



Casa abierta al tiempo



Dr. Francisco Javier Soria López

Director de la División Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

**Sede. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía
"Manuel del Castillo Negrete"**

Proyecto. Apoyo a las actividades de investigación, conservación y restauración
del patrimonio cultural.

Periodo. 04 junio de 2018 a 27 de febrero de 2019

Clave. XCAD000147

Responsable del proyecto. Mtro en Arq. Carlos Madrigal Bueno.

Asesor interno. Mtro. en Reutilización del Patrimonio Edificado

Gerardo Álvarez Montes.

Presenta. Tayde Rosario Arroyo Nava.

Matricula. 2142036344

Licenciatura. Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Cel. 5537204369

Correo electrónico. arroyotay@hotmail.com

INDICE

Introducción	3
Objetivos generales	5
Actividades realizadas	6
Metas alcanzadas	9
Resultados y conclusiones	9
Recomendaciones	10
Bibliografía y/o referencias electrónicas	11
Anexos	12

Introducción

Este reporte tiene la finalidad de dar a conocer las actividades realizadas en el proceso de servicio social, efectuado en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” (ENCRyM), ubicada en General Anaya 187 Col. San Diego Churubusco, Coyoacán. CDMX, institución que depende del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

El proyecto de servicio social tiene por nombre “Apoyo a las actividades de investigación, conservación y restauración del patrimonio cultural”, el cual se realizó a través de tres actividades.

La primera fue el levantamiento fotográfico y arquitectónico del Ex Convento San Diego Churubusco, construido en 1530 por orden de Fray Juan de Zumárraga, posteriormente en el siglo XVII fue reconstruido por la orden de los Dieguinos Descalzos, para dar alojamiento a sus aprendices. En 1918, luego de intentar venderlo a particulares, se donaron al Instituto Nacional de Antropología e Historia, con la finalidad de conservarlo como testimonio histórico.

La segunda actividad, consistió en el levantamiento fotográfico y arquitectónico de la antigua planta de luz de la Ex Hacienda el Molino de las Flores, planta generadora de energía se construyó en 1886, ya que al finalizar la construcción de la Hacienda el Molino de las Flores era necesario dotar de éste servicio a dicho inmueble. Su ubicación, en la ladera del cerro de Texcotzinco, respondía al requerimiento básico del afluente y caída por gravedad del agua para la generación de energía eléctrica. El espacio central del edificio fue el cuarto del generador de electricidad, los laterales del lado poniente y oriente eran las áreas administrativas y de uso habitacional para el personal que laboraba en la planta, el resto de los espacios eran para el servicio y mantenimiento de esta infraestructura.

Por último, la tercera actividad realizada fue el levantamiento fotográfico y arquitectónico de aparejos de ladrillo ubicados en diversos inmuebles de la Colonia Roma Norte y Roma Sur. Colonia que se distinguió por sus grandes residencias y edificios de departamentos, su arquitectura retomo diversos estilos europeos e históricos. Uno de los edificios más representativos de dicha colonia es el Edificio Rio de Janeiro, localizado en la Plaza Rio de Janeiro, y llamando de la manera popular como “La Casa de las Brujas” por su singular forma arquitectónica con techos de dos aguas y con ventanas grandes y sus fachadas de tabique aparente de estilo inglés.

Objetivos generales

1. Levantamiento fotográfico del Ex Convento San Diego Churubusco en Coyoacán con la finalidad de realizar los planos arquitectónicos; planta de bóvedas, cortes y fachada. Dando a conocer los deterioros y estado actual del inmueble después del sismo de 19 de septiembre de 2017.
2. Levantamiento fotográfico de la antigua planta de luz de la Ex Hacienda El Molino de las Flores, ubicada en Texcotzinco, municipio de Texcoco, la elaboración de los planos arquitectónicos; planta, cortes y fachada. Dando a conocer los deterioros y el estado actual del inmueble.
3. Levantamiento fotográfico y elaboración de detalles arquitectónicos de aparejos de ladrillo, ubicados en la colonia Roma Norte y Roma Sur, con el propósito de elaborar una investigación sobre la “Utilización del barro cocido y su conservación en los bienes culturales inmueble”.

Actividades realizadas

ACTIVIDAD	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO
1.- Ex Convento San Diego Churubusco	Visitar inmueble	Levantamiento fotográfico.	-Proyectar planos arquitectónicos (plantas, cortes y fachadas). -Entrega completa de actividad 1.						
2.- Antigua planta de luz de la Ex Hacienda el Molino de las Flores			Visita de inmueble.	Levantamiento fotográfico.	Proyectar planos arquitectónicos (planta, cortes y fachada).	Entrega completa de actividad 2.			
3.- Detalles arquitectónicos de aparejos de ladrillo							Visita de inmuebles a la colonia Roma Norte y Roma Sur.	Levantamiento fotográfico. Proyectar detalles.	-Proyectar detalles. -Entrega completa de actividad 3.

La primera actividad que se llevó a cabo fue de un levantamiento fotográfico al Ex Convento San Diego Churubusco ubicado en la delegación Coyoacán, con la finalidad de elaborar los planos arquitectónicos como; fachada, cortes y planta de bóvedas, para ver el estado actual de dicho inmueble, ya que se presentaron algunos cambios después del sismo de 19 de septiembre de 2017.

