de la rodilla, estas chicas pertenecían a una de las filas de los extremos; también fue notorio que aunque había varios grupos de amigos, en general todos estaban unidos.</p> <p><b>2°D</b></p> <p>Al sonar la chicharra, la prefecta fue por nosotros para dirigirnos al próximo salón del grupo 2°D, con el cual estaríamos de 12:00 a 12:50.</p> <p>En esta clase, primeramente, el equipo se distribuyó en sillas que nos prestaron, pero nos habían ubicado hasta el frente de cada fila y por consiguiente no podíamos observar muy bien al grupo, por tal motivo, le solicitamos a la profesora si podíamos distribuirnos por otros espacios en el salón de clases, a lo que ella accedió y la mayoría cambiamos de lugar con alumnos que estaban sentados hasta atrás. Ese día los estudiantes tenían dos clases seguidas con la misma profesora (se notaba algo de cansancio en la mayoría de los alumnos), una era de Tutoría y la siguiente se dedicaba a</p>	<p>notamos que manejan un cuadernillo de control en donde anotan las asistencias de los alumnos con la realización de sus actividades, si los profesores no les firman no tienen asistencia en esa clase.</p> <p>Este grupo tiene más control que el 2°A, por la autoridad de la maestra, enseguida notamos que era mucho más estricta.</p> <p>Hay un control muy severo con los lugares, pues los que no trabajaban los hacían pasar hasta enfrente para ser vistos</p>	<p>muebles y quemar cosas en su cocina, fue extremista desde nuestro punto de vista ante las acciones cuando se enojaba, pero a la vez preocupante.</p> <p>Nos encontrábamos nerviosos al ya estar iniciando nuestra investigación y un poco más con las miradas “disimuladas” de los alumnos.</p> <p>Ya no sabíamos quienes se sentían más observados, si ellos o nosotros.</p> <p>Terminamos el</p>
----------	--	--	---

	<p>Formación Cívica y Ética, de igual manera, ese día le correspondía ir de pants a los estudiantes. Cuando llegamos al aula, los estudiantes estaban trabajando una actividad que consistía en leer una lectura y a partir de ahí crear un cuadro sinóptico, observamos que muchos alumnos sólo se dedicaban a copiar del libro, eso nos hizo pensar que quizá la actividad estaba muy individualizada y que quizá podría ser más rico el aprendizaje si hubiera un intercambio entre los compañeros a través de la lectura, a pesar de ello, si se generaba cierto intercambio ya que algunos alumnos no tenían libro y se juntaban para realizar la actividad, del mismo modo en un punto se requería conocer algunos datos familiares de los compañeros y aunque la profesora no permitió que se juntaran en equipo, entre filas se preguntaban lo que necesitaban para realizarla, algunas preguntas que se hicieron fueron: ¿De dónde eres? ¿Tienes familia de otros estados? ¿Tienes hermanos? entre otras. Una cuestión importante fue que la profesora regañaba a los estudiantes si tenían basura por sus filas e igual si no se apuraban, en ocasiones mencionaba a algunos compañeros que los iba a</p>	<p>con más detenimiento por la profesora para que hicieran sus actividades, en ese momento le tocó a un chico pasarse al frente para ser regañado constantemente por la profesora. Aunque nos habíamos acordado que estaríamos en la hora de Tutoría con todos los grupos nos percatamos que con este grupo estaríamos en su clase de Formación Cívica y Ética. Tienen dos horas seguidas de clases con la misma</p>	<p>día contentos, por toda la información que logramos obtener, aunque los nervios no desaparecían, ya que la próxima sesión ya iniciaríamos nuestras dinámicas y temíamos un poco cómo fuera a reaccionar cada grupo.</p>
--	---	--	--



	<p>cambiar de lugar por platicar y no apurarse, pero notamos que esos compañeros platicaban porque se estaban ayudando con la actividad; para poder verificar esto, la profesora caminaba entre las filas y vigilaba si trabajaban, de igual manera si levantaban la mano se acercaba y les ayudaba. Quienes terminaron primero la actividad comenzaban a platicar entre ellos y/o ayudaban a los demás con las preguntas ya mencionadas, ante esto la profesora les indicó que podían hablar y ayudarse pero sin generar desorden ni indisciplina, irónicamente una parte de la actividad se trataba sobre la libertad y parecía que era lo que menos experimentaban con la constante disciplina y tranquilidad que la profesora les exigía. A pesar de ello, notamos que la mayoría de estudiantes cuando tenían alguna duda, se la preguntaban directamente a la profesora y no a sus demás compañeros, muy pocos se volteaban de sus lugares y buscaban la forma de hablar con los demás. La profesora les mencionó: “Si pueden preguntar pero sin generar desorden”, mencionó que no quería que generaran indisciplina. A lo largo de la observación nos encontramos con varias miradas, tanto de los estudiantes como de la</p>	<p>profesora.</p> <p>Había un letrero con palabras juveniles como Outfit, haciendo referencia a los modales.</p> <p>También en este grupo nos percatamos que cuentan con un gafete, el cual tiene los datos: nombre, ciclo, grado, grupo, domicilio, nombre de la escuela, foto y sello de la institución. Este mismo, se intercambia por un pase de salida para poder dirigirse al sanitario.</p> <p>No pueden mantener el contacto visual,</p>	
--	---	--	--

	<p>profesora.</p> <p>Un aspecto que nos llamó la atención fue que los alumnos contaban con un cuadernillo de firmas por todas sus clases, es decir, era un cuadernillo que poseía cada alumno y que por día, todos los profesores de las distintas materias tenían que firmarles, esto sólo con la condición de que cumplieran con lo establecido en las respectivas clases. También pudimos observar que, al igual que el grupo anterior, la mayoría de alumnos consumían únicamente bebidas, respectivamente “Boing”, muy pocos consumían agua. Además, este día los alumnos le preguntaron a la profesora si había asistido cierto profesor, acción que percibimos con entusiasmo pero quizá lo preguntaron porque no querían que fuera y pudieran tener hora libre. Observamos que en este grupo no habían muchos aspectos distintivos entre los estudiantes, sólo algunos de ellos llevaban, por ejemplo, diferentes peinados, tarjeteros y cubrebocas de colores y formas. En cuestión del aula percibimos que en este salón no todas las ventanas estaban cerradas y tapadas, solamente estaban cerradas las de un extremo del salón. Para este punto, algo que</p>	<p>se intimidan.</p> <p>Los alumnos hablaron sobre Jehová y demás cuestiones religiosas.</p> <p>La profesora mandó a un estudiante con la prefecta “Anita” en específico.</p> <p><b>3° A</b></p> <p>Al llegar al salón los alumnos se pusieron de pie y nos saludaron, cuestión que nos hizo pensar que el profesor sería igual de estricto como la profesora del grupo anterior.</p> <p>La actividad del primer grupo y sobre todo la realizada en</p>	
--	--	---	--

	<p>notamos en el equipo, es que la observación de esta clase resultó algo pesada e incluso en cierto punto el estar tanto tiempo sentados en el pupitre nos causó cierta ansiedad.</p> <p>Pudimos notar que a los alumnos les llaman mucho la atención las plumas de colores y entre ellos se las prestan. Al observar sus uniformes, vimos que muchos traían tenis de colores lo que resultó interesante, ya que en nuestro caso, cuando íbamos a la secundaria, solamente dejaban usar tenis blancos. Hubo un alumno al que la profesora le mando citatorio, para esto, envió a una alumna a que acompañara al chico por a la dirección, esta situación la lleguemos a experimentar cuando asistíamos a la secundaria y nos hizo pensar que quizá en vez de recurrir al citatorio, era más conveniente charlar con el alumno e indagar por qué se comporta de cierta manera.</p> <p>Observamos que entre compañeros se rayaban sus manos; también que la profesora organizaba los lugares de los estudiantes dependiendo su comportamiento, si trabajaban o no.</p> <p>Una integrante del equipo escuchó a un estudiante decir: “Ya extrañaba que me</p>	<p>este, nos hizo ver que se tenían planeadas dinámicas acordes al tema que trataríamos a lo largo de nuestra intervención, es decir las emociones.</p> <p>Al realizar la actividad nos dimos cuenta de que, aunque el profesor ponía límites y mantenía cierta disciplina, también trataba de generar un entorno participativo y dinámico.</p> <p>A partir de que la compañera Jocelyn se sentó en una banca para zurdos nos</p>	
--	--	---	--

<p>12:50 pm</p>	<p>regañen” y la profesora en un momento mencionó: “Hasta que veo comportarse bien a los alumnos”. Al finalizar sus actividades guardaban sus cosas y se generaba algo de bulla.</p> <p><b>3°A</b></p> <p>Nuevamente la prefecta nos acompañó al siguiente grupo y continuamos con la tercera y última clase, de 12:50 a 1:30. Al llegar a esta clase, lo que instantáneamente nos llamó la atención fue que los alumnos se levantaron de sus asientos para recibirnos y se sentaron una vez que el profesor se los indicó. El profesor nos mencionó que éramos bienvenidos y que nos acomodáramos, aunque sea de pie porque no había sillas restantes, esto nos llamó la atención, ya que en los grupos anteriores las profesoras les encargaron unos pupitres a los alumnos para que nos pudiéramos sentar. Tres integrantes del equipo pudieron sentarse en un pupitre que nadie estaba usando, sólo una compañera se quedó de pie, un pupitre en el que se sentó la integrante Jocelyn, estaba diseñado para que lo utilizaran personas que eran zurdas.</p> <p>El profesor había comenzado su clase</p>	<p>dimos cuenta de que en los otros dos grupos no notamos ningún pupitre para zurdos.</p> <p>Aunque sabemos que ser zurdo no es una discapacidad, este detalle nos hizo reflexionar sobre la infraestructura y el mobiliario de la escuela, ya que en un encuentro anterior la directora y subdirectora presentaron la institución como una escuela inclusiva. En cuestión de infraestructura, no es adecuada para discapacidades de movilidad, en</p>	
-----------------	--	--	--

	<p>de tutoría lanzándoles una pregunta a sus alumnos, la cual era si habían visto la película “Intensamente”, muchos contestaron que sí y en seguida el profesor les preguntó si sabían qué era una emoción y para qué servía, se mencionó que las emociones servían para regular, para poder tener un balance emocional, así mismo, se mencionó que las emociones eran un impulso fisiológico; entre las que se mencionaron como ejemplo estuvieron la tristeza y el enojo, todas estas preguntas que lanzaba el profesor eran dirigidas hacia todos los alumnos, el profesor constantemente se movía de lugar para poder ver y escuchar a todos. Así mismo, observamos que ese día correspondía al día del uniforme verde, solamente había tres estudiantes usando pants, y muchos de los alumnos, mayormente hombres, tenían roto o sucio su uniforme. También pudimos observar que en ese salón la mayoría de las ventanas se encontraban cerradas, a pesar de que hacía algo de calor.</p> <p>Pudimos notar que la clase del profesor era muy dinámica y trataba de que se diera bastante participación por parte de los alumnos, puesto que mencionaba y</p>	<p>este sentido en este grupo había una alumna con una discapacidad que la limitaba un poco en movilidad, tenía que salir caminando del salón para posteriormente sentarse en su silla de ruedas. No había un cuaderno de tutoría, ocuparon la parte de atrás de su cuaderno de historia.</p> <p>El profesor se notaba algo nervioso, pues sonreía mucho y se vio que preparó su clase en el tema de emociones específicamente para que lo</p>	
--	--	--	--

	<p>solicitaba ejemplos del tema, eso nos hizo cuestionarnos la influencia del género, puesto que en las anteriores clases las dirigían profesoras y en esta un profesor. Se continuó la clase mencionando emociones innatas que tienen los seres humanos, por ejemplo, la alegría, tristeza, el desagrado, la ira y el miedo (las emociones que salen en intensamente). El profesor también mencionó la importancia de tener que ser empáticos puesto que decía que cada uno tiene su propia historia, y retomaba un ejemplo con la familia, específicamente con los padres, él mencionaba que a veces los alumnos podían contarle a sus papás problemas suyos y que podría parecer a veces que los papás no les toman importancia, cuando en realidad no es así, sino que los padres también llegan a tener conflictos como, por ejemplo, el quedarse sin trabajo y el tener que pagar sus deudas, mencionando que cada uno, en este caso, padres e hijos, veían sus propios conflictos como los más importantes y no tomaban en cuenta los problemas del otro. A medida que la clase avanzaba, los alumnos mencionaron ejemplos de su vida cotidiana, se observaba como se iba desarrollando la confianza. Sin</p>	<p>viéramos.</p> <p>Aquí se pudo notar la diferencia entre los grados, pues los segundos se mueven y hablan más, mientras que en este tercero eran más tranquilos e incluso indiferentes.</p> <p>En este grupo se bajaron muchos el cubrebocas, ya no les importaba tanto su uso.</p> <p>Un chico se notaba molesto diciendo la frase "Yo siento desagrado porque ya me quiero ir a mi casa"</p>	
--	--	--	--

	<p>embargo, algunos de los alumnos mostraban desinterés o cansancio, tal vez debido a que esta era la última clase del día. Así mismo, observamos que dentro del grupo, se encontraba una alumna que requería atención especial y dentro del salón de clases se veía que existía una inclusión, dado que esta alumna contaba con material escolar de acuerdo a sus necesidades, por ejemplo, la mesa y silla que utilizaba eran adecuadas para ella.</p> <p>Una vez finalizada la clase, se generó cierta emoción pero aun así los alumnos salieron ordenadamente del salón de clases, nos despedimos y agradecemos al profesor. Seguido de esto, nos encontramos a la prefecta quién nos mencionó que los chicos ya no eran como antes, que están muy cambiados, que ya no respetaban a la autoridad, que eran muy groseros y que les faltaba mucho orden y disciplina. Además, nos encontramos a la subdirectora que nos mencionó un dato muy importante del último grupo que visitamos (3°A), ella nos dijo que el profesor de ese grupo apenas se estaba integrando con ellos puesto que con el tutor anterior habían recibido una queja de maltrato, no fue</p>	<p>El profesor ignoraba algunas opiniones de sus alumnos y seguía con su explicación.</p> <p>Hicieron referencia a que tenían un grupo de WhatsApp y que ahí mandarían algo relacionado al tema.</p> <p>Si piensan algo en el momento lo dicen impulsivamente.</p> <p>Al ser la última clase, los alumnos están al pendiente de la hora o de ver a compañeros saliendo, no se esperan a la indicación del profesor para</p>	
--	--	---	--

	<p>más específica en el asunto.</p>	<p>guardar sus cosas.</p> <p>Parece ser que el tomar notas es obligatorio en cada clase, ya que el profesor preguntó por el apunte y esta instrucción no se dió en ningún momento. Este es revisado y calificado por el profesor.</p> <p>Había indicaciones muy estrictas sobre el uso del cubrebocas, aunque este ya se esté regulando, pues todos los alumnos sin excepción tenían cubrebocas,</p>	
--	-------------------------------------	--	--



		<p>algunos “mal puestos” pero llevaban, de igual manera, las profesoras y el profesor.</p> <p>Nos presentaron como “Maestros de Psicología” aunque nosotros les aclaramos anteriormente que éramos estudiantes, se nos hizo extraño el nombramiento.</p> <p>En los tres grupos no se permite la ingesta de alimentos en los salones, lo cual nos extrañó, ya que en sus juntas, los profesores pueden ingerir alimentos</p>	
--	--	---	--

		<p>dentro, pero creemos que se debe a la falta de limpieza de los alumnos, ya que, a pesar de no permitirse alimentos, había basura de dulces y papas tiradas en el suelo.</p> <p>Había letreros en cada salón, de reglas de higiene personal con indicaciones muy precisas, tales como “cepillarse los dientes tres veces al día” “usar desodorante axilar” “Baño diario” “ropa limpia” y demás, estos letreros eran de color naranja y estaban</p>	
--	--	--	--

		<p>colgados centrados en la parte de arriba del pizarrón para que todos lo pudieran notar.</p> <p>Había ventanas pintadas totalmente de verde o de blanco, suponemos que esto se hizo para evitar distracciones, en algunos casos para que no se vean las casas que están a lado de la escuela o también debido al sol, podría haber muchos motivos.</p> <p>Hay susurros todo el tiempo pero comentando o</p>	
--	--	---	--

		<p>preguntando cuestiones de la clase entre dos o tres compañeros.</p> <p>En la parte de atrás generalmente hay más murmullos y bromas que en la parte de en medio del salón o de hasta en frente.</p> <p>Notamos que las indicaciones que les daban a los alumnos tenían que ser claras y precisas porque se revuelven mucho o no prestan atención.</p> <p>Los alumnos no muestran mucho interés</p>	
--	--	---	--

		sobre sus útiles ya que revisan las mochilas de los otros, comparten sus cosas y muchas veces las dejan tiradas.	
24/04/23 10:50 am Segunda sesión	<p>En esta segunda ocasión, de igual manera, llegamos minutos antes de que terminara el receso y decidimos que dos integrantes dirigieran la primera y la última clase mientras que los otros dos se encargarían de la tercera, la siguiente semana se invertiría la situación y así sucesivamente las siguientes semanas.</p> <p><b>2°A</b></p> <p>Esta vez la prefecta no nos acompañó como nos había mencionado, pero los alumnos ya nos ubicaban, nosotros reconocimos a algunos y a la profesora. El primer aspecto a resaltar de esta clase es que una vez terminado el receso, los alumnos tienen que formar una fila, esto con el objetivo de que su profesora pueda revisar que los alumnos no ingresen con alimentos a la clase, solamente pueden ingresar con</p>	<p>Fue interesante la dinámica con las profesoras y el profesor; en el caso de 2°A la profesora nos dejó completamente la clase y a los alumnos, estaba en el salón pero aparentemente solo veía su celular. En el caso de 2°D la profesora estaba al pendiente, sobre todo en lo que respecta a la disciplina y a la participación que nos</p>	<p>Nos sentimos un poco identificados con algunas experiencias sobre la pandemia, ya que también sufrimos pérdidas, tuvimos miedo, estrés y mucho más. De igual manera, notamos que a pesar de que ellos están en la secundaria y nosotros en la Universidad, también compartíamos experiencias</p>

