



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Xochimilco

**Dr. Francisco Javier Soria López**  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
**UNIDAD XOCHIMILCO**

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Departamento de Síntesis Creativa

**Periodo:** 25 septiembre de 2020 a 5 abril 2021

**Proyecto:** Archivo de Taller de Reutilización

**Clave:** XCAD000385

**Responsable del proyecto:** Dr. Leonardo Meraz Quintana

*Recibido y Aprobado  
Leonardo Meraz Q.*

*[Handwritten signature]*

*2 de Junio de 2021*

**Dante Montes Hernández**

**Matricula: 2153075802**

**Licenciatura: Arquitectura**

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Tel: (55)89174462**

**Cel: (55)39018734**

**Correo electrónico: dan.montes95@gmail.com**

**Dr. Francisco Javier Soria López**

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
UNIDAD XOCHIMILCO

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Síntesis Creativa

**Periodo:** 25 septiembre de 2020 a 5 abril 2021

**Proyecto:** Archivo de Taller de Reutilización

**Clave:** XCAD000385

**Responsable del proyecto:** Dr. Leonardo Meraz Quintana

**Dante Montes Hernández**

Matricula: **2153075802**

Licenciatura: **Arquitectura**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: **(55)89174462**

Cel: **(55)39018734**

Correo electrónico: **dan.montes95@gmail.com**

## ÍNDICE

1. Introducción .....	3
2. Objetivo general .....	3
2.1Objetivos específicos: .....	3
3. Actividades realizadas .....	4
3.1Actividades académicas.....	4
3.2Arquitectura militar .....	4
3.3Malinalco: Fundación Monástica con hechizo .....	5
3.4Organización y clasificación del archivo de inmuebles y poblaciones históricas .....	6
4. Metas alcanzadas .....	7
5. Resultados y Conclusiones.....	7
6. Recomendaciones .....	8
7. Bibliografía .....	8
8. Anexos.....	8
8.1 Fotografías tomadas en Malinalco.....	8
8.2 Fotografías de la organización y clasificación del archivo de inmuebles y poblaciones históricas .....	9

## 1. Introducción

La prestación de servicio social es una actividad formativa a través de la cual los alumnos podemos adentrarnos e integrarnos en el ámbito laboral y social, de esta manera culminar nuestra formación universitaria y poner en práctica los conocimientos adquiridos durante todos nuestros estudios universitarios en beneficio de la comunidad.

Mi servicio social lo ejercí en el archivo del taller de reutilización del departamento de síntesis creativas de la UAM Xochimilco; elegí este proyecto ya que uno de mis objetivos de vida laboral es especializarme o introducirme en los conceptos de reutilización, debido a que en estos tiempos es necesario emplear distintas maneras de insertar nuevos elementos arquitectónicos en ámbitos ya existentes. La reutilización vincula aspectos de orden económico, ideológico o formal al enfrentar un proyecto en cualquier espacio, sin importar su antigüedad o valor, para ofrecer un punto de vista más amplio que le interesa más al arquitecto que al restaurador (Meraz, 1993).

La reutilización en la arquitectura es y será, a mi punto de vista, uno de los elementos más importantes a considerar para un arquitecto, con esto se logra un beneficio ecológico y de menor costo, además de darles a los monumentos el valor histórico que merecen, a su vez con la unión de obras históricas y obras nuevas se puede crear arquitectura única que beneficie a todo el entorno en donde esta obra se ubique. En conjunto con esto es importante conocer el significado y todos los conceptos de reutilización existentes, ya que hay obras de suma importancia en el mundo que cuentan con un valor patrimonial muy extenso, es decir las obras que están protegidas, debemos estar muy conscientes de este significado y todo el valor que representan para, en caso que se solicite, poder realizar una reutilización o intervención adecuada sin dañar este patrimonio.

## 2. Objetivo general

Adquirir experiencia, conocimientos y prácticas necesarias antes de ingresar al campo laboral, impulsando el desarrollo profesional y humano mediante el compromiso social.

