

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Directora de la División de Ciencias y Artes
Para el Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México

Dirección de Desarrollo Inmobiliario

Proyecto: Rehabilitación, mejoramiento y promoción del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Clave: XCAD000551

Responsable del Proyecto: Mtro. José Mariano Leyva Pérez Gay

Asesor: Dr. Carlos Alberto Mercado Limones
No. Eco.: 9807

Homero Flores Zárate
Mat. 2143064753
Licenciatura: Arquitectura
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Cel: 5517825553
Correo electrónico: heflrs@gmail.com

INTRODUCCIÓN

El presente informe pretende comunicar detalladamente las actividades realizadas entre el 4 de julio de 2018 al 4 de enero de 2019, mientras colaboré como prestador de servicio social en la Dirección de Desarrollo Inmobiliario (DDI) del Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México, al cual me referiré solamente como “El fideicomiso”.

El Fideicomiso se constituye el 18 de diciembre de 1990, en su origen, fue de carácter privado, pero el 28 de febrero de 2002 se convirtió en un Fideicomiso Público y dependiente del Gobierno de la Ciudad de México. La labor del Fideicomiso se vuelve crucial para la recuperación, protección, conservación y mejoramiento del Centro Histórico, ya que a partir de 1987, la UNESCO, declara al Centro Histórico de la Ciudad de México como Patrimonio Cultural de la Humanidad, declarando así, a un Centro Histórico que es sede de importantes actividades políticas, administrativas, económicas y culturales, no solo para el resto de la Ciudad de México, sino para el de toda la república.

La labor que tiene la Dirección de Desarrollo Inmobiliario en específico es la de gestionar acciones para el desarrollo de proyectos, obras públicas y servicios relacionados al rescate, rehabilitación, restauración, mejoramiento y conservación de los inmuebles de uso público, el paisaje y la imagen urbana y el espacio público del Centro Histórico de la Ciudad de México.

OBJETIVO GENERAL

Como prestador de servicio social, el proyecto “Rehabilitación, mejoramiento y promoción del Centro Histórico de la Ciudad de México” requería asistir en las siguientes labores:

- Realización y modificación de planos arquitectónicos de las obras y proyecto de la DDI.
- Realización de levantamientos arquitectónicos y fotográficos de inmuebles y fachadas a intervenir.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Mi experiencia realizando mi servicio social en el Fideicomiso se resume en dos diferentes momentos; el primero fue al apoyar durante tres meses al Supervisor Técnico Administrativo de la Dirección de Desarrollo Inmobiliario del Fideicomiso el Arq. Daniel Belaunzarán, con los siguientes proyectos:

- Mejoramiento de fachadas

Este es un proyecto que el fideicomiso lleva a cabo todos los años, en el cual, cada año se buscan fachadas dentro del Centro Histórico, las cuales tengan en orden su situación legal y que presenten un deterioro importante. Cada año se hace una lista de fachadas que son candidatas a participar en el programa, para hacer la elección final se hace un balance de los alcances de la intervención dependiendo del presupuesto asignado y de la relevancia arquitectónica de la fachada, es importante mencionar que los mismos dueños de un inmueble pueden proponer su fachada siempre y cuando cumpla con los requisitos que el Fideicomiso estipule.

Puede participar en las diferentes etapas de este proyecto;

- Búsqueda y propuesta de fachadas a intervenir.
- Realización de evaluación de los daños y deterioros presentes en las fachadas propuestas.
- En obra; realizando reportes fotográficos del avance, así como apoyo en la supervisión con visitas semanales.
- Administrativamente; revisando el expediente del proyecto para llevarlo de la manera más ordenada posible.

- Proyecto de Iluminación de la fachada Oriente de Catedral

Después de haber realizado el proyecto de iluminación de la fachada sur de la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, el Fideicomiso realizó la gestión para implementar el sistema de iluminación de la fachada oriente de este edificio, proyecto en el cual tuve la siguiente participación:

- Realización de presentaciones en PowerPoint para la presentación del proyecto ante el INAH.
- Elaboración de renders y plantas arquitectónicas, en las cuales se señalara la ubicación y dimensiones de los postes que soportarían las luminarias.
- Revisión de la dirección que las luminarias tendrían sobre la fachada, dependiendo la ubicación del poste.
- Revisión del catálogo de conceptos, así como revisión del presupuesto.