	<p>bebidas.</p> <p>Antes de comenzar las actividades que teníamos planeadas, decidimos presentarnos nuevamente, nos presentamos haciendo énfasis en que éramos estudiantes de Psicología de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco (UAM-X). Así mismo, pudimos observar que cinco alumnos traían un uniforme distinto (usaban pants) al correspondiente de su grupo de ese día.</p> <p>Una primera cuestión que surgió fue que la profesora mandó a traer cuatro sillas para cada uno de los integrantes del equipo de investigación, un estudiante llegó a sentarse en una de dichas sillas y la profesora le respondió: “La silla es para ellos, no para ti”.</p> <p>Las actividad inicial consistía en que los alumnos realizarán por filas un cadáver exquisito, esto a partir de una frase que se les ocurriera y que fuera teniendo sentido con lo escrito por el primer compañero, durante este ejercicio se escucharon frases como: “Estamos escribiendo la biblia”, “Escribe lo que sea”, “No se me ocurre nada”, entre otras.</p>	<p>brindaban los alumnos; en varias ocasiones nos “apoyaba” diciéndonos que prestaran atención, guardaran silencio y participaran. En lo que respecta al profesor, de igual manera, mantenía el orden, se notó de inmediato cuando se levantaron los alumnos, a pesar de esto posteriormente nos dimos cuenta de que no era tan autoritario como la profesora de 2ºD, también estaba totalmente atento a las</p>	<p>con respecto a las clases en línea, ya que no nos gustaban, había dificultad para poner atención, existía frustración cuando el internet fallaba, etc. Fue grato darnos cuenta, que a pesar de la diferencia de edad o de grados académicos, teníamos cosas en común.</p> <p>Fue un poco incómodo que nos preguntaran nuestra edad, una chica se acercó y comentó: “Cuántos años tienes, te vez</p>
--	--	--	--

	<p>Continuamos observando y nos percatamos de que los alumnos se reían mucho durante la actividad, aparentemente les agrado y estaban concentrados en escribir su frase; cuando finalizaron, le pedimos a alguien de la fila que leyera lo que escribió su fila. Una vez concluido el primer ejercicio, les pedimos que acomodaran sus sillas alrededor del salón y pasamos al siguiente ejercicio, el cual consistía en que los alumnos presentarán a su compañero de al lado, mencionando su nombre y alguna característica de ellos. Con este último, nos pudimos percatar que a pesar del tiempo en grupo, algunos aún no conocían el nombre de sus compañeros y además las características con las que se presentaban tenían la intención de causar risa, por ejemplo: “es muy alto”, “es muy inteligente”, “le gusta tal”, entre otras. También durante este ejercicio reían y aplaudían mucho.</p> <p>Terminando esta presentación, proseguimos con unas preguntas relacionadas al tema del confinamiento y la pandemia. Les preguntamos cómo se llegaron a sentir y cómo fueron sus experiencias. A continuación se presentan algunas respuestas (se usará</p>	<p>actividades que realizamos.</p> <p>Cada grupo tenía sus particularidades pero podemos mencionar que existían los extremos y uno en medio: El 2°A era un grupo sociable, participativo, unido y con mucho que decir. El 2°D era tímido, silencioso (debido a la disciplina que impartía la profesora) y estaban separados en pequeños grupos, de máximo 5. Por último, el 3°A, era un grupo que mostraba algo de</p>	<p>muy chica” a una integrante del equipo, le dijo que tenía 21 y que éramos estudiantes todavía, le dijo que bueno que aún nos veíamos jóvenes, hubo risas y nos dio gusto que se interesaran por pequeños detalles como nuestra edad.</p> <p>Nos dió gusto que nos dijeran que les dio un poco de respiro nuestra primera actividad, porque había menos autoridad, pareciera que éramos sinónimo de</p>
--	--	--	---

	<p>H para especificar que quien respondió fue un hombre y M para indicar una mujer):</p> <p>H: Muy encerrado, sí me salía me iba a morir</p> <p>H: Extrañado</p> <p>H: Mi abuelito y tío murieron, muy triste por mi abuelo</p> <p>H: Hubo una pérdida por mi tía</p> <p>M: Me divertí, salí al parque con mi familia y a comprar</p> <p>H: Me levantaba tarde</p> <p>H: Veía Tik Tok y hacía tarea</p> <p>M: Estaba en pijama todo el día</p> <p>M: Dibujaba para calmarme</p> <p>Respecto a la pregunta de cómo se sentían con el regreso a clases presenciales respondieron lo siguiente:</p> <p>H: No me gustó la primera clase, dejaban mucha tarea ¿Quién inventó la tarea?</p> <p>M: Presionada</p> <p>M: Mas o menos, ya no me podía quedar dormida pero podía ver a mis</p>	<p>desinterés, a pesar de ello realizaban las actividades y así como podían estar hablando, se les facilitaba guardar silencio, ya sea que se los pidiéramos nosotros o el profesor.</p> <p>En cuanto a las experiencias antes y después de la pandemia, a pesar de las pérdidas de familiares que se dieron, estas se expresaron con tristeza pero a su vez de una manera muy tranquila, en las experiencias escolares se notaban molestos por la forma en la que impartieron las</p>	<p>desestres, pues nos tomaban como hora libre, ya que estábamos haciendo una actividad poco común para ellos, sin autoritarismo, ni regaños, ni condicionamientos. Fue agradable aunque no sabíamos hasta qué punto estaba bien que nos vieran así.</p> <p>Fue extraño estar en frente de ellos y ser vistos como una autoridad. En un principio estábamos muy nerviosos, incluso pensamos si en ocasiones así</p>
--	--	--	---



	<p>amigos</p> <p>Mientras estos relatos transcurrían observamos que la profesora salió del aula a hablar con una madre de familia y su hija. Cabe mencionar que mientras realizábamos todas las actividades la profesora hacía uso de su celular, sin embargo, en todo momento se portó muy amable. Finalizamos pidiendo que los alumnos acomodaran sus sillas como estaban y agradecemos su participación e igualmente le agradecemos a la profesora.</p> <p><b>2°D</b></p> <p>De nueva cuenta no nos encontramos con la prefecta pero la integrante Dafne tenía ubicado el salón del siguiente grupo. Cuando llegamos al aula escolar, la profesora se sorprendió de vernos, porque si bien, la semana anterior nos habíamos visto, ella no había sido enterada de que volveríamos para realizar dinámicas con los alumnos, pero aun así, la profesora nos recibió de una manera amable y respetuosa, así mismo, pudimos percibir que durante todas las actividades la profesora estuvo muy atenta a nuestro trabajo. En el momento en el necesitábamos que acomodaran sus bancas alrededor del</p>	<p>clases virtuales y ante el regreso, algunos estaban levemente inconformes, sobre todo porque tenían que despertarse más temprano o hacer más tarea, pero era notoria su preferencia por las clases presenciales.</p> <p>Ante el hecho de mover sus bancas, nos llamó la atención que lo hicieron rápido y sin cuestionar, además de que obviamente se sentaron con sus amigos y amigas, fue interesante saber que a la mayoría les</p>	<p>se sentirían también nuestros profesores, pero pasado el tiempo, nos fuimos sintiendo cada vez más cómodos y relajados.</p> <p>Cuando estábamos con el grupo 2°D uno de los chicos se acercó a una integrante de nosotros a invitarla a salir, le dijo que si quería ir al carnaval con él, en ese momento hubo pena por parte de nuestra compañera y solo le contesto ¿A cuál carnaval? lo</p>
--	---	---	--

	<p>salón le preguntamos a la profesora si era posible e igualmente de manera amable nos dijo que hiciéramos lo que necesitáramos para realizar las actividades. Realizamos los mismos ejercicios que trabajamos con el anterior grupo, es decir, el cadáver exquisito, la presentación de su compañero y la conversación respecto a su experiencia en confinamiento y con la pandemia, no obstante, la charla se prestó para abordar otras temáticas, por ejemplo, la manera en que les gusta aprender y la mayoría coincidió en que les gustan los juegos dinámicos. Por otra parte, algunos estudiantes del grupo comentaron que casi no les dejan tarea para llevar a sus casas. Cerramos las actividades pidiéndoles a los alumnos que mencionaran en una sola palabra cómo se sintieron durante la clase, en general muchas respuestas coincidieron y mencionaron:</p> <p>M: Alegre</p> <p>H: Entretenido</p> <p>Finalmente les pedimos que reacomodaran sus bancas, les agradecemos su participación, así como a la profesora y nos dirigimos al</p>	<p>gustó y fue de ayuda para realizar nuestras actividades.</p> <p>Aún se nos sigue nombrando como profesores o maestros, tanto por parte de los alumnos, como de los profesores.</p> <p>Obedecen de inmediato a los profesores si estos usan una voz más fuerte (gritos).</p> <p>Notamos que en la primera clase con el 2°A una chica le estaba pintando las uñas con corrector a un compañero y le estaba haciendo</p>	<p>que puso nervioso al chico y le preguntó a su amigo, sin embargo la respuesta fue un “No gracias, pero que amable” , esto nos causó gracia después porque no creímos que eso podría llegar a pasar.</p> <p>Notamos también que hay mucha violencia, pues en el momento en que estábamos con las presentaciones una chica le pegó a su compañero y este le dio una cachetada mucho más</p>
--	--	--	--

	<p>siguiente grupo.</p> <p><b>3° A</b></p> <p>Al entrar al salón de clases, los alumnos se levantan de sus pupitres para saludarnos. El profesor les mencionó que el participar en nuestras actividades va a contar para su calificación de Tutoría. Observamos que este grupo es tranquilo y ríen mucho. De igual manera realizamos las mismas actividades que con los grupos anteriores, es decir, por filas se llevó a cabo actividad del cadáver exquisito, acomodaron sus bancas alrededor del salón, se presentaron unos a otros y comenzamos a pedir que contaran sus experiencias en torno al confinamiento y el regreso a clases presenciales. Algunas de las respuestas fueron las siguientes:</p> <p>H: Hacíamos tareas, de sexto de primaria a primero de secundaria tuvimos clases en línea, por eso no conocíamos la escuela.</p> <p>H: No hacía nada, me metía a clases</p> <p>H: Perdimos comunicación</p> <p>H: Leer</p>	<p>chonguitos, este no se notaba incómodo y permitía, sin ninguna molestia, la acción de la compañera. A pesar de que no sabemos las razones de este comportamiento, recordamos que en todo momento estamos en busca de nuestra identidad.</p> <p>En la actividad de presentación, en el 2°A, aunque había risas, se decían cosas un poco insultantes o sarcásticas, a pesar de ello, se notaba la unidad del grupo, ya que ese trato era</p>	<p>fuerte, en ese momento intervino la compañera Ariana diciendo que se disculparan los dos y que no se volviera a repetir.</p>
--	---	---	---

	<p>H: Las clases aburrían, incoherentes clases en línea, deje de estudiar dos años</p> <p>M: Pasaba que el dispositivo se trababa, había ruido</p> <p>H: Cuando prendía el micrófono, había ruido</p> <p>M: Mi materia favorita es biología, me gusta lo visual</p> <p>H: Ya estudio más, entro a clases presenciales</p> <p>H: Yo salía a cada rato</p> <p>H: Salía a canchas, no me gustaba estar en casa</p> <p>H: No estaba tan encerrado</p> <p>H: Me sentía como perrito</p> <p>M: Yo salía a la tienda de la esquina</p> <p>Cerramos la sesión pidiéndoles que en una sola palabra describieran cómo se sintieron con el trabajo, las respuestas fueron: bien, excelente, nice, divertido, chévere, normal, interesado y alegre. Así mismo, mientras reacomodaron sus asientos nos mencionaron que sí les gustó haber trabajado en círculo pero lo que no les gustaba era recoger al final,</p>	<p>entre todos. A diferencia del 2°D, se encontraban serios y se decían cosas políticamente correctas.</p> <p>En el caso del 2°D la profesora implementa una recompensa (participaciones) a los que voluntariamente limpian el salón.</p>	
--	--	---	--

	de igual manera les agradecemos a los alumnos y al profesor y procedimos a retirarnos de la secundaria.		
08/05/23 11:00 am Tercera sesión	Al entrar al salón de clases, los alumnos se levantaron de sus asientos para saludarnos. La clase comenzó con la actividad inicial ¿Qué llevó en mi maleta? El ejercicio consistía en que los alumnos tenían que decir su nombre y un objeto que quisieran llevar de viaje en una maleta, pero para acertar en el juego, el objeto tenía que empezar con la primera letra del nombre de cada alumno, por tal motivo, no tenían que conocer esta condición, sin embargo, al estar dando las instrucciones el integrante Francisco se equivocó y por error les brindó la solución del juego, la integrante Jocelyn le comento la situación aunque realmente no afectó tanto en la actividad ya que la mayoría de los alumnos no había prestado atención a las indicaciones de la actividad. En este sentido, durante este ejercicio algunos alumnos se mostraban interesados pero otros tantos se distraían, aun así rápidamente se dieron cuenta de la manera en la que funcionaba la actividad y las veces que	El error del compañero Francisco no afectó demasiado la dinámica del juego ya que la mayoría no estaba presentando atención, cosa que se notó en los demás grupos ya que algunos pedían que se repitieran las indicaciones cuando ya había comenzado el juego.  Fue interesante escuchar que las definiciones de las emociones	En esta ocasión, en el grupo 2°D un alumno se acercó al compañero Francisco para preguntarle si tenía “cuadritos” en el abdomen, fue una pregunta extraña pero que dio cuenta de la importancia que se le da al cuerpo en esta etapa de adolescencia.  Cuando estábamos haciendo la actividad del

	<p>perdían era porque no se les ocurría qué objeto decir. Pasamos a la segunda actividad, la cual consistía en que los alumnos giraran una ruleta que contenía emociones y dependiendo de cuál les saliera, tenían que dar una definición de lo que entendieran de esa emoción, esta dinámica la íbamos realizando lugar por lugar, pero dado que los alumnos se mostraban aburridos, Jocelyn comentó que podría ayudar que ellos decidieran quién quería ir participando. Algunas de las respuestas fueron:</p> <p>H: Emoción: Valentía – Tener demasiados cojones para ir a hablar con la niña que te gusta.</p> <p>H: Emoción: Miedo – Cuando te encierran en la escuela y ves una peli de terror.</p> <p>H: Emoción: Odio – Furioso con la persona o lo que te hicieron o no entienden.</p> <p>Una tercera actividad complementaría a esta última consistía en que los alumnos tenían que lanzar un dado el cual contenía algunas emociones básicas y a partir del lado que les saliera, tenían que contar una experiencia en la cual llegaron a sentir esa emoción, no</p>	<p>estaban relacionadas a aspectos cotidianos, como la relación con sus compañeros y/o familia, también a experiencias vividas por los alumnos.</p> <p>El movimiento que se dio a partir de la alerta de sismo nos dio una perspectiva de cómo se lleva a cabo una situación de emergencia, lo que más nos llamó la atención fue que a los alumnos se les colocaba chalecos, tipo protección civil. Otra cuestión que observamos fue el prácticamente</p>	<p>dado de emociones en el 2° A una chica se acercó a contarnos un problema que tenía, se no hizo conveniente e interesante que pasara este acontecimiento cuando nuestra actividad implicaba justamente el tema de emociones, ella nos comentó aisladamente que tiene una amiga que se droga y que la quería ayudar pero no sabía como, que ella no se lleva bien con su mamá y que su amiga tampoco, así que contarle a sus papás no</p>
--	---	---	--

	<p>obstante, debido a la activación de la alerta sísmica de la escuela, tuvimos que salir del aula y concluir las actividades. A pesar de la situación, fue interesante visualizar la manera en la que se lleva a cabo una situación así.</p> <p><b>2°D</b></p> <p>Al entrar al salón, los alumnos se levantaron a saludarnos. Así mismo, un grupo de chicos le preguntaron a la compañera Jocelyn si le daban miedo los sismos, a lo cual respondió que sí, ellos le contestaron que no le creían y enseguida un grupo de chicas le preguntaron por su mochila del cantante Bad Bunny, ellas le comenzaron a relatar que les gustaba mucho ese cantante y sus canciones favoritas.</p> <p>Comenzamos con el ejercicio “¿Qué llevo en mi maleta?”, pudimos observar que la profesora estuvo atenta desde que iniciamos la sesión. Una vez concluido esto, dimos paso a la actividad de la ruleta de emociones, algunas respuestas se presentan a continuación:</p> <p>M: Emoción: Espanto – Cuando da miedo algo.</p> <p>H: Emoción: Espanto – Cuando algo no</p>	<p>nulo manejo emocional que se le dio a la situación, ya que en repetidas ocasiones la subdirectora dijo de una manera muy alarmante: “No es un simulacro, está temblando” y luego de esto trataba de mantener calmados a los alumnos aunque ella era la menos tranquila.</p> <p>Al sonar la alerta sísmica, en el caso del grupo 2°A, la profesora no tuvo control, además de que fue de las primeras en salir del salón. Todos los alumnos salieron corriendo, e</p>	<p>era una opción y que ella sentía feo porque tiene una hermana que se droga y no quiere que pase lo mismo con su amiga, en este momento no supimos qué decirle o cómo apoyarla, fue algo totalmente que se salió de nuestras manos, ella tenía la intención de ayudar pero no sabía como, justamente como nosotros en el momento, queríamos orientarla y apoyarla pero no sabíamos cómo. Volteamos a ver a la escuela</p>
--	---	---	---