### 2.1 Objetivos específicos:

- Integrarme en el ámbito de la reutilización.
- Apoyar en la organización y clasificación del archivo de inmuebles y poblaciones históricas.
- Apoyar en los periodos académicos dirigidos al taller de reutilización de espacios arquitectónicos.
- Apoyar a la investigación y creación de artículos académicos referentes a la arquitectura militar, así como artículos de inmuebles y poblaciones históricas.

## **3. Actividades realizadas**

### **3.1 Actividades académicas**

Durante la prestación de servicio social tuve la oportunidad de realizar algunas actividades apoyando el periodo académico a cargo del Dr. Leonardo Meraz. Estas actividades fueron de suma importancia ya que pude reforzar los conocimientos adquiridos durante mi carrera, además de adentrarme en algunos temas diferentes, como fue en la reutilización de capillas en la alcaldía de Xochimilco; así como pláticas y ejercicios que reforzaron mi formación universitaria.

Algunas de estas actividades fueron:

- Crear formatos de entregas y laminas para su uso dentro del modulo
- Presentaciones y videos impartidos en clase.
- Lecturas y temas para ensayos presentados en clase.
- Lecturas y temas para exámenes.

### **3.2 Arquitectura militar**

Tuve la oportunidad de apoyar en la publicación de algunos artículos para la UAM Xochimilco. Una de estas publicaciones fue acerca de un reporte de investigación presentado por el Dr. Leonardo Meraz Quintana y la Dra. Lucia Constanza Ibarra, llamado “Reutilización del patrimonio militar arquitectónico: puesta en valor de estructuras histórico-militares”. La actividad principal que realice en el apoyo de la publicación de este artículo fue la creación del formato y el acomodo general para su publicación.

Esta investigación tuvo como objetivo documentar las intervenciones modernas realizadas en monumentos históricos de arquitectura militar. Fue una investigación muy enriquecedora y que disfruté, ya que mostró como las intervenciones deben seguir criterios basados en los principios de Conservación Patrimonial y satisfacer las necesidades de la población en donde se encuentren estos monumentos.

En esta investigación se tomaron tres casos que muestran problemáticas de distinta índole y magnitud, estos fueron: El fuerte de San Felipe Bacalar, en el estado de Quintana Roo, el Fuerte de Guadalupe, en la ciudad de Puebla y el Fuerte de El Álamo, en el estado de San Antonio Texas, Estados Unidos. Para cada caso se incluyeron los antecedentes históricos de los lugares estudiados, aspectos urbanos, iconografía, trabajos de adecuación, museo de sitio y consideraciones que el Dr. Leonardo Meraz y la Dra. Lucia Constanza vivieron en el lugar, su percepción y la importancia que tuvieron en toda la investigación.

### 3.3 Malinalco: Fundación Monástica con hechizo

De igual manera tuve la oportunidad de apoyar en la publicación destinada a la UAM Xochimilco, sobre un artículo presentado por el Dr. Leonardo Meraz en febrero del presente año, llamado “Malinalco: fundación monástica con hechizo. Reflexiones sobre patrimonio y riesgo sísmico”.

Se trata de un artículo de gran valor personal ya que me brindo la posibilidad de visitar Malinalco, invitado y guiado por el autor de esta publicación, el Dr. Leonardo Meraz. Las actividades principales en las que apoye para su publicación fueron:

- Investigación de textos o publicaciones relacionadas con la declaración de pueblos mágicos y pueblos con encanto.
- Elaboración de plano del exconvento agustino, basado en ficha del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
- Corroboración e investigación de fuentes citadas en el artículo
- Creación de formato y acomodo general para su publicación.

Este artículo nos expone la historia de Malinalco, ubicado en el Estado de México, relata su historia patrimonial, su importancia histórica y arquitectónica, así como el impacto que tuvo a raíz del sismo que azoto a gran parte de la República Mexicana, el 17 de septiembre del 2017.

Malinalco es un pueblo de gran riqueza social y cultural, con un valioso y diverso patrimonio; cuenta con una zona arqueológica la cual se considera un puesto militar construido en el periodo postclásico, esta es considerada un testimonio principal, pues se por lo que se sabe existieron otros conjuntos prehispánicos que han ido desapareciendo después de la llegada de los españoles, evangelizado al pueblo por la orden de los padres Agustinos.

