

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco.

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Programa Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

Periodo: 07 de agosto de 2023 al 08 de febrero de 2024

Proyecto: Flujos visuales y de contenido de las revistas divisionales Diseño y Sociedad y
Diseño en síntesis.

Clave: XCAD000861

Responsable del Proyecto: L.A.V. Gonzalo Becerra Prado

Asesor Interno: L.A.V. Gonzalo Becerra Prado

Miguel Ángel García González

Matrícula: 2172039219

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 5525968519

Cel.: 5522484884

Correo electrónico: magg5693@gmail.com

1. Introducción.

El informe que presento a continuación tiene como propósito documentar todas mis actividades, metas, aprendizajes y experiencias que obtuve durante la prestación de mi Servicio Social, el cual se llevó a cabo para el Comité Editorial de la Revista Diseño y Sociedad, a cargo del Programa Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. El periodo de mi servicio social inició el día 07 de agosto de 2023 y concluyó oficialmente el día 08 de febrero de 2024, cumpliendo con el plazo estipulado de un total de 480 horas de servicio social, además, en un plazo no menor a seis meses y no mayor a dos años, y a su vez, cumpliendo este requisito indispensable para la Licenciatura en Arquitectura.

El Programa Editorial de la División de CyAD es la instancia encargada de la publicación de libros y revistas de la División, coordina las actividades de diseño, edición y producción de las publicaciones y realiza la gestión y trámites legales y administrativos relacionados con la actividad editorial de la universidad. Coordina, además, a los comités editoriales de la División.

El Programa Editorial de la División cuenta con diversas líneas editoriales de publicaciones unitarias, cada una con su respectivo comité editorial. Se publican libros con temas relacionados con la docencia, la investigación y la preservación y difusión de la cultura, producto de la investigación que realiza la División de CyAD en los diversos campos del diseño.

La División de Ciencias y Artes para el diseño publica temas relacionados con las carreras de Planeación Territorial, Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura, desde las teorías y las prácticas del diseño.

La decisión de realizar mi servicio en el Programa Editorial de la Revista Diseño y Sociedad se debió a que deseaba tener experiencia en algo diferente a lo habitual en mi campo de estudio, en este caso, la experiencia en todo lo que conlleva el proceso editorial de una revista de diseño arquitectónico.



Diseño y Sociedad es una revista periódica internacional de investigación científica creada en 1991 que aborda temas sobre los campos de los diseños y sus problemáticas, en relación con las estructuras y procesos sociales, económicos, culturales, ideológicos, ambientales y tecnológicos de diferentes sociedades.

Su propósito, como proyecto, es aportar elementos de reflexión en torno a los aspectos y requerimientos metodológicos, teóricos, históricos, conceptuales y analíticos del diseño y trascender su ámbito universitario mediante aportes, difusión, críticas y comentarios de investigadores, estudiosos e interesados de diversos campos disciplinarios e instituciones, teniéndola como instrumento de difusión de la investigación para promoverla, apoyarla y socializar sus resultados. Contiene artículos, previamente aprobados por su comité editorial, que aporta información inédita y original en las diversas secciones.

En la relación entre Diseño y Sociedad se incluye por igual a la naturaleza que sirve de soporte a la vida social, condicionándola, pero que es transformada por ella y por los objetos del diseño que produce; a la determinaciones del diseño que parten de las estructuras económicas, políticas e ideológicas de la sociedad, en cuya reproducción o transformación participa el diseño, los procesos de producción que lo materializan y sus productos; el desarrollo tecnológico a escala social que condiciona, en un momento histórico determinado, las actividades del diseño y su materialización.

2. Objetivo general.

Apoyo en el ámbito administrativo y de gestión interna de los artículos recibidos para su canalización al Comité Editorial, así como en su evaluación y dictaminación, permitiendo su publicación en la revista.