	<p>te gusta aparece.</p> <p>H: Emoción: Aterrorizado – Miedo a algo.</p> <p>H: Emoción: Eufórico – Es la parte más alta del emocionómetro.</p> <p>H: Emoción: Devastación – Cuando te engañan.</p> <p>H: Emoción: Desilusión – Cuando dicen algo que no esperas.</p> <p>H: Emoción: Aterrado – Ver terror o una materia.</p> <p>M: Emoción: Entusiasta – Cuando estás demasiado alegre y ves lo positivo.</p> <p>M: Emoción: Rabia – Es algo que no te gusta mucho y no lo quieres ver.</p> <p>En este punto de la dinámica apareció el nombre de una emoción poco conocida (reacio) y ninguno de los integrantes de investigación sabía su significado, la buscamos en internet y una alumna mencionó con risas: “Son de psicología y no saben”.</p> <p>Se presentó un momento en el cual mandaron a llamar a un alumno a la dirección, Jocelyn le pregunto a un par de chicas si conocían el motivo de</p>	<p>incluso algunos se regresaban por su celular y nosotros tuvimos que decirles que salieran con calma y que lo que importaba era salir y no sus pertenencias.</p> <p>Mientras estábamos en el patio, unos chicos estaban llorando y lo único que se realizaba era ponerlos de pie a lado del profesor o que sus amigos los abrazaran.</p> <p>La mayoría de alumnos no tomaron con seriedad la alerta, ya que estaban riendo y/o jugando.</p>	<p>como institución responsable de ayudar en este tipo de temas tan complicados, pero en la escuela no hay apoyo psicológico o algún lugar en donde los estudiantes vayan a hablar y expresar lo que sienten, creemos que es necesario, pues este hecho fue frustrante y desgastante para nosotros. Al tener una asesoría con el profesor Outón, le mencionamos la situación para ver cómo poder ayudarla</p>
--	--	---	---



	<p>aquella llamada y le contestaron que ese chico le había tomado una fotografía de sus piernas a una de ellas y por tal motivo se alzó la voz.</p> <p>Se continuó con la dinámica con otra actividad, ahora se jugaría con el dado de emociones y el relato de experiencias relacionadas a esas emociones, Las respuestas fueron las siguientes:</p> <p>H: Tristeza – Cuando vi que aventaron a un gato de un puente</p> <p>H: Felicidad – Cuando me regalaron unos pericos</p> <p>M: Felicidad – Cuando vi a mi hermano y tenía mucho tiempo sin verlo</p> <p>M: Tristeza – Cuando a mi familia le dio COVID</p> <p>M: Sorpresa – Cuando me regalaron un gatito</p> <p>M: Alegría – Cuando fui a Huatulco y yo ya quería llegar</p> <p>H: Tristeza – Cuando una vez tenía mucha hambre y compre queso y jamón para toda la semana y se echaron a perder</p>	<p>Un chico en el momento de la actividad de ¿Que llevas en tu maleta? mencionó que llevaba “jeringas con sida”</p> <p>Pegamos un círculo de emociones en la pared en los tres salones.</p> <p>Había una chica llorando antes del simulacro, pero se aisló, le preguntamos el porqué estaba llorando pero nos dijo que solo necesitaba papel y se limitó a decirnos que tenía o si necesitaba ayuda, cabe mencionar que esta chica fue la</p>	<p>pero sólo nos dijo que eso no estaba en nuestras manos y que posiblemente la chica que se drogaba no era la amiga, sino esta misma; fue muy angustiante no poder ayudarla y sólo darle la escucha y palabras de consuelo, hubiéramos querido hacer más por ella.</p>
--	---	---	---

	<p>H: Celos – Cuando tardan más en prestarme atención por cargar a mi hermano</p> <p>H: Enojo – Cuando alguien me molesta</p> <p>H: Enojo – Cuando llegue a mi casa y no estaba mi conejo ni mis gallinas</p> <p>H: Felicidad – Cuando mi mamá me abraza</p> <p>H: Enojo – Cuando no me quieren compartir el juego de Xbox</p> <p>M: Felicidad – Cuando obtuve un reconocimiento</p> <p><b>3°A</b></p> <p>Al entrar, se encontraban hablando fuerte, por lo cual el profesor puso “orden” y amenazó con quien hable se iría directo a orientación. Enseguida les pedimos colocarse en círculos para llevar a cabo las actividades. En el juego de “¿Qué llevo en mi maleta?”, se mostraban atentos y en silencio, pero al cambiar de actividad, estaban desinteresados en participar con la ruleta. Para este punto, se les nota cansados, ya que en su mayoría están recargados en su pupitre o medio recostados.</p>	<p>que nos prestó tijeras para pegar el círculo de emociones en la pared y nos dio permiso para colocarlo.</p> <p>En el grupo 3°A, para mantener el orden, el profesor amenazó diciendo que quien hablara se iría directo a orientación.</p> <p>En los tres grupos se reían, hacían burla y murmuraban cuando tiraban el dado y salía “celoso”.</p>	
--	--	---	--

	<p>Al ver la falta de participación, decidimos continuar la dinámica de que ellos mismo eligieron quien pasaría, pero después de unos minutos, el profesor nos expresó que mejor nosotros señaláramos, ya que si ellos continuaban, pasarían solo entre amigos, aunque después, el profesor comenzó a mencionar los que pasaban conforme veía que hablaban. Algunos estudiantes se notaban ansiosos por ver cuál era la respuesta correcta cuando les decíamos “tú sí vas” pero otro solo se pasaban viendo la puerta de salida, puesto que como ya es la última hora antes de salir de clases, se notaban más cansados y fastidiados, solo pocos participaban con actitud.</p>		
<p>22/05/23 10:55 am Cuarta sesión</p>	<p><b>2°A</b> Las actividades que realizamos en este día estaban específicamente ligadas al ámbito de la música. La primera actividad consistía en el juego “Caricaturas” el cual trataba de nombrar una categoría, ya fuera animales, frutas, colores, etc. el reto consistía en mencionar un elemento de dicha categoría, si este se repetía, los alumnos tenían que pasar al frente del</p>	<p>En todos los grupos fue interesante notar la coincidencia de canciones de moda, denominadas como corridos tumbados o solo corridos, en los grupos 2°A y</p>	<p>Cuando llegamos a la secundaria entramos primero dos integrantes del equipo, Dafne y Francisco, que casualmente iban vestidos de negro, pero se cruzaron</p>

	<p>grupo a bailar “el baile de la pelusa”, durante esta primera actividad la profesora se integró a petición de sus alumnos, pudimos observar que en el transcurso de este ejercicio los alumnos se mostraron muy alegres bailando y aplaudiendo, la categoría con la que iniciaron el juego fue “caricaturas” entre las que mencionaron las siguientes: Bob esponja, Pokémon, Superman, Minions, Soul, Sould y Masacre en Texas. Así mismo continuaron el juego pero ahora con la categoría de “emociones” con este último juego pudimos percibir que mencionaron una cantidad grande de distintas emociones, lo que nos hizo pensar que las actividades trabajadas anteriormente si aportaron a su conocimiento sobre estas.</p> <p>Continuamos con la segunda actividad, la cual consistía en que tenían que mencionar su canción favorita y explicar qué emoción les provocaba, entre las respuestas que dieron fueron las siguientes:</p> <p>H: Mi canción favorita es “Así murió la noche” y la canta un youtuber, la canción me genera emoción y confusión. (Es importante señalar que este alumno en su participación cantó</p>	<p>3°A eran canciones de este género que les producen motivación o el sentimiento denominado como “bélico” que relacionaron con animado e incluso como violento. En el caso de 2°D las canciones de este género eran de desamor y fue interesante ver el apoyo que se le dio al alumno que lloró ante las canciones, más allá de que para varios alumnos y alumnas fueron aburridas.</p> <p>En el grupo 3°A se observó que no solo existe</p>	<p>con un profesor que los catalogo como Darks, puesto que hizo las preguntas ¿Darks? ¿Darketos? ¿Emos? ¿Punks? ¿Qué son? esto nos causó mucha gracia porque al principio pensamos que estaba llamando a la compañera Dafne, y lo estábamos corrigiendo, que no era Dars sino Dafne, y después nos dimos cuenta que nos estaba estereotipando por el color de nuestra vestimenta, no supimos si solo</p>
--	---	---	--

	<p>una frase de la canción, la cual fue: “No soy niño de Dios”).</p> <p>H: Mi canción favorita es “Uno más uno igual a cero” me gusta esa canción porque me prendo, me genera alegría, adrenalina y felicidad. También me gusta la canción porque menciona que la escuela vale para pura... Y la conocí por medio de una playlist.</p> <p>M: Mi canción favorita es “Éxtasis”, me hace pensar en mi familia y me genera tanto alegría como enojo, la conocí por medio de una playlist.</p> <p>M: Mi canción favorita es “Éxtasis” es bien chida, me genera tristeza y desamor, la conocí por Tik-Tok.</p> <p>H: Mi canción favorita es “Vámonos de fiesta” me genera confusión (Cabe señalar que este alumno repitió su participación, es el alumno que en primera instancia participó con la canción “Así murió la noche”), de igual manera cantó una parte de esta.</p> <p>H: Mi canción favorita es “Azul” de Peso Pluma y Junior H, habla sobre la muerte (Cabe señalar que este alumno de igual manera repitió su participación, es el alumno que en primera instancia participó con la canción “Uno más uno</p>	<p>una pequeña falta de respeto entre los compañeros, sino también hacia el profesor, ya que por sólo querer cambiar de lugar a un alumno, este se mostraba molesto y renuente al cambiarse de asiento y al hacerlo, dándole la espalda al profe solo dijo “¿por qué? yo no hice nada” a lo que el profesor le pidió regresar y que se lo repitiera de frente.</p> <p>Al concluir las actividades en los tres grupos y reflexionando al respecto, nos</p>	<p>se quería hacer el gracioso, puesto que en su camino saludaba y bromeaba con los alumnos, o si realmente tenía la duda.</p> <p>Este día nos marchamos un poco decepcionados, ya que creíamos que esta actividad sería una de sus favoritas, ya que al escuchar sus canciones preferidas pensamos que los podía motivar, pero esto solo sucedió con el 2°A. Nos sentíamos tristes por los demás grupos,</p>
--	---	---	---

	<p>igual a cero”, así mismo, nos comentó que significaba para él el término “bélico”, de acuerdo con él, es lo asociado a armas y lo militar. Mientras el alumno estaba explicando el término, uno de sus compañeros lo interrumpió, a lo que él le respondió “Cállate”).</p> <p>M: Mi canción favorita es “Ella baila sola” de Peso Pluma, me genera felicidad y la conocí por Tik Tok (Cabe señalar que esta alumna repitió su participación, es la alumna que en primera instancia participó con la canción “Éxtasis y que conoció dicha canción por una playlist).</p> <p>M: Mi canción favorita es “bebé”.</p> <p>H: Mi canción favorita es “Pacas verdes” de Natanael Cano, me genera adrenalina y me hace pensar en mis amigos.</p> <p>Una vez concluidas las participaciones, les propusimos que mediante votación de todo el grupo, escogieran dos canciones que quisieran que reprodujeramos en la bocina, las canciones seleccionadas fueron:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ella baila sola de Peso Pluma (Cabe señalar que en esta canción existieron votos equitativos entre</li> </ol>	<p>dimos cuenta de que en 2ºA había una grupalidad muy intensa, todos participaron, cantaban las canciones y se pusieron de acuerdo muy rápido al elegir las canciones, mientras que en los otros dos grupos la actividad dejó relucir su división, tanto en cuestión de géneros musicales, como en su vínculo, estaban unidos pero en pequeños grupos que interactúan entre sí lo menos posible.</p> <p>Hubo resistencia de</p>	<p>pero al menos teníamos una buena experiencia.</p> <p>Nos causó algo de conflicto la selección de canciones ya que la gran mayoría reflejaban el contexto de violencia y narco cultura que se vive en el país, de igual manera la violencia de género y el machismo, a pesar de ello nos limitamos a escuchar y no les hicimos ningún comentario al respecto; en cierta medida nos generó satisfacción el hecho de que a</p>
--	--	--	--

	<p>hombres y mujeres).</p> <p>2. Azul de Peso Pluma y Junior H (En esta canción la mayoría de votos fue por parte de hombres).</p> <p>En la primera canción que fue “Ella baila sola”, los estudiantes cantaban y hacían movimientos con sus piernas, algunos incluso aprovecharon para comer dulces y papas. Cuando les preguntamos a los alumnos que sintieron al escuchar la canción respondieron:</p> <p>M: Felicidad.</p> <p>M: Me recordó a un familiar</p> <p>En la segunda canción que fue “Azul”, los alumnos se mostraban más concentrados, eran muy pocos quiénes cantaban y hacían movimientos con su cuerpo. Cuando les preguntamos a los alumnos que sintieron al escuchar la canción respondieron:</p> <p>H: Me gustó.</p> <p>M: Me aburrió.</p> <p>M: Se divirtió.</p> <p>H: No me gustó.</p>	<p>una compañera al no querer participar e incluirse en la actividad, se negó y se puso a llorar.</p> <p>La participación más activa de hombres que de mujeres nos causó incertidumbre, pues creíamos que en esta actividad ambos géneros tendrían mayor participación, en todos los salones los que acaparaban la participación eran hombres y las mujeres se comenzaron a notar más tímidas.</p> <p>Los que pertenecían a</p>	<p>algunos alumnos no les agradaran este tipo de canciones.</p> <p>A la integrante Ariana, una alumna del grupo 2°A le regaló un dibujo de Spiderman, el cual tenía escrito al reverso “me caes muy bien”. Esto nos causó alegría al ver que si estábamos provocando algo en los alumnos, además de que nos recordó cuando estábamos en la secundaria y también realizábamos cartitas y</p>
--	---	---	---

	<p>M: Me dio sueño.</p> <p><b>2°D</b></p> <p>Iniciamos con la primera actividad que consistía en nombrar una categoría y que a partir de allí los alumnos mencionaran un elemento que conformara esa categoría. La primera fue “emociones” y los estudiantes mencionaron: tristeza, alegría, miedo, empatía e ira. En esta sesión la profesora del grupo intervino para llamar su atención. Las siguientes categorías que escogieron los estudiantes fueron “animales, jugadores de fútbol, maquillaje y fruta”, durante el ejercicio pudimos observar que los alumnos se mostraban muy atentos y felices.</p> <p>En la segunda actividad no fueron tan participativos y en su mayoría nombraron canciones que les causaban felicidad, relajación y tranquilidad, algunas fueron:</p> <p>M: Taylor Switt - Lover.</p> <p>H: Leo Dan - Esa pared.</p> <p>M: Drake Bell - Fuego.</p> <p>M: Lady Gaga - Bad Romance.</p> <p>Sin embargo también nombraron</p>	<p>un mismo grupito copiaban sus respuestas al elegir la canción.</p> <p>Varios alumnos no le mostraban interés a las canciones, creemos que no simpatizaban en los gustos musicales de los demás.</p> <p>Había silencio, en algunas canciones las chicas se mostraban más sentimentales y tristes con ganas de querer llorar, se agachaban y cerraban los ojos y cantaban, hasta un chico lloró con una canción que pidió, porque se</p>	<p>dibujos a nuestros amigos.</p>
--	--	---	-----------------------------------



	<p>canciones que les causan tristeza y desamor como.</p> <p>H: Jason Becker - Altitudes.</p> <p>H: Ivan Cornejo - Hasta la muerte.</p> <p>H: Junior H - Extssy Model.</p> <p>Estas dos últimas canciones ganaron las votaciones para reproducirlas, al igual que la del autor Leo Dan y aunque a una parte del grupo les parecieron aburridas y los desánimo, a otra parte del grupo les gustaban, la canción de Leo Dan la estaba cantando la profesora y el alumno que la propuso. En este sentido, las canciones de Junior H e Ivan Cornejo fueron solicitadas por varias compañeras y un compañero el cual incluso lloró cuando se reprodujeron las canciones, ante esto algunos compañeros le dijeron: “No vale la pena” y “No llores por ella”, algunos otros se reían pero de manera discreta.</p> <p><b>3°A</b></p> <p>Con este grupo de igual manera trabajamos la actividad inicial del juego de categorías, entre las que se escogieron “animales y emociones”,</p>	<p>la dedicaron, pero a pesar de que empatizo la mayoría del grupo dos chicas le hicieron burla.</p> <p>No había mucho respeto ni simpatizaban con los gustos ni emociones ajenas.</p> <p>El escuchar música les relajo a algunos estudiantes y se pusieron a colorear y dibujar.</p> <p>Cuando se hizo la actividad de “Caricaturas” les pusimos un castigo a los alumnos, el cual constaba en cada que no respondieran</p>	
--	--	--	--