Malinalco tiene una trama colonial bastante amplia y rica, organizada alrededor del monasterio. Se estableció como municipio del Estado de México desde 1826 y fue declarado Pueblo Mágico en 2010.

Una de las cosas que más me intereso y me impresiono de Malinalco fue el Ex Monasterio Agustino, un monumento de valor histórico que cuenta con un atrio de gran escala, desde el que se puede apreciar el volumen del Monasterio y la Torre del campanario, así como el portal de los peregrinos, el cual es la entrada al claustro. Este fue intervenido y se utiliza para misas o eventos religiosos, ya que la nave principal del Monasterio se encuentra sumamente deteriorada a raíz del sismo del 17 de septiembre de 2017. Algo que llamo mucho mi atención son los murales con los que cuenta, datan del siglo XVI y destacan por su calidad y belleza, estos fueron descubiertos y restaurados.

Malinalco en general es un pueblo que encanta y cautiva a sus visitantes, conserva su cultura y sus principales espacios patrimoniales. Lamentablemente uno de ellos, el Ex Monasterio Agustino, quedó gravemente dañado a consecuencia del sismo, aun así se han realizado trabajos de restauración intentando recuperar en lo posible, su arquitectura y el valor tan grande que tiene.

### **3.4 Organización y clasificación del archivo de inmuebles y poblaciones históricas**

Una de las actividades más frecuentes durante la prestación de mi servicio social, fue la organización y clasificación del archivo de inmuebles y poblaciones históricas. Aquí las actividades relevantes fueron organizar y fotografiar planos que poseyeran cierto valor histórico; esto con el trato y mantenimiento que se debe tener al manipular dichos tesoros arquitectónicos. El contenido de estos planos son principalmente levantamientos de poblaciones históricas, levantamientos de inmuebles históricos y/o catalogados como patrimonio, proyectos académicos destinados a la reutilización de dichos inmuebles, así como láminas de presentación de los planos.

Fue una actividad enriquecedora y de gran importancia, que me dejó bastantes aprendizajes y reflexiones sobre la carrera de Arquitectura en general. Pude observar planos de algunas décadas atrás, vi las técnicas con las que se dibujaba, la manera de representación, las herramientas que empleaban y el increíble trabajo que se lograba con estas técnicas; esto me pudo confirmar el gran amor y compromiso que se puede llegar a tener por tu carrera.

Existen planos que son prácticamente el doble o triple de tamaño que el tamaño promedio de los planos actuales, y que, aunado a esto, la escala, la calidad y el detalle de dibujo que contienen son sumamente mayor a las entregas y detalles que se pueden llegar a tener en estos años. Me parece muy interesante y a la vez inquietante como al ir evolucionando la tecnología y las técnicas empleadas en todo el proceso arquitectónico, muchas veces se deja atrás el detalle y/o representación de dibujo, claro que con un mayor esfuerzo, empeño y dedicación se lograba tener. Es evidente que las nuevas tecnologías ayudan bastante en el proceso y llegan a una representación más gráfica (como lo son los modelos en 3D y las renderizaciones) de la que antes se podía obtener, aunque en muchas ocasiones, estas técnicas que facilitan ese proceso en lugar de mejorarlo para llegar a un detalle más específico, lo utilizan para dedicar menos tiempo y aprovecharlo en crear una producción de planos que, en bastantes ocasiones, no cumplen con los estándares que la misma carrera te exige. Estoy consciente que todo va evolucionando y a la par de las profesiones, pero, no estoy de acuerdo en que por la evolución o el empleo de nuevas tecnologías se pierdan técnicas esenciales que al no tenerlas o ponerlas en práctica evidentemente empeoran el resultado o el proceso arquitectónico al que se debe llegar.

