

**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**  
Director de la División  
Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco

**INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

**Aquí Nadie Se Rinde I.A.P**

**Dirección de ALIMENTANDO CORAZONES**

**Periodo: 08 de febrero de 2022 al 08 de agosto de 2022**

**Proyecto: ALIMENTANDO CORAZONES**

**Clave: XCAD000831**

**Responsable del Proyecto: Mtra. Ana Maricela López Díaz**

**Asesor Interno: Mtro. Luis García Galiano de Rivas**

**Andrés Fernando Álvarez Camacho: 2193073104**  
**Licenciatura: Arquitectura**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Tel: 55 5472 6390**

**Cel.: 55 5472 6390**

**Correo electrónico: [2193073104@alumnos.xoc.uam.mx](mailto:2193073104@alumnos.xoc.uam.mx)**

## **INTRODUCCIÓN**

Aquí Nadie Se Rinde es una asociación que ayuda a niños con cáncer, la cual, tiene diversas líneas de intervención las cuales tiene distintas y diversos objetivos y apoyos para las familias. La línea de intervención trabajada durante este periodo de servicio social tiene el nombre de ALIMENTANDO CORAZONES y su objetivo principal es contribuir a mejorar la autoestima de los niños por medio de actividades educativas y recreativas, fuera y dentro de la institución.

Los espacios dentro de la Institución donde se desarrollarían las actividades del proyecto “ALIMENTANDO CORAZONES” necesitaban intervención arquitectónica en distintos aspectos, por ende, el proyecto realizado consistía en revitalizar los espacios y adecuarlos a las necesidades específicas de la institución y los usuarios.

De los 16 espacios dentro de la institución en el este proyecto de servicio social se dividieron entre distintos equipos de trabajo, siendo la Ludoteca, Tienda ANSeR de productos con causa, Consultorios que salvan vidas (ubicados en planta baja de la institución), además, Del área de costura, Sala Multimedia y Sala de espera (ubicados en primer nivel de la institución), los espacios desarrollados durante el periodo del servicio social.

## **OBJETIVO GENERAL.**

El objetivo general consistió en elaborar una propuesta de intervención arquitectónica en los espacios que se desarrollaron durante el periodo del servicio social, incluyendo, elementos del envolvente, así como el mobiliario contundente para poder realizar las actividades requeridas por la institución cuidando la habitabilidad y considerando flexibilidad espacial para las actividades dentro de cada espacio, así como la iluminación natural y artificial de los mismos, cuidando el presupuesto y valores de la institución.

## ACTIVIDADES REALIZADAS.

### Febrero.

En el mes de febrero se realizó el recorrido inicial por la institución y todos sus espacios, asimismo, la persona encargada explicaba las necesidades puntuales que se requerían por espacio y las características de estos. Además, se dividieron los espacios de intervención por sectores, se formaron los grupos de trabajos y se determinaron las secciones que cada grupo de trabajo realizaría.



*Ilustración 1. Estado de la ludoteca al momento de la primera visita al sitio.*

Recuperado de: Archivo personal.

Por otro parte, en este mes se comenzó con el levantamiento de los espacios correspondientes a mi grupo de trabajo y se realizó la investigación del sitio, considerando su contexto inmediato, sus aspectos socioculturales, aspectos económicos y sus aspectos geográficos y climáticos.

### Marzo.

En el mes de marzo se realizaron actividades de levantamiento de cada espacio por separado empezando con los espacios ubicados en planta baja. Se debían hacer correcciones y verificaciones del levantamiento concordara con los planos brindados por la institución. Además, se comenzó la redacción de la investigación de análisis de sitio y de el reporte de casos análogos correspondientes a los espacios donde se comenzarían las propuestas arquitectónicas.

Finalmente, en el mes de marzo se comenzaron a hacer los primeros bocetos, croquis y conceptos a utilizar en el espacio de la ludoteca, la tienda ANSeR y y un consultorio.

## **Abril.**

En el mes de abril hubo juntas de diseño con el respectivo compañero de grupo para concretar el planteamiento de diseño y realizar visitas al sitio para comenzar a fundamentar y materializar la primera propuesta, tomando como eje, las actividades realizadas en cada espacio y el objetivo que se requería. Se comenzaron a plantear ideas de mobiliario, los conceptos de diseño aplicables y todos los posibles materiales a intervenir y a conservar según el contexto del objeto arquitectónico donde estaba situada la institución, Además, se utilizaron los informes realizados en el mes de marzo para los planteamientos de diseño. Finalmente, se comenzó a trabajar en el modelo de los espacios en un software especializado.

