



**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

Periodo: 14 de julio de 2022 a 14 enero de 2023

Proyecto: Apoyo a las actividades de investigación, conservación y restauración del patrimonio cultural.

Clave: CAD000147

Responsable del Proyecto: Carlos Madrigal Bueno

Asesor Interno: José Luis Lee Nájera

**Erick Jair Nájera Pulido**

2182036426

Licenciatura en Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel. 5567973852

Cel. 5528939835

Correo electrónico: [jairnajera@icloud.com](mailto:jairnajera@icloud.com)





## **Introducción**

Este reporte se lleva a cabo con la finalidad de dar a conocer las actividades realizadas en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" del Instituto Nacional de Antropología e Historia donde realice el servicio social en un periodo comprendido de seis meses y cumpliendo un total de 480 horas. En este reporte se detallan las actividades realizadas en la institución en la cual estuve asesorado por el Arquitecto Carlos Madrigal Bueno.

El servicio social prestado, fue realizado con la finalidad de tener un mayor acercamiento a las actividades de restauración y conservación del patrimonio cultural de México, en un principio para cumplir con el requisito de la institución en la cual curse la licenciatura en Arquitectura, la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, y que su vez fue una experiencia satisfactoria que me permitió tener una mayor aproximación al campo laboral, que será de mucha utilidad en el futuro y que impacta de manera directa en mi desarrollo profesional y académico.


## **Objetivo General**

El proyecto tiene como objetivo principal lograr un acercamiento de los prestadores de servicio social a conocer y estudiar mediante la documentación e investigación, cómo es que se desarrollan metodologías que permiten a personas y/o grupos, a promover e impulsar la conservación y restauración del patrimonio cultural en México.



## Actividades Realizadas

1. Actualización de planos de voz y datos de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH.
  - Para llevar a cabo esta actividad realizamos una recopilación con base en los planos de voz y datos de la escuela “Manuel del Castillo Negrete” del año 2016, llevamos a cabo una comparativa de las instalaciones para cotejar nuevos nodos de red e hicimos un levantamiento en la cual actualizamos en los planos los nodos que fueron removidos, los actualizados y los nuevos, siendo los anteriores 5E y los nuevos 6E, para esta actividad hicimos un recorrido ingresando a todos y cada uno de los espacios que conforman la escuela para cotejar las instalaciones y así hacer la actualización de planos.
  
2. Muro Zona Arqueológica de Teotihuacán.
  - Para la realización de esta actividad se me proporcionó la fotografía del muro y con el software AutoCAD se calcó dicha imagen para enfatizar los elementos que componen el muro, resaltando detalles constructivos y el deterioro a través de los años de este.
  
3. Fachada Capilla del Pocito - Villa Guadalupe, Ciudad de México
  - Con base en una foto proporcionada por el arquitecto a cargo, trace cada uno de los detalles que componían la fachada de una de las capillas de la Villa de Guadalupe, en el trabajo se destacan elementos desde la composición de los muros hasta componentes de ornamentación, cabe destacar que una



problemática que se presentó fue la cimbra que tapa elementos de uno de los muros, para lo cual me guié de los demás elementos para completar el dibujo.

4. Fachada Capilla de la Tercera Orden Franciscana – Texcoco, México.

- En el caso de esta sección lateral que compone la fachada de la capilla, trace los elementos que la ornamentan, nichos, figuras religiosas y bajos relieves, dando como resultado un dibujo que destaca la composición del lateral de la fachada.

5. Detección de errores de proyecto arquitectónico Museo de El Carmen – San Ángel, Ciudad de México.

- Con base en planos proporcionados por el arquitecto a cargo, destacamos en el software de dibujo AutoCAD, líneas encimadas, líneas vacías, es decir, que no poseen continuidad en el trazo y en general errores de representación que nos permitieron cotejar errores detectados.