	<p>durante este ejercicio una alumna no quiso participar y se puso a llorar.</p> <p>Proseguimos a continuar con la actividad del mencionar una canción y el qué les hace sentir dicha melodía, para ello obtuvimos las siguientes respuestas:</p> <p>H: Mi canción favorita es “Reloj ingrato”, me recuerda a mi abuelo y me hace reflexionar.</p> <p>M: Mi canción favorita es “Words”, la conocí por una película y me hace sentir feliz.</p> <p>H: Mi canción favorita es “Nunca te pude alcanzar” de Gera Mx, la conocí por otra canción y me causa tristeza.</p> <p>H: Mi canción favorita es “Señor de los cielos” del artista Camacho y me hace sentir motivado.</p> <p>H: Mi canción favorita es de Canserbero y se llama “De la vida como película, tragedia, comedia y ficción”, me tranquiliza y me hace pensar.</p> <p>M: Mi canción favorita se llama “Sin ti” y es de Luis Miguel, me provoca felicidad y me gusta porque me la dedicaron.</p> <p>Profesor del grupo: Me gusta la canción</p>	<p>tenían que bailar la “Pelusa”, pero notamos que esto les causaba mucha vergüenza, les daba pena bailar en medio del salón. En el 2ºA todo fue muy ameno, pasaban a bailar porque todos los del salón incitaban gritando el nombre del estudiante que se había equivocado, después había risas y volvíamos a comenzar. En el 2ºD al momento de hacer esta actividad los chicos se notaban más rígidos, serios y con desánimo, les causaba</p>	
--	---	---	--

	<p>que se llama “Siempre esperándote” de Carlos Sadness, me provoca nostalgia y la conocí por una playlist.</p> <p>Después se escogieron equitativamente entre hombres y mujeres, dos canciones que se pondrían en la bocina, las canciones seleccionadas fueron:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Señor de los cielos” de Camacho</li> <li>2. “Siempre esperándote” de Carlos Sadness</li> </ol> <p>Durante la primera canción que fue “Señor de los cielos”, los estudiantes hacían movimientos principalmente con sus pies, cuando les preguntamos qué sintieron con la melodía, ellos respondieron lo siguiente:</p> <p>H: Tranquilidad</p> <p>M: Me aburrió</p> <p>H: Me imaginé la historia</p> <p>Con la segunda canción que fue “Siempre esperándote”, los estudiantes alzaron sus brazos y comenzaron a moverlos de un lado a otro, un alumno se colocó la capucha de su sudadera en su cabeza. Cuando les preguntamos qué les pareció la canción, la mayoría</p>	<p>mucha pena bailar así que trataban de no equivocarse, pero en el 3° A fue cuando tuvimos dificultad, pues los estudiantes sólo se negaban a bailar.</p>	
--	--	--	--

	respondió "Triste".		
29/05/23  11:00 am.  Quinta sesión y Cierre	<p><b>2°A</b></p> <p>Comenzamos la sesión con el juego "ABC de la historia" el cual consiste en que uno de los integrantes del equipo tiene que decir una frase que inicie con la letra A y el alumno de la derecha deberá continuar la historia, pero iniciando su frase con la letra B y así sucesivamente, en esta primera actividad participó la profesora. Otra regla era quien no continuara con la historia tenía que pasar al frente a decirle un cumplido a uno de sus compañeros, con el propósito de que notaran que así como puede ser fácil insultarse, también debe ser el decirse cosas lindas y apoyarse.</p> <p>Con este ejercicio nos percatamos de que a los alumnos les cuesta mucho trabajo decirse cumplidos entre compañeros, incluso había muchas risas en torno a ellos. Entre los cumplidos que mencionaron los alumnos, se encuentran: qué bonito cabello, que bonito suéter, que bonita lapicera, eres muy bonita y eres muy bonito. Por otro lado, también habían "cumplidos" sarcásticos y/o burlones,</p>	<p>Nos percatamos que los alumnos tienen faltas ortográficas, ya que confunden palabras que inicien o no con la letra "H", se equivocan con la letra "V" y "B", a pesar de que vaya en orden alfabético, requieren que se les diga que sigue la letra "B" de burro. Así mismo confunden la "I" con la "Y".</p> <p>Lo que más sobresale de la actividad inicial, fue que en todos los grupos se relaciona el cumplido con el hecho de sentir</p>	<p>Posteriormente de pasar nuestros números telefónicos a los alumnos, ese mismo día a la compañera Jocelyn y a Francisco les llegó un mensaje por parte de una alumna y un alumno respectivamente, para ambos integrantes del equipo este detalle nos hizo sentir felices debido a la confianza que les tuvieron, también dio la sensación de que las actividades generaron un</p>

	<p>como: qué bonito color de piel, eres muy alto, eres muy inteligente etc.</p> <p>Se dio paso a la segunda actividad, la cual consistía en que en una hoja de papel crearán un perfil social en el que se dibujaran representándose a sí mismos y también tenían que describir diversos momentos: cómo se sintieron antes, durante y después de la pandemia y cómo se sintieron antes, durante y después de nuestras intervenciones como equipo investigador, además, podían escribir qué les parecieron nuestras intervenciones; si les gustaron, si no les gustaron, que hubieran querido que trabajáramos y/o cualquier comentario que nos quisieran hacer. Dicha actividad también se la pedimos a la profesora, puesto que para nosotros era muy importante conocer sus observaciones y comentarios que tuviera respecto a nuestro trabajo.</p> <p>Durante esta segunda actividad, observamos que muchos estudiantes utilizaban goma y al prestarse entre ellos sus útiles se los aventaban entre sí. Los chicos se tardaron bastante en realizar la actividad y tuvimos que presionarlos, pero como se nos</p>	<p>atracción hacia la compañera o compañero a la que fuera dirigido el cumplido. En cada ocasión se escuchaba un “wuuu” y en todos los grupos cada que alguien perdía en el juego comenzaron a proponer a quien decirle el cumplido, ya que sabían que a ciertos compañeros les atraía el otro, sólo en algunas ocasiones se hizo esto en modo sarcástico o de burla. Cuando se elegía a alguien que no era votado por todo el grupo, era difícil para quien</p>	<p>cierto impacto en los alumnos.</p> <p>A la integrante Ariana, en el grupo 2°A, un alumno le regaló un cubo de su clase de matemáticas, diciendo “para que no nos olviden”, lo cual se nos hizo muy tierno y nos hizo sentir queridos.</p> <p>Fue un cierre muy bonito para nosotros, cada uno dijo cosas muy bonitas hacia el grupo, y viceversa, lo que nos dijeron nos hizo sentir bien, pues al final si le habíamos dejado algo a</p>
--	---	--	--

	<p>acababa el tiempo, existió la necesidad de comenzar a recoger las hojas aunque no hubieran terminado.</p> <p>Cuando les agradecemos su participación en todo nuestro proceso de intervención, los alumnos comenzaron a decir frases como: “No se vayan”, “Se rifaron” o “Si se van yo también me voy”. Una vez dado el cierre a nuestras intervenciones, les otorgamos a cada uno una paleta que contenía una frase de agradecimiento y deseando éxito. Antes de retirarnos y después de pedirles que acomodaran sus bancas, creímos pertinente decirles unas cortas palabras de agradecimiento y despedida.</p> <p><b>2ºD</b></p> <p>Con este grupo de la misma forma trabajamos la actividad inicial del “ABC de la historia” y dimos paso a la actividad de creación de un perfil social. En este grupo obtuvimos respuestas muy positivas a nuestro trabajo de intervención, puesto que en las descripciones de perfiles los alumnos escribían que se sintieron cómodos con nuestras actividades y que esperaban algún día poder ser psicólogos.</p>	<p>perdía decir un cumplido a él o la compañera.</p> <p>En cuestión de la actividad principal, fue demasiado interesante notar varios dibujos de “foto de perfil” sin un retrato del alumno o alumna, se decantaron por dibujar el icono que aparece cuando no se tiene foto de perfil en una red social. De igual manera, nos surgió cierta preocupación por las diversas hojas, sobre todo de alumnas, que al escribir sus experiencias de pandemia</p>	<p>cada grupo y no sólo éramos hora libre y fue aún más gratificante el que nos aplaudieran al terminar la actividad de cierre en cada grupo.</p> <p>Sentimos que nos llevamos algo de los grupos en particular, por ejemplo del 2ºA nos llevamos experiencias bonitas, que aunque sean el grupo más “desastroso” que tuvimos, fue el más participativo y el más unido, aunque no tuvieran las mejores calificaciones, al menos para</p>
--	---	---	--

	<p>Durante este ejercicio notamos que se encontraban algunos alumnos ausentes, cuando preguntamos a sus compañeros la razón de su ausencia nos contestaron que estaban castigados, dado que en una clase de arte, mostraron sus partes íntimas.</p> <p>En el cierre de esta última sesión les otorgamos paletas a cada uno de los alumnos, de la misma forma, cada paleta contenía una frase, esta vez, las frases estaban relacionadas al ámbito de las emociones, pero también habían frases que intentaban englobar lo trabajado, por ejemplo: “Naciste para sentir tus emociones, no para reprimirlas”, “Enojo- ayuda a saber que no quieres permitir”, “Tristeza- limpia lo que ha estado estancado”, “Miedo-ayuda a descubrir de que eres capaz”, “Es válido opinar distinto al resto”, “Es importante hablar cuando se necesite ayuda”, “Explota siempre tu sentido creativo”, “Es válido proponer cosas nuevas”, “Siempre hay otras maneras de ver el mundo” y “Es importante trabajar en equipo”.</p> <p>De igual manera se nos fue el tiempo, la profesora ya había salido y los alumnos comenzaron a pararse y algunos a estar</p>	<p>redactaron sus problemáticas en casa y sus conflictos con la escuela de una manera explícita, que en cierto modo daba a entender que ocuparon la actividad como un desahogo de sus problemas. Nos llevábamos sus hojas y por ende en cierto sentido sus problemas. Los estudiantes ya nos ubicaban y nos hablaron en la hora del receso, se acercaron muy ansiosos a preguntar qué actividad íbamos a poner ese día.</p> <p>Había más confianza a la</p>	<p>nosotros si era el mejor en cuestión de unidad, nos agrado bastante trabajar con este grupo. El 2°D nos dejó que los profesores, aunque no queramos, si terminan influyendo en los alumnos, en este caso, la maestra era muy autoritaria y ellos muy tímidos, con miedo a equivocarse, había mucho condicionamiento, pedían indicaciones exactas y no tenían iniciativa propia. Por último el 3°A nos dejó que</p>
--	---	---	---

	<p>en el pasillo, así que para despedirnos, tuvimos que pedirles que regresaran al salón, cabe aclarar que ya les habíamos mencionado al inicio que era nuestra última sesión. Al darles nuestras cortas palabras, sólo se mostraban serios y callados y al fondo solo sonó un pequeño “no se vayan”.</p> <p>Los integrantes del equipo Jocelyn y Francisco, se quedaron unos minutos más para otorgarles un contacto por si requerían algún apoyo o sólo querían ser escuchados, se acercaron muchos alumnos y a alumnas para obtener el contacto, hubo algunos comentarios de agradecimiento; mientras tanto Ariana y Dafne se dirigieron al patio para regresar con el grupo 2°A, para realizar lo mismo.</p> <p>Al ver a Dafne y Ariana algunas chicas del grupo de inmediato se acercaron a dar de nuevo las gracias y agradecer las actividades, pidiendo que no se vayan y si podían abrazarlas. Después se le otorgó un contacto al jefe de grupo, pidiéndole que él lo pasara al grupo de chat con sus compañeros.</p> <p><b>3°A</b></p>	<p>hora de hacer la última actividad.</p> <p>Los nervios les aumentaban a la hora de hablar, pues el expresar sus emociones no es su fuerte.</p> <p>Se veían emocionados y un poco impacientes.</p> <p>Tienen que aprender a escuchar más.</p>	<p>aunque ya vayan de salida, necesitan ser escuchados también, tienen muchas deficiencias emocionales y en la cuestión de expresión, pero entendemos que el no socializar mucho por dos años haya traído todos estos problemas.</p>
--	---	--	--



	<p>De la misma manera, con este grupo trabajamos la actividad inicial del “ABC de la historia” y la creación del perfil social. En este grupo percibimos que les cuesta mucho trabajo mencionar cumplidos entre sus compañeros y durante el cierre nos comentaron que se sentían tristes de que ya nos íbamos. Les entregamos a cada uno una paleta que contenía una frase de agradecimiento y deseando mucho éxito.</p> <p>De igual manera les dijimos unas palabras de agradecimiento, solo que se notaban un poco distraídos, por el hecho de que ya era su hora de salida, por ende solo se limitaron a escucharnos y cuando terminamos, de inmediato salieron del salón sin decir más. Sin embargo un estudiante se nos acercó para darnos las gracias personalmente al equipo de investigación, nos comentó que disfruta mucho de escuchar a los psicólogos y que él asiste a terapia. Fue a este alumno al que le dejamos nuestro contacto para que se lo pasara a sus compañeros.</p>		
--	---	--	--

## Anexos

Primer día de visita a la escuela.



Letreros pegados en la pared:





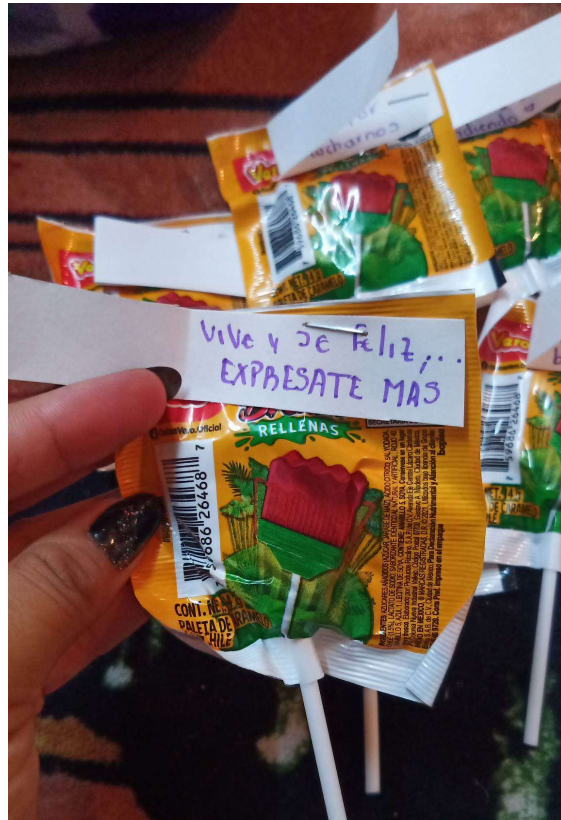
Simulacro de temblor:



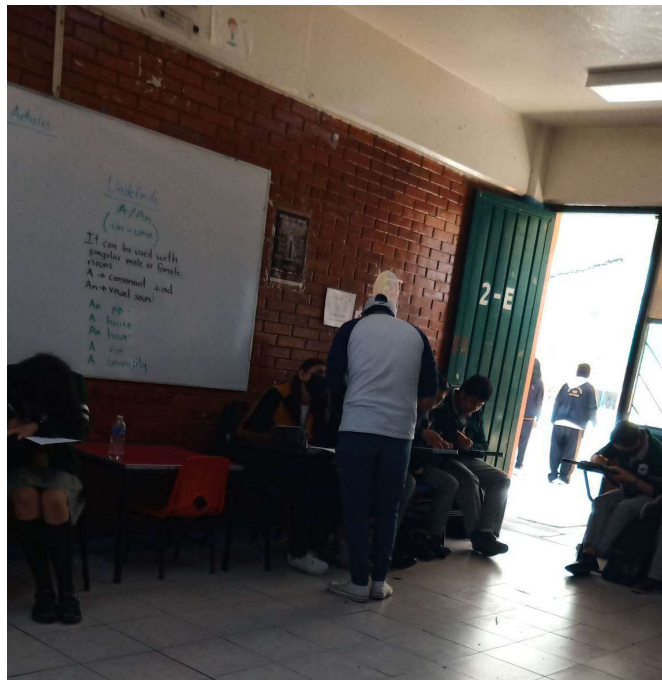
Actividad de ¿Qué llevas en tu maleta?



Frases en los obsequios de despedida hacia los alumnos:



Última actividad del perfil social:



Cuadro de Honor:

Última sesión:

ro de Hono

2°A

ISLAS CLAUDIO OSVALDO		
IRIBOYEN ORTEGA ANGLU	JUEL	9.7
ESQUIVEL GUZMAN LOGAN		9.2
		9.0

2°B

JUAN MOLAS SANTOYO GIOVANI		9.8
TERESA GANZAR VALERIO AMEYALI		9.7
COPIE CASTIGLIA DEBSE ALEXA		9.6
HERNANDEZ ORTIZ ALBERTO		9.5
ARIAS SANCHEZ FATIMA	AOLA	9.5
CONTRERAS PAULINO JA	QUELINE	9.4
DIRCIO CORTEZ BRYAN A	EXIS	9.3
GUZMAN OBISPO LILIANA		9.1

2°C

RÓDRIGUEZ MONTES ARI	DNA	9.9
REYES CERECERO IKER I	JIS	9.7
CASTRO ARIAS CHRISTIAN	ELIOT	9.6
MORALES GUTIERREZ XIM	ENA SARAHÍ	9.5
VILAL KEYNA DANNA PAU	A	9.4
GONZALEZ GONZALEZ ER	NESTO EMMANUEL	9.3
GÓMEZ MORALES NAOMI		9.0




Trabajo final en los grupos:

2° "A"

Antes

Profesora  
Antes.

Me pareció interesante en cuanto me plantearon que iban a trabajar con el grupo



Durante.  
Considero que el tiempo es insuficiente y no se ha podido concretar con las actividades programadas.

Después.  
Espero que los resultados del trabajo y la interacción con los alumnos lleguen a la escuela.

PAUDELLIA

INTERVENCIÓN



Felicito a cada uno de ustedes por emprender la maravillosa profesión de psicología.

