

**Dr. Francisco Javier Soria López**

Director de la División de Ciencias y Artes Para el Diseño

UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco (UAM-X)

Área de Proyectos Urbanos y Desarrollo Sustentable

Periodo: 10 de enero de 2019 al 10 de diciembre de 2019

Proyecto: “Apoyo de Servicio Social para el área de Proyectos Urbanos, Ciudad Alternativa y Desarrollo Sustentable, Síntesis Creativa, CyAD, UAM-Xochimilco”

**Clave: XCAD000499**

Responsable del Proyecto: Dr. José Luis Lee Nájera

Villafuerte Guzmán Eduardo

Matrícula: 2152036221

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 56076722

Cel.: 5569157118

Correo electrónico: villafuerteguzman@gmail.com

## **ÍNDICE.**

1.- Introducción

2.- Objetivo general

3.- Actividades realizadas

4.- Metas alcanzadas

5.- Resultados y conclusiones

6.- Recomendaciones

7.- Bibliografía y referencias electrónicas

## **Introducción**

Por medio del presente informe, se documenta el conjunto de actividades, tareas y responsabilidades a mi cargo como prestador de servicio social en el área de Área de Proyectos Urbanos y Desarrollo Sustentable, en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

El 10 de enero del 2019 se dio el inicio formal de mis actividades; donde el apoyo, asesoramiento y total compromiso con el proyecto siempre marcaron un exitoso camino a seguir. Dichas cualidades me permitieron realizar una variedad de actividades relacionadas a mi futuro perfil profesional, desarrollando un profundo interés en el aprendizaje y al mismo tiempo, permitiéndome un satisfactorio acercamiento a las demandas del campo laboral.

Como prestador de servicio social, desempeñe mis labores por un periodo extendido a 12 meses debido al cierre de las entidades universitarias por la huelga que dio inicio el 1ro de febrero de 2019; cumpliendo satisfactoriamente, con las 480 horas que marca el reglamento del Servicio Social. Así mismo, también con el compromiso de retribuir a la sociedad lo que se me ha brindado.

La razón particular por el cual decanté en la elección de dicho proyecto es por mi gran interés y sentido de la responsabilidad con la creación y difusión del Desarrollo Sustentable, así como las visiones integrales de futuros prospectivos en la creación de nuevos proyectos urbanos.

El proyecto de investigación estuvo estrechamente vinculado al trabajo realizado en docencia del grupo de tronco básico-profesional y de área de concentración de la licenciatura en Arquitectura; tomando como objeto de transformación el sistema de barrios de San Gregorio Atlapulco.

Considero invaluable las experiencias obtenidas en este proceso, los elementos técnicos aprendidos y las habilidades adquiridas me han permitido visualizar con claridad mis futuras interacciones en el camino profesional que he de comenzar.

## **Objetivos generales**

- I. Generar un acercamiento a los retos que presenta la vida profesional y a los problemas que derivan de un desastre natural, entendiendo como se reconfigura y rehabilita una zona mediante el estudio y aplicación de los parámetros del Diseño Sustentable. De esta manera, se estarán aplicando los conocimientos adquiridos dentro del aula, permitiendo el fortalecimiento de mi formación académica y capacitación profesional.

- II. Demostrar y desarrollar una excelente capacidad de realizar trabajos multidisciplinarios y generar una amplia experiencia en actividades de campo propiciando la atención social a las problemáticas que la población requiera.
- III. Coordinar y realizar tareas de apoyo a la gestión de difusión de los eventos académicos realizados por el área de Proyectos Urbanos y Desarrollo sustentable.

## **Actividades realizadas**

### **1. Investigación y sistematización de Información**

Una de las características principales de este proyecto fue la investigación de antecedentes históricos y estructuración urbano-arquitectónica del sistema de barrios de San Gregorio Atlapulco permitiendo crear una sólida base de datos que sirvieron como referente para la conformación de planos y programas de trabajo para la recuperación y rehabilitación de las zonas dañadas a causa del sismo del 19 de septiembre de 2019 y sus posteriores réplicas.

Así mismo, la información e investigación de campo permitió conocer el perfil social y los niveles de marginalidad que vive la población en dicha localidad. De ello derivaron las propuestas arquitectónicas de vivienda y proyectos culturales que conformarían la nueva identidad cultural barrial del pueblo.

Debido al minucioso proceso de entrevistas e interacción con los habitantes, los datos recopilados permitieron generar documentos que posteriormente fueron incluidos en una primera versión de tesis donde se justifica y explica todo el proceso por el cual este proyecto pasó y que aún continúa en formación.

### **2. Responsable en la creación de láminas gráficas para exposición**

Utilizando diversos programas informáticos especializados en diseño, se propició la creación de láminas de exposición que fueron expuestas en diversas ocasiones en el edificio de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, campus Xochimilco.

Dichas láminas propiciaron la difusión interna del progreso, alcances y metas del proyecto en cuestión, a su vez que contenían información referente a la investigación desarrollada en San Gregorio Atlapulco. Las láminas fueron conformadas por planos, gráficas, mapas urbanos y de crecimiento histórico, propuestas de diseño e implementación de ecotecnologías, entre otros.

### **3. Responsable de coordinación en la creación de maquetas**

Para propiciar la idónea comunicación de resultados, se coordinó la creación de diversas maquetas de todo el sistema de barrios de San Gregorio Atlapulco, con el fin de que existiese un modelo tridimensional donde las propuestas arquitectónicas pudiesen ser representadas de manera volumétrica dentro del contexto urbano actual, para dar entendimiento del progreso y visión a futuro que se tiene sobre la localidad.