Se pudieron observar daños en acabados en la fachada del Ex Convento, los cuales se tuvieron que registrar en el plano de fachada. El cual se realizó a través de una serie de fotografías. (Ver anexo 1 y 2)

También se realizaron los cortes longitudinales y transversales y la planta de bóvedas del Ex Convento, para la elaboración de dichos planos se utilizó un instrumento llamado "Barredor laser terrestre", es un instrumento de precisión adecuada, el cual está basado en una numerosa cantidad de puntos, a esto se le conoce igual como nube de puntos que permite ver con detalles las partes internas de un inmueble o sitio arqueológico. (Ver anexo 3)

La segunda actividad que se llevó a cabo fue un levantamiento fotográfico y arquitectónico de la antigua planta de luz de la Ex Hacienda el Molina de las Flores, ubicado en Texcotzinco, municipio de Texcoco, con el propósito de ver el estado actual de dicho inmueble. (Ver anexo 4 y 5)

Este levantamiento se realizó como apoyo a la comunidad de este municipio, ya que se pretende realizar una intervención en el inmueble mencionado para la construcción de un museo con área de comercio, con el propósito de apoyar a la comunidad a generar trabajos y a aumentar el turismo en esta zona.

La tercera actividad que se realizó fue la elaboración de detalles arquitectónicos de aparejos de ladrillo, con el objetivo de tener ejemplos de detalles para la redacción de una investigación sobre la "Utilización del barro cocido y su conservación en los bienes culturales inmuebles". En este caso se realizaron detalles de aparejos de ladrillo que se ubican en la colonia Roma norte y Roma Sur, como jambas en muros, enmarcamientos de vanos en puertas, ventanas y balcones, en estos últimos también otros elementos que los acompañan como son las vísceras vierteaguas, los modillones, dinteles, frisos y arquivadas. (Ver anexo 6)

Los detalles se realizaron de diversos inmuebles de las colonias ya mencionadas como el Centro Mexicano de estudios Culturales y Sociales, el Instituto Renacimiento, entre casas habitación, restaurantes e inmuebles en abandono. (Ver anexo 7)

Por último, se realizaron la mayor parte de los detalles de las fachadas del inmueble antes conocido como Casa de las brujas, actualmente llamado Edificio Rio de Janeiro, ubicado en calle Plaza Rio de Janeiro # 56. (Ver anexo 8 y 9)

Metas alcanzadas

Durante la realización del servicio social se cumplieron cada una de las actividades programadas con éxito:

- Levantamiento fotográfico y arquitectónico (plantas, cortes y fachadas) del Ex Convento San Diego Churubusco y la antigua planta de luz de la Ex Hacienda el Molino de las Flores.
- Elaboración de detalles de aparejo de ladrillo de inmuebles ubicados en la Colonia Roma Norte y Roma Sur, como casas, escuelas, restaurantes, etc.

Resultados y conclusiones.

Concluir el proyecto “Apoyo a las actividades de investigación, conservación y restauración del patrimonio cultural” me brindo una gran oportunidad de involucrarme en el registro, valoración y conservación del patrimonio edificado; entender que esta área de la vida profesional requiere de conocimientos especializados, que involucran otras disciplinas y conocimientos, para intervenir y conservar el patrimonio.

Los conocimientos adquiridos a lo largo de este periodo son de gran importancia, ya que me ayudaron a adquirir experiencia laboral, así como a reforzar mis conocimientos del uso de programas de la computadora como AutoCAD y Photoshop.

Recomendaciones

Al realizar el servicio social en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel de Castillo Negrete” (ENCRyM) se puede decir que es una institución donde puedes realizar tu servicio social y al mismo tiempo te da conocimientos y nuevos aprendizajes de lo que conlleva la conservación y la restauración del patrimonio edificado, así la retroalimentación para aquellos que ya están llevan conocimientos previos de dichos temas.

Se le recomienda a la institución que se realicen más proyectos enfocados a la conservación y restauración del patrimonio, ya que en mi estancia pude notar que varios de mis compañeros realizaban otras actividades no relacionadas a los temas mencionados.

Al igual se le recomienda a la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco que incluyan proyectos relacionados a la conservación y restauración del patrimonio edificado para realizar el servicio social en esta institución, teniendo en cuenta esto fortalecerían los conocimientos previos de los alumnos que están por egresar.

Bibliografía y referencias electrónicas.

- Matos Moctezuma, Eduardo, "Patrimonio cultural de México", *Arqueología Mexicana* núm. 119, pp. 90-91.
- Madrigal Bueno, Carlos, "La Utilización del Barro Cocido y su Conservación en los Bienes Culturales Inmuebles", texto aún no publicado.
- http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lim/ibarra_f_f/capitulo2.pdf
- <https://obrasweb.mx/arquitectura/2013/02/07/colonia-roma-110-anos-de-historia-arquitectonica>
- *Conservación y rehabilitación en zonas de monumentos en Metodología del trabajo de conservación de conjuntos históricos*. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH. México. 1989.
- *Manual de mantenimiento de monumentos históricos*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. 1988.