## **Mayo.**

En el mes de mayo se realizaron las primeras ideas de muebles concretando materiales, también se comenzó a hacer propuestas de cambio de material, de iluminación y



*Ilustración 2. Render de la primera propuesta de la Ludoteca.*

Recuperado de: Archivo personal

revitalización del espacio, presentando de esta manera una primera propuesta de diseño. Esto, se realizó por cada espacio correspondiente a nuestro equipo de trabajo que estuviera en planta baja, Asimismo, se realizó la presentación de la primera propuesta a la persona encargada del proyecto.

## **Junio.**

En el mes de junio se comenzó con el levantamiento de los espacios que se iban a revitalizar del primer nivel, se realizaron visitas para corroborar el levantamiento con el modelo y que no existieran discordancias con los espacios trabajados anteriormente, además, también se

comenzaron con los primeros planteamientos de diseño para los espacios del primer nivel, además de la intervención de materiales y mobiliario.

### **Julio.**

En el mes de julio se hicieron ajustes al modelo final para que todos los espacios concordaran con las medidas reales del sitio, Además, se hicieron cambios a las propuestas realizadas tanto en planta alta como en planta baja para que se adaptaran más a las necesidades inmediatas de la institución. Asimismo, se comenzaron a plantear los detalles constructivos del mobiliario propuesto, para poder realizar los planos para la construcción de este.

Finalmente, se comenzó a planificar y organizar la entrega final para el mes de agosto. Por otra parte, en este mes se realizó una actividad de apoyo independiente al proyecto, que consistió en apoyar a mover los actuales muebles de la ludoteca para que intervinieran en los muros y pisos.

### **Agosto.**

Se realizaron las laminas y los planos contundentes para la presentación final, se acudió al sitio con los archivos en formato digital, para facilidad de manejo y entrega, y se hizo entrega del proyecto a la persona encargada del proyecto “ALIMENTANDO CORAZONES”.



*Ilustración 3. Render de entrega final del aula de costura ubicada en primer nivel.*

## METAS ALCANZADAS

En los espacios de planta baja que son los correspondientes a la Ludoteca, la Tienda ANSeR y unos de los consultorios, la propuesta fue satisfactoria para la institución, los aspectos en los que se intervinieron por cada espacio fueron: iluminación artificial, adecuación de materiales, replanteamiento de plafones con luminarias, planteamiento de mobiliario requerido para cada espacio, teniendo en cuenta los muebles a diseñar y los muebles que son donados a la institución por medio de empresas y/o terceras personas, así como tratamientos para muros y pisos en donde fuese necesario.



*Ilustración 4. Render final de la ludoteca considerando los cambios planteados por la institución y por parte del equipo de trabajo.*

Con respecto a los espacios ubicados en planta alta, que están conformados por el aula de costura (también se utiliza como un cuarto de juntas, en el planteamiento de diseño se consideró la flexibilidad de este espacio), la sala multimedia y la sala de espera; también se consideraron los planteamientos anteriores y el diseño de los espacios también tuvo una buena recepción por parte de la persona encargada del proyecto.

Cada espacio intervenido durante el periodo de duración del servicio social fue bien recibido y cumplía con las condiciones y características requeridas por la institución.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES

En las primeras charlas con la persona encargada del proyecto de “ALIMENTANDO CORAZONES” se plantearon varias premisas que fueron primordiales para poder realizar las propuestas de diseño, una de ellas, era el uso de materiales, debido a que la institución se ubica en una casa antigua con acabados de manera que tienen mucho detalle y forman parte del inmueble. Otra fue la flexibilidad en cada espacio incluyendo el mobiliario, debido a que el inmueble tiene un contrato por año y en cualquier momento se podrían ver en la necesidad de trasladarse a otro edificio, por ende, el criterio era de diseñar mobiliario y elementos removibles por si sucede esta condición. Finalmente, otra premisa fue la de mantener los costos bajos debido a que es una institución que se mantiene por medio de donaciones.

Al realizar los planteamientos de diseño para espacio correspondiente, se tomaron en vital importancia cada premisa dada para poder realizar una acuerdo acorde a lo solicitado, en la entrega final del proyecto, la recepción fue satisfactoria y se cumplieron todos los puntos y premisas solicitadas, no obstante, la limitante del tiempo y horas establecidas por reglamento para servicio social, no permitieron la exploración e intervención para el resto de los espacios.