## 4. Metas alcanzadas

El proceso de mi servicio social fue bastante satisfactorio y de una grata experiencia, pude apreciar de cerca lo que es la experiencia laboral y poder ejercer brevemente mi carrera en beneficio de la sociedad. En cada una de las actividades realizadas durante distintos periodos de mi servicio pude cumplir los objetivos particulares, así como el objetivo general, que se tenía planteado inicialmente. Me dejo muchas experiencias tanto teóricas como personales, al conocer lugares que no conocía, el reconocer la importancia que se le debe de dar a una reutilización, pues en la actualidad, en algunas ocasiones la esencia del lugar que es intervenido se pierde.

Por otra parte, pude adentrarme un poco en la publicación de artículos, que a su vez me será de mucha utilidad cuando pueda crear mis primeras publicaciones.

## 5. Resultados y Conclusiones

Al inicio de la prestación de mi servicio social, mantuve el grado de responsabilidad y de continuidad que debe existir para lograr los objetivos planteados. Los resultados fueron productivos dentro de mi formación como arquitecto, la retroalimentación que adquirí del servicio social fue muy positiva y benéfica a lo largo de los meses, de la cual pude adquirir:

- Conocimiento en la reutilización de espacios arquitectónicos.
- Implementar las técnicas de reutilización y como se puede emplear a otro tipo de espacios y usos.
- Conocer sobre las intervenciones modernas realizadas en monumentos históricos de arquitectura militar y como estos monumentos influyen en todo el ámbito donde se encuentran.
- Visitar sitios con gran riqueza cultural y patrimonial, como lo es Malinalco; acerca de su historia, su trazo, los monumentos patrimoniales, su gran importancia en relación con otros pueblos aledaños y el impacto que tuvo el sismo en relación con el Monasterio Agustino, así como los procesos de restauración e intervención que se realizaron a partir de ese suceso.
- Observar y aprender técnicas y representaciones en todo el proceso arquitectónico de generaciones pasadas, así como intervenciones en espacios específicos y de gran valor patrimonial.

Por lo tanto y en conclusión, he aprendido que a pesar de que existen actividades con mayor o menor peso, o algunas que requieran mayor esfuerzo que otras, de todo lo que realicemos en nuestra vida se tiene que sacar un aprendizaje y el mayor provecho posible, así como de las personas que se toman el tiempo para que nosotros las realicemos adecuadamente, ya que no siempre estarán ahí para enseñarnos o apoyarnos, en algún momento tendremos que seguir adelante y será nuestra obligación transmitir esos conocimientos aprendidos a futuras generaciones para hacer de esta una mejor sociedad.



## 6. Recomendaciones

Difusión a talleres o actividades referentes a la reutilización arquitectónica, pues la reutilización es uno de los elementos más importantes a considerar para un arquitecto, en estos tiempos es necesario emplear distintas maneras de insertar nuevos elementos arquitectónicos en ámbitos ya existentes.

De la misma manera enfocarse y retomar técnicas empleadas a lo largo de la historia en la carrera de arquitectura, pues con la evolución e introducción de nuevas tecnologías en los procesos arquitectónicos, muchas veces se pierde la esencia del diseño y se enfocan en la producción masiva de viviendas, dejando de lado el buen aprendizaje del estudio de espacios e incluso la seguridad que estas nos puedan brindar en algún por ejemplo, sismo.

## 7. Bibliografía

- **Meraz Quintana Leonardo**, *La reutilización arquitectónica en México*, 1993, Diseño, en síntesis, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.
- **Meraz Quintana Leonardo, Constanza Ibarra Lucia**, *Reutilización del patrimonio militar arquitectónico: puesta en valor de estructuras histórico-militares*, 2021, Departamento de síntesis creativa, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

## 8. Anexos

### 8.1 Fotografías tomadas en Malinalco



Murales restaurados dentro del claustro del convento de Malinalco, 2021. Fotos D. Montes



*Convento de Malinalco, vista desde el atrio, 2021.  
Foto D. Montes*



*Calle Vicente Guerrero, rematada por la capilla de Santa Mónica, Malinalco, 2021. Foto D. Montes*

## 8.2 Fotografías de la organización y clasificación del archivo de inmuebles y poblaciones históricas