3. Actividades realizadas.

Las labores de mi servicio social comenzaron el día 7 de agosto de 2023, y a lo largo del servicio, mis actividades consistieron básicamente en el apoyo en la cuestión administrativa, como la recepción de artículos, envío de cartas de invitación a autores propuestos por el Comité Editorial para que colaboren con un artículo, de igual forma, el envío de invitación a dictaminadores propuestos por el Comité Editorial

para arbitrar los artículos recibidos, y en caso de aceptar, el envío de los textos sin el nombre del autor para que los revisen y dictaminen, todo ello mediante un formato.

Las reuniones del Comité Editorial se llevaron a cabo los jueves de cada semana, de las cuales, para cada una se tenía que realizar una minuta de sesión, que a continuación detallaré:

17 DE AGOSTO DE 2023.

- La revista no. 54 ya cuenta con 4 artículos y se está conformando el no. 53.
- El artículo no. 53.8 se va al número 54.
- El artículo *Tejas y navío* se reenvía para correcciones.
- No se ha actualizado la página de la revista, del coordinador, ni el correo, haciendo que se envíen correos a cuentas equivocadas.
- Se espera un artículo para cerrar el 54.

31 DE AGOSTO DE 2023.

- Se recibieron las imágenes del artículo 54-4, así que ya se considera ese artículo cerrado.
- Se respondió a los autores del artículo no. 52, quienes agradecieron la recepción de la liga de publicación.
- Por motivos de seguridad, se cambió la contraseña de la cuenta de la revista.

07 DE SEPTIEMBRE DE 2023.

- Se solicitan imágenes de Santa Fe para la portada de la revista.
- Se analiza el orden pertinente de los artículos de la revista no. 54, para su fácil lectura, se sugiere:
 - 1. Santa Fe, territorio.
 - 2. Decadencia del museo, arquitectura.
 - 3. Ver para creer, diseño gráfico.
 - 4. Crisis del maíz, medio ambiente.
 - 5. Intersticios de fronteras, arte.
 - 6. Talleres participativos, patrimonio.
- Se estipula que las imágenes de todos los artículos se envíen por correo electrónico, ya que por WhatsApp se reduce la resolución.

21 DE SEPTIEMBRE DE 2023.

- Se mandó el recordatorio de envío de artículo corregido al Dr. Agustín Carlos Salgado del artículo de Acapulco.
- Faltan dos artículos del número 54

28 DE SEPTIEMBRE DE 2023.

- Se mandó el recordatorio de envío de artículo corregido al Dr. Agustín Carlos Salgado.
- Recibimos el correo electrónico de la Dra. Castro con las imágenes, pero parece ser que no cumplen con los requisitos necesarios.
- Debido a que es urgente contar con este material, se invitaron a las siguientes personas para el envío de imágenes: Dra. Lisett Márquez López, Dr. Jorge Alberto Pacheco, Dra. Mayra Bedolla Torres y tenerlas disponibles para próximas ediciones. Con ello no se descartan las imágenes de la Dra. Castro.
- Recibimos al correo las imágenes del artículo de Santa Fe.
- Se revisa el cartel de la convocatoria de la revista.

05 DE OCTUBRE DE 2023.

- Se suplirán las imágenes de Dra. Castro por las de Fuller, y se editarán las de la doctora.
- El Dr. Agustín Carlos Salgado no ha enviado el artículo corregido.
- No está cerrado aún el tema de las imágenes para Urbivisión.

19 DE OCTUBRE DE 2023.

- Recibimos un artículo del Dr. Juan Oliveras, se analiza su pertinencia y se perfila.

26 DE OCTUBRE DE 2023.

- Se enviaron invitaciones de arbitraje para el artículo 54-5.
- Se acomodaron todos los archivos pendientes en las carpetas de Drive de las revistas 53 y 54.

Las actividades del Comité Editorial estuvieron en pausa desde noviembre 2023 hasta enero 2024 debido a los cambios internos administrativos que se llevaron a cabo, incluyendo el cambio en algunos integrantes del Comité Editorial.



18 DE ENERO DE 2024.

- Se da la bienvenida a los nuevos miembros del Comité Editorial y se reanudan actividades.