- Rescate de la última casa del siglo XVI

Muy cercano al barrio de La Merced, sobre la calle de Manzanares, se encuentra la última casa existente en la Ciudad de México que su construcción data del siglo XVI, por muchos años esta casa estuvo abandonada, hasta el Fideicomiso emprendió un proyecto para convertirla en una escuela de música para niños, este proyecto está enfocado en toda la población infantil de la zona de La Merced que sus padres son trabajadores o comerciantes y que por las tardes no pueden atender a sus hijos y en vez de simplemente dejarlos en las calles jugando, ahora

pueden tener la opción de tomar clases de música. En este proyecto tuve la siguiente participación:

- Revisión de generadores de obra en comparación con catálogo de presupuestos.
- Visita de obra, realizando levantamiento fotográfico de los conceptos realizados en los generadores de obra.
- Comparación entre lo realizado en obra por el contratista para que coincidiera o tuviera coherencia con lo que se presentaba en el generador de obra, todo esto para poder generar una amortización.
- Realización del proyecto arquitectónico de la última etapa para poder presentarla ante el FONCA.

- Plaza seminario

Para la realización de una exposición al aire libre en Plaza Seminario, junto con una compañera de Servicio Social, realizamos el levantamiento arquitectónico de Plaza Seminario a un costado de la catedral metropolitana. El levantamiento y el posterior dibujo en CAD tuvieron su complejidad debido a las dimensiones de la plaza.

Los últimos tres meses de mi estancia en la Dirección de Desarrollo Inmobiliario apoyé al Líder de Proyectos el Arq. Luis Alberto Castelazo, el cual fue el encargado de la realización de todos los proyectos que la Dirección llevó a cabo en el periodo en el que realicé mi servicio social en el Fideicomiso.

- Artículo 123

Como parte del proyecto permanente de mejoramiento de fachadas que el Fideicomiso realiza años con año, se llevó a cabo el proyecto para la fachada ubicada en la calle Artículo 123 en el barrio chino de la Ciudad de México. Mi participación en el proyecto incluyó las siguientes actividades:

- Levantamiento fotográfico del edificio y medidas generales.
- Dibujo en formato CAD tomando en cuenta medidas aproximadas en base al levantamiento fotográfico.
- Apoyo en identificación de daños y deterioros que en está fachada serían necesarios como “reubicación de cableado, quitar toldos fuera de la norma, aplicación de pintura, etc.”

- Brasil 74

Las oficinas principales del Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México se encuentran en la calle de Brasil, en el número 74, en el edificio de Legalidad y Justicia de la CDMX; con el objetivo de continuar con su preservación se llevó la identificación de daños y deterioros, en la cual tuve la siguiente participación:

- Levantamiento fotográfico de las dos fachadas principales del edificio.
- Realización en Photoshop de unión de todas las fotografías tomadas en el levantamiento para tener una sola toma de toda la fachada.
- Identificación de daños y deterioros.

- Controles Vehiculares

Con apoyo del gobierno federal, el Fideicomiso realizó el proyecto de “Controles vehiculares” con el cual se pretendía modernizar y regular el paso vehicular en las inmediaciones de las calles del templo mayor. En este proyecto participé en las siguientes actividades:

- Dibujo en CAD de cadena propuesta y de bolardos.
- Elaboración de prestación con la ubicación de los bolardos y cadenas propuestos.

- Cuba 11

Para poder incluir una fachada en el proyecto de mejoramiento de fachadas, el Fideicomiso debe realizar un estudio y un proyecto en el que se justifique el presupuesto solicitado, así como demostrar por medio de una memoria la relevancia del edificio, en este proyecto tuve la siguiente participación:

- Realización de levantamiento fotográfico.
- Unificación de fotografías, para poder obtener una sola toma de la fachada principal.
- Apoyo en identificación de daños y deterioros.

- Jesús María

Dentro del proyecto de mejoramiento de fachadas, se propuso incluir la fachada de este edificio, en la que tuve la siguiente participación:

- Dibujo en CAD en base a levantamiento fotográfico realizado anteriormente.
- Apoyo en identificación de daños y deterioros.
- Realización de catálogo de conceptos.