### **4. Elaboración de anteproyecto de plan de desarrollo integral**

Con el fin de generar un documento escrito que sirviese base para el trabajo futuro de las siguientes generaciones que desarrollen propuestas y prácticas en San Gregorio Atlapulco, así como un recopilatorio ordenado de todos los trabajos realizados hasta la fecha, se elaboró un anteproyecto de Plan de Desarrollo Integral, en donde todas las interacciones de diseño arquitectónico y desarrollo urbano se unificaron.

Dicho plan fue justificado con bases teóricas de distintos campos disciplinarios como fueron la psicología, la sociología y la economía, con el fin de entender los procesos de apropiación del lugar, las diferentes manifestaciones sociales y formas organizacionales de un poblado y su fuente de empleo y generación de ingresos.

### **5. Elaboración de material gráfico para presentación de tesis de grado de doctorado**

Se elaboró y presentó el diseño de material gráfico de distintos diaporamas en apoyo al proyecto de investigación de doctorado

“Repensar y proyectar la ciudad a partir de sus barrios. Una propuesta estratégica del ecodesarrollo sustentable y habitable para la Ciudad de México” autoría del Dr. José Luis Lee Nájera.

## **6. Elaboración de material gráfico para difusión de eventos externos**

Se crearon distintos carteles de presentación en homenaje al aniversario luctuoso del Dr. Rafael López Rangel, los cuales fueron trasladados y expuestos en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio Nacional de Bellas Artes, en una exposición coordinada por representantes de la Universidad Autónoma Metropolitana y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

### **Actividades complementarias**

Adicionalmente, hubo actividades complementarias que se desarrollaron en el área en la que participé, entre los cuales se destaca el diseño de distintos medios gráficos para la difusión de eventos. Las aportaciones que se crearon fueron trípticos, dípticos, carteles, presentaciones virtuales en diversos programas informáticos y elaboración de documentos de ofimática.

También se participó en el apoyo a determinadas tareas de docencia y coordinación de un grupo terminal de la licenciatura en Arquitectura.

### **Metas alcanzadas**

Se debe mencionar que las metas logradas en este proceso fueron sumamente satisfactorias y que el desempeño de las actividades antes mencionadas fueron un gran impulso a mi crecimiento profesional.

Se propició la experiencia laboral en prácticas de trabajo reales propiciadas por un desastre natural, la capacidad de interactuar con los miembros de una sociedad y proponerles soluciones viables acorde a sus necesidades, siempre bajo la premisa de un diseño responsable y sustentable.

Se elevó la capacidad crítica del diseño y mejoraron las habilidades de representación gráfica y la comunicación por medio de elementos visuales.

Se logró crear una metodología de trabajo y una investigación que podrá ser retomado por los alumnos en formación de la licenciatura en Arquitectura en un futuro próximo, en el cual tendrán una guía de trabajo que les permitirá simplificar el desarrollo de propuestas urbano-arquitectónicas.

## **Resultados y conclusiones**

Finalmente, me es grato saber que por medio del correcto desempeño de mis actividades como prestador de Servicio Social para la Universidad Autónoma Metropolitana y para la comunidad de San Gregorio Atlapulco propiciarán el mejoramiento de la población que ahí reside, así como ayudar a futuros estudiantes con un trabajo de investigación que podrá y debe desarrollarse en favor de una comunidad que necesita la intervención de profesionales del diseño para mejorar su calidad de vida.

Es una gran satisfacción personal haber participado y coordinado los inicios de los planteamientos teórico-prácticos de un Plan Integral de Desarrollo con todo lo complejo y multidisciplinario que puede ser un proyecto de estas características, donde no solo las habilidades propias del diseño son necesarias, sino que también se conjugan con las habilidades sociales para entender los contextos reales en los cuales la práctica de la arquitectura se desarrolla.

## **Recomendaciones**

Es menester recordar el compromiso social que nuestra formación en esta universidad propicia. El hecho de repensar las cualidades multidisciplinarias que debe tener un arquitecto resulta de vital importancia para no entender su papel como un diseñador generador de espacios; sino como un profesionalista encargado de solventar las necesidades de una persona o grupo de manera responsable, amigable con el medio ambiente, crítica, artística y racional.

Considero que este tipo de proyectos no deberían ser únicamente fomentados cuando existe una emergencia o desastre natural, las necesidades sociales siempre existen y el compromiso de retribuir a esa misma sociedad lo que nuestra formación

académica pueda aportar al mejoramiento de sus vidas es algo que siempre debe estar en nuestro pensamiento.

Apoyar la difusión de proyectos con una visión social y de mejoramiento es una estrategia que permite acercar a los alumnos a la forma más pura de interacción con el campo laboral al mismo tiempo que se desarrolla una conciencia y un compromiso ético y moral que ha de acompañar la vida profesional por siempre.

### **Bibliografía y/o Referencias Electrónicas**

- I. **Lynch, K.** (1959) *"The image of the city"*. Cambridge, MIT Press.
- II. **Chueca, F.** (1968) *"Breve historia del urbanismo"*. Madrid, Alianza Editorial.
- III. **Muntañola, J.** (1974) *"La arquitectura como lugar"*. Catalunya, Edicions UPC.
- IV. **Secretaría de Desarrollo Agrario Territorial y Urbano.** (2016) *"Manual de calles: diseño vial para ciudades mexicanas"*. México, SEDATU.
- V. **Barthes, R.** (1993) *"La aventura semiológica"*. Barcelona, Editorial Paidós.
- VI. **Chapa, S.** (1959) *"San Gregorio Atlapulco, Xochimilco, D.F. (Pueblo que nació luchando por sus tierras y ha vivido defendiéndolas)"*. México, Edición del autor.