25 DE ENERO DE 2024.

- Recibimos artículos *Un acercamiento a la difusión, Mujeres y patrimonio cultural y Paradigmas de la modernidad*. Se estudian artículos y se determina su pertinencia.

08 DE FEBRERO DE 2024.

- Se realiza reevaluación del artículo 54-5 con nuevos árbitros, con el fin de tener una dictaminación más objetiva.
- Se envían invitaciones para arbitrajes de los artículos 54-6 y 54-7.
- Se envía agradecimiento a la Mtra. Eréndira por haber enviado su artículo y se le indica que se encuentra en proceso de evaluación.
- Se considera iniciar un número especial de la Revista Diseño y Sociedad conmemorando el aniversario 50 de la UAM.

15 DE FEBRERO DE 2024.

- Se determina si es conveniente, a partir de los argumentos en los tres dictámenes recibidos, enviar este artículo a otro (a) dictaminador (a) o enviar el correo correspondiente al autor con el dictamen no favorable para el artículo 54-5 *El Diseño Industrial en el Proceso de Desarrollo en México y en Latinoamérica*.
- Se envía la información correspondiente (invitación formal, artículo y formato de evaluación) a Luis García Galiano de Rivas y Alejandra Contreras sobre el artículo 54-6 *Un acercamiento a la difusión del patrimonio como una herramienta para su conservación*.
- Se solicita el envío de constancia a Leonardo Meraz por la dictaminación correspondiente.
- Se envió información correspondiente (invitación formal, artículo y formato de evaluación) a los 3 evaluadores: Jorge González Aragón, Elisa Drago y Margarete Moëller para el artículo 54-7 *Mujeres y Patrimonio Cultural. Una relación en construcción*.

22 DE FEBRERO DE 2024.

- La Dra. Romelia Gama Avilez de la Universidad Autónoma de Guerrero, especialista en desarrollo inmobiliario, aceptó evaluar el artículo 54-8 así como enviar su dictamen.
- Se envía la carta invitación, el artículo sin el nombre de la autora y el formato de evaluación, tanto a la Dra. Romelia Gama como al Dr. Felipe Moreno.

29 DE FEBRERO DE 2024.

- Confirma la Dra. Alicia Delgado su participación con dictamen de artículo.
- El Dr. Alberto González Pozo y la Dra. Diana Ramiro Esteban aceptaron dictaminar un artículo.

14 DE MARZO DE 2024.

- Ante la falta de artículos para el número 54, se considera aplicar cobertura de convocatoria para recibir mayor cantidad de artículos.

21 DE MARZO DE 2024.

- Se revisa el artículo de Dr. Leonardo Meraz sobre Atlatlaucan, y se pone en consideración para definir su pertinencia.

28 DE MARZO DE 2024.

- No se ha recibido el dictamen de Margarete Moeller para el artículo 54-7 *Mujeres y Patrimonio Cultural. Una relación en construcción*, a casi 2 meses de haberlo enviado y este dictamen está deteniendo el proceso del artículo. Por ello, se propone a la Dra. Ma. Guadalupe Gama Avilez de la Universidad Autónoma de Guerrero.
- No se ha definido la pertinencia de los artículos de Luis García Galiano y de Leonardo Meraz.
- Se recibieron dos artículos de Joshua Enciso Carpizo. Y uno más de Pablo Quintero.

4. Metas alcanzadas.

- Apoyo en la edición y publicación de los ejemplares no. 53 a 55 de la revista Diseño y Sociedad.
- Actualización, organización y reestructuración del cuadro original, documento de gestión interna del Comité Editorial que registra la realización y fecha de la recepción de los artículos propuestos, así como su revisión, dictaminación, publicación, y el envío de constancias a los dictaminadores.
- Organización de todos los archivos recibidos a lo largo del periodo de mi servicio social, esto mediante carpetas de Drive, para su alcance más efectivo.
- Publicación del ejemplar no. 54 de la revista Diseño y Sociedad.