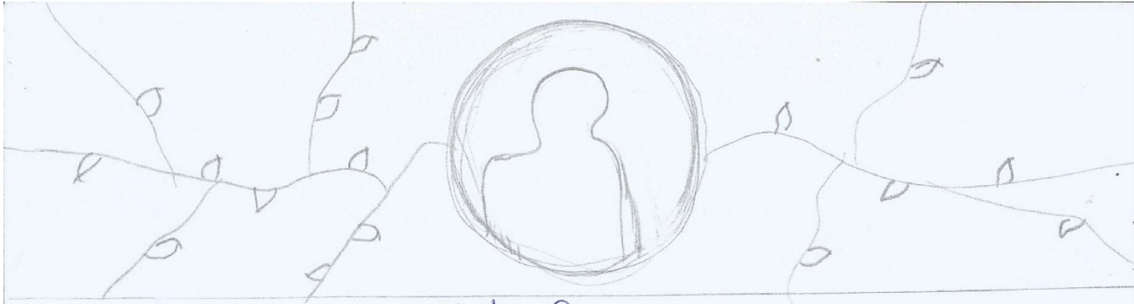
Ojalá este acercamiento con adolescentes les haya permitido una visión más clara de la juventud actual.

Asignaron este grupo por sus características muy particulares, sin embargo, considero que aún falta profundizar realmente en las situaciones que viven algunas alumnas.

Como ya mencioné (en la parte de atrás) faltó tiempo para aterrizar el tema, el juego como forma de aprendizaje e interacción social es bueno, pero siempre hace falta una nota, una redacción, un esquema, etc.

Por último y también ya con el tiempo aprenderán a distribuir sus actividades y mejorar los momentos que utilizan en cada uno de ellos para que el cierre no sea tan abrupto.\*

Profra. Dayeli Sánchez  
Tutora del grupo 2ªA  
29.05.23



Soy Maite Soyuri ♡

Tengo 14 años

Me gusta leer y dibujar

y soy de la CDUX

Soy del grupo 2<sup>a</sup> 14<sup>a</sup>

Yo antes de que vinieran las clases eran aburridos y ahora que vinieron me divertí mucho y me hicieron reír mucho con las actividades que hacían y ahora que ya se van a ir vamos a estar aburridos y ya no vamos a poder tener algo con que distraernos o divertirnos.

Y les deseo mucho éxito y que lleguen muy lejos... ♡

Recomendación

Que sigan viniendo los lunes por favor... ♡

Durante en la pandemia me sentia estresada no sabia que hacer y pues a la vez me sentia muy nerviosa por que no sabia como iban a reaccionar mis compañeros

A la vez tenia miedo de como eran mis compañeros y tenia muchisimo nervios y miedo y preocupada con algunos problemas de mi familia A la vez ya me queria ir a regresar a la escuela por que no queria tener problemitas con mi familia

A la vez me ponio a llorar por que habian peleas y pues no sabia que hacer hasta luego me pegaba para que me daban coraje y pues tenia tristeza

A la vez yo era muy feliz pero paso problemas y me volvi seria por que me molestaban en la escuela nadie se quiso juntar conmigo a la vez me decian que si

queria ser su novia yo les decia que no por que no se sentia como pena verguenza y pues no estaba preparada para tener novio y mejor prefiero tener amigos que hablar con novios

Y pues ami lo que me gusta es dibujar escuchar musica



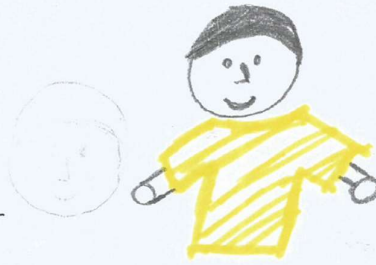
Y tranquilizarme y estar tranquilo tambien me pongo a mejorar mi letra para que no este fea y tenga bonitos trabajos Luego a la vez mis sueños

era ser una niña muy trabajadora y tener buenas calificaciones y cuando acabava tener buenas notas y tener una mejor bonita

2A

29- Mayo- 2023

2A



Me senti nervioso cuando  
llegaron a nuestro sala

Después tome confianza  
y algunas actividades me gustaron

Y ahorita me siento algo triste  
de que se vayan porque me gusta-  
rón esta sesión

Al inicio de la pandemia me  
senti triste por algo personal

Después me acostumbre a las  
clases en línea

Y ahora me siento mejor ya  
que hablo con personas de mi  
edad

Son buenas personas  
son divertidas ~~son~~  
actividades aunque  
este grupo sea de-  
sastrozo

me llamo Ale

Tengo 13 años

Me gusta leer y escuchar  
musica

Ale -Zit

Pues la verdad casi nunca estuve en las clases pero en las que estuve me senti bien

Pues antes de que vinieran la verdad las clases eran muy aburrida normalmente siempre regreso triste despues del recreo por que veo o me dicen algo que me baja animos pero cuando nos toca la clase se me olvida todo eso y la verdad me siento agusto y contenta

y pues ahora que ya se van pues la verdad si me da algo de tristeza porque pues me cayeron muy bien la verdad y era divertido estar en esta clase y ahora saber que ya no los vamos a ver pero si es algo triste pero disfrute el tiempo que estuvieron con nosotros

y comentarios de mi parte ciertos buenos comentarios porque nos tuvieron paciencia y nos trataron bien nos alegraron el dia a bueno a mi me alegraban el dia



Nombre: Segura Ballester Nancy - 2-A

Descripcion:

Soy buena onda - Psicologo de Todos :)

Deporte - Box - Basquetbol

Actividad - Leer, oír musica

Antes Pandemia Después  
|| || ||

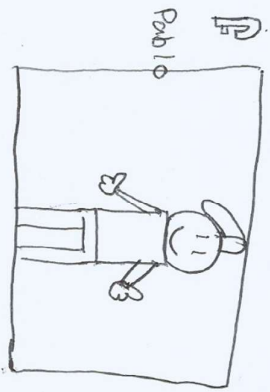
- Son Buena onda, me hicieron divertirme un rato, aunque me sintiera mal, Son buenos psicólogos, ~~son buenos psicólogos~~ =)

Reserpi

Umberto Edoardo Juan Pablo

Chono Montano

Estadista 1.67



2-17

SOLO BUENA OUDA  
PSICOLOGOS

antes  
|||  
U

pendencia  
|||  
U

Reservas  
|||  
U

Se y c  
BOX Fútbol

y Dame uso alto n8 depreano

troste  
Nojado  
Elis  
NerF  
inteligente  
negro de  
adentro  
el potato  
sabroso

tiktak  
potatoes  
sigeme

x videos. pornhup.  
se sentia normal antes que llegaran  
pero eran divertidas  
asi que el aburrimiento  
me queda con la enseñanza  
no fijarme en lo de afuera







Angel Joel Frizoyen Ortega.

Antes de la pandemia me sentia alegre.

Durante la pandemia me sentia triste y calmado.

Despues de la pandemia me senti alegre y preocupado.

Antes de las actividades me senti tranquilo y estable.

Durante las actividades me dieron muchos risas y alegria.


Despues de las actividades creo que me voy a sentir raro.

Lo que quiero decirles es que voy a extrañar los juegos y actividades.

En este tiempo aprendi a diferenciar las emociones mejor de lo que ya lo hacia.

Sanchez Munguía

2A

FaceBook 



Sanchez Munguía

- 13 años
- Chaparrita
- Inteligente

Antes: Feliz

En ella: Triste

Despues: Rara

Antes de que llegaran: Normal

Mientras: Feliz

Cuando se van: Triste

# Perfil Social

estoy muy lindo lo chavo de cabello largo

2A



Nombre: Luis Santiago Fajardo Salinas 2.º A

Atto



Antes de la Pandemia me sentía feliz  
y ahora después de la Pandemia  
me siento igual (casi)

Durante de la Pandemia me sentí  
encerrado

Durante las actividades que hicimos  
poco me sentí relajado ya que no  
teníamos clar y nos divertíamos y  
ahora que se van poco triste por que vamos a tener cosas



Luis Angel 2-A

antes del cortejo  
me sentia encerrado sin mi libeidad  
despus del cortejo  
ya me siento mejor y mas sociable y para volver a mi prime

antes	Ahora	Despus
se sentia	me divierte	los extranero
pero tener		lucha si te me
chabos		divierte

que les va bien y siguen estudiando  
ojala sean millonarios



Como me senti sobre la pandemia: 2A

Lo me senti maso menos por que no podia ver a mi familia

Como me senti despues de la pandemia:

Me senti feliz por que por fin ~~me~~ pude ir a la escuela y pude conocer amigos.

Como me sentia ~~despues de~~ antes de la pandemia:

Me sentia triste

Como me sentia antes de las actividades que se realizaran:

Me sentia maso

Como me sentia en estas actividades:

Bien porque todos podiamos jugar y asi

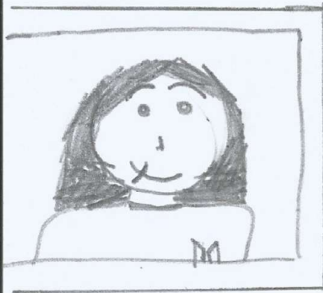
A hora como me siento:

Me siento triste porque no quiero que se bayan

Mi comentario: No queremos que se bayan  
quedence

Josana Betzabe Alvarez Mexica 29A

Perfil Social Att: Meli Luna del 2ºA  
¡suerte!



Antes del Cont-19  
Me sentía mal no me gustaba ir a la primaria era muy difícil

En la pandemia

Me sentí más aliviada de ya no ver a mis compañeros de la primaria

Después

me siento bien conviviendo con mis nuevos amigos

Como me sentía antes de que llegaran

Gran aburridas las clases de tutoría

Ahora

Me sentía emocionada por que ya no era aburrido

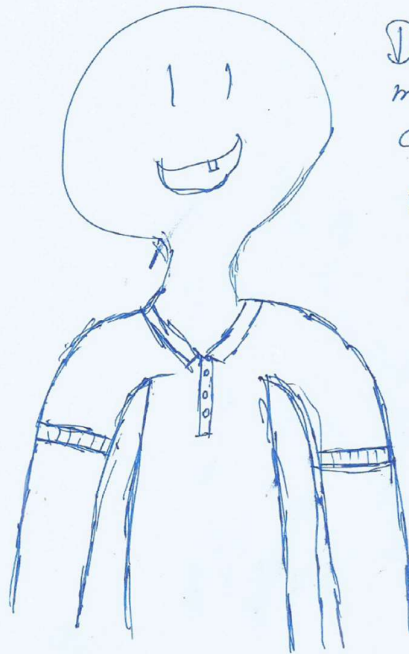
Ahora que se van

Me siento triste de que se van y será aburrido

Com entario

Que les vaya bien en su carrera ¡suerte!

2A

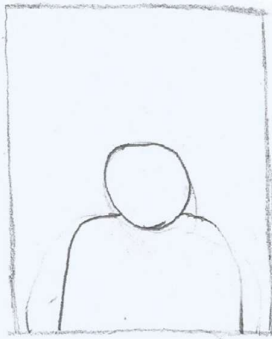


Durante las sesiones  
me senti igual que  
cualquier otro chico.

Durante la pandemia  
me sentia bien  
~~ya que~~ ya que  
podia dormir mas.

En esta ultima  
sesion me siento  
mas experimentado.

2.A



Edad = 14

Antes del Covid como te sentias  
Pues normal

Como me sentiste durante la pandemia  
Pues triste

despues del covid  
Pues un poco rara

Como te sentiste antes de que llegaran  
Pues nose

Ahora

que me daba pena pasar al frente, y aprendí muchas cosas

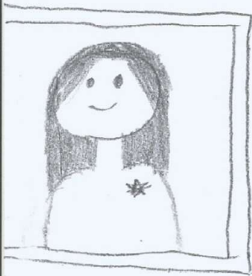
Ahora que se van

Pues bien

me gusto estar con ellos y estube feliz, ame estar con ellos



# Perfil Social 2A



## Antes del covid-19

me sentia mal no me gustaba  
ir ala primaria era muy aburrido

## En la pandemia

me sentia mal por que no  
podia salir de mi casa y me  
sentia sola

## Despues

me siento bien por que puedo ver  
a mis amigos

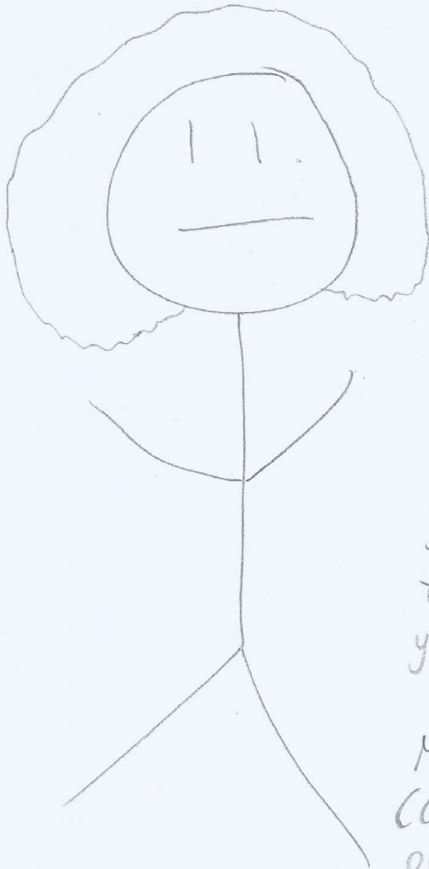
Como me sentia antes de que llegaran  
Eran aburridas las clases de tutoria

## Ahora

me siento emocionada por que ya no era aburrido  
Ahora que se van

# Perfil social

2A



- 1- antes de la pandemia era una niña feliz y normal.
- 2- En la pandemia me obligó a mi misma a madurar
- 3- Después de la pandemia cambie mucho ya no era la misma niña feliz, tierna y amorosa era todo lo opuesto.

1- Antes de que llegaran no sabia ni que tenia

2- Cuando estan es feliz por que asi no hay una clase XD

3- Ahorita que ya se van es triste por que tendriamos ya las clases seguidas.

Me cayeron muy bien  
(omitan si tengo mala  
ortografia jijiji)

Es pero volver a encontrarnos  
Se les va a extrañar.

Atte: Emely Molina C. del 2ºA

Xavier Emiliano Carrión / Juan

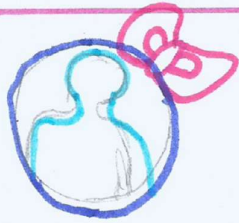
2A

Foto Ysl. - Xaricito

Nombre  
y  
apellido  
domicilio  
correo  
y  
contraseña



Cuando vinieron  
me sentí bien  
♡



HELLO  
KITTY

Soy Maite Lizeth

Soy de México

Tengo 14 años

Soy alta ♡

soy del 2º a



Yo antes de que  
llegaran me sentía  
aburrida pero cuando  
ustedes llegaron  
alegraron mis lunes  
hicieron los lunes  
divertidos y ahora que  
se van me voy a  
aburrir no se vayan,  
Por q los lunes  
volvieron a ser aburri-  
dos.  
en Pandemia me aburri-



mis recomendaciones  
son q sigan  
haciendo los lunes  
geniales ♡.



Z: A Maerducaz co Harfo  
Fernanda



Antes



Antes de la Pandemia era divertido  
convierti y estar con mis amigos

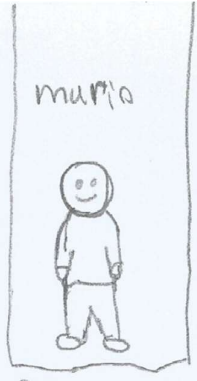
Después de la Pandemia costaba  
venir a la escuela lo me había  
acostumbrado a estar en mi casa

Comentario  
son muy divertidos

Antes de los casos era aburrido y  
después se hicieron divertidos.

2A

nombre:  
maria  
domicilio:  
mi casa



Youtuber favorita: tilino 69  
Juego favorito: plantas VS zombie

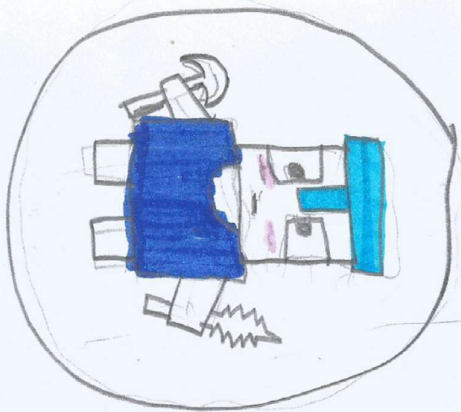
cuenta bancaria  
EtilinPaPu@gmail.com

saldo  
7 Pesos mensuales

me senti medio feliz al inicio de la pandemia por que no tenia que ir a la escuela

me senti feliz con las actividades que nos dejaron

Y tu



Delante y para no tener que ser feliz  
ya que no tenia poder y soy feliz  
en dia.

Delante de las actividades me sentí.  
con las cosas ya que + practica  
me gustaron las actividades.

Me gusta Oaxaca 2A  
Tengo 13



Antes de la pandemia me sentía  
feliz en Oaxaca y después más o  
menos en la CDMX

En la pandemia me sentía como  
gato al no poder salir.  
antes de que llegaran me sentía  
igual y después igual





Como me senti en Pandemia: **MAI** Y Aburrida  
Y muy triste Y sola Y muy sola

**2 ÷ A**

Con sus actividades me senti feliz



Y Sigian estudiando !!