### **Metas alcanzadas**

A través de un software de diseño asistido por computadora (AutoCAD), realice la reproducción de plantas, muros y fachadas, mismas que me permitieron comprender y tener un mayor acercamiento a entender la importancia que poseen los elementos arquitectónicos que constituyen un valor histórico-cultural del patrimonio en México, y como es que estos impactan a la sociedad mexicana en el desarrollo de sus tradiciones y costumbres.



## **Resultados**


Los resultados obtenidos a través de la prestación del servicio social pretenden impactar de manera positiva en el desarrollo de actividades que permiten un acercamiento a los acervos culturales a través de los cuales es impactada nuestra sociedad y que han fungido como herencia cultural a nuestra nación y nos permite comprender y conocer el valor histórico que poseen.

## **Conclusiones**

El servicio social funge como un medio útil para investigación y creación, que permiten develar, comunicar, analizar y tener un mayor acercamiento a la vida laboral a la cual estamos por enfrentar, además constituye una parte fundamental en nuestra formación puesto que nos permite sintetizar metodologías como medio de análisis y organización que nos permitirá comprender aspectos clave en los procesos del campo laboral, aunado a concedernos vivir experiencias que nos abren el panorama y por ende la valoración de las vivencias como profesionistas.

## **Recomendaciones**

Sabiendo la importancia que posee la prestación del servicio social como parte de la formación, considero que cada alumno que esté por cumplir este requisito, debería realizar una ardua búsqueda en las opciones donde se puede llevar a cabo; tomando en cuenta toda la responsabilidad que conlleva y a su vez, analizar la mejor opción que cumpla con las expectativas ya que funjira como parte fundamental en un primer acercamiento al campo laboral y profesional.



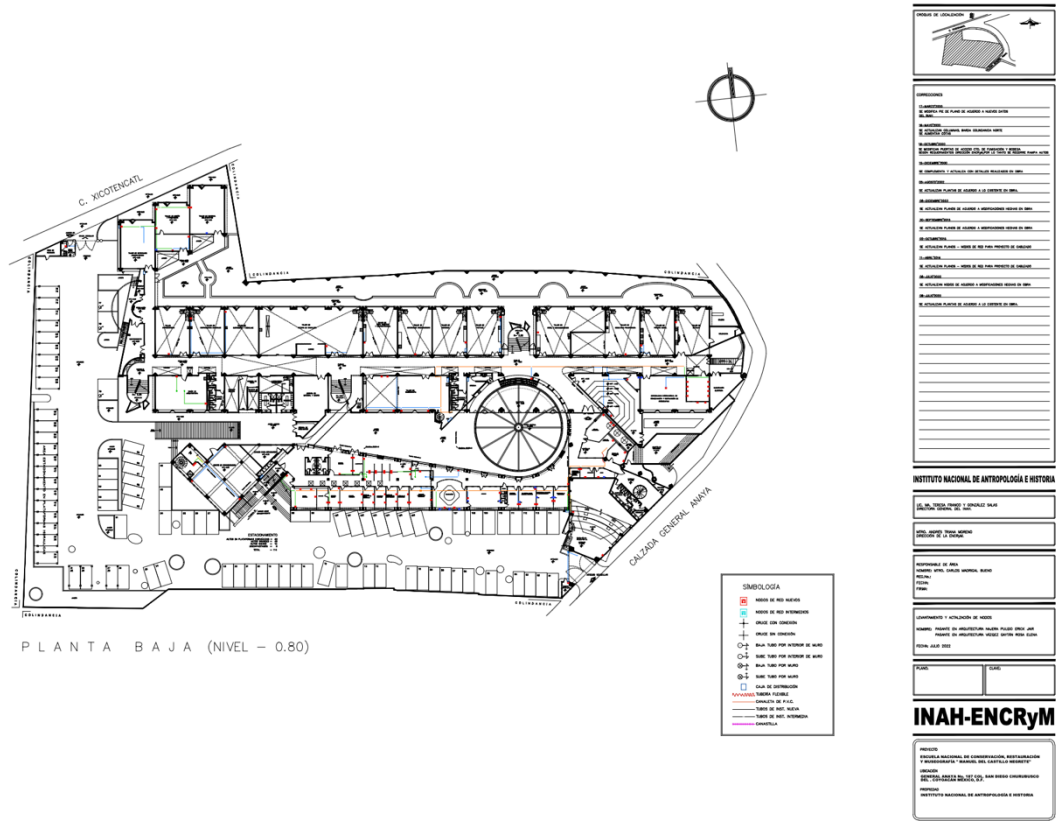
Por mi parte, realicé una búsqueda en el catálogo de proyectos internos y externos que ofrece la universidad, me tomé el tiempo necesario para investigar cuales eran los ejercicios a realizar en cada uno de ellos y fui destacando en donde se desarrollaban actividades que fueran más de mi interés, así mismo, enfatice el lugar en donde se debía prestar el servicio social para tener en cuenta la cercanía a mi domicilio, en este caso el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