5. Resultados y conclusiones.

Durante mi tiempo en el servicio social, tuve la oportunidad de convivir con académicos con trayectoria, de compartir opiniones y enseñanzas, así como la oportunidad de leer a reconocidos autores.

Mi prestación del servicio social, así como las reuniones del Comité Editorial, fueron casi completamente en línea. Si bien solamente tuve oportunidad de hablar con cada uno de los miembros del Comité Editorial un par de veces presencialmente, pude aprender mucho de ellos, así como de todo el proceso que conlleva la publicación de un artículo y de la revista en sí.

6. Recomendaciones.

Mis recomendaciones van orientadas más que nada a la organización, ya que muchas veces las reuniones fueron pospuestas debido a la falta de algún o algunos miembros del Comité Editorial, por lo que debería crearse alguna estrategia para prever estos casos y no afecte al proceso de recepción y evaluación de artículos. De igual forma, son necesarias algunas acciones, como:

- Actualizar los formatos y plantillas, ya que hay algunos documentos que fueron redactados hace 2 años, como la convocatoria para participar con algún artículo, así como simplificar el formato de dictaminación.



- Pensar en otros medios adicionales de difusión de la revista, así como para las convocatorias, pues actualmente el alcance es muy limitado, lo que provoca que la revista no reciba muchas propuestas de artículos.

7. Bibliografía y/o Referencias Electrónicas.

- Revista Diseño y Sociedad – Programa Editorial CyAD.
<https://programaeditorialcyad.xoc.uam.mx/>
- UAM CyAD - Publicaciones
<https://cyad.xoc.uam.mx/index.php/es/publicaciones>

8. Anexos.

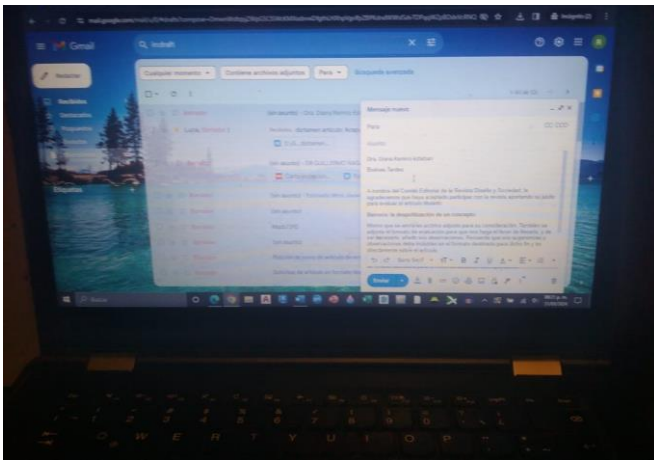


Foto 1. Envío de cartas a autores para dictaminación.

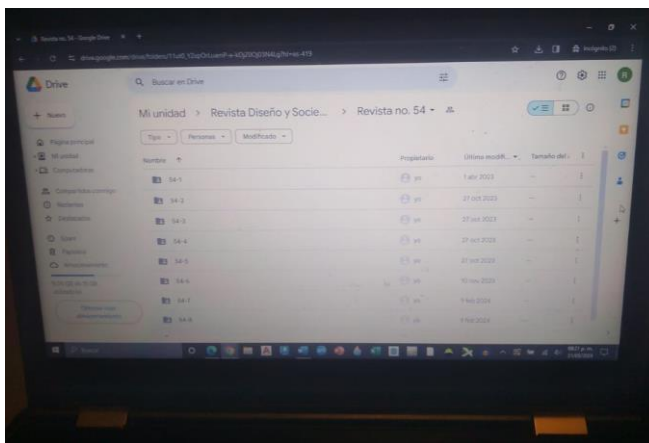


Foto 2. Organización en carpetas de los archivos recibidos en sus artículos correspondientes.