MIRI-dobleaaa ✓

2A

0  
Publicaciones

259  
seguidores

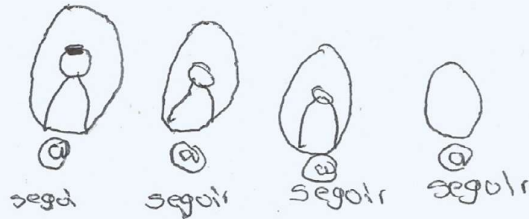
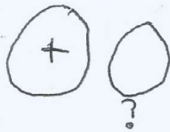
52  
seguidos



@GonzalesBenjamin230

MIRI-dobleaaa

-14 AÑOS  
-Chaparra  
-CDMX

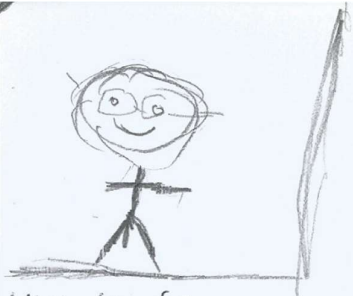


ANTES.

en la Pandemia me sentia mal p q no pude salir a ver a mis familiares e amigos, dia mucho encierro y me la pase super mal

DESPUES.

cuando llegaron los chavos me senti super bien p q rei mucho



San tiago Moreno 2-A

uso lentes estoy medio alto estoy  
medio sordito entreno box

Antes de la pandemia  
me senti mal por que no podia  
salir y no podia ver nada

Despues de la pandemia  
Ya podia salir a jugar y salir  
y ya podia venir a la escuela

y me senti muy bien con los chicos  
por que son muy buenos onda y podis me  
como jugar con ellos



edad 13

Nombre Alejandra Elizabeth Saman

2<sup>da</sup>

Poco antes de que vinieran todo era lunes  
aburrido  
ya cuando vinieron todo era risa  
despues del rectoro y nos aburriamos menos

Antes de la pandemia nose me sentia  
para nada Ubicada

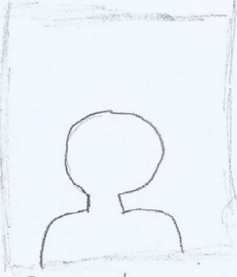
despues de la pandemia me senti mejor como

que me ubique mas

y durante la pandemia no sentia  
nada

durante su estancia aqui todo bien

Un Mensaje para ustedes  
es que pues gracias por estar aqui y pues  
ojala con lo que isimos podamos ayudarles  
en su objetivo y que pues ojala no  
Se detengan en sus Metas



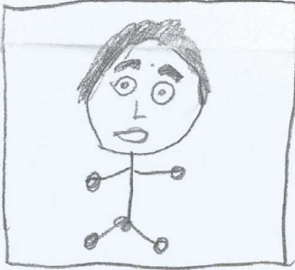
Edad = 13

Roberto Baltazar.

Antes de que vinieran me aburría en las clases, me  
dormía y me daba hueva

Cuando llegaron me sentí muy bien me gusta mucho la clase  
y la verdad no quisiera que se fueran :C

Durante la pandemia me aburría mucho me sentía solo  
porque ahora me sentí muy feliz :D



Foto

2A

Nombre  
omar Iskandar Medellin Aguilar

Numero 55 14006879

EDAD 13 años

Don De vive: colonia agraria  
manzana 4 lote 9

antes era feliz, yendo a la primaria  
con mis amigos (sindar crubchoca).

Durante: Mas o menos feliz porque eran  
clases virtuales pero me tenia que  
parar muy temprano

Despues, muy feliz porque me vio con mis  
nuevos amigos.

comentario. Fue muy interesante mucha interacción con mis compañeros

-vdzz-

2A




0 104 91

me gusta Seguidores Seguidos.

Anani vdzz  
stargirl.♥ RHLM

📧 perfil de facebook

editar compartir perfil 



Como me siento la pandemia: frustrado

como me senti antes de que llegaran: pues normal

como me senti cuando llegaron: sepa expresarme mas

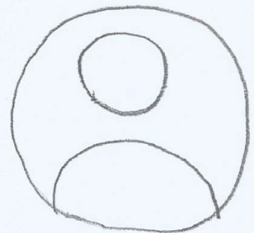
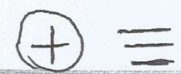
como me siento cuando se van: pues en poco triste por que  
no vamos a jugar mas.

comentarios: me gustaria que jugaran mas y que  
no se vallan.



🔒 Fxr\_Ht ❤️

Instagram



0 publicaciones 600 seguidores

80 seguidos

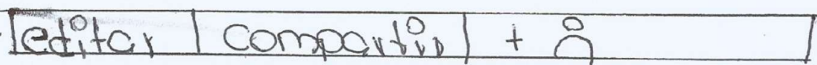
~~Per Hernandez~~

- 14 años - 1664

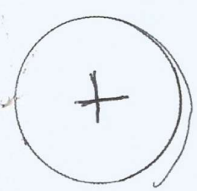
- Inteligente - Felice

antes: triste - 2A

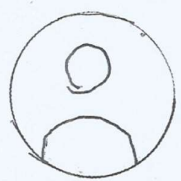
Despues: felice



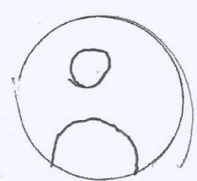
Final: triste



nueva



Destacada



Destacada

Ciudad de México a 29 de mayo de 2023

Antes → Me sentía tranquila realizando mis actividades día con día, asistiendo a distintos lugares sin ningún temor a nada.

Durante → Me sentí preocupada, con mucho miedo de podernos contagiar, angustiada por no saber muy bien el manejo de las tecnologías y que era fundamental para trabajar a distancia.


Después

→ Más tranquila al saber que ya había vacunas para el virus, el salir a realizar mis actividades me permitió sentirme mejor después de mucho tiempo de encierro y aún con la precaución de seguirnos cuidando.

La participación de los jóvenes estudiantes de la licenciatura en Psicología fue muy motivante para los alumnos de 2º grado de secundaria ya que en todo momento se

mostraron participativos en la realización de cada una de las actividades que se llevaron a cabo en las sesiones.

Felicidades por el excelente trabajo que realizaron y les agradezco mucho su participación.

Atentamente,   
Profra. Yoryeth Gpe. H. A.

Facebook

Yatziri Gonzalez 2º D  
Cruz.



@Yat cz

- Antes de la Pandemia: Antes de la Pandemia me sentía bien porque podía salir con mis amigos y todo estaba abierto como las plazas etc y veníamos a la escuela presencialmente y así todo era mejor
- Durante de la Pandemia me sentí mal ya que a mi mamá y a mi hermano le dio covid y no los podía ver, ya no salía con mis amigos y las clases <sup>no</sup> eran presenciales y eso hacía que todo fuera más difícil y me sentía muy sola ya que no podía ver a mi familia porque a todos les dio covid.
- Después de la Pandemia ya me sentí mejor y a que, volvimos a la escuela presencialmente y ya podía ver a mis familiares e amigos
- \* Pues así me gustaron sus clases y me divertí 😊

Nathali Becerra Díaz 2<sup>o</sup>D.

Antes:

Estaba encerrada en casa por el miedo de no poder salir a la calle.



Antes:

Me sorprendió que cuando llegaron por primera vez las personas de psicología.

Durante:

Ya me estaba acostumbrando a estar en mi casa todo el tiempo.

Durante:

Me empezó a gustar hacer las actividades de las personas de psicología que me empezaron a caer muy bien.

Después:

No me esperaba que volviera a clases presenciales, y me fue más o menos en la escuela por lo sucedido de la pandemia.

Después:

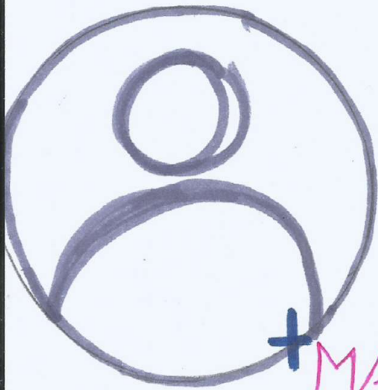
Fue demasiado divertido hacer las actividades de la gente de psicología mientras duro.

En conclusión:

Me fue muy divertido aprender con las personas de psicología y sus actividades entretenidas.

Facebook.

"2-D"



+ MA Jazmin

Antes de la Pandemia  
Me sentia feliz porque  
cada vez se acercaba  
mas mi salida de  
texto

33/34

Durante: Me senti  
triste porque mi  
salida de texto fue  
virtual y me cere-  
monia de despedido  
tambien.  
y por otra parte mas  
triste porque no podia  
salir

33/34

Despues:  
Me siento feliz por  
que ya puedo salir  
y andar en la calle  
normal.

33/100

Me diverti mucho  
en sus clases.

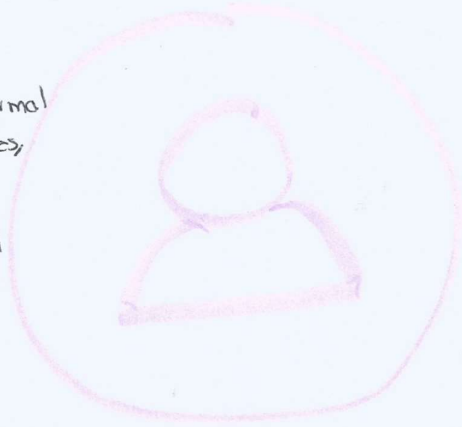
Sus dinamicas  
eran muy buenas.

Osala y puedan  
volver a venir  
a darnos clase.

lg: pruvr-angi12

2 D

Soy de estatura normal  
tengo los ojos cafes  
el pelo corto me  
gusta el futbol y  
el color lila.



Angela Yoritzi Reyes Bettrán 2-D

Me sentia bien  
por que veia a  
mis amigos y  
convivia



Antes de la  
pandemia

~~Antes de~~



Me senti rara  
al no poder  
convivir con nadie y  
no me gustaban los  
clases en linea,



Durante

Me siento mejor  
por que ya acabo  
la pandemia y vuelvo  
a convivir



Ahora

**Pa:** Me divertí mucho con ustedes ojala vuelvan  
se muy padre esto

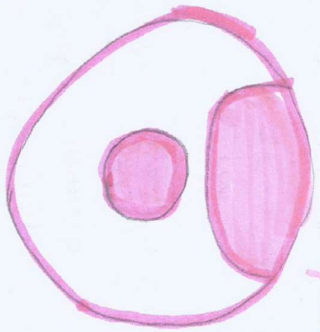
## Recomendacion: xd

les recomiendo X9, Kitty  
y me gusta compartir  
tiempo con ustedes.

Ojala logren lo que  
están estudiando y les  
desee lo mejor para  
su vida

## Recomendacion

## Recomendacion



Instagram.

@yuliano5...JK

2-2

Yuliana  
Vazquez  
Saucedo



## ANTES

En la cuarentena me senti masojeros ya que me perdi más a mi familia pero perdi familiares durante la pandemia, y fue lo que no me gusto.

## DURANTE

Durante la pandemia ya me sentia super mal ya que perdi a mi abuela y aún la sigo extrañando, quisiera volver a verla.

Despues me senti un poco bien ya que entre a la escuela y conoci personas de todo tipo de las más fieles hasta las de doble cara.

Estuve mucho tiempo con mi familia y me gusto convivir con ellos.

## DESPUES

Me siento un poco mejor de todo superando a personas que no me excusaron para nada ya llorar por ellos.

Estoy feliz con los amigos que tengo que no son falsos y estar para mi, gracias a ellos se lo que es "amistad".

Mi familia esta super bien más unida que antes gracias a la pandemia nos ayuda a unirnos más como familia.

Estoy estudiando para ser mejor persona y poder ser alguien en un futuro.

19: -x y x l x n -

2 D



Soy alta, tengo  
los ojos claros,  
soy blanquita y  
delgada.

Ayelán Bello Herrera 2-D.

Me sentía feliz  
y muy bien



Antes de la  
pandemia.

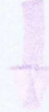


Durante  
Triste y sola

Después.

Me sentía  
rara el no  
poder convivir.

Ahora.



Me siento muy  
feliz, mejor porque  
ya se acabó el  
Covid.

**Pd:**

Ojalá que puedan volver pronto, me divertí mucho con ustedes,  
gracias por enseñarme cosas nuevas.

Las qm y ojalá un día pueda ser psicóloga.



Como soy : soy muy feliz  
y me distraigo muy rapido  
soy divertido "No se escribir  
bien" XD Tampo hablar  
bien :)

Datos

Edad: 13 años

Sexo: masculino

Color favorito: Azul, Gris

Nombre: Kevin Alexis Romero Guzmán

Descripcion

uso lentes me gustan las cosas coloridas y  
brillantes

Como me senti en la pandemia

Antes	Durante	Despues
Feliz	Medio Triste	Feliz

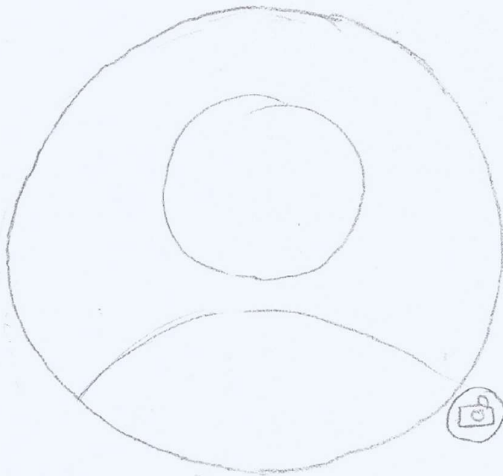
Como me senti con los chicos

Antes	Durante	Despues
Aburrido	Entretenido	Feliz

Gracias por entretener y ensellar algunas  
cosas :)

2ºD

2D



Reyna Said

antes era muy feliz por  
convivir con mis amigos de la  
Primaria.

donde muy feliz porque era

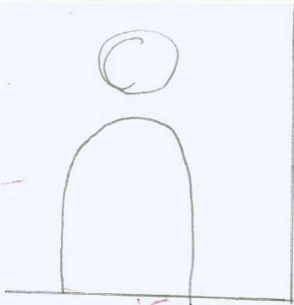
ver a mi familia

despues muy feliz porque

ya queria entrar a la  
escuela.

Despues de las actividades

bien por que me desahoga



¿Cómo me sentí antes de la pandemia?  
R= Me sentí bien no sabía lo que iba a ocurrir

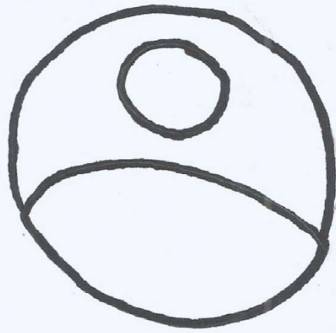
¿Cómo me sentí durante la pandemia?  
R= Me sentí muy aislado

¿Cómo me sentí después de la pandemia?  
R= No sabía nada de afuera me sentía solo

¿Antes de las clases?  
R= Me sentía como si no fuera a cambiar nunca esto

¿Después de las clases?  
R= Me siento mejor porque ahora se sobre mis emociones

Bayron Santiago Lira Mendoza Z-D

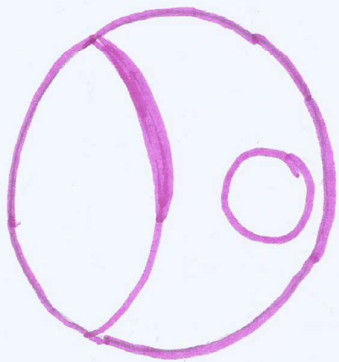


BG Val

Antes era muy feliz y jugadora  
antes de la pandemia

Después de la pandemia cambie  
mucho y fui muy diferente  
como más seria

Valentina Jaquelyne Uauet "2-D"



INSTAGRAM

@ETKMTZ

Estrella Keiv Martinez  
Tiro  
2.0

COMENARIOS  
Djala pudieran  
Venir más  
mu+ padres las  
actividades que  
haciamos me  
diverti y me gusto  
Fue un gusto.

## ANTES

Antes de la pandemia todo era muy padre estaba emocionada por que iba a salir en cuadro de honor de quinto grado y posiblemente en la escuela y me iba a quedar posiblemente en la secundaria que queria pero no se pudo ya que un 22 de febrero del 2020 vi en las noticias un informe sobre covid-19 muchos hablaban sobre el sin imaginar que acabaria con familiares queridos e incluso animales. y todo se tenia que suspender y que solo iba a ser una cuarentena, pero no

## DUJANTE

mi experiencia fue un poco terrible gracias a Dios nadie de mi familia de la escuela o que vive conmigo se contagio excepto por dos de mis hermanos que se contagiaron pero gracias a Dios se recuperaron mis papas dejaron de trabajar por mayo todo el mes teniamos con que comer eso es lo bueno entonces fuimos que estudiar en linea

## DESPUES

ya no era lo mismo, despues no me quede en la secundaria que queria pero eso no importaba conoci a nuevas personas y las fue que dejar por que me cambie a esta escuela y conocia a Vanessa mi mejor amiga, Juliana una niña excelente y Yalzirri tambien la quise pero casi no viene en las otras pasadas.

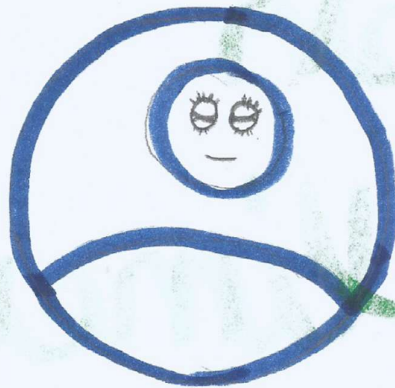


IGN Emmanuel Aguilar Ayala

2D




Antes: de la pandemia no se morian personas de corona virus. despues: se contagiaron personas de coronavirus y murieron muchas personas. Ahora: todo voy vio a la normalidad porque llamo a coronavirus.