### **Bibliografía y/o Referencias electrónicas**

- INAH, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, disponible en: [https://mediateca.inah.gob.mx/islandora\\_74/object/escuela%3A23](https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/object/escuela%3A23), consultado en enero de 2023.
- INAH, Una Obra de Arte. Visita guiada a la Capilla, disponible en: <https://rosademaria.wordpress.com/2019/08/06/capilla-de-la-tercera-orden/>, consultado en enero de 2023.

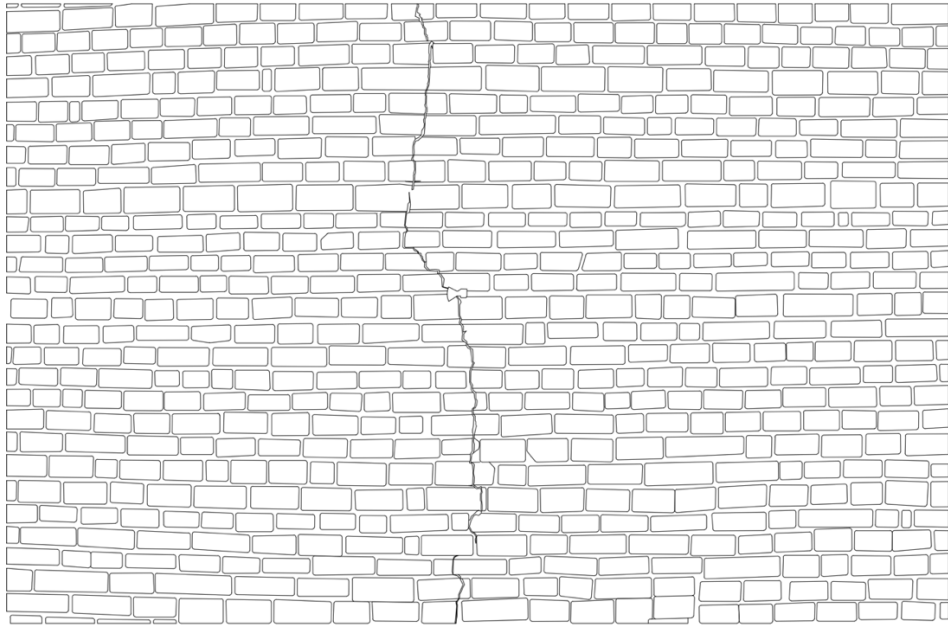


# I. Actualización de planos de voz y datos de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH.



# 2. Muro Zona Arqueológica de Teotihuacán.





3. Fachada Capilla del Pocito - Villa Guadalupe, Ciudad de México





4. Fachada Capilla de la Tercera Orden Franciscana – Texcoco, México.



5. Detección de errores de proyecto arquitectónico Museo de El Carmen – San Ángel, Ciudad de México.