Original desde 2020 DOCX ☆ 📁 🌐

o Editar Ver Insertar Formato Herramientas Ayuda

100% - Texto nor... - Calibri - 11 + B I U A

EXTINGUO 2	Dr. Diana Ramiro Esteliers		30/06/23			No emitió dictamen		
	ramirod1@hotmail.com							
EXTINGUO 3	Dr. Salvador García Espinosa	23/06/23	23/06/23			01/07/2023	Realizado	
	salpe1@gmail.com					P/C		

Autores: Arq. Genier Gerardo Martín Medina, Dr. Luis Fernando Guerrero Roca, Dr. Ricardo Arriaga Torres

RECEPCIÓN DE MATERIAL	ENVÍO DE CORRECCIONES	RECORDATORIO 1	RECORDATORIO 2	RECEPCIÓN DE ARTÍCULO CORREGIDO
18/04/2023	17/08/2023	-		

54-4 ARTÍCULO. (DyS/N54/23/1E) Enmendar la consideración del ámbito emocional en el diseño para fomentar pluriculturalidad

DICTAMEN	NOMBRE	SOLICITUD DE ELABORACIÓN	ENVÍO DE MATERIAL	RECORDATORIO 1	RECORDATORIO 2	RECEPCIÓN DE DICTAMEN	ENVÍO DE CONSTANCIA	Seguimiento
EXTINGUO	Dr. Homero Mendoza Sánchez	12/06/2023	14/06/2023			07/07/2023 P/C	Realizado	Penélope
	hmendoza@correo.uam.mx							
EXTINGUO 1	Mtra. Miriam Vázquez Martínez	4/06/2023	8/06/2023	21/06/2023		14/07/2023 P/C	Realizado	
	mizquezm@gmail.com							
EXTINGUO 2	Mtro. Miguel Teófilo Hírate Kitalara I	4/06/2023	8/06/2023	21/06/2023		04/07/2023 P/C	Realizado	
	mik_uam@hotmail.com							

Autores: Dra. Dnyeris Zedillo Ferrada dzedillo@ycsa.uam.mx, delyabedollapereda@gmail.com

RECEPCIÓN DE MATERIAL	ENVÍO DE CORRECCIONES	RECORDATORIO 1	RECORDATORIO 2	RECEPCIÓN DE ARTÍCULO CORREGIDO
18/04/2023	30/07/2023			

Foto 3. Captura del cuadro original, motor de la gestión interna del Comité Editorial.

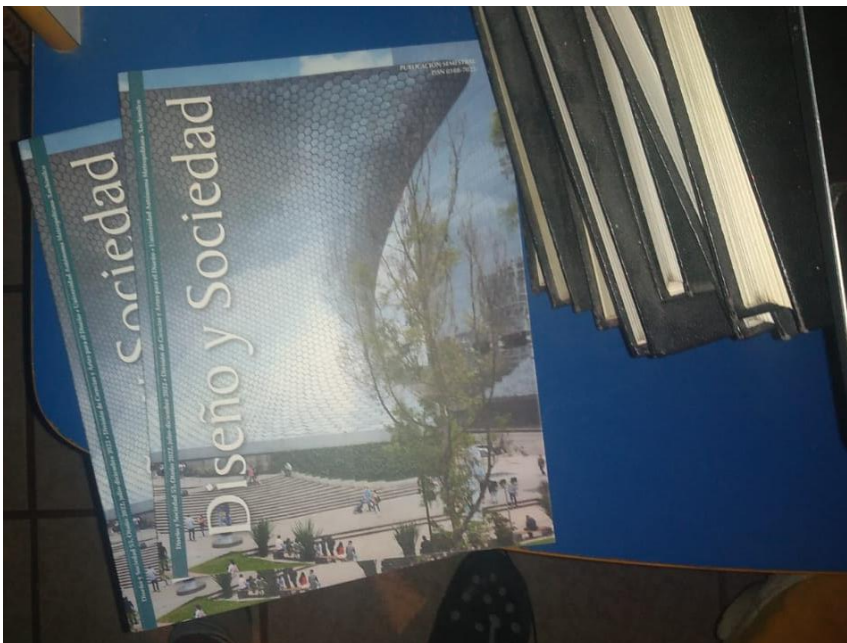


Foto 4. Ejemplares de la revista no. 53.