Como conclusiones del proyecto se establece que:

- En el uso de materiales se planteó de acuerdo con los materiales existentes y que predominaban en el inmueble, como lo son los acabados de madera en muros y plafones, así como los pisos de mármol.
- Se planteó iluminación artificial en cada espacio intervenido debido a que la ubicación del edificio no tiene la orientación adecuada para recibir iluminación y ventilación natural, por lo que se debe optar a otras soluciones para solventar dicho problema.
- El mobiliario propuesto es de fácil ensamble y transporte por si los miembros de la institución se deben mover a otro edificio.
- Con respecto a los plafones se decidió un diseño sencillo para mantener el presupuesto bajo.
- Los espacios cumplen con las condiciones para las actividades que se llevan a cabo.

## **RECOMENDACIONES.**

- En el espacio de Ludoteca se recomienda hacer un acceso hacia el patio centro (denominado Corazón de ANSeR) para que exista una relación directa entre ambos espacios.
- El planteamiento de la ludoteca es que existan diferentes juego y mobiliarios que pueden ser almacenados o utilizados según convenga la situación,
- Para el diseño de mobiliario para posibles remodelaciones de otros espacios no intervenidos en este proyecto se recomienda utilizar una modulación fácil de ensamblar y de construir y que sea de bajo costo, evitando así, el desperdicio de materiales. También hay que considerar que sea un mueble fácil de transportar.
- En acabados de plafones, pisos y muros intervenir lo menos posible (a menos que sea estrictamente necesario o que dichos elementos estén en mal estado) debido a que en su mayoría están bien conservados, se recomienda más un tratamiento y mantenimiento de estos.
- Cuidar que los colores propuestos en acabados y mobiliario correspondan con la identidad y colores de la institución.



## ANEXOS

### Planta Baja



Diseño de proyecto arquitectónico y de interiorismo del centro ANSeR para el apoyo de niños con cáncer de escasos recursos.



La ubicación de la fundación Aquí Nadie Se Rinde I.A.P. se encuentra en Héroes del 47 No. 133, en la Colonia Churubusco, C.P. 04120. En la alcaldía Coyoacán, dentro de la Ciudad de México.

#### Criterios generales de diseño

A través de la constante interacción con las instalaciones del plantel, y después de analizar la funcionalidad de los distintos espacios del lugar con el personal y los niños que hacen uso de dichas áreas, se planificó un diseño de interiores que podrá contribuir con la recreación de las niñas y niños de ANSeR. Se emplearán muebles versátiles manufacturados a partir de dos materiales (Madera y acero) que contribuyan con la propuesta de espacios libres y cambiantes según su uso o su función.



En el espacio del **vestíbulo** de acceso a las demás áreas del conjunto ANSeR; la propuesta de integración del mobiliario surgió en base a la morfología del espacio, justificada en las formas geométricas de la chapa de madera. El medio círculo que rige al mueble se complementa simétricamente con las formas del muro de doble altura, y la propuesta de uso complace criterios de funcionamiento y circulación del espacio.



La propuesta del espacio de la **Ludoteca** va de la mano con criterios de versatilidad y seguridad. Absolutamente todos los muebles propuestos, ajenos a las donaciones, cumplen con el requisito de ser fácilmente mudables para un cambio de uso sencillo y práctico, dependiendo de la actividad a desarrollar por los ludotecarios. En la sección inmediata al vestíbulo, se propuso un área ad hoc a la recreación infantil, mientras que la sección superior está pensada para impartir sesiones artísticas.



Nuestro criterio de diseño para la **Oficina de Servicio Social** se rige a partir de las observaciones ya hechas en la Ludoteca, y la funcionalidad se establece a partir del uso ya impartido actualmente. A comparación del espacio de la Ludoteca, los muebles en este espacio son más grandes y funcionales para los trabajadores de ANSeR, puesto que estas áreas se visualizan como las áreas comunes del personal que colabora con el funcionamiento de la fundación.



En cuanto al **Cuarto de Magi**, el espacio se planificó a partir de observaciones relevantes por parte de los trabajadores: Dicho espacio debe de ser ergonómico, para que sea tanto una oficina de consumo de alimentos y bebidas, y un espacio para la difusión de productos oficiales de la fundación y demás souvenirs. Debido a ella, se propuso un mueble diseñado a partir de acero y madera que pudiese liberar el espacio central para el funcionamiento de ambas actividades.

Proyecto realizado por:

Oscar Alejandro Lugardo Aldana.  
Andrés Fernando Álvares Camacho.

Alumnos de la Universidad  
Autónoma Metropolitana, Unidad  
Xochimilco.



Ilustración 5. Ejemplo de lámina de presentación fi