@Ximena PE

Antes de la pandemia  
No usabamos  
cubrebocas y  
estubo feo



21 8  
♥

Durante la pandemia  
Me sentia muy  
sola y no podia  
ver a mis familias



20 3  
♥

Despues de la  
pandemia  
Pues ya puedo  
ver a mi familia



19 20  
♥

Pues si me gusto sus clases eran divertidas





Datos:

Edad: 13 años

Sexo: Masculino

Color de piel: morena

Nombre: Hernandez Rosas Justin

Descripcion:

me gusta jugar ps4, hacer tareas

Como me senti en la pandemia

Antes Durante Despues

Feliz Enfermo Feliz

Como me senti duran las Actividades

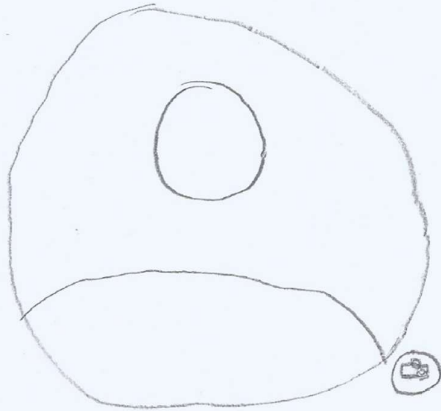
Antes Durante Despues

Feliz Feliz Feliz

Escuela: Cuauhtemoc 319

Grupo y Grado: 2<sup>o</sup>D

2 D



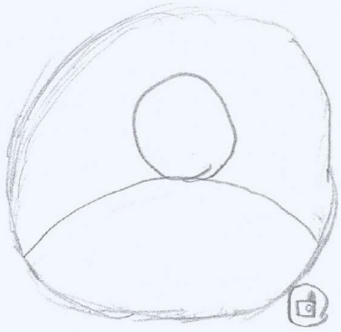
Huerta Luis

antes era muy feliz  
y jugueteon con mis  
amigos de sexto  
de primaria.

durante mucho  
tiempo deje de  
jugar con ellos.

ya queria ya entrar  
a la secundaria.

2<sup>o</sup> D Huerta Tolentino  
Luis Alberto.



Jeremy gloock

2 D

Antes era muy feliz por  
me consera con mis amigos  
de la primaria, durante la  
Pandemia no me sentia  
bien por que a mi mama  
le dio covid-19, despues  
de la Pandemia me sentia  
bien de nuevo despues de las  
actividades me senti bien  
por que me gustaba

Antes de la pandemia: Estaba en 6to de primaria 2D

Estaba muy triste por que mi abuela estaba muy enferma y mi familia estaba muy triste

Durante la pandemia:

Me puse enfermo de covid 19 y luego se enfermó

mi familia y todos estuvimos enfermos pero luego nos recuperamos y nos pusimos muy felices pero luego me metieron a la secundaria y no me gusto al principio pero luego me acomode el salón,

Después de la pandemia:

Me sentí mejor porque me podía quitar el overbocas pero se volvieron de ahí

# FACEBOOK

Rivera Hernandez Maria del Carmen  
2-D 2D



Lana del Rey  
tu patrona

MAR RH +agg historia ↗

Agregar +

Yo era muy feliz, me encantaba ir a la escuela jugar con mis amigas etc  
Antes

Me sentia triste por que no podia salir ya no podia ver a mi amigos  
Durante

Me senti feliz pa qe iba hacer mas amigos y en i vida es genial  
Después

Antes de que llegaran los chicos, no sabia que existian demasiadas emociones y no sabia de mi  
Antes

Me senti Feliz de poder aprender más cosas, y por sus actividades tambien se que terminaba de  
Durante

Me voy a sentir triste p qe ya no vamos a poder divertirnos etc  
Después

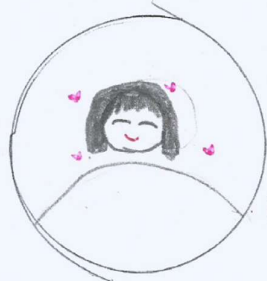
Los te kueme ♡

Opinion xd:

Son muy kiuts, enseñan muy bien, son muy educados, aparte aprendi cosas que no sabia!! xd muack

Facebook: Valeria Ramirez Ort.

2-D



Opinión de ellos: Deben de poner más confial, son muy buenas y caen bien. :)

my tears ricochet  
by lo r swift.

China RH

+ agregar historia.

Antes de la Pand.

Me sentía nerviosa pq iba a entrar a 6to y feliz pq estaba con mis amigas y veía al que me gustaba.

Durante la 1ª pand.

Triste pq no estaba en la escuela y no veía a mis amigas tmb pq a mi papá y mamá le dio Covid.

Después de la Pand.

Volví a estar feliz pero nerviosa pq iba a entrar a la secundaria y no estaba lista

Antes de los chicos.

me sentía desesperada y quería un poco de distracción

Durante los chicos

Me siento más feliz y tranquila, me gustan los juegos

Después de los chicos

me voy a sentir desesperada a través y triste pq no los voy a ver



Axel Sebastian Quiroz Henao  
2:0

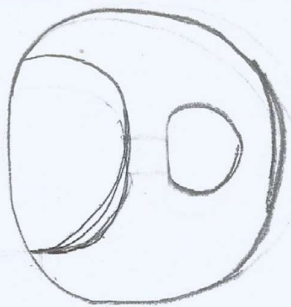


Axel Sebastian

Antes no salia a la calle

Despues de la Pademia me corte mejor el pelo  
Dorate me compro mas ropa

Mauricio Martínez Romero '20



Mauricio

Antes utilizaba mucho las redes sociales y compartía poro estupidos y por la pandeña no me afecto y como me sentia antes alegre y contento y

Durante) Despues

Estubo mas o menos por que mori en familiares y me sentenas y indispensables por mi y la pandeña me arrebató familiares

Las actividades fueren vos fueren divertidas e interesantes mas me gusto fueren el de presentas y es todo.

Intenten un poco y eran aser dables actividades

En marzo de 2020 anunciaron que iba a ver cuarentena por una enfermedad que venia de china, me acuerdo que toda la gente compraba mucha comida y en los supermercados la gente entra en fila y de 10 personas, todavia me acuer del primer cubrebocas lo compre en la farmacia antes de entrar a un supermercado, me levantaba a las 9:00 y desayunaba sola ya que mis papás se iban a trabajar y me quedaba sola con mi hermana

Durante!

Entre a la escuela pero sentia extraño ver a todos con cubrebocas y solo ir a la escuela de 8:00 hasta las 11:00 y ~~los~~ en las clases se pasaban rapido

Despues!

Actualmente ya me acostumbre pero ya te puedes quitar el cubrebocas pero siento un poco extraño venir a la escuela sin cubrebocas.



Yeridia Sarahi Garcia  
Lemos 2-D

7 D

29/mayo/2023



Antes de la pandemia: me sentía feliz porque estaba con mis amigos de la escuela

Durante la pandemia: me sentía triste ya que no podía ver a mis abuelitos porque les había dado covid y a mí también entonces estábamos todos aislados también mis tíos se enfermaron.

Karenruiz.m

es mi perfil de Instagram.

Cuando acabo la pandemia: me sentía feliz porque ya podía ver a mis abuelitos, tíos etc y ya los podía abrazar.

Antes de que llegaran: me sentía regular porque tenía problemas con unos "amigos" y me sentía un poco triste.

Durante: me empecé a sentir mucho mejor comencé a entrar en confianza y no ser penosa.

Cuando ya se fueron: me voy a sentir contenta porque pude convivir con chicos de un nivel alto de la universidad.

esto me dejó: una gran lección: que gracias a ellos conocí diferentes emociones y que no importa como te veas si no como te sientes con tigo mismo:

Pero: me gustaron todas las reacciones y poder conocerlos un poquito más gracias por llegar a enseñarnos cosas nuevas y sobre todo por aguantarnos un poco y tener paciencia

**Mi nombre es:** Eva Nahomy Huerta  
Huerta

grado y grupo 2-D



Antes de la pandemia iba en 5to de primaria me sentía muy ilusionada porque iba a ser mi salida de 6to cuando nos dijeron que comenzaba la pandemia

Durante la pandemia estuve en clases en línea y termine la primaria en línea, curse 1ro y 2do de secundaria en línea, me dio depresión, mis papás se separaron y deje de ver un año y medio a mi hermano durante todo esos años pasaron muchas cosas entre ellas conoci a más personas, entre a la secundaria y mi hermano vive conmigo

Después de la pandemia han mejorado muchas cosas y aunque hoy no está mi papá en México me siento muy segura. Antes de conocerlos no me imaginaba que aprendería muchas cosas por ejemplo mis emociones, juegos nuevos etc.

Durante aprendí muchas cosas converce con Ariana y me agrado mucho

Después de conocerlos estoy feliz por averlos conocido y pienso que son unas grandes personas porque no es facil llegar hasta donde ahora estan.

Los felicito por seguir sus sueños y gracias por averme enseñado muchas cosas que antes no, ~~los~~ los amo

Braya Jesús López A.  
2D



### Antes De La Pandemia ~~antes~~

Me senti feliz acia las cosas que asi con normalidad etc, Cuando empezo mi ma tubo que quedarme de apoyo en el Hospital por que es enfermera, asi que moyor mente me la pasaba solo

### Comentarios Extras:

Me cayeron muy bien y estoy un poco triste de que no vuelvan a ponernos actividades pero las actividades me gustaron mucho y gracias por venir a convivir con nosotros



### Despus De La Pandemia:

tuve que ir a una escuela muy lejos y todo el tiempo me la pasaba cansado, además iba a futbol americano y horita me siento mejor y ya no estoy cansado todo el tiempo



7 Kilometros

### Como Me Senti En Las Actividades Y Más:

Me gustaron las actividades fueron muy divertidas y me divertí, además me gusto participar



Delgada, baja  
Uso lentes

ig: <https://www.instagram.com/meel>

### Antes de la pandemia



Antes de la pandemia yo me sentía muy bien siempre estaba con mis mejores amigas Indra y Naomi actualmente ya no somos amigas pero siempre las quiero



### Durante la pandemia

Me sentía rara porque perdí mucha comunicación para mis amigas pero conocí a una de mis mejores amigas Leilani



Ahora me siento muy bien conocí a nuevas personas y ya no tenemos que estar encerrados



Nos enseñaron mucho y nos divertimos mucho gracias por eso

Antes de la Pandemia me sentía sola, creo que por la Pandemia reflexione más sobre los casos me volví más social, me volví más independiente a la mejor si la Pandemia no hubiera parecido no estuviera así como ahora.

su clase me parecía muy interesante ya que jugamos que eso fue lo más divertido y aprendí de las emociones y apreciar lo que siento.

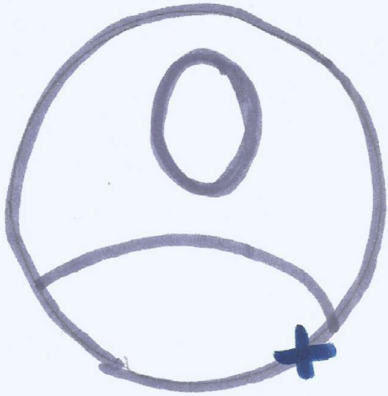


Cintia Dancé Aviles Romero 2ºD



# Instagram

Jimena Alvarez "2-D"



mk-jimena

## Antes de la Pandemia

Me sentia emocionado porque iba a bailar para mi salida de sexto.

29 1000  
❤️👍

## Durante la Pandemia

Me sentia triste porque no podia salir y tambien porque no me gustaba ~~bailar~~ el cubrebocas y pues me tuve que acostumbrar.

54 1500  
❤️👍

## Despues de la pandemia

Me senti muy Feliz porque ya nos podemos quitar el cubrebocas y ya juntarnos y estar mejor.

33 1000  
❤️👍

Me gustaron mucho sus clases porque eran super divertidas y bonitas.

Profesor: Robando Guerrero Mejía.

3A

- Los vi con mucha energía y actitud, cuentan con un banco de actividades que aplicaré en otros grupos.
- Recomendaría modulación en la voz, con la finalidad de hacer énfasis, ya que es muy importante para hablar en público.
- Muchas gracias por el apoyo brindado, lamento la actitud del grupo, pero es difícil trabajar con ellos de forma dinámica.
- Se que no se puede pero me gustaría leer o escuchar su perspectiva del grupo.

Pedro Aguilar 04/mayo/2023  
flotes

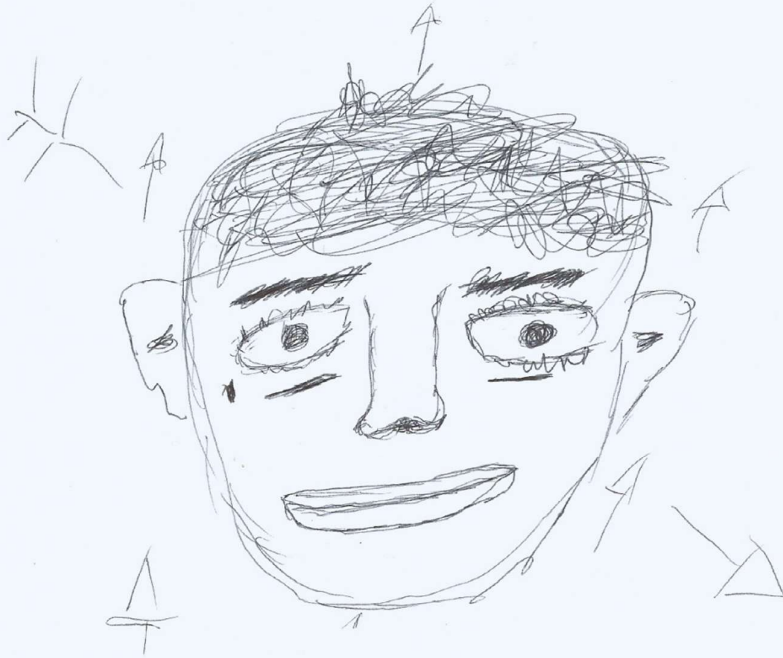
3'A



me senti bien con las Actividades  
que pusieron. Son muy simpáticos.

Benjamin Gonzalez

3-A



### Pandemia

Antes: Me sentia bien  
Durante: Me sentia encerrado  
Despues: Me senti libre  
Clases: Actividades  
Antes: Normal  
Durante: Bien  
Despues: Normal

### Comentario

↓  
Muy buenas Actividades

☺☺☺

Corpo  
Tudo  
antes  
3-A Rosto



Pandemia  
1 linha  
2 mal  
3 mal - obscuro

antes do fim  
negativa  
1 mal  
2 mal  
3 bit



Antes de la pandemia

\* Aburrida

\* Ansiosa x los problemas

Despues

\* Feliz por que vine a la escuela

\* Muy bien con unos traumas pero bien

Antes que vinieran

\* Ansiosa

\* Triste

\* Confundida

Despues que vinieran

\* Feliz, alegres,

\* Tuve mas amigos 😊

Comentario: me gustaron las clases fueron muy interesantes 😊 todos me calleron muy bien 😊

Azul Violeta 3-A



Antes de la pancreatía iba a salir a la  
primaria y esta estaba por ello  
Dexante la pancreatía solo estaba en casa  
y casi ni salía  
Después de la pancreatía en casa de la S.  
y a eso era mejor, y después de eso  
era mejor

Recuerdo: Entre de nuevo y a eso  
pasaron a la casa y a eso  
la pancreatía con las actividades

Vázquez & Adrián S. 30/11/2023

NAIM HAZIEL

3-A



pandemia

Antes: me senti bien

Durante: anaxomeros

Despues: muy bien

Actividad

Antes: muy bien

Comentario: me gusto  
su actividad

Son muy

buena onda







Antes : Feliz

Durante: Aburrido

Despues : Alterado

Antes : Aburrido

Durante: Feliz

Despues: triste

Me gusto mucho que pudieran estar con nosotros, me gusto que se esforzaran por lograr sus sueños, siguen y no paren la gente no vale cuando tienen bien planteado lo que quieren lograr

García Peralta  
Paola Paulina  
3ºA



Antes: todo era tranquilo, estaba bien con los demás  
Durante: Presionada, asustada, molesta, triste.  
Después: rara, feliz, emocionada, asustada.

---

Antes: normal sin novedad

Durante: Relajada.

Después: triste porque ya no vendrán

---

hicieron un muy buen trabajo, todos son muy agradables y amistosos.

Muy buenas actividades.



antes pandemia

en pandemia

despus de pandemia

me sentia  
mas aburrido  
y agobiado

me comenzo  
a cambiar  
de actitud  
y madurez

me senti  
mejor y mas  
(cambiando y  
madurez)

me siento super bien  
y contento por su ayuda y  
lo agradezco todo por  
sentirme bien los agradezco los tgm <3

Romero Jimenez Alejandro M.  
3º/4º

ant. Pandemia

antes = Me sentia normal  
durante = me sentia enojada, triste  
despues = Me senti bien

Actividad

Antes = me sentia mal por la tarea  
mas que nada prestorada  
durante = Me senti bien  
despues = me senti muy bien



Recomendaciones: Lo hicieron muy bien y pues no tuve el placer de estar en todas pero estuvo muy bien me gusta mucho gracias!!