- Mesones 27

El Fideicomiso, para tratar de rescatar inmuebles catalogados y en contra de la invasión del espacio público por parte del comercio ambulante, lleva a cabo una serie de proyectos de “Plazas comerciales” con lo cual, busca la reubicación y formalización del comercio ambulante del Centro Histórico. En el proyecto de la plaza comercial ubicada en la calle de Mesones 27 realicé las siguientes actividades:

- Realización en CAD de ajustes en fachada, realizados por la directora de la dirección.
- Elaboración de planos en formato doble carta, con las correcciones realizadas.
- Apoyo en propuesta de diseño de fachada principal.

METAS ALCANZADAS

A lo largo del trabajo de 480 de horas de servicio social, se lograron las metas en cada uno de los proyectos que describí anteriormente con cada una de las actividades realizadas; presentaciones, planos, levantamiento fotográficos, renders, inscripción de proyectos ante el INAH, análisis de generadores de obra, visitas de obra, etc. Todo esto siempre bajo la supervisión del arquitecto que me fue designado.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

En esta sección se pretende explicar los efectos y productos resultantes del Servicio Social, así como la forma en que serán aprovechados en el ejercicio de la licenciatura. Dentro de mi experiencia en el proyecto “Rehabilitación, mejoramiento y promoción del Centro Histórico de la Ciudad de México”, realicé actividades que me permitieron tener un primer acercamiento a la vida profesional que un arquitecto tiene en su día a día, pude comprender de una mejor manera como es la materialización de un proyecto, viendo también lo complejo que es realizar un proyecto en la vida real más allá de los proyectos académicos que desarrollamos en la Universidad.

También quiero resaltar que mi estancia en el Fideicomiso, siendo este una oficina del gobierno local, me ayudó a poder comprender como es que se lleva a cabo la obra pública en nuestro país, así como toda la serie de mecanismos (en su mayoría burocráticos) que se han desarrollado para prevenir la corrupción. Pero creo que lo más importante que dejó en mí, fue la importancia que tiene la obra pública, ya que no hay “clientes” como usualmente lo vemos en arquitectura, sino más bien todos los ciudadanos somos usuarios del espacio público que es el Centro Histórico de esta ciudad.

RECOMENDACIONES

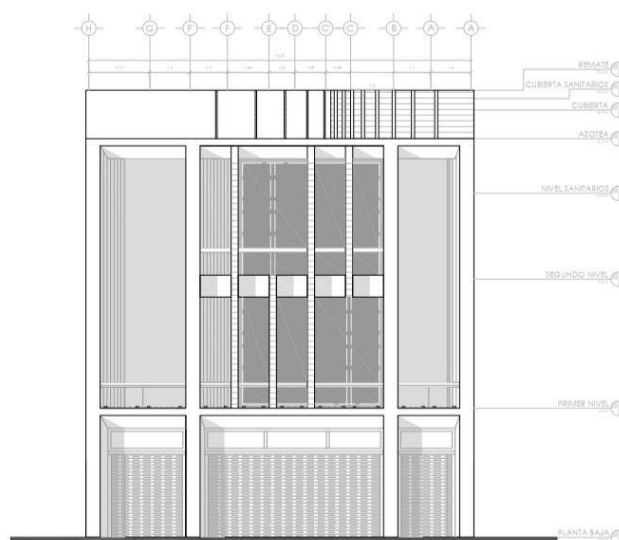
Tomando en cuenta las actividades realizadas en el Fideicomiso, creo que fui muy afortunado al estar con arquitectos que llevaban directamente proyectos y obras, con lo cual pude desarrollar aptitudes o conocimientos que había visto anteriormente en clases, pero la mayoría de mis compañeros de Servicio Social, estuvieron meramente en actividades administrativas o burocráticas, lo cual estaba muy alejado del papel que pudieron haber desempeñado realmente si se hubiera aprovechado ese potencial en actividades de acuerdo a nuestra disciplina.

BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Reseña “Acerca de” Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México (2019) : <https://www.centrohistorico.cdmx.gob.mx/dependencia/acerca-de>

ANEXOS

- Fachada principal Mesones 27



- Fachada Principal Cuba 11



-Fachada Principal Brasil 74



Asesor

Alumno

Dr. José Ángel Campos Salgado

Homero Flores Zárate