Antes de la pandemia:

me sentia bien, feliz, libre

Durante la pandemia:

me sentia solo, confundido o miedo

despues de la pandemia:

Alegría, feliz me conocí o entendí a mí mismo

Antes de encarcelar:

Normal la pasaba bien o me sentia bien

Durante de encarcelar:

Feliz con el trabajo o entusiasmado de verlos o aprender de ellos

despues de encarcelar:

Triste por la despedida pero con ganas con el trabajo que hicieron

comentario: mejorar la planeación de la actividad

mejor organización y son un ejemplo para demostrar que se pueden lograr las cosas

3 - A Tiauli Suarez Irwin Gabriel

Jimenez Medina David Fabian

3-A



Me senti bien  
porque estuve con  
mi familia y amigos,  
No tuve ningun problema  
porque tambien jogue

Me gustaron  
Mucho las actividades  
y no me aburrieron

salas De la O Giselle  
3:A

Éra entretenido  
estar con ustedes,  
muchas gracias,  
han hecho un gran  
trabajo

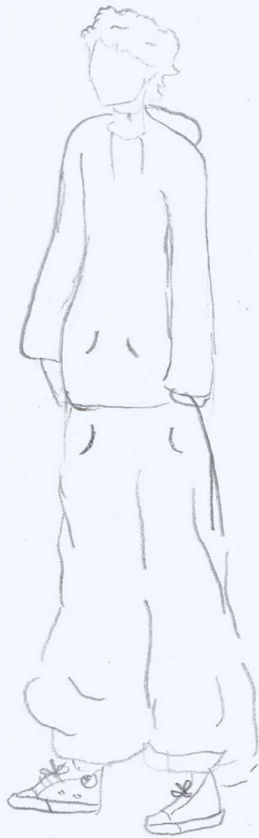


Pandemia  
Antes  
Algo Triste, pero  
era mas positiva  
y tímida  
Durante  
Estaba calmada y  
aburrida  
Después  
Inspirada, mas nega-  
tiva, cambiante

Antes de que llegaran  
las ultimas clases  
me sentia aburrida  
y cansada  
Durante  
Me sentia menos  
cansada, me anima-  
ban el final de las  
clases  
Después  
No quisiera que se  
fueran, es divertido  
estar con ustedes e  
interactuar con  
gente de otras  
edades

antes de la pandemia:  
era muy feliz y tenía  
muchos amigos

Alex



Durante la pandemia:  
honestamente me sentí  
muy poco estable,  
en ese año comencé  
con un cuadro  
depresivo

Después de la pandemia:  
aunque es difícil estoy  
tratando de lograr  
estabilizarme mentalmente,  
me alegra tener personas  
que me apoyan cuando me  
siento del asco.

muchísimas gracias  
por su tiempo, ojalá  
les vaya  
super bien.



# Pandemia...



**Antes:** Me sentia feliz por que salia mucho

**Durante:** Busaba excusas para salir pero me hizo insegura

**Despues:** No me gusta salir, me enoja o me da ansiedad si hay muchos personas

## Actividades:

**Antes:** No tenia ganas de participar me sentia enojada todo el tiempo

**Durante:** Me sentia feliz, alegre

**Despues:** Me siento libre, feliz pero triste por que se van

Paulina Lizeth Cates Camarillo



Antes de la pandemia me sentía feliz, durante la pandemia no la pase nada bien y después de la pandemia tuve muchos problemas emocionales, pero por el momento ya estoy bien:)

Antes de que llegaran los lunes a las últimas horas siempre estaba engada y ahora solo espero la última clase.

Tengo de admitir que los días me caen muy bien, me hubiera gustado haber pasado más tiempo.

Daniel Isaac Cabezas Carce 3a4

En la pandemia  
triste solo  
Extraño  
aterrado  
confundido

Después de la  
pandemia  
Libre suelto  
Feliz acompañado

Como me sentí  
cuando llegamos?  
Confundido  
Dudoso  
tranquilo  
Normal  
Feliz



Chino Suárez César Manuel

Como me sentia antes  
de la Pandemia.

Me sentia feliz ya que  
estaba pasando la bien con  
mis amigos.

-3ºA

Como me senti  
durante la pandemia.

Me sentia triste por-  
que ya no podia ver a  
mis amigos pero feliz  
porque eran vacaciones.

Como me senti de  
spues de la Pandemia.

Aterado, Confundido, ya  
que no conocia a nadie.



Chircoya Negrete Guadalupe

3ºA



Pandemia

Antes: Triste

Durante: Estresada

Después: Feliz

Clases:

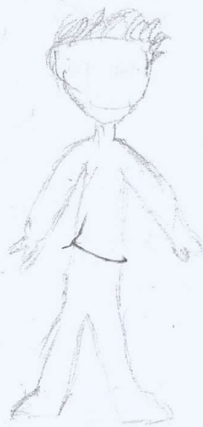
Antes: Feliz

Durante: Feliz

Después: Feliz

Me gusto mucho y me diverti  
demasiado

Primer Tomo Miguel Guerrero Efrén 3-A



Me senti bien estando las actividades

Pandemia

Antes ↓

preocupada por  
si algo pasaba conmigo  
o mi familia y  
andaba por salir  
a la calle ya que  
todos estabamos  
encerrados



Después ↓

Cuando nos dijeron  
que ya todo estaba  
culmado y se  
podia salir y  
ya poder sentir  
el aire fresco

ahora SA ↓

ya sales  
sin ninguna  
preocupación y  
ya convives  
con la gente  
y poder  
compartir

Antes

que no conviviamos  
mucho en grupo ni  
nos deciamos lo que  
pensabamos del uno al  
otro

después

Llegaron ustedes  
y empezamos a  
convivir más y las  
actividades fueron  
divertidas y muy  
prácticas

ahora

Un poco desanimada  
ya que se van pero  
es lindo haber  
compartido sus  
actividades y  
sus prácticas

Grupos 90<sup>o</sup> y 10<sup>o</sup>

Laura Barstelo  
Berencia

mensaje para ustedes

que les vaya bien en  
sus estudios y que  
cumplan sus sueños  
fué agradable poderlos  
conocer.



Antes de la Pandemia  
 me sentía  
 Normal como siempre  
 Enserado  
 triste  
 Antes de que llegara la Pandemia  
 feliz  
 alegre  
 ansioso

Cuanto yo que en  
 normal  
 bien  
 me gusta  
 mucho que  
 vienen



Kenny Castellanos

3-A



Antes de la pandemia me sentía feliz  
Durante la pandemia me sentía aburrido  
Después de la pandemia me sentía emocionado

Antes de las actividades me sentía feliz  
Durante las actividades me sentía emocionado  
Después de las actividades me sentía relajado

Sus actividades me parecían divertidas y me gustaron mucho

Rojas solis Roberto 3-A

antes de la pandemia mi vida era normal  
en la pandemia tdo cambio ya no podia salir  
a jugar

despues de la pandemia td bolvio a ser normal

cuando biniera ustedes estaba feliz y me gustaron  
mucho las sesiones

Cuando se van me siento un poco triste por que  
ya no van a estar y me divertia :)





29/5/23  
of + 29/5/23  
Jorge Eduardo  
3A

antes = antes de la pandemia; y no tenía amigos

durante = estaba en medio de la actividad

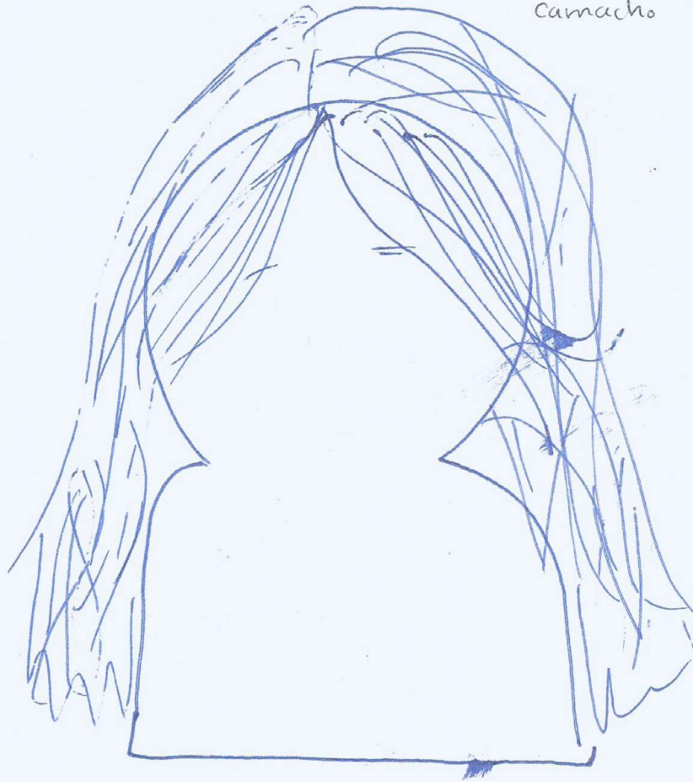
después = Feliz por que conseguí amigos

Antes = antes de las actividades estaba bien

durante = me gusta con vivir con ellos

después = me siento mal de como voy en los  
años

Miriam Cervos JA  
Camacho



de antes: mal, cansada  
Antes de la pandemia  
relajada, triste, frustrada  
después de la pandemia  
pero social, floja, sin ánimo  
después de 2 años, otro ánimo  
y mejorar las cosas

Actividades  
Antes: aburrido  
de antes: divertido y gracioso  
después: mal por que se van  
ya que aunque fuera pocas  
semanas pero nos acostumbramos  
a ustedes!!

Sigan así, son chicos muy buena onda y con el humor  
llegaron lejos, muy buenas actividades, tienen una vibra que  
no cualquier persona tiene, ¡¡¡

me siguen en <sup>insta</sup> ~~ig~~ ig - Mirch - 

Alagona con Evelyn Itzel 3'A ♥

Me cayeran muy bien, son muy amables y nos pusieron  
buenas actividades para distraernos



Pandemia

Antes

Me sentía bien, feliz  
con mis amigos

Durante

Mal por que me aleje de  
Amistades

Despues

Maso o menos por que  
Perdia a un familiar  
importante

Actividad

Antes

Me sentía presionado  
por los trabajos

Durante

Me sentí tranquila

Despues

Me sentí bien



Antes de llegar: ¡No gusto mucho la idea de que vendrán

Después: me gustó las dinámicas, solo que no me gusto que mis compañeros a ruinaran

Al final: me senti mal ya que me gustaron las dinámicas

perdon la letra de doctor.

Las emociones que sentia antes de que vinieran eran positivas como la felicidad, el optimismo

Después: senti mucha más tranquilidad

Cruz Aguilar  
Jocelyn 3<sup>o</sup>A

Comentario: Les agradezco por haber venido a hacerme sentir bien y divertirme

3A

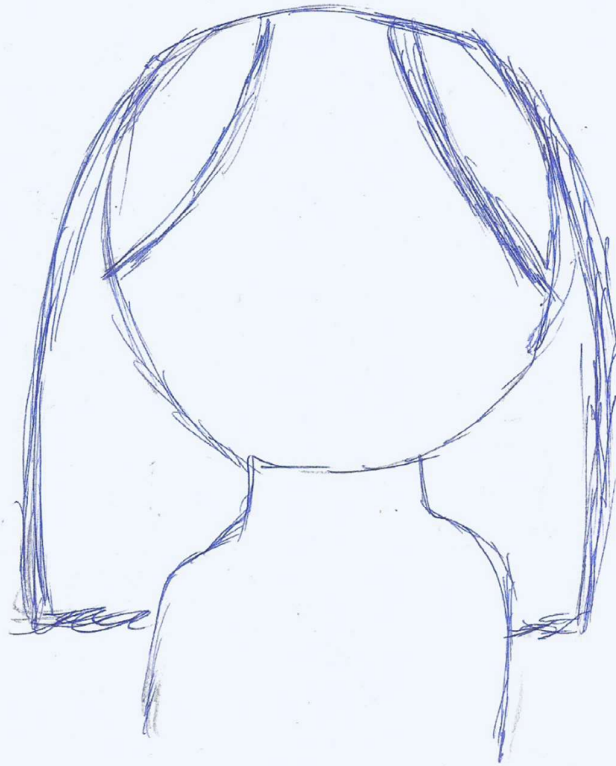


Antes : aburrido, frustrado por como me iba a ir en la sea.

Despues : normal, poco presionado por el examen compen

Me gustaron las clases, entendieron  
divertidas y gracias por las  
enseñanzas que nos dieron

Cano Arieta Maureen Jarama 3-A.



Antes - Antes de la pandemia, super comunicativa y sociable

Durante - Durante la pandemia, serena y tranquila, aunque un poco aislada

Después - Después de la pandemia - accesible, poca comunicativa, y poca amigable

Antes de las actividades: Aburrida

Durante " " Entretida

Después " " Pasiva porque posiblemente se regrese al Aburrimiento.

Me gustaron las actividades y formas "participativas" ajenas. Muy abastado y divertido



Ramirez Flores & Scarlett Teily 3A

• Antes  
Pues antes de pgnrte mi  
Estaba bien pero no era  
tan social como ahoray

Durante  
me senti pues bien estaba  
encasa con mis hermanos  
pero quiz no me gustaba

Ahoray  
estoy bien son mas  
socialable



A ntes de ustedes  
Pues no sabia y lo de  
emociones y no  
intencitaba mos como  
salon

Durante  
aprendi o aprendimos  
algunas cosas de las  
Laales no sabiamos

Despues  
no voy ser lo mismo pero  
Tengo cono simiento  
de las emociones o  
Juegos que no sabia

La verdad con ustedes me ale de un ryo de todo el ruido de mi  
salon, me gustaron las actividades y la verdad la puse bien  
con ustedes ♥ \*

## Cadáver exquisito

2ªA

La vida es una ~~cosa~~ así que hay que aprovecharla lo más que podamos  
Eso decía mi amiga, hay que matarnos Juntas Jijí  
El que tenga miedo a morir, que no nazca. ♡

1

Hace un tiempo una viejita se murió. Su familia estaba  
de este y después su familia la fueron a enterrar  
~~de~~ Pero perdieron el cuerpo.

2

Vi una vez una niña en el parque jugando con los  
columpios y se cayó golpeándose un dedo y llorando  
feo como los niños de kínder gritando padre nuestro que  
estás en el cielo santificado sea tu nombre venga nosotros tu reino  
hoy nuestro pan de cada día amen. VIVA CHINO

Fila 3

Un pajarito nadando sobre unas

floritas cuando de repente

apareció un cocodrilo y se lo comió,

apareció su papa del pajarito y se

vengo, pero...

Apareció un tiburón y lo desplumó en eso luegoooo

eso tilin con odos hiper realistas y con los odos sangrientos

Viva Chino Capochino

4

Una Calaca que esta montando una avestruz

con una sirena de patrulla en la cabeza

lluvia, nubes

Que bonito son los atardeceres

logan esto bien guapo

y jugamos fohihi ke y Freegood

si

5

Me gusta escuchar musica y dibujar anime o caricaturas y tengo varios  
fotos de obra de arte de cantantes, anime, animals y me gusta ver videos  
de clases de dibujo.

me gusta la musica me gusta ~~lo~~ y cantar  
bailar

Si practicas esto nunca es demasiado tarde  
para Dejarlo

A veces es donde debes reir y otras llorar

Pensar que es mejor caer en la media cridad a seguir una  
meta enfundada de años y esperanzas-

Olvidar duele pero tambien recordar

Solo hacerlo para desahogarte no este bien, tu sangre no ~~es~~ es para  
cualquiera

de puta madre crack

6

hace muchos años

1º

existió un dinosaurio llamada shark  
y a los 30 años se murió por falta de comida.

Una vez un rey y su castillo encantado  
para atacar al ~~rey~~ y de repente a paraiso

fue atacado por un dragón  
un soldado para salvar a la princesa

"A veces las personas no son lo que aparentan" "Hay personas que aparentan ser algo pero cuando hay problemas cambian" 3º

"Hay personas que pueden ser doble cara"

"Lucha por aquello que te haga feliz." ✨

La felicidad a veces se acaba ✨ ☺

No a las drogas, porque en el futuro te afectará a tu organismo 4°

Un día Mavic quiso probar las drogas teniendo 15 años y eso afectó a su organismo pero no le importó y se invitó a sus amigos.

A LO CUAL Ellos accedieron sin tomarle importancia es decir que se volvieron adictos y sin dársele importancia seguir

Al punto de que empezaron a tener efectos por el pasar del tiempo como perder la memoria mucha sed y al final ya nunca pudo recuperar la memoria y después tuvo otro problema hasta la muerte

## Gardigan 5°

Había una vez, una niña de 16 años que vivía en Canadá fue a la fiesta de su amigo y conoció a un muchacho llamado Benjamin y se conocieron esa noche y empezaron a bailar mucho, ambos iban en la misma universidad, y empezaron a salir y se hicieron novios y se casaron y tuvieron muchos hijos

Di no a las drogas  
Por que son tóxicas y  
y dañan la mente y el cuerpo.  
te causan daños psicológicos y físicos  
No son un sustituto de felicidad, tu salud es importante.  
Cuidate y cuida a los demás  
no te dañes  
Si tienes problemas busca ayuda

Empatia  
 Todos deberiamos tenerlo y ofrecerlo a todos ①

Caminata al parque ②  
 Un día soledad Cantar de noche bailar en el día  
 Una vaca me mordió el dedo del pie echado a perra  
 con unos mocos azules

aña 😊 ③  
~~yo~~ hubiera deseado haberte abrazado un poco más  
 Mejor solo que mal acompañado...

~~Pedro kabne~~ Pollo loco  
 Abuelita soy tu nieto!!

Andamos bien B

Se feliz cumple con lo que te proponga y échale ganas ④  
 trabaja más.

primero lo que se puede y después lo que se quiere

• vive feliz

Sonríe a la vida no solo a las fotos.

soy feli con clasismo

Amar música verde queso

(5)

Los atardeceros son bonitos

La música es como una lluvia de emociones

MI color favorito es el azul

El cielo es azul como tus ojos

¿eres o herero tu amigo era de cielo  
el gabo verde

(6)

el perro suguetón

En cualquier ambito incluso sin practica te ganaria  
con honor hasta el final y cumple tus  
sueños no lo grados  
wan di reception  
UwU

7